

شرح "المقصود في علم التصريف" (24) تكميل تصريف (سلقى)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في ملحقات دحرجة. اخذنا حوقلة وبيطرة وجهورة وعثر بقي عندنا سلقة وهي اصعبها. لماذا؟ لان فيها في اخرها حرف علة. وحروف العلة تتغير. فهي مثل - [00:00:00](#)

اعلان سلقة مثل ما تقول رمى يرمي. مثل اعلاهن. ننظر هنا على اللوح. سلقة ايش ما اصلها؟ سلقية اسوأ قديم سلقة طبعا الف زيدت عليها الياء للالحاح. الذي زيد للحاق هل هو الالف او الياء؟ الياء هو الياء. الياء - [00:00:20](#)

لان الالف لا تزداد الالتحاق. ثم انقلبت الياء الفا. هذا اصح المذاهب. فماذا كيف انقلبت الفا الشيخ عمر؟ تحركت الياء وانفتح ما قبله فقلبت ايش؟ الف. الفا. اصلها سلقية. سلقية. اه فتحركت الياء وفتح ما قبلها قلبت - [00:00:40](#)

ثالثا الان في التثنية عندما نقول رمى ماذا نفعل في تثنية رمى؟ رميا رميا الالف ترجع الى اصلها تنقلب ايش؟ ياء فسل سلقيا تنقلب تنقلب الالف ياء. الان اي الف دائما اي الف اذا وضعت لها واو - [00:01:00](#)

او رمى اضف لها واو اللي رمى رموا ماذا يحصل رموا ماذا يحصل؟ يلتقي ساكنان الالف والواو. نحذف الالف ماذا نترك دليلا عليها الفتحة فماذا تصير اعلى اعلو قضى قضا سلق سلقوم - [00:01:20](#)

شيء مهم جدا بالنسبة انظر للفعل الذي تصرفه هل فيه الف ام لا؟ لا تنظر لاصلي مثلا رمى رموا طب يرمي لمياه. اه لا نقول نفتح يرمونا. فنحن يرمي نسبة يرمي لا ننظر لروما. ننظر لفعل الذي تصرفه يرمي - [00:01:41](#)

ما في الف خلص يرمونا. هاد الفعل مضارع فيه الف. يسعى. يسعى. يسعى. يسعى. يسعون فننظر ليسعى لا ننظر لاصله عرفتم؟ فهنا صار عندنا الحاصل قلبنا الالف ياء الفا في سلقة وقلبنا ارجعناها الى اصلها - [00:02:01](#)

وحذفناها في سلقة وتركنا فتحة دليلا عليها. الان كذلك في سلقة ماذا حصل؟ رمى رمت ماذا نفعل؟ يلتقي ساكنان الالف والتاء الساكنة نحذف الالف ونترك الفتحة دليلا عليها رمى رمت قضى قضت سعى سعت سلقا سلقت الان كذلك في النسبة - [00:02:17](#)

الانسان قد سلقته مباشرة هي هي تأنيث اصلا بقيت في سلقتاه تاء تأمين ساكنة لكن حركناها بالفتح لماذا حركناها بالفتح؟ مناسب لماذا؟ نقول لماذا حركت التقاء الساكنين. ولماذا كانت فتحة للمناسب؟ بمناسبة يعني نقول لماذا حركت للتقاء لماذا كانت فتحة - [00:02:47](#)

للمراسلة الان سلقينا سل قين رجعت الى اصلها. لماذا رجعت ولم تحذف لانه اصلي لان النون متحركة النون متحركة لا لا حاجة لحذفها. نعم. نحن نحذف مع الساكن بسلقة وسلقة ساكن - [00:03:14](#)

لكن سلقينا هذا متحركة فارجعناها الى اصلها. يعني مع المتحرك ترجع الى اصلها. مع الساكن تحذف. الام سلقيت ارجعناها لاصلها سلقيت سلقيتما سلقيتم سلقيتي ارجعناها لاصلها سلقيتما سلقيتن سلقيت سلقينا كذلك فالاعلان - [00:03:35](#)

فاين حصل اذا في الاول؟ في الاول سلقة سلقة قلبناها. سلقيتها رجعناها لاصلها سلقة وحذفناها. وحذفناها مع سلقة وسلقة فقط وارجعناها الى اصلها في زرقينا. في سلقينا ارجعناها لاصله. لاصلين اه. لكن ما حذفناها الا في سلقه واه السلقة - [00:03:57](#)

انشرقت تسلقت كذلك نعم سلقت وسلقتا الان لاحظوا في المبني المجهول سلقي رجعت الى اصلها ها؟ سلقي ارجعناه لاصلها. سلقوا ما اصلها؟ سلقوا. نعم. نعم سلقوا السلقي حذفنا حركة القاف في طريقان للاعلان اللي عند العلماء - [00:04:19](#) يعني لا نريد ندخل في هذا الان تفصيل ان شاء الله سيأتينا اما ان تحذف حركة القاف وتنقل الضمة اليها ثم يلتقي ساكنة فتحذف الياء او تقول تحركت الياء قلبت الفا فالتقى ساكنان فحذفت. بغض النظر عن طريقة الاعلام. يعني هي تحذف ياءها سلقي ثم نحذف الضمة - [00:04:44](#)

طريقة فيها كلام نحلف الضمة فيلتقي ساكنان فنحذف الياء فماذا تصير؟ سل قو. ماذا فعلنا بالقاف؟ لاحظوا حركة القاف ماذا كانت وماذا صارت ان كانت كسرة ونقلنا الضمة اليها. خلنا ناخذ الطريقة الاسهل. نحذف حركة القاف وننقل اليها الضمة التي - [00:05:04](#) كانت على الياء. فيلتقي ساكنان الياء والواو فنحذف الياء. الياء. واضح شيخ مثنى كيف؟ سلقي وكانت قافا انت لو كنت مكان النحاة وجدت القاف قد ضمت تقول من اين جاءت الضمة؟ هذه من الياء حركة الياء. فنقلنا لها حركة الياء بعد سلب حركته - [00:05:26](#) فالتقى ساكنان الياء والواو فصارت ماذا؟ سلخوا. الان سلقيت هنا بقيت كما هي سلقية. لانه اصلا متحرك هنا سلقي وسلقيتها وسلقين ما فيها حذف كله رجعت ياء سلقيتم الى اخر ما في اشكال. اذا الاشكال - [00:05:46](#)

عندنا اين؟ او الذي يحتاج الى انتباه في سلوه فقط. كذلك في المضارع نريد ان نفصل انا اريد فقط التصريف يسلم حذفنا منها ماذا الضمة فقط شيخ محمود حذفنا الضمة يسلقان بقيت كما هي رجعت ياء يسلقون هنا ايش اصلها - [00:06:06](#) سلقون سلقون حصل فيها كما حصل في الفعل الماضي بسلقي حذفنا منها الياء. نسلقي حذفنا الضمة نستلقي عن بقيات يسلقين نفس الشيء لكنها مسكنة تسلقي اه تسلقيان تسلم قول ما اصلها - [00:06:28](#)

في منتصف الطيور حذفت منها الياء تسلقين دائما واو الجماعة وياء المخاطبة هي في الاعمال يحصل فيها اشكال مع مع الناقص ترضى ترضين ايش اصلها؟ ترضين نفس الشيء ترضون ايش اصلها؟ ترضينه ترضينه فدائما واو الجمال - [00:06:48](#) وياء المخاطبة هذا الذي دائما يحصل معها علاج الناقص. فايش نقول؟ تسلقين تسلقين استثقلت الكسرة الياء نحذفها فيجتمع ساكنان فتحذف تسلقيان بقيت تسلم قيمة بقيت وسلقي اسوأ سلقي وليقاس ما لم يقاس الشيخ ابراهيم اولاً. نعم. سلقي. سلقي سلقي سلقي. لا لا نقول - [00:07:08](#)

هذا اصلها. سلخوا. نعم اعيدها. سلقها سل قياس القوس القياس القياس القيمة. ولا تأتي بمبني معلوم. نعم. اه في سلقه. تمام. سلقا سلقايا. سلقا سلقايا سلقوس القرنا سلقينا. سلقينا سلقيتو ما سلقيتم سلقيتي - [00:07:38](#) تلقيتم الناس القيته سلقينا. احسنتم. شيخ اه ابراهيم وانتم؟ عبدالله. عبدالله الشيخ عبد الله. سرقوا سرقوا يا سرقوا سرقوا سرقوا سرقوا احسنتم سلقنا سلقينا سلقيت سلقيتي سلقيتما سلقي عفوا سلقيت سلقيت ما سلقيتم سلقيت سلقيتما سلقيتن سلقيتم سلقينا - [00:07:58](#)

نعم. مع بعض نقولها سيقلس القيتي سلقيتما سلقيتن سلقيت سلقينا. شيخ مثنى. سلقى سلقى يا سلقى انعدام الاول اه تلقيتن سلقيت سلقينا. احسنت شيخ محمود؟ نعم. لانها صعبة شوي نكرها. اه سلقه سلقية سلقوا اه - [00:08:28](#) اه سلقه سلقنا سلقين اه سلقيت سلقيتما سلقيتم سلقيتي سلقيتما سلقيتن سلقيت سلقينا. نعم اه اخر مرة نعيدها مع بعض سلقه سلقه يا سلقوا. سلقنا سلقنا سلقيت سلقيتما سلقيتم. سلقيت - [00:09:18](#) لقيت ما سلقيتن سلقيت سلقينا. يلا الشيخ ابا احمد الان سلقي. سلقي سلقي سلقه نعم. نعم سلطي تنا سلقيته سلقي. احسنت يا شيخ. ابراهيم. سلقي يا سلقي يا سلقينا سلقيتما سلقيتما سلقيت مسلقيت - [00:09:38](#)

مع بعض ما سلقيتم سلقيتي سلقيتما سلقيتن سلقيت سلقينا. الان اخذ يسلقى. يلا يا شيخ محمود ننتبه للفتحة يسلم قوما لانها حذفت تركت الفتحة دليلا عليه مرة ثانية اه لو نأخذ اولاً بنبي المعلومة ايش رأيكم اولاً؟ يسلقي يسلقيان يسلقي يسلقي - [00:10:08](#) لاحظ القاف مضمومة هنا لأنه تسلم قيل ما فيها ياء ما فيها الف لو كانت الفا لفتحنا لكنها بما انها اه ياء فتضم يسلقونا نعم تسلقي تسلقيان تسلقي نعم شيخ عمر السلقي سلقيان تسلقون - [00:10:48](#)

لا نقول قاضي ايش نقول؟ قاض اذا ما بتتجرد من اول اضافة نقول قاض وهنا مسلق مثل اعلان قاضي مع بعض مسلق موسى
القيان مسلقون مسلقية مسلقيتان مسلقيات. يلا اسمع بقى مسلق وسلق مستلقيان مستلقون - [00:39:36](#)
سلفية سلقيتان وسلقيات. نعم. الان اسم المفعول فيه الف مسلقى. نعم. فاء مسلقى وسلقون مثل اعلى مصطفى مصطفون يلا مع
بعض نعيد مثنى مشلقى مشلقى يعني مسلقة ضمن مسابقة آ مسلقة مسلقاة مسلقيات مسلقاتان مشلقى مشلقيات مسلقة -

[00:39:56](#)

تاني مسلقيات. مسلقة مسلقيات. مسلقاتان. مسلقتان. مسلقتان. مسلقة مشلقاتان مشلقة احسنتم يلا شيخ عبد الله من اول من مسلق
ابدأ. من مسلقن ايش اصله؟ مسلقى ماذا حصل؟ السلقنت الضمة على الياء - [00:40:36](#)

فحذفنا فالتقى ساكنا فحذفنا الياء فصارت مسلق. مسلق مسلق يا مسلقيان. مسلقيان مسلقون. مسلق اذا ياء ضم. دائما مع الواو اذا
ياء ضم واذا الف افتح. مسلق مسلقيان مسلقون. نعم. قياس - [00:40:56](#)

مصادقية مصيلقيتان مسلقيات مسلقيات الان موسلقاء الف انتبه. نعم. مسلقى مسلقيان. مسلقى مسلقيان مكونة. صدقونا. نعم.
مسلقيات. مسلقاة. مسلقات مسلقيتان. مسلقات. المثنى كالمفرد ما في يعني بس تضيف مسلقاة مسلقاتان ولا تحذف التاء. في مثنى
فاطمة فاطمتان لاحظ لا تحذف التاء. تحذف في - [00:41:16](#)

الجمع اما في المثنى لا تحذف. مسلقات مسلقاتان. مسلقيات ما اسمكم شيخنا عبد الرحمن عبد الرحمن فعبد الله عبد الرحمن ابراهيم
الشيخ حمزة حمزة يلا من نفس البلد كازاخستان انت نعم تفضل يا شيخ محمد - [00:41:46](#)

من اول مسلقن. مسلقن مسلقيان مسلقونه. لأ دائما ياء لا تحذف. لا تزال تفتح. ضم. يساوي قيم وساق يعني. مسلق وسلقيان تلقون
نعم مساقيات مسلقية مسالقية مسالقيتان مسالقيات والان مسلقى - [00:42:06](#)

مسلقة مسلقيات. مسلقيانى. مسلقة مسلقيانى. نعم. مسلقيات ومسلقيات. مسلقاة. مسلقات المستقيات مسلقة تاني مسلقة تاني
مسلقيات شيخ محمود مسلق مسلقيان مسلقونة مسلقية مسلقيتان هاني موسى مسلقن مسلقن مسلقيان مسلقون مسلقات مسلقاتان
مسلقيات احسنت - [00:42:26](#)

مسلقة مسلقة هي مسلقة نبدأ. مستلقين مستلقيان مستلقون مستلقية مستلقيتان مستلقيات مسلقيان مسلقاتان مسلقية. الاسم
منسوب منسوب لايش سلقى سلقى سلقاية هنا في هذه الصفحة عدة امور لابد ان ننبه عليها. المصدر الذي درسناه في -

[00:42:56](#)

باب البناء وفي وهو الموجود في التصريح على التوضيح وفي بعض الكتب مصدر سلقية كما نقول دحرج دحرجة وسلقى
سلقاية وهذا هو الذي اثبته صاحب البناء وصاحب التصريح على التوضيح وجماعة من العلماء. لكن الذي - [00:43:26](#)

سيبويه وابن السراج والرضي وابن جني ان مصدر السلقة هو سلقة. ان مصدر سلقة هو سلقات فقالوا الاصل سلقية فتحركت ليار
فتح ما قبلها فقلبت الفا. قد يقول قائل الاعلان هل يصح هنا؟ نقول - [00:43:46](#)

الاعلان لم يؤثر على الوزن فجاز. فالذي في كتاب والذي قال ابن جني وابن القطاع وابن السراج ان مصدر سلقى سلقاه بالتاء. الالف ثم
تا سلقات. نعم فلا بد ان ننتبه - [00:44:06](#)

لهذا الامر فمثلا هنا مصدر بناء المرة ان مشينا على قول مصنف نقول سلقات واحدة سلقيتان اثنتان كثيرة. واذا مشينا على ما قاله
الجماعة الذين مع سيبويه نقول سلقات واحدة سلقتان اثنان - [00:44:26](#)

سلقيات كثيرة كما نقول فتاة سلقيات سلقاة سلقيات كثيرة. بدنا نعيد قول المصنف وعلى قول صاحب البناء والتصريح سلقية واحدة
سلقيتان اثنتان سلقيات كثيرة. وعلى قول من معه سلقات واحدة سلقاتان اثنتان سلقيات كثيرة. مصدر بناء النوع تعرفون من غير

[00:44:46](#) - الثلاثي اما ان ننعكس -

او ان نضيفه نقول سلقية شديدة سلقيتان شديدتان سلقيات شديدتان اذا مشينا على قول اذا مشينا على قول من معه سلقات شديدة
سلقاتان شديدتان سلقيات شديدتان واما اسم المنسوب هنا ففي كلام المصنف هنا اشكال. فنسب المصدر سلقية سلقى لاحظوا فيه -

الثقل اجتماعه ثلاث ياءات والاولى مكسورة هذه فيها ثقل. والعلماء ذكروا قاعدة ان كل ما كانت رابعة ان كل ما كانت ياء ورابعة
وثانيه ساكن يجوز ان تقلب ياءه واوا ويجوز حذف - [00:45:46](#)

الياء. فهنا سلقية لو مشبنا على ان المصدر سلقية نقول سلقي او سلقوي. كيف مثلا تربية لاحظوا تربية اذا حذفت تاء التأنيث الرابع
الرابعة ياء والثاني ساكن نقول تربوي تربوي والمختار الحذف تربية. وكذلك عندما نقول راعية. اذا حذفت التاء الرابعة ياء والثاني -

00:46:06

ساكن نقول راعي وراعوي. وقاضية اذا حذفنا التاء الرابع. الرابع ياء والثاني ساكن نقول قاضي وقاضي وتصفية تصفوي وتصفي
وتعدي تعدوي وتعدي وهكذا. فهنا اذا قلنا سلقية نقول سلقي وسل قوي. اما سلقي كما ذكره المصنف. العرب تكره اجتماع ثلاث -

00:46:36

يئات الاولى مكسورة. واذا اردت ان تنسب للمصدر سلقى. لاحظوا اذا حذفت التاء الالف اه رابعة نقول ايضا نقلبها وا ونسا القوي او
نحذف الالف نقول سلقي على القاعدة التي ذكرناها - [00:47:06](#)

ولكن هنا مختوم بالالف فاذا كانت الالف رابعة والثاني ساكن والثاني ساكن يجوز ان نقلب الالف واوا او النحل هذه الالف مثلا بنهاء
نقول بنهي وبن هوي. وهنا كذلك سلقاء - [00:47:26](#)

الالف رابعة والثاني ساكن يجوز سل قوي بقلب الالف واوا. ويجوز حذف الالف. سلقي. قد يقول قائل لماذا الا ننسب المصدر الاخر
سلقا سلقية او سلقاة على قول وسيقاء نقول سلقاء ككساء - [00:47:46](#)

فهذه الالف منقلبة عن ياء التي للحاق وهي تشبه تشبه الالف المنقلب عن ياء او واو يجوز ابقاء الهمزة وقلبها واوا. فنقول سلقائي
وسلقاوي. كما نقول في كسائي وكساوي. وكما نقول في علباء علباء هذه الهمزة الالف هنا للحاق. علباوي وعلبائي - [00:48:06](#)

اذا تحصل عندنا اذا اعتبرنا المصدر سلقية ننسبه ونقول سلقي او سلقوي. واذا عتبنا اعتبرنا واذا اعتبرنا المصدر سلقا نقول سل
قوي وسلقي وان نسبنا الى سلقاء نقول سلقائي هذه نقطة مهمة جدا لابد ان نتنبه لها. الان مبالغة اسم الفاعل لا تأتي من غير الثلاثي.

اسم التفضيل زيد - [00:48:36](#)

اشد منه سلقية يلا اشد منه سلقية اشد منهما سلقية اشد من اشد منهما سلقية اشد منهم من نعم. واذا اخذنا برأي
سيبويه ومن معه نقول اشد من - [00:49:06](#)

موسى القاتا واشد منهما سلقاة واشد منهم سلقا اشد منها سلقاة اشد منها سلقاة اشد منهن القاتا. الان في التصغير سواء قلنا المصدر
سلقه او او سلقيا تصغيرها سلقية. سلقية - [00:49:26](#)

كما نقول بلبل بلبل. المصدر غير الميمي على قول صاحب البناء ومن معه نقول سلقى سلقية وسلقاء سلقا وسلقايا قلبت
الهمزة قلبت الياء همزة. وعلى قول ومن معه سلقاي سلقى سلقاة - [00:49:46](#)

طاء. المصدر الميم يعني الزمان والمكان. على وزن المفعول فماذا نقول؟ مسلقى. لا نثني اسم المكان والزمان وسلقى مسقيا
مسلقيات فز من مكان مسلقى مسلقى يعني مسلقيات تصغير الان الان تصغير عندنا نحن نقول في بلبل اين نضيف الياء؟ بعد الثانية

بول عندك حرفان ثم تضيف ياء صحيح - [00:50:06](#)

فسلقه فنضيف بعد اللام يعني سلقة سلقى سلقية تمام؟ فنحن عادة نضيف ياء في الحرف الثاني بعد الثاني وفيها موجودة في الاصل
فايش نقول؟ سلقية. لا. سلقية. ايش فعلنا شيخ مثنى الان؟ ذي البلبل ماذا قلنا - [00:50:36](#)

مليبل. وهنا اضفنا ياء بعد الثاني. وفيه ياء اصلية فايش تصير؟ سلقية سواء قلنا المصدر سلقى او سلقية تصغيرها سلقية.

سلىقية كما نقول بلبل بلبل اسم الالة مبالغة من الرباعي. كلمزة تركيا اه قال قال ممتنع. ممتنع - [00:51:07](#)

فعندما يعني هذا اصعب باب مر معنا الى الان نتوقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك وتوب اليك -

00:51:37