

# شرح "المقصود في علم التصريف" (34) /الثلاثي المزيد (بحرف) (أخرج)

علي هاني العقرباوي

الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى ثلاثي المزيد الى ثلاثين انتهينا من الرباعي آآ المجرد وانتهينا من ملحقات الرباعي. الان الثلاثي المزيد بحرف آآ قال مصنف في الصفحة احدى وتسعين ومثال الثلاثي - 00:00:00

المزيد فيه. تفضل يا شيخ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه اجمعين. قال المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا به. ومثال الثلاثي المزيد فيه - 00:00:21  
طقسا نحكي للشيخ ان شاء الله. مثال ثلاثي المزيد فيه نعم. ومثال الثلاثي تزيدي فيه اخرج يخرج اخرجا فهو مخرج وذاك مخرج والامر اخرج والنهي لا تخرج لضم التاء وكسر الراء فيهما. اذا صار عندنا هذا الثلاثي خرج. فهي وعلى وزن افعاله. وقلنا المزيد بحرف ثلاثة - 00:00:41

ابواب افعال فعل فاعل. فاخرج قلنا يخرج حرف المضارع دائما مفتوح الا في الرباعي. فنلاحظ ان الرباعية ايش ثم حرف المضارعة فيه. لاحظ آآ انه مكسور ما قبل الاخر. اخرج يخرج بخلاف مبني مفعول يخرج. اخرجا قلنا - 00:01:13  
زيد حرفا قبل الاخير زيد حرفا قبل الاخير في المصدر نقول اخرج يخرج اخرجا فهو مخرج هنا الاصل يخرج ما اصلها؟ يؤخره انضرب يضرب ناتي بحرف مضارعة بعدها الحرف الاول ضرب يضرب - 00:01:33  
جلس يجلس اخرج الاصل يؤخره لكن فيها ثقل. هم يقولون الثقل حاصل اصاله عند اخرجه. بس حقيقة حتى يؤخروا تشعر ان فيها ثقلا. ما سيقدره صنف العلماء انه اخرج ثقيل فطرده للباب حذفوا الهمزة من الكل - 00:01:53  
لكن نحن نقول حتى يؤخره ونؤخره ثقلا اشد الثقل عند اؤخره. دائما اكرم لا نقول يؤكد نقول ايش؟ اكرم ما يكرمه اخرجا فهو مخرج اصلها ايش؟ مؤخرا. مؤخرا. وذاك مؤخرا لانه رباعي فنضع حرف الميم ونفتح - 00:02:13  
ما قبل الاخر في الاسم المفعول ونكسر ما قبل الاخر باسم الفاعل. اتفضل سيدي. قال وقد حذف الهمزة من مستقبل هذا الباب. ايش المستقبل اللي هو المضارع. لا من الماضي. لئلا يجتمع الهمزتان في نفس المتكلم. ايش نفس المتكلم؟ اخرج - 00:02:33  
واخرج فيها الثقة. فطرده للباب حذفوا الهمزة من كل الباب. لكن نحن نقول حتى يؤخروا فيها ثقل. نعم. وكذلك حذف الهمزة من الفاعل والمفعول. من الفاعل اصلا ان نقول شيخ رضوان مؤخر. والمفعول مؤخر. نعم - 00:02:53  
والنهي نقول لا لا تؤخر الاصل. وامر لكن اقول لا نقول مخرج ومخرج ولا تخرج. نعم. وامر الغائب اقترب للباب. آآ اطرادا للباب عندكم؟ مم. او طردة طردا. هي الاصل تقول طردا. خلينا نشوف الوزن الثاني. اه نقرأ الان - 00:03:13  
شرح الشيخ شرح الشيخ عبدالمك حذف همزة في افعاله. نعم. حذف همزة افعال من مضارعه لان لا تجتمع الهمزتان في المسلم من المتكلم. ايش المصدر المتكلم قلنا واخرجه واخرج نعم. توضيح ذلك. الماضي اكرم. فاذا اردنا مضارعا - 00:03:33  
زيدوا في اوله زاد يزداد في اوله حرفا مضارعة فرضا يزداد في اوله حرف المضارعة فيقال يؤكد وعلى التصريف اللاتي للغائب يؤكد يؤكد ان يؤكدون للغائبة تؤكد نلاحظ في اشكال هنا شيخ منى - 00:04:03  
عندما نحن خطوة صلحنا في صفحة احدى وتسعين. اولنا قلنا مثال الثلاثي المزيدي بكسر الدال. هذا اولا المزيد ثانيا المتن كان في

اخرج الشيخ ماذا مثل باكرمه من الشيخ في الشرح مثل باكرمه يعني كان الاولى ان يكون الشرح على اخرج لا على اكرم. نعم. اخرج رباعي - [00:04:29](#)

لو اكرم نفس الاصل متن في اخرجه في الاصل ان يمثل بماذا؟ باخرج الشيخ في الشرح مثل ايش؟ فالاصل ان يمثل باخرجه. نعم. نعم. تفضل استاذ. للغاء يؤكد يؤكد يؤكرومون. نعم - [00:04:58](#)

غائبتي تؤكل المتعفمان يؤكلني للمخاطب تؤكلم تؤكرمان تؤكرومنه. نعم. للمخاطبة تؤكرومين تؤكرمان نعم. للمتكلم اكرم من اجتمعت الهمزتان. هنا طردا للباب لهذا الثقة شيخ رضوان. وفهمنا الشيخ عمر نحن الرباعي قلنا اكرم ضرب ماء مضارع ضرر يضرب فماذا فعلت؟ اتيت بحرف المضارع اكرم الاصل يؤكرم يؤكرب لكن - [00:05:18](#)

اللي حصل هتذكر في وطرده للباب حذفوا الهمزة من الماضي والمضارع يؤكرم اكرمان يؤكرم فقلنا يكرم بكرمان وفي يؤخرج فقلنا مخرج كي يؤخر قلنا مخرج. تمام. كلها لاجل الثقل في واخرج. الله يزيدك. لكن نحن نقول حتى في اكرم فيها ايش؟ في قلبه - [00:05:48](#)

لعل للمتكلم مش المتكلم ايضا هنا للمتكلم احسنتم نصلحها للمتكلم الا انه قال الشيخ للغائب للغائبة للمخاطب للمخاطبة للمتكلم نعم سيدي فالاجتماع الهمزتين في المتكلم وحده وحصول الثقل في اجتماعهما حذفت همزة افعال وبقيت الهمزة التي هي على مد المضارع. المضارعة - [00:06:08](#)

نعم. فصار فصار اكرم. نعم. حذفت مع بقية حروف المضارعة الباء والتاء والنون. وان لم يحصل الثقة وهو حاصل. تبعا. بس حقيقة حاصل الثقل فيو اكرم. يؤكد فيها ايش؟ ثقل ايضا. يؤكرب - [00:06:38](#)

فيها ثقة. لكن العلماء وجدوا ان اشد الثقل في قالوا لاجلها طردنا الباب في الكل. هذا الباب الاول من المزيد بحق آآ واحد. وحذفت ايضا في اسم الفاعل. يقال مكرم والاصل مأكرم. نعم. وفي اسم المفعول - [00:06:58](#)

يقال مكرم والاصل مكرم. نعم. وفي الامر يقال لتكرم والاصل لتأكرم. وفي النهي. نعم. وفي النهي يقال والاصل لا تؤكرب. حذفت في كل ما تقدم فردا للبيع. بي والله وجدنا النسخة الاخرى اضطرادنا يا رب. والاحسن - [00:07:18](#)

الباب هو قال اضطرادا موجودة في النسخ الاخرى هكذا. نعم. حذفت في بالجنة مختار اضطراد الشيء اضطرادا. تبع بعضه بعضا. الشيخ يعني اه وضع اضطرادا. والمشهور عندنا طردا لكن في نسخة الشيخ وهو ايضا اسفل في النسخة الاخرى اضطرادا. والشيخ نقلها من المصباح ايضا حتى - [00:07:38](#)

يصح هذا الاستعمال. يعني كأن الشيخ لاحظ انه مشهور طردا فوضع انه كلام المصنف اضطرادا صحيح فوضع له شاهدا من كلام المختار. تفضل. حذفت في كل ما تقدم اضطرابا للباب. اي تبعا للمتكلم ليكون الباب - [00:07:58](#)

على شكل واحد. ايش المتكلم؟ اللي همزة واكرم يعني. نعم. ولم تحذف من امر الحاضر لان حرف المضارعة يحذف منه فيقال اكرم. من يشرح لنا هذه العبارة الاخيرة؟ ان امر يعني حدثت من الجميع الا امر الواحد - [00:08:18](#)

اكرم اكرم هذه الهمزة اي همزة؟ ليست همزة الفعل. ليست همزة المضارعة. ايه. هذه همزة الفعل. هي همزة الفعل. لانه يضرب كيف ات بامر من يضرب ما ايش فعلت الان؟ حذفت حرف المضارع فعلتها في اخذ الامر نحذف حرف المضارع ثم تأتي بهمزة وصل كان ساكن - [00:08:38](#)

اكرم اصله فعندما نقول اكرم كما في يضرب لاحذف حرف المضارع وهو الهمزة الاولى. فايش يبقى عندنا حمزة الاصلية فلا تحذف. فارجعنا الهمزة التي كانت محذوفة لانه قد زال سبب الثقل. لا يوجد ثقة الان - [00:08:58](#)

اخرج واكرم عندما نحذف حرف المضارعة تبقى همزة واحدة فلا يوجد ثقل. فنرجع الهمزة التي حذفت في مضارع يعني في المضارع نقول واكرم الاصل فنحذف الهمزة للثقل نقول اكرم. فالاصل واكرم واخرج عندما حذفت - [00:09:18](#)

ما حرف المضارع لتأتي بالامر لا يوجد ثقل فنبقي هذه الهمزة التي كانت زائدة في واخرج وفي الحقيقة نحن ارجعناها يعني اذا نظرت اكرم يكرم اكرم ارجعنا الهمزة التي حذفت في المضارعة - [00:09:38](#)

ان نظرت الى ان اصله اكرم واخرج تقول حذفنا حرف المضارعة وابقينا الهمزة. وان نظرت المضارع اكرم يكرم نكرم وتكرم في الامر اكرم ارجعنا الهمزة التي حذفنا من المضارع لماذا؟ لان الثقل قد زال. الثقل الذي - [00:09:58](#)

كان في اجتماع همزتين اكرم قد زال. كيف عرفنا ذلك؟ نحن دائما نحذف حرف المضارعة اذا وجدنا ساكنة تأتي بهمزة وصل الا في الرباعي تأتي بهمزة قطع وهذه همزة القطع في الحقيقة نحن - [00:10:18](#)

نحن ارجعناها لكن نحن تسهيلا على الطلاب ماذا نقول لهم؟ ان حذفنا حرف المضارعة ووجدت ساكنة تأتي بهمزة وصل دائما الا في رباعي ائتني بهمزة قطع. ان اردت التدقيق حقيقة التدقيق انك ارجعت الهمزة التي حذفنا من المضارع. لكن هذا يصعب - [00:10:35](#)

على الطلاب انتم فقط احفظوا انك اذا حذفنا حرف المضارع وجدت ساكنة تأتي بهمزة وصل الا في الرباعي فاتي بهمزة قطع وان دقت تقول انا ارجعت الهمزة التي حذفنا في المضارع. في اكرم في اكرم نحذف الهمزة الزائدة يؤكد. نعم - [00:10:56](#)

الف وهمزة لا لا لا نحذف حرف المضارعة. نعم. نحذف همزة الهمزة الزائدة هذه. نعم. نعم. الان في في اكره في اكرم نحذف حرف المضارعة ونبقي الهمزة هذه الزائدة. فصار الحاصل عندنا. في في المضارع نحن عادة نحذف الهمزة - [00:11:16](#)

الزائدة في واكرم واكرم وتألم. ماذا نفعل في الامر؟ نحذف حرف المضارع ونبقي الحرفاء الموجود مثل يضرب اضرب يجلس اجلس اه اكرم فنقول اكرم هذه الهمزة نبقىها لان الهمزة المضارعة التي صرف منها الثقل حذفنا سبقي هذه الهمزة. في الامر. نعم شيخنا المقصود بعد - [00:11:36](#)

مدرستنا في انجز يعني انجز انجز يعني كانه فعل الامر فقط نفس ما قبل الاخر. واكرم اكرم. يعني قوة التغيير على ما قبل الاخر بالكسر يعني موضوع اخر اللي هو موضوع الامر ايش التغيير اخذناه من قبل. موضوع ايش حصل التغيير قبل اخر وكذا؟ اخذناه في الامر. لكن كلامنا الان في البداية في - [00:12:04](#)

لا يا ايش نفعل؟ نحن اخذنا في الامر تذكرون اننا نحذف حرف المضارعة ان كان ما بعدها متحرك لا تأتي بهمزة وصل ولا قطع كان ساكنة يأتي بهمزة قطع او وصل وقلنا ما قبل الاخر نكسر الا اذا كان فيه تاء هذا شرحناه. بس كلامنا الان في الهمزة التي في اول الفعل - [00:12:24](#)

عادة اكرم نقول يؤكد نحذف هذه الهمزة الزائدة. في المضارع ماذا نفعل؟ نحذف حرف المضارعة ونبقي ما كان موجودا. ونحن اذا قارنا بين المضارع والامر فنحن في الحقيقة ارجعنا الهمزة التي حذفنا. يكرم اكرم. اين كانت الهمزة - [00:12:44](#)

كانت محذوفة في المضارع يؤكد ففي اكرم ارجعنا الهمزة. وهذا معنى قول المصنف هنا حذفنا في كل ما تقدم اضطرادا للباب اي تبعا للمتكلم ليكون الباب على شكل واحد. اي الثقة الحصرة في وحذفوا الهمزة في - [00:13:04](#)

غيره مثل يكرم نكرم وتكرم ومكرم ومكرم مع انه لا يوجد ثقل كبير يوجد بعض الثقل فيها حذفنا الهمزة اضطرادا للباب طردا للباب. ثم هنا كانه يجيب عن سؤال. لماذا هذه الهمزة موجودة في الامر؟ اكرم يعني - [00:13:24](#)

عندما اكرم الهمزة هذه من كرم الهمزة الزائدة. يؤكد في المضارع حذفنا هذه الهمزة التي في اكرم. الان اكرم من رجعت الهمزة فيريد ان يعلل ذلك فقالوا ولم تحذف من امر الحاضر لان حرف المضارعة يحذف منه يعني - [00:13:44](#)

يقول الثقة الذي حصل في واكرم ويؤكرم ونؤكرم وتؤكرم غير موجود هنا. اكرم كانت هناك همزة فحصل ثقة فحذفنا همزة اكرم الهمزة الزائدة. اما في في الامر فلم توجد همزتان حتى - [00:14:04](#)

قال فلما لم توجد الهمزتان رجعت الهمزة التي في المضارع في اكرم واكرم ونؤكرم وتؤكرم اكرم رجعت الهمزة لانه لما حذف حرف المضارعة لم يعد هناك ثقل هذا معنى قوله ولم تحذف من امر الحاضر لان حرف المضارع - [00:14:24](#)

يحذف منه فيقال اكرم. فهذه الهمزة التي في اكرم هي نفس الهمزة التي في اكرم والتي حذفنا في المضارع في يكرم ونكرم وتكرم حذفناها للثقل. تفضل. الان الوزن الان الوزن الثاني - [00:14:44](#)

نحن الان في مزيد بحرف. اخذنا افعال الان الوزن الثاني وهو فعل. اه او فعل فعل اه تفضل استاذ نقرأ في المتن وخاصم قبلها وخرج يخرج ويخرج وتخريجة. الان فعل هو المصدر فعل هذا نسميه باب باب التفعيل. يخرج اه بما انه رباعي - [00:15:04](#)

ضم الحرف الاول. ونكسر ما قبل الاخر شيخ عمر يخرج. نعم. الان مصدر تخريج ما اصله قلنا؟ تخريج. تخريج الجنب ابدلنا الراء الثانية ايش؟ ياء ياء لحصول الثقل تخريج فصارت تخريج للثقة الحاصل فيها - [00:15:34](#)

اما تخريجة هذا الوزن لاي هل هو هذا للمعتل الاخر اصالة؟ المعتل الاخر ايش نقول؟ مزكى زكى تما تنمية تنمية ايش عندنا ايضا؟ وفي توفية. اذا كان مهموز الاخر يجوز فيه الوجهان - [00:15:54](#)

جزأ تجزئة وتجزئة. لماذا؟ لان المهموز يشبه الصحيح ويشبه المعتمر. اذا الحاصل في الباب الحاصل ان كان الفعل صحيحا فعل تفعيل. وان كان معتل الاخر تفعيله. وان كان مهموزا يجوز فيه الوجهان. تفعيل الوجه. اما تخرج هذا ليس قياسيا. تخرج اليس المصدر القياسي. المصدر القياسي هو ايش؟ تخريب - [00:16:14](#)

اما تخرج يعني هذا لغيرك كأنه اراد ان يأتي بالباين في وقت واحد حتى ينه الطالب انه فعل ويأتي من المصدر على تفعيل وتفعيله لكن نقول تفعيل هذا في المعتل. تفضل. بل وخرج يخرج تخريجا وتخريجة بكسر الراء وفتح التاء فيهما - [00:16:44](#)

فهو مخرج مخرج هذا ايش؟ لانه رباعي بالميم ونكس ما قبل الاخر. نعم. وذاك مخرج بفتح الراء. وهنا في خطأ اه نضع سكونا على مخرج. نعم. والامر والامر خرج. ايضا في خطأ هنا - [00:17:04](#)

سيدي اين تضعها؟ لا في نقطة على نقطة المخرج. نعم. نقطة على مخرج نقطة هنا على مخرج والامر خرج هنا بكسر الراء. نعم. والنهي لا تخرج لضم التاء وكسر الراء - [00:17:24](#)

الان هذا الباب اه الثاني. الباب الثالث قلنا افعال فعل. سيعطينا الباب الثالث. تفضلوا وخاصم خاصة يخاصم بكسر الصاد مخاصمة بفتح الصاد وخاصما المصدر القياسي الذي يأتي دائما المخاصمة. واما الخصاص لا يأتي مع ما فيه ياء. يا من يامن ميامنة ولا يقال ايما - [00:17:45](#)

ياسر ياسر ميسرة ولا يقال يسارا. المصدر القياسي هو الاول نعم. في لغة يسار. اه ممكن لهؤلاء العلماء قالوا لا يأتي منهم ممكن يسار ممكن باب اخر او شيه يعني في شيه لانه نصوا على انه لا يأتي من الذي في اوله اياه. نص المصدر لا يأتي انفعال - [00:18:14](#)

المصدر الذي في اوله هي ممكن تكون له لغة نادرة او شيه ممكن هذا فهو مخاصم وذاك مخاصم والامر مخاصم الاتيان بحرف الميم كسر ما قبل الاخر مخاصم اه اتيان بحرف الميم وفتح ما قبل الاخر. والامر خاص. نعم. والامر خاصم والنهي لا تخاصم - [00:18:37](#)

بضم التاء. ومجهول الماضي ماذا حصل بالالف؟ خاصة المرء حوصنة طلبت واو لماذا؟ اه ضم الاول نعم. ونكسر ما قبل الاخر. فلما الالف خاصمها يضم اوله لا تستطيع ان تقول خواسما لابد ان تقلب الالف ايش؟ واوا. واوا. نعم. الامر لما نسمع - [00:18:57](#)

الأمر في المسجد الأمر ايش من باين امر الحاضر والحاضر في اكرم وامر الغائب لتكرم لكن الشيخ اتصل على ما حذف منه فلم يذكر هذا خلاص هذا ماشي الامر اذا لا يحتاج المزيد. صحيح. تفضل سيدي. الالف تقلع - [00:19:27](#)

تقلب من جنس حركتها من جنس حركة ما قبلها تخاصم اذا بني للمجهول ضم اوله فتقلب الالف واوا لسكونها وانضمام ما قبلها فصار خوصل نعم. قال اذا بني للمشهور على لغة كسر الفاء. ليش قال على لغة كسر الفاء؟ اكملوا. اه تقلب الالف - [00:19:47](#)

لسكونها وانكسار ما قبلها فيقال قيل. ولكن هذا هذا ليس في بابنا. نحن نتكلم على فاء على وهذا قال ليس من هذا الباب اصلا قوى لها. مش عارف هذا هل ذكره مثلا هذا؟ من هنا هذه فائدة - [00:20:12](#)

ممكن لو كتبنا فائدة لانه هذا قال ليست هذا الكلام. لا بد ان نضع فائدة او زيادة او تنبيه ايش مثلا؟ انه قال ليس من هذا الباب ليس نحن كلامنا في باب - [00:20:36](#)

في باب فعل طيب خيلنا نشرح قائمة التي يشرحها الشيخ قال اه عندما نبنها للمجهول ايش تصير؟ قيل قيل ما اصلها؟ هي اصلها قا لا صحيح؟ نعم. فعند ايش قاعدة البناء المفعول؟ نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر. فايش بتصير؟ قوة الى اخر مرة. نقل الكسرة الى القاف بعد سلب - [00:20:50](#)

حركتها الناس دوك حركة القافلة تنقل اليها الكسر. الخطوة الاولى. نعم. فهذا نسميه اعلان بالنقل. نقلنا. فايش تصير؟ قيولا ماذا نسعى عندنا اعلان بالنقل واعلان بالقلب بخلاف باعة فيها نقطة اعلان واحد - [00:21:13](#)







اكرامك. الان ليكرمه ليكرم منا بكسر الراء. اه مع مع نون التوكيد ليكرمن ليكرمان ليكرمن ليكرمان ايماننا لتكرمان لتكرمن لتكرمن  
لاكرمن لتكرمن. نعم بقى يا احمد؟ ماشي. سوى احمد على القواعد القواعد بجيبها مضبوطة لما يفكر فيها وكذا. نعم. ليكرمنك -  
00:41:27

ليكرماني ليكرمنه لتكرماني لتكرمنا ليكرم ناني. نعم. اه لتكرمن لتكرماني لتكرمن لتكرمين لتكرمين لتكرم فاني لتكرم لاكرم لاكرمن  
لاكرمن. نعم. الامام نقولها بكسر الراء مع بعض ليكرمن ليرى. ليكرمنا ليكرمان - 00:42:07  
اي ليكرمن لتكرمن لتكرمن ليكرمن ليكرم ماني. لتكرمن لتكرمان لتكرمن لتكرمن الان مبني المفعول شيخ رضوان ليقرأ ليكرمن بفتح  
الراء ليكرمن ليكرم اتمنى اذا صعب عليك نسمعه من مثني ثم نرجع لك. يلا. ليكرمن ليكرم عني ليكرم ليكرمون. ليكرمن. ليكرمن -  
00:42:37

لتكرم لتكرم لتكرمن لتكرمن ليكرم افتح الراء يكرم نان لتكرمن لتكرمن لتكرمن خطاب الان. لتكرمن لتكرمان لتكرمن  
لتكرمن ان لتكرمان لتكرم نعاني لاكرمن لتكرمن. شيخ رضا. ليكرمن ليكرمن ليكرمن ليكرمن - 00:43:17  
لا اولاً ليكرمن زيدان ليكرمان ثم ليكرمن. اه. نعم. ليكرمن ليكرمان. ليكرمن. ليكرمن. احسنت. ليكرمن ليكره الموت. نعم.  
ليكره ليكرمهن ليكرمن. احسنتم. الان هند لتكره لتكرمان اولاً خاطب عبد الرحمن - 00:43:47  
لتكرمن لتكرمن لتكرمن احسنتم ليه؟ لتكرهن. احسنت. خاطب امرأة لتكرم منا. لتكرم. لي. لي. نعم. لتكرهن لتكرهن انها لتكرم  
لتكرمان لتكرمان لتكرمهن الان لي؟ لاكرم منا لتكرمن احسنتم نسمعهم الشيخ عمر؟ نعم. ليكرمن ليكرمن ليكرمن. لتكرمن لتكرمان  
ليكرمان - 00:44:27

لتكرمن لتكرمن لتكرمن لتكرمن لتكرمان لتكرمان لاكرمن ولتكرمن. مع بعض فتح الراء ومن ليكرمان ليكرمن المجهود الان لا يكرمنا  
هاي الطويلة الباقي انتم عليكم يعني هم يضعون لا يكرمن واكرمن - 00:45:07  
وليقياس ما لم يقال. هم. نأخذ الان مع مع اه نون التوكيد الخفيفة. الشيخ اه محمود تفضلوا. نعم. والممتنع في موضع الامتناع. نعم  
اللي يمتنع في التثنية يا شيخ رضوان وفي خطاب الاناث. اه يلا ليكرمن الممتنع في ليس المذكور - 00:45:47  
ممتنع الذي في الفراغ ممتنع. انتم ليش تقولون كلمز؟ كلمز في التركية؟ يعني ممتنع مكتوب العثمانية عليه الشيخ صالح ده يتقيد  
بالادب نعم ليكرم ليكرم ممتنع ليكرم الممتنع ليكرم لتكرم ممتنع ممتنع آآ لتكرمن - 00:46:07  
ممتنع لتكرمون لتكرمن ممتنع ممتنع لاكرمن لتكرمن. احسنتم مع بعض يلا كسر الراء ليكره ليكرم نعم نعم الان مع مبني المفعول بفتح  
الراء شيخ عبد الرحمن. ليكرمن لتكرم من. ليكرم. نعم. ليكرم الممتنع ليكرم - 00:46:57  
ليف لتكرم لتكرم ممتنع ممتنع. لتكرم من؟ ممتنع لتكرمن. لتكرمن ممتنع ليكرمن لتكرمان. نعم. مع بعض ليقرأ بفتح الراء. ليكرم  
لتكرم مبدع ممتنع لتكرم ممتنع لتكرم ممتنع ممتنع لاكرمن ليكرمن. نعم. في طبعا هم - 00:47:37

ما ذكروا اكثر تتدربون عليه في مستقبل نحن نذكر الاهم. الان اسم الفاعل من اكرمه. نعم. مكرم ها؟ مكرم مع بعض مكرم مكرمان  
مكرمون مكرمة مكرمتان مكرمات ما عندنا نصاب ونصر هذا ما يتم - 00:48:07  
ما اسم مفعول مكرم يلا مكرم مكرم مكرمة مكرمتان مكرمات الان في النسبة ننسب الى الفعل ام الى الى اكرم يكرم اكراما. نضيف  
فيها ايش تصير؟ اكرامي. اكرامي. يلا. اكرامي. اكراميان اكراميون اكرامي - 00:48:27  
الاجراميتان اكراميات. لام اشد منه اكراما. او نقول يعني هم لماذا ما قالوا ما فلان اكرم من عمرو حتى لا يلتبس التفضيل بالفعل  
كرم الماضي. اكرم هل هل هو اكرم منه ولا اكرم فعل ماضي؟ اه - 00:48:47

انت بس. تمام. اشد منهم. اكراما اشد منها اكراما اشد منها اكراما اشد منها اكراما. الان مصدر المرة كيف يكون؟ كيف نصوغ مصدر  
هالمره لا اكراما اكراما اكراما ايش الخطوات في صوب المصدر مرة عندنا خطوتان نعم اذا نأتي بالمصدر الاصل - 00:49:07  
ترد فليت اكرم يكرم اكراما فنقول ايش؟ اكرامتان يلا اكرامتان خرينا نقول اكرامة اكراما اكرامتان اكرامات نافذ في تركيا دائما  
محلات يعني خاصة الكبار في السن عندما يبيعونك اكرام في واحد كرجل فاضل خاصة اصحاب المكتبات تجد عندهم يعني روحانيا

يعني كانه ليست تجارة عندهم احنا لا نقول اذا اشتريت مثلا - [00:49:37](#)

القرآن او الكتاب لا نقول يعني هذا سعرها نقول هذا اكرام وغير هذا حتى في الكتب يعني تجده يعطيك كتاب كتابين صاحب المكتبة اشتريت من واحد احد اعطاني اكرام اكثر من رجل كبير يمكن سبحان الجيل القديم دائما فيه خير يعني احنا لما قلنا واحدة -

[00:50:07](#)

لانه لا ما في تاء. نحن متى نأتي بواحدة مصدره الصريح فيه تاء. مثل دحرج دحرجتا فيه تاء نقول واحدا رحمه رحمة نأتي بواحدة اذا ما في تاء نأت نضيف تاء فقط يلا الان مصدر نوع نوع نوعي الهيئة الهيئة نعم في الثلاثي على -

[00:50:27](#)

في الرباعي ما عندنا صيغة نأتي والمصدر الصريح مع وصف او اضافة ماذا نقول؟ اكراما اكرامة شديدة اكرامتان شديدتان شديدتان. المصدر الصريح اكرم ما يكرمه اكراما. المصدر الميمي اه مكرم. على وزن اسمه مفعول ميمي والزمان - [00:50:47](#)

الان صغر لنا يا شيخ عمر اكرمك. اه تصغير المصدر سيدي؟ اه يأتي بمصدر - [00:51:07](#)

ظلوا اكرام. نعم. ايش نقول؟ اكرام. عندنا او كي. تمام شو عمر؟ نعم. شف لاحظوا اكرام. اين في بلبل؟ اين اضفنا الحرف الياء جعلناها صح؟ نعم. نعم. فقلنا بلي بل ابقينا الباء الاصلية. نعم. الان في اكرام بدك تتنبه. عندك عندك الف. مم - [00:51:27](#)

اولا انت اضف ياء بعد الماء او كي. او كي. ولا بد ان تكسر الراء كي ري. وفي الف اصلية الموجودة في المصدر الف مصدر ماذا يحدث لها؟ تقلب بها. تقلب ياء ريم. وكيرين وعي عيسى. وكي ريم. لماذا - [00:51:47](#)

لانه اكرام انت اضفت ياء اللي هي التي تضاف في التصغير بلبل. نعم. ولا بد ان تكسر الراء هنا فتقلب الالف ياء فتقول ايش؟ اكي ريم. اكريم. وفي تصغير ما زاد على الثلاثي عندنا اربع خطوات - [00:52:06](#)

الخطوات الثلاثة المتبعة في كل موضع تضم الاول نفتح الثاني نزيد ياء ثالثا وهذا متبع في صغيرة دائما تضم الاول ونفتح الثانية ونزيد ياء ثالثة. وفي الرباعي عندنا عمل رابع هو كسر ما بعد ياء - [00:52:26](#)

صغير وهو كسره ما بعد التصغير ففي جعفر مثلا تضم الاول جو ثم نفتح الثاني جوعا نضيف ياء جعي ونكسر ما بعد ياء التصغير فنقول جعيفر. الان ان كان ما بعد الكسرة حرف ليم فان كان ياء نبقي - [00:52:46](#)

كما هي ففي قنديل نقول قنيديل بقيت الياء كما هي. والا ان كانت واوا او الفا ياء لان الالف ان وقع قبلها كسرة تقلب ياء. نقول وكذلك الواو فنقول في مصباح - [00:53:06](#)

ضمنا الاول وفتحنا الثانية واضفنا ياء وكسرنا ما بعد الياء فقلبت الالف ياء مصباح مصبيح في عصفور ايضا عصيفير. ضمنا الاول وهو مضمون في الاصل. فتحنا الثانية اضفنا يا التصغير. كسرنا ما بعد التصغير - [00:53:26](#)

فقلبت الواو ياء فاذا نقول في جعفر جعيفر. هنا لا يوجد حرف علة. قنديل قنيديل بقيت الياء في مصباح مصبيح قلبت الالف ياء وفي عصفور عصيفير وكذلك في اكرام وكيريم. اسم الاعلى - [00:53:46](#)

مبالغة ممتنع لماذا؟ الان لا تصاغ الا من ثلاث المتعدي وكذلك المبالغ لا تصاب من الالم الثلاثة المتعددة. ثلاثة من ثلاثة في كثير من اللازم متعدي يشتغل. تمام. بعض الاوزان تقتصر على اللازم - [00:54:06](#)

بعضها يجوز فيه الوجهان تمام. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:54:26](#)