

لتثاقلان لتثاقلان نعم. ليثاقلان لتثاقلن لتثاقلان لتثاقلن امتثا قال ان لتثاقلان لتثاقلان للتثاقل في الساق لنسا قالن مع بعض لتثاقلن لتثاقلن لتثاقلن لتثاقلن لتثاقلان لتثاقلان الان مع المبني ان المفعول سهل لانه يبقى قلمنا كم تبقى كما هي - [00:08:52](#)
انما يغير منه ومنهما. يأتي الكل ايضا ما في استثناء هنا ان منكم ليثاقلن منك ليثاقلن منكما ليستثاقلن منكن ليثاقلن مني ليثاقلن مني الان الامر اكد لنا الامر شيخ عمر. نعم. اثاقلوا اثاقلي اثاقلا اثاقلنا. اكدنا الان اكد الان - [00:09:42](#)
اه الساق لن نفتاقلان الثاقلة التاق للثاقلان مناقلان. ما شاء الله. يلا اذ ثاقلن الميثاق دنا اذ ساق دنا الثقلان الثقلان معنى التوكيد الخفيف يا شيخ مثنى التاء ثاقلا ممتنع اه ممتنع - [00:10:22](#)

الممتنع لتثاقلا ممتنع ممتنع لتثاقلا ممتنع لتثاقلون لتثاقل ممتنع ممتنع قلم لنفس قلم. مع بعض احسنتم. يلا مع بعض لتثاقل الممتنع ممتنع لتثاقل ممتنع لتثاقل ممتنع لتثاقل ممتنع لانا قلم لنثى قلم. الان اسم الفاعل ما هو - [00:10:52](#)
ايش اسم الفاعل؟ داخل. يلا. والثاقل والثاقلان مثاقلون. ايش اسم المفعول والثاقل منه التغيير في منه يكون. مع بعض مثاقل منهم مثاقل منهما مثاقل منهم مثاقل منها مثاقل منهما مثاقل منهن ايش النسبة ابا احمد - [00:11:32](#)
ثاقلي يلا الثاقلي الثاقليان الثاقليون الثاقلية ثاقليتان الثاقلية اشد منهما اشد منهن هؤلاء اشد منها الثاقل اشد منهما الثاق لا ملزق منهن الثاقل. ايش مصدر مرة يا شيخ عمر بالساق لك. الساق قلة يلاه. الثاقلة الثاقلتان الثاقلات. هنا دائما في خطأ. ممكن تنبه هو شيخ اه - [00:12:02](#)

رضوان توصلوا هذا. اه. في خطأ دائما في مصدر النوع. ممكن نحرك مصدر النوع انظروا. اها. يضعون في مصدر نوعي لاحظوا في مصدر نوعي هل عندكم مصدر نوعي؟ اي نعم نعم. وضعوا شديدة لماذا تضعون تاء - [00:12:42](#)
المصدر النوعي يأتي بالمصدر الصريح ونصفه لا تأتي بمصدر مرة ونصفه. في المصدر النوعي ايش مصدر نوع؟ قلنا مصدر مرأة نضيف وتارك اه. لكن مصدر النوع لا نضيف تاء. تأتي بالمصدر ونصفه. دائما اه. دائما اه فهنا ايش نقول؟ مع بعض - [00:12:58](#)
الثالان هنا في الجمع ايش نقول؟ الثاقلات شديدة صحيح. المشكلة في المثنى والمفرد رضوان ثاقل شديد الثاقلان شديدان الثاقلات شديديات لانه غير عاقل. مم. فدائما هنا في الان مصدر الصريح ايش قلنا؟ الثاقل. مم. المصدر الميمي شيخ محمد. محمد. على وزن اسم المفعول - [00:13:18](#)

نحتاج للجار والمجرور. ايش نقول؟ مثاقا احسنتم. يلا اسم الزمان اسمه المكان التصغير. اريد ان اعطيكم قواعد اه في التصدير تفيدنا هنا لانه اكثر غير ثلاث. اي زائد في الخماسي احذف الزائد. والا المادة الرابعة. فمثلا اذا قلت لكم سراق - [00:13:48](#)
ايش تقولون؟ ماذا حدثنا الان؟ في زائد اربعة زد عليه حرف. نحن حذفنا هذا الزائد اللي هو الالف. واضفنا يا ان سريديق لو قلنا مدحرج ايش الزائد منهم من دحرجه ميم ميم ميم ميم ايش تقولون؟ اقشعر ماذا نحذف؟ الالف والراء - [00:14:18](#)
حتى نرده الى اربعة ايش نقول؟ خشيعر محرنجم حريجم لاحظنا حدثنا الميم وحدثنا ارجعناها الى حرجمة رباعي. فما تزيد على الرباعي احذفوا دائما. الا المادة الرابعة. ايش المادة الرابعة يا شيخ محمود؟ هي المادة الرابعة اللي هي الحرف - [00:14:48](#)
الرابع مثلا قنديل. لا نحتاج ان نحذف. ايش تقول؟ تحذف الياء. قندلة. لكن لم نبقها. انا ما تعطي ثقل كثير. ايش نقول قنيدي مش فعيل فعيعن هذي الحالة الوحيدة التي تأتي فعيعين. نعم. هي عادة فعيعيل فعيعر. لكن هذه الحالة التي فيها فعيعين - [00:15:08](#)
مصباح لاحظ مصباح مصبيحي اه اه قنديل قنيديل جرموق اللهم الواو والالف تقلب ايش اه واضحة ان شاء الله؟ اه اذا اردنا ان نحذف نحذف اقل الاقل فائدة قبل مثلا مقتدر ايش تقوا تحذف - [00:15:28](#)

يعني مقتدر نحتاج ان نحذف حرفا واحدا صحيح؟ لا. هل نحذف الميم ام التاء؟ الميم قالوا التاء لانه الميم تعطي معنى اكثر فنقول ايش؟ مقيد. مقدم مقدم نحذف الدال لانه الميم تعطي معنى فاش - [00:15:48](#)
تقول مقيد كذلك محمرة محير محير واضحة ان شاء الله؟ فقالوا الخامس نحذف منه المزيد. سفرجل ايش تقولون سفيرج؟ كذلك السرحان لكن اه الحقد دائما لابد ان تحفظه ايضا انه همزة الوصل تحذف. يعني ايش الان نحذف الزائد؟ ودائما همزة وصل تحذف شيخ محمود - [00:16:08](#)

مثلا اضطراب. اضطراب ايش تقولون فيه؟ اضطراب. تحذف همزة الوصل ونرجع للاشياء التصغيرة الى اصولها الطائش اصلها؟ تاء. تاء. فايش تصير؟ بس في الالف هذي بس لازم نقلبها ياء الالف انطلق احذف همزة الوصل - [00:16:38](#)

الالف لا تضر. نطيليق. افتقار. فتقيقير. اه فتقيقير. اقتدار. قتيبية. قتيب يدبر استخراج احذف الزائد مش كنا نحذف الزائد. اه. احذف الزائد حتى ترجعوا الى رباعي. اه احذف الف والسين - [00:17:08](#)

ايش بقي عند حرنجام واضحة؟ متى في احيانا نحن كنا نعرف انه تدغم فيها التصغير هذا في غير الخماسي وما زال. الخماسي وما زاد احذف. اما الشيخ محمود في غير الخماسي والرباعي المزيد - [00:17:28](#)

هنا تضغم الياء في الياء. فهمنا مثلا كتاب. الالف تقول ايه؟ كتيب. كتيب. مقام مقيم. مقيم. سحاب سحيب لاحظوا اذا هذا كلامنا الادغام الياء في الياء ها هذا في غير الخماسي والرباعي المزيدي. الخماسي والرباعي المزيد احذف - [00:17:48](#)

زائد انه يحرق كثير اه حروف كثيرة نريد ان نرجعها الى اربعة. اما التي تدغم هذا مثل ايش؟ صبور ايش تصير؟ صغير صبير اقلب الواو يا وتضغمها. عجوز. عجيز بعوض. بعوض. اه جميل. جميل. جميل اه سمير - [00:18:08](#)

سمير اذا صار القاعدة عندنا همزة الوصل دائما تحذف. المزيد على الرباعي نحذف. متى نضغم الياء في الياء في غير هذه الحالات؟ في غير هذه الحالات نضغم الياء في الياء. اذا الان نرجع لنطبق هذا. في الثاقلة. لاحظوا اكتبوا اس - [00:18:28](#)

ثم الف ثم قاف ثم لام كم حرفا صار عندنا؟ واحد اثنين الهمزة ثم الثاني ثلاث احرف اربعة خمسة ستة. نعم. لازم نحذف عالقل حرفين. اول شي الالف. الهمزة محذوفة لا شك. والالف ايضا اضعف الحروف. صحيح. نحذفها. فصار عندنا - [00:18:45](#)

مم. قاف لام. فتزد عليها. ما نحتاج تستيقل نعم. ما في نحذف الالف حتى يصير عندما اربعة شيخ محمود. نعم. فيبقى عندنا ثاء ثاء قاف لام. نحذف الحروف الضعيفة. الالف والالف. لو كان في مثل كتاب نقول كتيب. لكن هنا لا - [00:19:05](#)

نريد ان نرجعه الى اربعة. نريد ان نرجعه الى اربعة. فحدثنا الالف وحدثنا الالف وصار ثاء بدنا نصير ايش؟ تثيقل شفتنا عن القاعدة نحذف الزائد. دائما نحن نريد ان نرجع الى اربعة. ثلاثة او اربعة ما يزيد على هذا. الا اذا كانت المادة - [00:19:25](#)

حرف رابع مثل عصفور. فدائما ما زاد ارجعوا الى اربعة. اذا كان مثلا خمسة وعندك حرفان زائدان تحذف الاولى الذي لا يعطي معنى. الذي لا يلا كيف اعطيتمكم امثلة؟ واتضحت القواعد؟ ان شاء الله. همزة الوصل نحذفها. اه. الزائد ترجعوا للتصريف الكلمة. نعرف الزائد. نعم. نحذف الزائد على - [00:19:45](#)

رباعي المزيد كل الحروف نحذفها. والخماسي كذلك الى ان نرجعه الى رباعي. الا المد الرابعة حتى تصير فعيين تمام؟ طوال الجاهزة يعني لابد ان نخضع الكلمات لهذه القوانين. القواعد هي ليست يعني الخماسي والسداسي اصعب شيء. احتاج الى شوية فكر. طبعا - [00:20:07](#)

قلنا اسم الالة والمبالغة لا تأتي. نقف هنا اه سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:20:27](#)