

شرح "المقصود في علم التصريف" (25) (تصريف) احمر

علي هاني العقرباوي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الان نحن ما زلنا في ثلاثي المزيد بثلاثة احرف اخذنا السقف على الاصل في المصنف ان يقول فعول ثم فعول ثم فعال صاحب المقصود لكنه غير الترتيب مش مشكلة الشابة تفضل - [00:00:00](#)

الشهاب يشهاب اشهي بابا. من يقول لنا كيف صارت عندنا شي بابا هاي من اين اتت اليد؟ ابدل لان ما قبلها مكسورة. ايش قاعدة قلنا في المبدوء بهمزة وصل. ضم ثلثه وكسر لا قبل لا. هذاك المبني المجهول. اه. اه. بس عندما نأتي بالمصدر. المصدر اه. نأتي بألف قبل الأخير. الف قبل الخميس. تمام - [00:00:20](#)

ونكسر الثالث. الان بعد الثالث ايش يأتي الف؟ الف شهاب بلحظة. اه. اكتبوا عندكم. اكتبوا حتى واحد يعرف شابة عندنا الف شين هاء الف با. باء مشدد عندما نأتي بالف في الاخير ايش يحصل للباء - [00:00:40](#)

يفكر الادغام هذا واحد. الان اشهاب نكسر الهاء فلما انا اكسرها بعدها الف تقلب ياء فيصير ايش هي؟ بابا اذا زدنا فككنا الادغام في الباء. اشهابا فككنا الاضغام وزدنا الفا. مش الاكسر الثالث اللي هو الهاء؟ لا. عندما نكسر الثالث ايش - [00:01:00](#)

بعد انها اشهاء الف تقلب ياء. مهم. فتصير ايش هي والباء المشددة فكك من الادغام فصارت ايش هي؟ واضحة. شهاب نضيف الفا قبل الاخير ونكسر التاء عندما اضفنا الفا فككنا الادغام وكسرنا الهاء الالف التي بعد الهاء قلبت ايش؟ ياء. فالباب الافعي لا لا. لام - [00:01:26](#)

باب الافعي لال وليس باب الافعال. نعم. هذا باب الافعال. اش هي بابا. تفضل يا سيدي. فهو مش هاب فهو مشهاب. اصلها ايش مش ها ديب. يبب. ايوه. وذلك. مشاب به. كيف نعرف ونفرق بين اسم الفاعل والمفعول بامور؟ اولاً هذا في بعده حرف جر - [00:01:52](#)

هذا ليس بعده حرف وجر ايضا من حيث المعنى. واما في التقدير مش هاب ما اصلها اسم الفاعل مش هابر مثل مستخرج اسم مفعول مش حابب والامر هنا في خطأ طباعي شاب لتصلح - [00:02:17](#)

قال له شيخ المثنى خطأ طباعي هنا اشهاب مشدد الباء مفتوحة شيخ محمد. نعم والنهي ايضا في خطأ والنهي لا تشهي. يجوز يجوز فيه اوجه حقيقة. يجوز لا تشاب ولا تشاب ولا تشهي - [00:02:32](#)

صحيح الموجود صحيح لكن لو لازم وضعه بفتحة وكسرة شيخ محمد. نعم. فتحة وكسرة وفك اضغام. لازم وضع المصنف فك الادغام يعني هاب الامر اشعاع بالشدة اين تكون؟ آآ اسف الامر احنا كلامنا في الامر نعيد مش النهي. اشهاب وشهاب وشهاب - [00:02:50](#)

لنا ثلاثة اوجه اشهاب مش قلنا مثل فرة فر في الامر فر. فري. واضح؟ نعم. اذا في ضمة يمد مد وفي اتبع مده. نعم. وامدد. نعم. فهنا اذا الشهاب نقول شهاب وشهاب - [00:03:12](#)

وش هاد؟ وش هاد نعم والنهي لا تشهاب. والمضارع يشهاب والمصدر شهي باب فهو مش هاب قلناها وذلك مش هاب لي والامر وشابة والنهي ايش النهي؟ اذا في ثلاثة اوجه - [00:03:39](#)

لا تشاب مثل الحمار. بالضبط لا تشهاب ولا تشهاب. يا زين. بتشديد الباقي في الجميع الا في المصدر. في المصدر لماذا لا تشدد الماء؟ لانه فك الادغام. نعم فك الادغام. تفضل زين. نقرأ كلام الشيخ - [00:04:03](#)

مش هاب اصله اشهاب باء وزنه تمام. غلب بياضه على شاب بلغه على سواده. غلب بياضه على سواده. ممتاز اصلها شاب اصله مش

هاب ده وزنه افعال لا. نعم. اسكنت الباء الاولى - [00:04:22](#)

واظلمت في الثانية وجوبا نعم لماذا وجوبك؟ لانه الجواز متى يكون؟ في في المجزوم والامر شيخ عمر. وهذا شيخ عمر؟ نعم. هنا

الجواز شيخ عمر في في النهي والامر والجزم بلام مثلا - [00:04:45](#)

هالك يجوز الاوجه اما هنا يجب اتفضل يا شهاب يشهاب اصله يشهابه وزنه يفعل اسكنت الباء الاولى واظلمت في الثانية وجوبا ايش

هي بابا وزنه تسعين اف علالا هاي خطأ أيضا فليس فعياالا ولا فعلان هناك احمر - [00:05:03](#)

احمرار احمرار افعالان. افعلنا افعالان لكن الافعال. نعم. نعم هاي الاخطاء الطبيعية قاتلة قاتلة. يعني حرام والله حرام. نعم. سبحان الله اتقان لان قالوا لي في الغرب مستحيل. مستحيل تجد خطأ واحد. نعم. انا رأيت واحد امس جاء عندي عامل موسوعة اسلامية من

عشر سنوات - [00:05:30](#)

وفيها سبع اجزاء ويعني ممكن اكثر من عشرين عالمة هم عشر سنوات في المجلد الاول وترى الطباعة والاتقان كلام يعني شغلهم

يعني يشتغلون بحق الله يعني فعلا. طباعة عندما تراها تشتتهي ان تقرأ حتى الذي لا يعرف انجليزي ممكن يصير يقرأ انجليزي -

[00:06:00](#)

من الطباعة الجيدة. وتجد الاتقان في العمل وكذا يعني. غيرة قوية على اللغة حتى في اللحن يعني يعلمون الطالب الانشاء والادب

تفضل استاز قديما كان عندنا في البداية يعني كانوا يضعون علماء يراجعون تفضل سيدي - [00:06:20](#)

الشيبان وزنه افعيالا الفك واجب فيه بوجود الالف الفاصل. مش هاب اصل ما فيش آآ مشابه. مشابه صحيح في الشدة. شدة عندها

هبولة. هنا لازم نضع شدة مش هاب. شيخ مثنى نضع شدة عليه. شاب. نعم. اصله مش - [00:06:41](#)

وزنه مفعال. نعم. اسكنت الباء الاولى واضرمت في الثانية وجوبا. هذه الهمزة كله قطع لانه رباعي هذا صحيح. ما في مدفوع صحيح.

نعم. في خطأ هنا في اسم مفعول. صحيح. وذاك - [00:07:05](#)

شاب اصله شيخ مثنى ايش؟ مشبب بفتح الباء. هذا ليس اه. الاخطاء هذي الطباعية كبيرة. مش هاب شيخ عمر اصله مشهده بفتح

الباء. نعم. وذاك مشهاب اصله مش هاب. وزنه مفعال. اسكنت - [00:07:25](#)

باء الاولى واضغمت في الثانية وجوبا. اشهابا اصله اشهاب وزنه افعال اسكنت الباء الاولى واظلمت في الثانية جوازا. اذا جوازنا

يجوز اشهاب اشهاب واشهاب نقرأ التعليق الذي في الاسفل يجوز؟ يجوز تحريك الباء الثانية - [00:07:45](#)

بالفتح للخفة فيقال شاب وبالكسر للتقاء الساكنين. فيقال شاب ومثلهن. بالضبط. ايش نعرف شيخ محمود ايش تقول في اعرابها؟

مش هابة واحد يأمرك ايش هابة شابة يا محمود. اه. فعلوا امر مبنيين على السكون. وحرك بالفتح. التخفيض. في عنوان من المبنية

على السكون وحرك بالكسر - [00:08:10](#)

الساكنة هكذا شابة فعلوا امر مبنية على السكون وحرك بالفتح بتخفيفها وحرك بالكسر بالتقاء الساكنات تفضل لا تشاب اصلهم؟ لا

تشاب اصله لا تشابه وزنه لا تفعل مشكلة الباء الاولى واظلمت في الثانية جوازا. نقرأ في الاسفل - [00:08:37](#)

الفرق؟ الفرق بين اسم الفاعل والمفعول تقديري يعرف بالفك او بالقرائن؟ من القرائن حرف الجر. قرائن اللفظية المعنوية اللفظية

وجود حرف الجر والمعنوية يعني الفرق من حيث المعنى. من حيث المعنى. نبدأ الان اه نفتح جدول - [00:09:02](#)

تصنيف الاسماء والافعال انا عندي خمس ستمئة وخمسة عندكم؟ اربع مئة وسبعة وثلاثين. هو الشابة وعندنا حمارة نفس الفكرة يعني

نفس الفكرة مع بعض يلا هاي تحتاج شغل طويل شوي منا نريد ان نسرع ان شاء الله؟ نعم احمر طبعنا بعد - [00:09:22](#)

خل نذكر اول الادغام الواجب. حمارنا او نقولها ثم نرى ايش الذي حصل معنا يلا. نعم هنا يفك الادغام احمررتن احمررتن يلا احمررت

احمررت احمررت ما احمررت احمررت احمررت حمارنا - [00:09:42](#)

من اللون الاحمرها؟ اي نعم. من اللون الاحمر. فحمار واجب وحمار را واجب وحماروا واجب واجب. احمرت وحمار را تا هو احمرن

يجب ايش؟ الفتح يجوز اه لا الماضي هذا نعم. لان حمار - [00:10:12](#)

هنا بني على السكون لما بني على السكون الاول ساكن والثاني ساكن صار واجب الفك حمار حمار وحمارته وحمارتا هون الماضي

مبني عالفتح صح؟ لأ. فوجب الادغام نعم. في الحالات الآتية نتصل بالتاء وناء ونون النسوة. يجب الفك لأنه يبنى على السكون. نعم.
متى بني على السكون فك. نعم - [00:10:33](#)

مع بعض. مرة ثانية عندما نبديه المفعول شيخ صالح ايش نفعل؟ ايش تصير حمار ها؟ حمار هون لا والله احنا نضم الاول والثالث
حمرة لما ضمنا الاول والثالث ايش هو الحرف - [00:11:03](#)

ثالث الميم ايش اتى بعد الميم في حمارة الف فايش تقلب؟ يعني هي حمارة. استغفر استغفر تضم الاول والثالث. فاذا ضممت الاول
او والميم احموا لا تصدق تقول حمار حمار لا يمكن لا بد ان تبدلها ايش؟ وحمورة ولا بد ان تزيد به يلا - [00:11:33](#)

وبه احمر بهما احمر بهم نعم اه ايش عمر؟ اعطيني همزة قطع اه لازم نضع همزة وصل صحيح. اه لازم نضع همزة وصل هنا عندنا
نصح نقول هذه همزة وصل. الان يا - [00:11:59](#)

يا حمار يا حمار. يا حماراني. ايا حمار يا حماران يا حمارون اه ياء تحمر تحمران كله هذا واجب يحمى رنة. يحمى اررن مثل ايش
عندنا يستنتجنا مثلا يستنتجنا يحمى رجلنا. اه تحمى. هنا يجب الفك شيخ عمر لانه - [00:12:39](#)

نعم. كله واجب. تحمرين تحمران ما تحما تحما شوف هنا يجب ان يفارغن. نعم. نحمر اذا لاحظوا كله يجب الادغام الا مع نون النسوة
عندما بني على السكون. الامر دائما المضارع دائما معرب الا اذا اتصل بنوم نسيوا يبنى على السطر - [00:13:19](#)

او اتصل بنون التوكيل يلا شو المعنى يا حمار؟ يعني يصير احمر. مم. لنقول يا حمار الورد. يشتهبه. بهذا اللون اما يؤتى به لزيادة
المبالغة. نقول كاميرا فإذا زاد مبالغة احمر اذا زاد مبالغة اكثر احمار. وايضا يستعمل لما يتقلب لونه. يعني يكون اخضر ثم -
[00:13:49](#)

مار على لون. استحضار الهيئة يعني فيها؟ لا يعني فيه معنى يعني تحول تحول. نعم. مع بعض. باللهجة العراقية احمر حمار يا حمار
احنا نقولها يا حمار انذاك في بداية القول حتى ما واحد يصير حمير - [00:14:09](#)

انه هذا من الحمرة قلت انا حتى ندفع توهم الحمير يعني. الحمير ما له دخل هنا. يلا الزان تحمارجن احمر احمر. نعيده مرة ثانية. يا
حمار يا حمار لاني حمار به مع - [00:14:29](#)

الان هاي اصعب شيه هاي عالشيخ عمر يلا بسم الله لم يحمار. هاي اشتغلنا فيها شغل كامل. اه. قلنا متى يجب اه يجوز الثالث او اذا
كان الضمير مستترا. اما اذا - [00:15:09](#)

فرز الضمير لم يحمى الراء لم يحمر هذا واجب اللغة واذا كان ضمير الرفع مثل هون النسوة يفك الادغام. يلا اشتغل. طب كم وجه
اجيب؟ كل اوجه الثلاثة ابدأ اولا بفك الادغام - [00:15:49](#)

ثم الكسر ثم الفتح. لم يحمر لم يحمر لم يحمر. لم يحمر. هذا واجب يا حمار ولم يحمر واجد لم لم تحمار لم تحماري لم تحمر لم تحمار
الامهات حمار را واجد - [00:16:06](#)

الاضراب لم يحمرن. هذا واجب ايش؟ الفك. الفك لأنه اتصل بضمير رفع. تمام. بني على السكون. نعم. لم تحمر لم تحماد لي لم تحمار
مخاطب واحد ممتاز. ولم تحمر واجب لم تحمر. واجب. لم تحمل لي - [00:16:28](#)

لم تحملن واجب الفك. رأيك واجب الادغام؟ هذا واجب الفك. لم اح مارر لم الذي لم احماه هذا يجوز. لم لح ماري لملمحمار. بالضبط مع
بعض يلا. نبدأ بالفتح كسر ثم فتح - [00:16:48](#)

لم يحمر لم يحمر لم يحمر لم يحمر لم انتبهوا للالف نعم نعم لم يحمى رزقنا لم تحمى لم تحمري لم تحمر لم تحمى
لم فك الادغام - [00:17:08](#)

لم لم احمار ري لم احمر كذلك لم يحمى الراء به. سيدي ابا احمد لم يحمار وتبقى كما هي والتغيير يحصل ايه؟ به به به به بهما.
المشكلة انه لا نستطيع في كل موضع ناتي بالثلاثة ولا تجيبها كلها. لا مش مشكلة. تجيبوها كلها تدریب؟ الثلاثة هو جائزة في الكل -
[00:17:48](#)

حل المشكلة اه صح ما بعينك عالسريع بس. لم لم يحمر لم يحماري به لازم ازيد به. اه. لم يحمار. يحمار. لم يحمى. اه. لم يحمى. لم

احمر الريح مع نون التوكيد احماء لا في احماء نُؤكدها وحمارا نُؤكدها. رنة. اه. حماري رنة. يلا الان في يعني لغة حمار نقول على لغة حماري او حمارة نقول حمار رنة لا - [00:29:48](#)

ما ررنا او الاولى احمر احمر احمر رنة. تمام. وفي احمار رنة واحمار وكلاهما. احمرا. احمر رنة لانه معلوم التوكيد يمنع الفتح. ولا يأتي لغتان هنا فقط لغتان ليست ثلاثة تصير. نعيد. احمرن - [00:30:28](#)

راني حمار احشرها بس الاولى للانثى. اسمعي لا لا احنا الياء عنا لان تأتي تنظر احمارين يلتقي ساكنا نحذف الياء تحذف الياء وما في احمر يرن لأ لانه احنا حتى في الامر العادي حماري ما عندنا يجب الادغام. اه - [00:30:48](#)
حتى حيث يجوز الادغام تأتي بالوجهين. نعيد مرة ثانية من الاول. احمرن مار ران احمرن الادغام مع انه النسوة كما هو في المفرد تضيف النون فقط. نعم. الان اه الخفيف الشيخ محمود جيبها وخلص. نعم. انت المفرد اول. يحمارا. اه يجوز. يحمارا. احنا قلنا في بدون - [00:31:37](#)

ايش نقول؟ ليحمر ليحمار ونون توكيد الخفيفة يجوز وجهها. نعم. هات مع فك اوراق ليحمارا وليحمارا. لياح مارا. احسنت. نعم. ومثنى ممتن. ممتنع ليحمار ممتاز. لتحمي لتحمارا. لتحمارا. نعم. ممتنع. ممتنع. لتحمارا - [00:32:17](#)

الممتنع آآ لتحمار لتحمار نعم لتحمار ممتنع ممتنع احمارا يجوز لاحمر رن اه وجهها لاحمر اه زيد اه لاح فك بدون نون ايش تقول لاح مارس. نعم. يا حمارا. ولا حمارا. لا حمارا. وللحمار - [00:32:47](#)

ولينا حمارا واضحة ان شاء الله؟ ان شاء الله. نعم. ما اشد احمرار غيره احمرارها ما اشد احمرارها ما شد حرارهما ما اشد احمرارهن ما اشد احمرار كما اشد احمراركما ما - [00:33:17](#)

احمراركم ما شد احمراركم ما شد حراركما ما اشد حراركن ما اشد احمرار ما اشد احمرارنا نبدي باول اجدد باحمراره واللي يقاس ما لم يقرأ. اول ثلاثة. الى الاخر. يلا. فاعل - [00:33:37](#)

وحمار محمارا لمحار. مدارس مفعول به يتغير فقط الان مصدر احمرار اه بالنسبة ايش نقول؟ احمراي احمراي احمرايا احمرايا احمرارية احمرارية احمرارية اشد منه عبدالرحمن مرارا اشد منه محميرا اشد منه محمرارا. اشد لا مصدر اشد منها احمرارا اشد منه محميرا - [00:33:57](#)

ترارة اشد منهن اميرا. مصدر احمرار. مصدر المرة احمرار. احمرارة احمرار هنا خطأ عندهم يصل في الهيئة احمرار احمرار احمرار شديد شديدا احمرارات شديدة. المصدر الصريح احمرار. مصدر ميمي اسم الزمان؟ اسم المكان - [00:34:47](#)

الشيخ عمر صادق يقول لنا احمرار. ما شاء الله عالفطرة ايش حدثنا اولاه همزة الوصل؟ نعم. هي عندنا فاحمي راء راء والالف قلبناها. اه الان حذفنا الالف. وحذفنا كذلك ايش؟ الياء. حذفنا الياء لو كان في - [00:35:27](#)

غير كتاب كتيب نبطل لو كان في ثلاثي في حرف زائد نبقي الياء ونضعهما. نعم. لكن هنا بما انه لابد ان نتخلص من جميع حروف الزيادة. فحذفنا الالف وحذفنا الياء. لكن الالف الاخيرة هذه لا تؤثر. المادة تبقى مثل عصفور عصيفي - [00:35:47](#)

ولا ايش؟ حمي قربنا الالف يا انت عصفور عصي في صفره واضحة ان شاء الله؟ نعم ان شاء الله نعم اسم الالة ولا يأتي الصيغات المبالغة سبحانه الله وبحمده اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:36:09](#)