

شرح "المقصود في علم التصريف" (35) (تصريف) اعشوشب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة المئة. وصلنا الى اغودنة ونحن ما زلنا في الثلاثي المزيد بثلاثة احرف. وقلنا وهي ثلاثة ابواب استفعل - [00:00:00](#) وفعالة. اعيدها يا شيخ رضوان. استفعال بالترتيب. اولاً المزيد بالاول استفعل. ثم المزيد من جنس الموجود افعلوا على او على ثم في الوسط افعل ثم في الاخير اعدھا. اه استفعل استفعل او - [00:00:20](#)

على عفاف عول اذ عول افعل. افعل الشيخ صالح. استفعل. نعم احمد سيدي محمد استاذ علاء فاو علاء فاو ولاء فعال. هذه ابواب الثلاثي المزيد بثلاثة احرف. اخذنا منها في التصريف استفعل - [00:00:40](#)

استغفر واخذنا افعال بقي علينا وافعلوا نأخذ تصريفها. نعم. بدأ اه بقراءة ابو احمد. بسم الله الرحمن الرحيم. عند اغودن قال المؤلف رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين امنوا. واغودنا يغودن بكسر الدار الثانية. اغديدا - [00:01:00](#)

زيدانا ايش اصلها؟ ماذا تكرر؟ من حروف يعني اكتبوا عنكم اغودن واكتبوا غدانا. غدا ماذا زدنا عليها؟ على غدانا. الف ضاد. شيخ محمد. زدنا الفا اغتوا ثم واوا اغدوا. ما الذي تكرر الان؟ تكررت العين. اغدو دا. لاحظ - [00:01:26](#)

غدا الغار فاء والذال عين ونون لام انا بقول اغدوا دا تكررت ماذا؟ العين العين فعندما نوزنها ايش نقول؟ اغودنة افعوا على. لان القاعدة ان الزائد نكتبه كما هو. الا اذا كان تكرير للاصل - [00:01:56](#)

فلقى همزة كتبناها كما هي والواو كتبناها كما هي لكن الدال الزائد الثانية كتبناها كالعين لانها تكرير للاصل واضحة هذي الفكرة فاغودنا افعوا على. ما معنى اغودنة؟ طال جدا. اغودن نبته؟ يعني طال ورقة كثيرا. اغودن - [00:02:16](#)

طال الشعر كثيرا. تفضل سيدي ابو احمد. الثانية. بكسر دي دانا شيخنا ما القاعدة في المبدوء الخماسي والسداسي المبدوء بهمزة وصل؟ في مصدره. ما قاعدة مصدر الشيخ عبد الله الخماسي والسداسي. ان كان مبدؤاً بهمزة وصل. من ما قاعدة المصدر فيه؟ قبل اخره. نزيد الفا قبل الاخر - [00:02:36](#)

ونكسر الثالث. نعم. استفهم ما مصدره؟ نزيد الفا قبل الاخر ونكسر الثالث. استفهام. استغفر الاصل اغودا لكن اقبلوا الواو ياء لماذا؟ سكنت الواو وانكسر ما قبلها فصارت اغديدان. اذا غودن كيف تأتي بمصدره؟ نزيد الفا قبل الاخير شيخ صالح؟ نعم. نكسر الثالث. لما كسرنا الثالث اغدوه - [00:03:06](#)

الانوار ساكنة. الموقف لها مكتوبة. مثل ميم وزان ايش تصوير؟ ميزان. هنا اغودان صارت؟ اغديدان. نعم. تغديدان. صح هو مغداودن وذلك مغتودن عليه. لماذا زاد عليه شيخنا؟ شيخ ناصر قاسي؟ شغولان؟ ما زدنا عليه هنا - [00:03:36](#)

اسم فاعل. في مغتودم زاد كلمة عليه لماذا؟ اه لانه مفعول به طب نحن عندما نقول دحرج نقول مدحرج لا نقول مثلاً دحرجت الكرة نقول مدحرجة لا نزيد عليه لماذا زدنا - [00:03:57](#)

عليه لانه لازم. واللازم لا يصاغ منه اسم مفعول الا اذا تعدى بحرف جر. حرف جر او ظرف مثلاً. نعم. فيقال مقودود عليه. والامر نعم. والامر زود والنهي لا تغدود. بكسر الدال الثانية في الثلاثة. نعم - [00:04:18](#)

كلام الشيخ ماذا قال الشيخ عبد الملك حفظه الله؟ لم يقل في هذا قال الدودن قال شعره شعره فقط ما ما صرفها نفتح مثلها نحن نصرف مثل غدودنا اسهل منها علينا شوشبة ها. نعم. نصرف اه عشوشة - [00:04:38](#)

تمام؟ شايف انا اصلي في العشاء والشباب ممكن؟ عشا وشبع عشا وشباب؟ عشا وشباب؟ ايش؟ عشوشة يعني كثر العشب عشوشة

لتعشوشيبين لتعشوشي لتعشوا تيفاني لتعشوي شباني لتعشوشبن لتعشوشبنا لتعشوشبن لتعشرش بنان لاعشاب - [00:15:48](#)
يوشبنا لتعشوشبن. نعم مع بعض احسنتم. مع بعض اذا لعشق بالبناء المفعول سهلة لتعشوشبنا فيه يتغير فقط لتعشوش بن في كما
هي يلا لتعشر شباب فيهما لتعشوشبن فيهن لتعشوشبن فيك لتعشوشبن فيكم رأيكم ان يعيش بين فيكم - [00:16:58](#)
لتعشق شبانا فيك لتعشوشبنا فيكما لتعشوشبنا فيكن. لتعشوشبنا في لتعشوشبنا فينا عندنا مع نون توكيد الخفيفة شوشبا. نعم.

شيخ صالح يلا. نعم. لتعشو شبا. مم. ممتنع لتعشوشبن لتعشوش بن ممتنع ممتنع - [00:17:58](#)
اعشوشبا ممتنع. لتعشوشي لتعشوش من ممتنع ممتنع لتعشوشا لتعشوشبا. اذا يمتنع في التثنية مع لون النسوة. نعم. يمتنع في
التثنية حتى لا يلتقي ساكنان يا شوشبان او يعشوشنا حتى لا يلتقي ساكنا. مع بعض لتعشوشيبان احسن شيخ صالح - [00:18:28](#)
لتعشوش لتعشوش بن ممتنع ممتنع الان اسم الفاعل معشوشب مع بعض معشرش والمعشوشبان معشوشبون معشوشبة معشوشبتان
معشوشبات الان اسم مفعول ماذا فيه الذي يتغير. معشوشب فيه معشوشب فيه ماء معشوشب فيهم. معشوشب في - [00:18:58](#)
فيها معشوشب فيهما معشوشب فيهن. المصدر معشوشة معشوشه شابة. عند النسبة ماذا نقول اعشيشابي يجب ان ننسب اردني
مكي اه اشد منه ايش اشد منه اعشيش اشد منهم عشيشة اشد منهن عشيشابا. شيخ عبد الله ايش المصدر؟ مر من عشوشبة مصدر
المارة - [00:19:38](#)

مثل نفخة نفخة. هي عشية هي نفس المصدر نضيف اليه اعشي شابة يلا اعشي شابة اعشي شابة المصدر الهيئة شيخ عبدالرحمن
مصدر الهيئة مثل نأتي بالمصدر الصريح مع ماذا؟ مع وصف او اضافة نقول - [00:20:28](#)
هنا نصح ما في الكتاب الكتاب وضعها عشرين شابتا هذا خطأ. فنقول اعشيه مع بعض شديد اعشيشة لانه غير عاقل اعشيش لا
مصدر الصريح شوشة شوشوا لا مصدر منيح. على وزن اسم المفعول - [00:20:58](#)
معشوشة. الزمان والمكان والمصدر ميمي لكن بدون حرف جر. بدون فيه. يلا. مع شوشب اسم الزمان. معشوشن وزن اسمه مفعول.
يعني اسمه الزمان والمكان والميمي بوزن اسم المفعول لكن بدون فيه. هذا هذا الباب يعني - [00:21:28](#)
اسمه فايل. لا مع شوشج اسم ثاني. معشوشب اسم مفعول. نعم. معشوشب اسمه الزمان. معشوشب معشوشبان معشوشبان لانه غير
عاقل اسمه المكان معشوشب معشوشبان معشوشبات لا محمود عشيشان بدنا نصغرها. كيف عصفور؟ عصيفير. مهم. ايش نحذف او لا
منهم؟ الالف هي الاولى. نحذف - [00:21:48](#)

الالف وثم نبدأ بالتصغير وطبعا الياء كم حرفا عشرين شاب عدها؟ عندك الالف والشين سبعة نريد ان نتخلص من الزوائد. يعني الالف
التي قبل الاخير لا يضرنا. نعم. لو تخلصنا من الالف والياء. ايش - [00:22:18](#)
اه كيف عصفور عسي؟ الالف المد اللي قبل الاخير لا تؤثر نقلها ياء دائما. عصفور قنديل قنيديل. لكن المشكلة يعني حروف الزائدة
دائما في الخماسي والسداسي نتخلص من الحروف الزائدة عند التصغير. نعم - [00:22:38](#)
فائع شوشة بالالف دائما اذا بده يجي همزة وصل لا بد ان نحذف اوله. نعم. اعشيشة. وهنا في زائد الياء. نحذفها ايضا نقول نضيف
ياء بعد الحرف الثاني. عشي. الشيب نقلب نقلب الالف ياء. عشي شين. شيخنا في اسم الزمان - [00:22:58](#)
لماذا لم نقل معشوشب فيه؟ آآ لانه اسم مفعول هو الذي وقع عليه الفعل. عندما يقول مثلا ايش؟ منطلق هناك بس التركيز بمكان
انطلاق اه اه. اما هناك يعني عندما نقول فيه يعني وقع فيه ركزنا على وقوع الشيء فيه. اما اسم الزمان - [00:23:18](#)
مصدر ميمي مثلا مصدر ميمي ونفسه نعم. واسم الزمان والمكان يعني نقول مكان العشيشاب معشوشب مكان في شاب بغض النظر
نعم والزمان كمان. نعم. ونص عليه في المطلوب وكذا بس انا اري انه في خلاف او شيء الي مثلا قلنا هذا ملعب. لا نحتاج نقول -

[00:23:38](#)
والملاعب ملعب من لعب الناس كأنه هكذا الفكرة يعني. شيخنا معليش في ملاحظة. نعم. يعني هو كثر عشبها وهو مبالغة اه عشوبات
الارض. فلما نقولو نعم. فهل نحن قل لنا المساحة ولا قللنا العشب؟ اه. لو قل لنا العشب بنعطينا الضد معنى الكلمة - [00:23:58](#)
صغير ماذا؟ اه نحن صغ الحدث. نسعى شي شاب. نعم. يعني عشب في اه قليل شوشة شاب كثير بس مش كثير مئة بالمئة يعني

ليس مثل عاشور وهي اكثر من عشر ولكن اقل - 00:24:18

يعني ممكن صار في اشي شاب لا مش في المساحة بكثرة العشب لكن ليست الكثرة يعني التي نحبها هي التصغير لماذا يكون اما

للتقليد او للتحبب؟ نعم. او للطف مثلا. يعني اول شي اكثر من شي - 00:24:38

اكثر من عشوب وعشير اكثر من عاشور وعشير. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

00:24:58