

شرح "المقصود في علم التصريف" (65 / تصريف) اقشعر) (واحرنجم)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. في
الدرس السابق اخذنا المزيد بثلاثة احرف وهو ملحق بالرباعي المزيد بحرفين. وهما بابا اسحنكة وسلانقا مثل قعنسة وسلانقا
ملحقان - 00:00:00

بحرا جما. الان نأخذ الرباعية المزيد بحرفين. وهما اقشعر افعلن واحرنج ما هو افعل لا لا. فالرباعي ايوب على وزني فعل لا والمزيد
بحرف تفعل له. والمزيد بحرفين افعلن وافعلن. اعد شيخ عبدالله الرباعي المجرد على وزنه. الوزن فعله. فعل. والمزيد بحرف -
00:00:20

على وزني واحد تفاعل والمزيد بحرفين بابان وافعل اقشعر واحرنج تذكر دحرج وتدحرج واقشعر واحرج هذه جميع الابواب للرباعي.
في رباعي مسجدا فيها اربع باقي. اربعة واحد ليس بمزيد درجة - 00:00:47

واحد مزيد بحرف تدحرج تدحرج. نعم مزيدان بحرفين. اقشعر. سنصرف اليوم اقشعر واحرجنا تفضل سيدي. بسم الله الرحمن
الرحيم. قال المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا به وبكم في واقشعر يقشعر بكسر العين اقشعرارا. ماذا حصل في اقشعرارا؟ قبل الاخرة -
00:01:07

فعلنا زدنا الفا قبل الاخير وكسرنا الثالث. لما زدنا الفا ايش حصل؟ توسطت الالف بين الرائيين ففك الادغام. نعم اقشعرارا بسكون العين
فهو مقشعر. نعم. وذلك وذلك بؤس عر منه. نعم. لماذا زدنا منه؟ لانه ايش؟ لازم. اقشعر يعني اذا تحرك جلده وقف شعره - 00:01:37
من البرد. نعم. والامر اقشعر. وطبعا يجوز اقشعر اه يجوز فيها ثلاثة اوجه. احسنت. احمد شعرر اقشعر اقشعري يجوز ثلاثة جزء من
واحد. نحن قلنا شيخ عمر تكلمنا في الرباعي مجرد درجة - 00:02:04

بعد ما في الرباعي تدحرج والرباعي والمزيد بحرفين اه هما اقشعر وحرنجة فقط. الدرس السابق الثلاثية المزيد من ثلاثة احرف وهو
ملحق باحرام جماعة. فخذنا يقشعر واقشعرارا زدنا الفا قبل الاخير ففك الادغام وكسرنا - 00:02:24
الثالث نعم الاقشع الرفيع ثلاثة اوجه اقشعر اقشعر اقشعر نعم قبل امر شعر والنهي لا تقشعر نعم بكسر العين فيهما والراء مشددة في
الجميع الا في المصدر. الا في المصدر لماذا؟ لانها - 00:02:44

الاضغام بسبب فصل الالف. بسبب فصل الالف. نعم. هل الشيخ تكلم بالشيخ ها؟ ذكر شيء جدول في الاسلام قسيمة. ايوة. اقشعر جلد
الرجل اذا انتشر شعر جلده. ليس فقط انتشر الشعر - 00:03:04

يتحرك الجلد كيف في البرد انت تشعر هذا في البرد جلدك تتكمش الجلد ويتحرك الشعر هذه هذا هو. نعم. ويجري في هذا الباب ما
جرى من الاضغام في الشاب. الشيخة ما شاء الله نحب الاختصار خلص. فهتم الشاب وليقص ما لم يقل يعني - 00:03:24
اه نعم. الان اه نطبق اه نحاول ان نختصر قدر الامكان. فهذي تحتاج الى شرح قريب. اه ننظر للجد لاحظوا اقشعر مدغم وايش
هذا هو ادغام واجب. واقشعر واقشعر واجب - 00:03:44

اقشعرت واجب اقشعرتا واجب لكن من اقشعرن الى الاخير يجب فك الادغام لماذا؟ بني على السكون لاتصاله بضمير رفع فلما بني
على السكون من شرط الادغام ان ان يتحرك الثاني. فلما سكن الثاني الاول ساكن والثاني ساكن لم يمكن الادغام في - 00:04:01

مع بعض اقشعر اقشعر اقشعر اقشعر يجب فك الادغام الان اقشعرت الان فك الادغام اقشعر اقشعر اقشعرتم

اقشعرت اقشع شعرتن الان في البناء المفعول نضم الاول وايش؟ بانه همزة وصل - 00:04:21

يضم الاول عكس ما قبله. لا ونضم الاول والثالث. والثالث. اذ استخرج استخرج. استنبطت. استنبطت اجتث والثانية تأتي به. هنا لا

00:04:51 يتغير شيء الا به به به به به به به بهما. اقشعر نعم. اقشعر به اقشعر به ما اقشعر -

وَبِهِمْ أَقْشَعُوا بِهَا أَقْشَعُوا بِهِمَا أَقْشَعُ بِهِمَا أَقْشَعُ بِكُمْ أَخْشَوْا عَنْ رَبِّكَ أَخْشَوْا رَبَّكُمْ أَخْشَوْا عَرَبْنَا أَقْشَعَ الرَّيِّبِ

اقشع الربيـن والهمزة وصل سيدي. الهمزة واصل للدرس وصل لكن مكتوبة بقطع هذا خطأ لا بد ان تكتب وصل ولكن تلفظ في البداية

همزة. الان يقشعر ولاحظوا يقشعر - 00:05:11

يقشعرون ادغام واجب. تقشعرون ادغام واجب. يقشعرون ادغام واجب. لماذا؟ بنيت على اذا فقط في يقشعرون

يقشعرون يفك الادغام وجوبا والباقي يجب الادغام. طب شيخنا لم يجري فيها اه - 00:05:41

الحالات اه الحالات الثالث مع الجازم اه سياطينا مع الجازم. نحن الان في الرفع ما في الا وجوب ادغام وجوب فك الجواز

فقط مع الجزم والبناء. الامر فقط. الامر هو الفعل مضارع مجزوم فقط. مع بعض يقشعر يقشعر يقشعر - 00:06:01

يقشعرون بحق الاضراب. تقشع تقشعرا ن تقشعرون اقشع الغين تقشع الرام نقشعرون اقشع نقشعرا ن بالبناء المفعول ايش يقشعرا به

ويتصرف به فقط. يقشعر به يقشعر به ماء يقشعر بهم. يقشعر بها يقشعر بها - 00:06:21

بما يقشعر بهن يقشعر بك ويقشعر بك ما يقشعر بكم. يقشعر بك يقشعر بك ما يقشعر بك كنا يقشع الرب يقشعر بنا. الان هنا الشيخ

عمر يصرف لنا مع الجزم. نعم. هنا مع الجزم - 00:06:51

يأتي ايش؟ الجواز لاحظ لم يقشعر الرب كم وجها فيها؟ ثلاثة ثلاثة ولو كانت من يفعل لجاز اربعة. مثل يمدد فيجوز يقشعر يقشعر

00:07:11 يقشعري. نعم. يقشعروا ما حكمها؟ الرأء. وجه ورقة اذا -

واجب الادغام. يقشعر يقشعر واجب. اه. لم تقشع الرفيع ثلاثة اجور. لم تقشعر الراء. واجب. واجب. واجب. لم يقشعر ماذا يجب؟ يجب

لم تقشعر يجوز ثلاث تقشعر تقشعر ويجب الادغام. لم تقشعري لم تقشعر - 00:07:31

يجب الادغام لم تقشعرنا يجب الفك. لم اقشعر لم نقشعر فيه ثلاثة اوجه. مع بعض ولما الشيخ عمر اولاً ايش رأيكم مع باطل من ان

نبدأ اولاً بالفك اه ثم نكسر ثم نفتح لم - 00:07:51

لم يقشعر اعطى لم اقشع لم اخش عرة لم نخشع رزقى لم نقشعر لم نقشعر. كذلك تأتي في النهي آ نهى سياأتينا على كل حال. لم ما

00:08:11 - عندنا وجوب وآآ

ما عندنا جواز. الجواز لا يأتي في النصب. يأتي فقط في الجزر. نطبق النصب لن يقشعر لن يقشعر لن يقشعر تخشع لن تخشع ذرنا لن

اخشع ولن نخشى عدرا. هذا ما فيه جواز. فيه وجوب وادغام وجوب فك فقط - 00:09:01

لا لم يقشعر به كذاك لن يقشعر به لن يقشعر بهما لن يقشعر بهم لن يقشعر بها لم يقشعر بها فيما لم يقشعر بهم لن يخشى عن ربك لن

يَخْشَىٰ عَنْ رَبِّكَ لَنْ يَخْشَىٰ عَنْ رَبِّكَ لَنْ يَقْشَعْرَبَكَ لَنْ يَخْشَىٰ عَنْ رَبِّكَ - 00:09:31

وما لم يخشى عن ربكن لم يخشع ربنا. الان اه مع اللام يأتي وجود نفس الوجوه في جواز نفس الوجوه. في الجواز كيف اه نحن اخذنا

قبل قليل مع اعلام. نعم. مع اللام كذلك. يلا. ليقتشعر. يلا - 00:09:51

لتقشعرن اقشع الان الامر كم ياتى فيها الا وجه كذلك؟ الامر شيخ عمر جليل او امر معلى. كذلك كل الواجهه. اه بس الامر سته

فقط ستة امثلة. اقشعرر اقشعري اقشعر اقشعري واقعى الرء اقشعر. نعم - 00:10:11

عري نقشعر اقشعرنا. بالضبط. اذا الـ وجه تأتي فقط في المفرد المذكور. مع بعض. نعم اقشعر الان مع نون التوكيد الثقيلة في الفك

يأتي فك معنى التوكيد والادغام اضمغام معلوم التوكيد. يلا اقشع ريرا - 00:11:11

كيف قل اقشعرا؟ مم. رملة. اقشعر. مهم. يلا. شعرا. اقشعرن الرنة. لا تنكسر العمى. الكسر والفتح واحد. اه. واقشعري واقشعرها تصوير

اقشعر رنة ده معلوم التوكيل تبني على الفتح. مع بعض - 00:11:41

اقشعرون امين. ايش المشكلة؟ مرة ثانية شيخ عمر يلا. اه فكي ايش تقول اقشعر واقشعر صح هات نون التوكيد عليها. تقشعرش. رنة.
اه واقشعر. يقشعرون. ما في اقشع لانه يصير يلتبس بالمفرد مؤنث. بصير فقط اقشعرون واقشعر الرنة. فقط. لانه يجب ان - [00:12:11](#)
يبني على الفتح. تمام؟ شيخنا يقشعر الرنة. نعم. هذه في المخاطب المؤنث وليس في الغائب المؤنث. ما في هنا في الامر اه نعم. ما
في الاست صيغ. يعني اجلس اجلسا اجلسوا اجلسي اجلسا اجلسا. صحيح. مع نون التوكيد. تمام. نعم - [00:12:51](#)
الاولى فقط يجوز فيها وجهها اقشعر اقشعري رن او اقشعر رن واقشعر رنة في التسمية اقشعر اقشعر اقشعر ران والجمع
اقشعر الرنة. ايش نقول شيخ عبد الله في المؤنثة؟ اقشعش اقشعر - [00:13:11](#)
واقشع الران واقشع واقشع نعم بالضبط الان النهي كذلك او بصير في مختصرة نقولها بسرعة. لا يقشعر لا يقشعر لا يقشعر لا يخشع
الروح لا تخشع لا تخشع لا تخشع عرة لا تخشع - [00:13:31](#)
الراء لا يقشع الرغم. نعم. الان في الخطاب لا تقشعر لا تقشعري لا تقشعر لا تخشع الراء لا تخشع الروح. لا تقشعر لا تقشعر لا تقشعر ازمة
نعم. مفاطمة ومتكلمين لا يوجد. لو تكرمت. يعني في واحد - [00:14:01](#)
الهم لا اعذب بنارك هل صحيح ولا لا؟ بالضبط يجوز. قلنا في المجهول تأتي الثلاثة. خلنا هي مشكلة لوقت طويل شوي بتصير فيها
اوجه قلنا في المبني المفعول يصح. يصح نعم. لا اعذب بنارك وادعى من - [00:14:31](#)
الله عز وجل. دعا الله يعني من جهة فقلنا في المبني المجهول ما في امتناع. الله يجزاك خير. بس هنا ايش يقال؟ لا يقشعر به. كل
واحد معها ثلاثة اوجه. تأتي اول ثلاثة يلا لا يقشعر. نعم يقشعر. لا يقشعر به - [00:14:51](#)
لا يقشعر به لا يقشعر به لا يقشعر به لا يقشعر بهما لا يقشعر بهما. لا يقشعر بهم. لا يقشع لا يقشعر بهم. تأتي الثلاثة مع به
بهما بهم الى اخره. نعم. فهني لا يقشعرون ثابتة يقشعر او يقشعر - [00:15:11](#)
بالضبط. الشيخ رضوان جيب لنا معلومات توكيد يلا. اللي يقشعر كم وجهة فيها اولا؟ ثلاثة. ليقشعر وليقشعر ليقشعر تعري مع نون
التوكيد تصير اثنتين ليقشعرون وليقشعرون يقشعرون يلتبس المؤنث نعم - [00:15:41](#)
اه لياقة الساعة لياقة غنة لياقة شعرا لا ليقشعرون ليقشعر ليقشعرون لتقشعرون نثقل شاعرا سكن عينه تقشع شعرا دائما كلمات طويلة
اجعل حرفا تستند عليه خاصة الحرف الساكن يعني. نعم. شعرا شعرون. لتقشعر - [00:16:01](#)
رن تقشعرون ما رأيكم مع بعض؟ مع بعض بنصير اسهل يلا. ليقشعرون ليقشعران ليقشع الرنة لتقشعري يا سلام! لتقشعرون تقشعرا لتقشعرا
نعم لتقشعر لاخشع لاخشع لتقشعرون لتقشعرون. شاف الاماكن اللي تقشعرون - [00:16:41](#)
بتقشع ما حكينا ما قلناها الاثنى. حكينا تقشعرونا طب نرجع لخطاب الاناث قلنا نعيدها مش مشكلة وجه واحد للمخاطبة خاطب الامام
فايش تقول لتقشعري؟ اذا ظهر الضمير وجب الادغام. اه. لتقشع الراء لتقشع الرو لتقشعري هذا واجب الدعاء. الضمير اللي هو
ظاهر. اي ضمير بارز - [00:17:41](#)
يوجب لما لما خاطبنا اجلسي اقعدتي بالتوكيد. اه كمان وجب الاغراء وجب لانه هناك واجب الادغام معلوم التوكيد نفس الشيء. متى
يجوز؟ عندما يجوز بدون نون. راحت الياء صح. ولو ذهبت - [00:18:21](#)
لانه حالة واحدة. نعم. الله يكرمكم يا رب. انتهينا من هذا. باقي عندنا التوكيد الخفيفة. يلا. ليقشعرا ليقشع ليقشعرا ممتنع ليقشعر
لتقشعرا ممتنع ممتنع لتقشعرا لتقشعرون لتقشعرون. شاف الاماكن اللي تقشعرون - [00:18:41](#)
خلاص كيف تأمر بعدا؟ الشعريرة لا ارادية لا مو بتحصيل اسبابها ان يذهب الى مكان بارد او بان يخاف الله. مقشعر مقشعر اخشع
مقشعر بها مقشعر بها مقشعر بهن. ايش نقول في النسبة؟ القشعر يقشعر - [00:19:21](#)
تقشعرا بالنسبة؟ بالضبط اقشعراي اقشعرايان اقشعرايان اقشعراية اقشعرايتان اقشعرايات اشد منهم واشد منهما شعرا اشد
منهم شعرا اشد من هبش من هقش عارا اشد منهما قشعرا واشد منهن اقشعرا. ما المصدر مرة شيخنا؟ اقشعر - [00:20:01](#)
نضيف تاء. ايش تصير؟ اقشعرارة. اقشعرارة يعني اقشعرار المصدر الصريح نظيف تاء اقشعرارة اقشعرارة المصدر الصريح عندنا
مصادر مصدر صريح ومصدر مية ومصدر نوعي ومصدر مرة. معنى مختلف شوي. المصدر الصريح تأتي به اذا اردنا نمر -

00:20:41

اذا اردنا الميمية من غير الثلاثي على وزن سن المفعول. كله. فنقول اقشعرارة اقشعرارة اعرارت النوع نضيف صفة اقشعرار شديد اقشعراران شديدا اقشعرارات شديدة. لذلك ننبه انه هنا دائما يؤنثها. يضعون تاء هذا خطأ. الان مصدر الميم يا شيخ عمر؟ نعم -

00:21:11

ما هو شعار مقشعر اسمه الزمان؟ مقشعة اسمها كم شيخ رضوان او شيخ ابا احمد اقشعران نريد ان نصغرها ايش نحذف اولها همزة الوسط هذي محذوفة لا شك. ايوة. وماذا نحذف ايضا؟ اه بقيت خمسة. اه بقي خمسة نحذف واحدا ايوة. الالف التي قبلها خلها تضر -

00:21:39

يعني ماء قشع قشع عربير نضيف ياء ثالثا ارقشي ايوة وعندما شعر في راء زائدة ايضا نتخلص منها الهمزة الوصل لانها في الاولى ونريد ان نحذف حرفا او للحروف بالحرف الزائد. فحذفنا الراء واضفنا ياء ثلاثة والف قلبت ياء - 00:22:09
فايش صارت؟ وشي كبير وشي نعم. اه نكمل في الكتاب. حرن جمال. نعم ارا للجماعة يحرجم بكسر الجيم. قلنا احراج حرجمت الابل فحرنجمت. اي جمعتها فاجتمعت وهذا من الرباعي المزيد بحرفين. احرنجمة افعله. بخلاف ملحق به. ثلاثي مزيد بثلاثة. لا حول. طيب

00:22:39 -

يا حرام جيم واضح نعم. يحرمجيم بكسر احرنجاما. ماذا اضفنا الفا قبل الاخير وكسرنا؟ نعم. ما هو محرم فهو محرجم. نعم. وذلك محرجم. والامر حرنجم والنهي لا تحرنج لا تحرجم. لا تحرجم بفصل الجيم فيهما. نقرأ كلام الشيخ حرنجمة قال. قال حرنجما اجتمع. اجتمع. فقط - 00:23:09

اه نحن نحاول ان نختصر في تصريفها نأخذ تصريفها سريعا. نعم. مع بعض. احراجا محرجة رنجم تحرنجنا. هنا نقف عند هون تأتي الكلمة. احرنجم به يلا انجم بك ما بكم - 00:23:39

بنا يا احرنجي احرنجموا يحنجم به يحنجم به ما يحجم بهم. يحجم بها يحجم به ما بهن يحرم جنبك يحرم جنبكما يحرم بكم. يحجم بك يحنجم بك ما يحنجم بك - 00:24:29

لم يحرم والجن لم تحرم ما لم يحرم جنة. لم تحرم جم لم تحرم والجمال لم تهرن لم احرنجيم لم نحرم جيم فلن يحرم جيم لن يحرم لن يحرم - 00:25:09

انجما لم يحرنجبوا لن تحنجم لن تحرنج ما لم يحرمنا. لن تحرم جما لن تحرم لن تحرنجبوا عندنا بالامل احرج. شيخ عبدالرحمن معنى التوكيد؟ ثقيلة احراجما احرنجمان احرنج دي منة احرنجي منة احرنجيمان احرنجي احرنج منان مع بعض - 00:25:39
اللي يحرم كذلك النهي لكن يمتنع المتكلم والمتكلم ما اشد سبح حجابهما ما اشد حجابهم. ما شد حجابها ما اشد حنجامهما ما اشد حرنجامهن. ما شد حرنجام كما اشد حرنجامكما ما اشد حرنجامكم. ما شد حرنجامك ما اشد حرنجامكما ما اشد حرج - 00:26:29

من اجل بحر جامد. شيخ عمر اللي يحرم جمالنا. ليحرم جمالنا ليحرم جمالنا ليحرنجي منا. لتحرنجي منا الجنان ليحرم جمان لتحرنجي من لتحرنجمان لتحرنج منك لتحرنجي منا لتحرن لا حري جمان لنحرنجي منا. ليحرم ليحرج من - 00:27:19
فليحرنجمان ليحنجمن معنى التوكيد الخفيفة ليحرما معنى التوكيد خفيفا ممتنع ممتنع لاحرنج من؟ اسم الفاعل؟ محرمون محجمة بها محرجم بهما محرجم بهن. النسبة ماذا نقول؟ احرنجان يا محرا جايون اشد منه - 00:28:19

نفس الشيء النوع احرم جام شديد. احرم جامان شديدا. احرم جامات شديدة. المصدر الصريح مصدر ميمي. بدون حرف جر اسم المكان شيخ عمر حرنجة مصغرها لنا. حريجين. حريجيم ماذا فعلت - 00:29:39

الهمزة والنون. حذفنا الزائد. ايش الزائد في حرام جمال؟ الف نريد ان نرجعها الى اربعة. فصارت ايش حوري الالف الاخيرة قلبناها ايش؟ وضعنا الياء ثلاثة وضعنا الياء ثالثا وقلبنا الالف ياء فصار حريجم - 00:30:29

اه نأخذ التدريبات سريعا بهذا نكون قد انتهينا من الوحدة. ليش ما نقولوا؟ الان تمرينات للوقت. نعم. حرجمة. اه آآ قصدي لما احنا حذفنا ازاى؟ اشتريت اصبحت حرجلة. طب ما هي مش حرجمة ما في الف كمان. مصدر. في الف؟ اه الحمد لله. هي لو كانت حرجمة

ايش تقول - 00:30:49

اه لكن نحن في الف مصدر تحولت ياء. نعم الان تمرينات بسرعة التمرينات صرف الافعال التالية مطردا على اربعة عشر وجها اي قصد في الماضي. مش حقول ضربة ضربات ضربوها هذا يريدونها فقط هذا. هذه - 00:31:09

الاولى اول وحدة نفعلها يا عادل. اه اه. يلا مع بعض هذا سهل علينا تأخذونها؟ اذ ضرب وانكسر واجمع اجمع بس ممكن نحتاجها واجمعت اجمعتنا اجمعتنا اجمعت ما اجمعت اجمعت ما اجمعتنا اجمعتنا. الان صرف اسماء الفاعل - 00:31:29 على عشرة اوجه. كيف عشرة؟ عندنا المذكر ستة. والمؤنث اه اربعة. اربعة. هم. نأتي بها. كاتب كاتبان كاتبون كتابه فعال وفعال وفعالة. هسه في الاناث كاتبة كاتبان كاتبة تواجب. هاي صارت عندنا فواعل. هذي عشرة. الان عامل. عاملان عاملون عمال عمال -

00:31:59

عمله عاملة عوامل. طالب طالبان طالبون الطلاب نعم. نعم كذلك يلاه ذاهبة وذاهبتان وذواهبات وذواهب. ذابح ذابحان ذابحون ذباح صرف اسماء المفعول على سبعة اوجه يزداد عليها مفاعيل. قلنا مفعول الاصل ان يجمع على مفاعيل واجاز الكوفيون ان نجمعه على

مفاعل - 00:32:29

مذبوح مذبوحان مذبوح ومذابيح. ويصح ومذابح. مذبوحة مذبوحتان مذبوحات. صارت سبعة. نعم. مسروق مسروقان مسروقون. ومسارق مسارق مسروقة مسروقة ومعامير. ويصح معامر. معمورة مكروه ومكاريهم. ويصح مكارم مكرمتان مكرمات. ومبارير. ويصح

- 00:33:29

مبارر ثم الان نحن في تكسير كثيرة يعني اعطونا هذي حتى نحفظها شيخ عمر طيب الان عندنا اه ادخل نونة التوكيد على الافعال الاتي يلا نعم اه هل تذهبن هل تذهبن؟ نعم. ايقومان؟ تمتنع الخفيف؟ هل تعلمن - 00:34:29

هل تعلمون؟ لا. تمتنع نون التوكيد الخفيفة. هل تكتبن الخفيفة. صرف اخرج ودحرج وخاصم واستخرج واغدودن مختلفا ومضطردا. هذا تصرفنا قديما. بين في اي موضع يفتح اخر الفعل ويضم ويكسر اذا اتصلت به نون التوكيد. متى يفيد - 00:34:59

اذا كان مع المفرد والمفردة الغائب والغائبة يفتح. ومع المخاطب يفتح. اها. متى يكسر مع المؤنثة المخاطبة. ان المخاطبة. تضربن.

نعم. هو يريد معي يتصل بهن وانت بتضرب بالنار. ومتى يضم - 00:35:29

الجماعة تضربن. نعم. لما لم تدخل نون الخفيفة في التثنية وجمع المؤنث شيخ عمر؟ الساكنين على غير حده. بالضبط الساكنان على

غير حده. في المثني مع الالف وفي نون نسوا مع الالف الفارقة. وهذا عند البصريين. والكوفيون اجازوا ان - 00:35:49

عندما الكوفيين ويونس يونس في خلاف بينهم. احدهم ترك ساكنا والثاني كسرهما. لماذا حذف همزة اكرم من مضارعه ولماذا حذف

من الامر والنهي واسم الفاعل واسم المفعول؟ تخفيفه؟ لا لانه حصل تخفيف الاماين اين حصل الثقة؟ اللي هو في واكل - 00:36:09

وقسنا الباقي عليها طردا للباب. الشيخ عبدالرحمن لماذا قلبت الف خاصم واو عند بنائه المجهول اه لان كان ضم اول يوم مش تقول

ان تضم الاول فقلبت الالف ايش كيف صار تدثر وتثاقل ادثر وثاقل سيدي ابا احمد؟ سكنا الاول اه - 00:36:29

اه قلبنا اولاه قلبنا الاول اللي هو التاء. التاء دال دال وسكنا الدال واضغمنا الدال في الدال. وان اردنا اضغاما فسكناها اتينا بهمزة

ايش؟ ثلاث خطوات قلبناها قلبنا التاء دال خلينا ناخذ تدثر قلبنا التاء اه دالا دالا - 00:36:59

ثم سكناها لاجل الادغام. واتينا بهمزة توصلنا للنطق بالسهل. وادغمناه بالضبط. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله -

00:37:19