

شرح "المقصود في علم التصريف" (75) / الفوائد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الفصل الرابع نقرأ الموضوعات سيدي ابا احمد. بسم الله. الفصل الرابع في الفوائد - [00:00:00](#)

الفائدة الاولى تعدي اللازم. الفائدة الثانية لزوم متعدي. الفائدة الثالثة في معاني فاعلة وتفاعلت الفائدة الرابعة في تاء الافتعال وفائه. نات بهمزة وصل. اه في. اه في تاء في تاء الافتعال - [00:00:14](#)

لوفائه. نعم. الفائدة الخامسة في بيان حروف الزيادة الفائدة السادسة معرفة المتعدي واللازم من الرباعي. والخماسي والسداسي. الفائدة السابعة في معاني بهمزة افعلت. الحمد لله نحن في بداية الكتاب اعطيناكم معاني جميع الابنية تذكروها. صحيح. نقرأها قراءة هذه المعاني. نعم - [00:00:34](#)

الفائدة الثامنة في معاني سين استفعلت. الفائدة هل هي المعاني للسين؟ لكل مجموع الالف ستة هل الف سين تاء معاني لها؟ كيف سين؟ لا هل السين ام الالف والسين والساء ام بالصيغة؟ قلنا بالجميع الصيغة - [00:01:00](#)

لأنها ليست من حروف المعاني. نعم. انما هي بسبب هذه الحروف فنسبت اليها. وانما لو كانت هي لكانت من حروف المعاني لكني بجميع الصيغة كذلك تفاعل وتفاعل بجميع الصيغة لكن بسبب هذه الحروف ففي مجاز مرسل. يعني من الفعل - [00:01:20](#)

مثلا علاقة الجزئية. يعني استغفر من مجموع الفعل. انضم بسبب هذه الزيادة في معاني سيدي تحتاج الى سبعة في الثامنة في معاني في معاني. نعم. تنبيه ممتاز نعم. نعم سيدي - [00:01:40](#)

الفائدة التاسعة في حروف العلة وموقعها في حروف العلة وموقعها من الفعل. الفائدة العاشرة تعريف المضاعف والمضاعفة والمضاعف طبعا اذا ممكن نضاعف والمضاعفة صح. تعريف المضاعف والمهموز والصحيح يعني معظم هذه الابواب درسناها الحمد لله من قبل. اه يمكن اول ثلاثة ابواب اه نطيل فيها والباقي نمشي عليه سريع عبدالرحمن - [00:02:00](#)

تفضل فصلوا في الفوائد اللازم نحن قلنا في هناك تعريفان عندنا للمتعدي عندنا التعريف الاول للمتعدي ان نقول هو ما ما اخذ مفعوله بنفسه ايش يقبله؟ لا زال. وهو قسمان على لازم المتعدي. لازم قسمان على هذا. الذي لا لم يأخذ حرف جر - [00:02:30](#)

والذي وصل بواسطة حرف جر يعني المتعددة عرفناه انه ما وصل الى المفعول بنفسه فيدخل في اللازم قسمان ما هما؟ الذي وصل اللي ما اخذ نام زي ده او اخذ حرف جر مررت بزيد هل مررت بزيد لازم ام متعدد؟ مررت بزيد لازم واضح الان في - [00:02:56](#)

اقتراح اخر انهم جعلوا المتعدي بحرف جر يسمونه متعدي لكن بحرف جر لان نقول ضربت زيدا متعدد مررت بزيد متعدد بحرف الجر ويقابلهما اللازم نعم لذلك هذا الاصطلاح العجيب انه استعملوا اصطلاحين في وقت واحد - [00:03:20](#)

احيانا يقول لك يتعدى الفعل بحرف الجر. هذا ايش؟ اي تعدي عرفت كيف انه بالمعنى انه اذا سمينا ما اخذ حرف الجر متعدي بحرف الجر. واخر الباب سيقول لك اسم المفعول لا - [00:03:43](#)

اه لا يصاغوا من اللازم اي لازم انه انا الذي الذي بحرف الا اذا دخل علي حرف جر هذا لذلك نبه البرقاوي على هذا المعنى قال التعدي له معنيان. اعلم ان المتعدي معينين ما جاوز فعل فاعله الى المفعول به. ايش يقابل هذا - [00:04:00](#)

والمقابل لللازم والمراد عند الاطلاق. والثاني ما يتعلق معناه بغير واسطة حرف الجر ويسمى متعديا بغيره وهذا عام متناول لللازم والمتعدي الى الثاني والثالث بواسطة حرف جر. يعني هناك افعال تتعدى بنفسها المفعول او - [00:04:22](#)

والى الثاني بحرف الجر. هذا ايش نسميه؟ متعدي. متعدي بالنسبة للاول. متعدي بحرف جر بالنسبة للثاني. للثاني. نعم. تفضل قالوا

لازم يصيروا الان كيف نحول اللازم الى المتعدي متعدي الى اللازم؟ هذا افرد الالفية في باب تذكرون؟ واحسن من توسع -

[00:04:42](#)

في هذا الباب الصبان. نحن ما ذكرنا جميعا ما ذكره الصبار. ارجعوا للصبار في باب التعدي واللزم اسمه كالمضاهق عن ساسة قضي نظافة ولا ماسة او عرضا هذا هذا الباب توسع فيه الصبار توسعا رائعا لكن نحن نعد لازما بحرف جري ما وان - [00:05:02](#)

نقلا وفيه. نعم. انه ان تفضل سيدي. اللازم اللازم متعديا وكيف يصير متعدد لازما تفضل اللازم يصير متعديا باحد ثلاثة اسباب. بزيادة

الهمزة في اوله. هذا اعلى لي. زيادة الهمزة في اوله - [00:05:22](#)

فاللازم يصير متعديا لواحد والمتعدي الواحد يصير متعديا الاثنتين بريحة زيدون فرحت زيدا بالتضعيف ريحة زائدة فريحة زائدة

فرحت زيدا اه من يعطيه فعلا لازما؟ جلس زيدا جلس زيد اجلست زيدا بات زيدا هذا لازم صار متعدد لواء - [00:05:42](#)

لبس زيد الثوب البسته البست زيدا الثوب الثوب علم زيد المسألة واعلمت زيدا المسألة ومتعدد اثنتين يصير متعديا للثلاثة. علم زيد

الشمس طالعة. اعلمت زيدا الشمس طالعة. لكن هذا في غير الهمزة التي - [00:06:02](#)

يراد بها السيرورة. فمثلا كبته فاكب. كبته فاكب. كانت متعددة صارت بالهمزة ايش؟ لازم لذلك اختلفوا العلماء في اكبا هل

هي همزة مطاوعة او همزة صيرورة؟ الزمخشري قال هذا - [00:06:22](#)

لا يعرفه الا حملة كتاب يقول لا لا تأتي بالمطاوعة. في خلاف قوي راجعوه في اللوسي. كبته فهذا يعني فيه اه خلاف. وكذلك قشعت

الريح السحاب فاقشع. قشع. المطاوعة على السيرورة لا تحول همزة السيرورة مطاولة تتحول الى متعدية مثلا كبت فكب. سواء قلنا

الهمزة - [00:06:42](#)

السيرورة او للمطاوعة صارت ايش؟ لازمة. كذلك قشعت اه الريح السحاب فاقشع يعني دخل في القشع ذا قشع هذا لازم. فاذا نقول

هذا اغلب هذه القاعدة ان الهمزة الهمزة اغلبية او تقولون في غير الصيرورة وفي غير المطاوعة في غير السيرورة والمطاوعة. وكذلك

من - [00:07:12](#)

اسباب التعدية التضعيف الذي يراد به التعدية مثل فرح زيد فرحت زيدا خرج زيد خرجت زيدان لكن علينا ان ننتبه ان التضعيف

الذي لا يراد به التعدية لا يكون سببا للتعدية. كما - [00:07:39](#)

قول ماتت الابل لازمة. موتت الابل ايضا لازمة. طاف زيد الكعبة هي متعدية بواحد. طوف فزيد الكعبة ايضا بقيت متعدية لواحد.

فالتضعيف الذي يراد به التعدية هذا الذي يسبب التعدية. اما اذا اريد به التكفير في الفاعل مثلا - [00:07:59](#)

لا يكون سببا للتعدية. تفضل سيدي. قال لازم يصير متعديا باحد ثلاثة اسباب بزيادة الهمزة في اوله وتشديد العين وحرف الجر في

تشديد العين فعالة. حرف جر هنا في كلمة الباء نحذفها بعدها. وحرف الجر في اخره بزيارة الهمزة في اوله في النسخة هذه مكتوب

وحرف الجر في اخره - [00:08:19](#)

اه وحرف وحرف الجر في اخره. ايش قلت زين؟ مزبوط. باحد ثلاث اسباب بزائد الهمزة في اوله وحرف هو تشديد العين وحرف الجر

في اخرها صحيحة الخير. نعم. هنا حرف الجر في اخره باي معنى يصير متعديا - [00:08:44](#)

التعدي بحرف جر اللي هو لازم هذا. مم. بس نسميه متعديا بحرف جر. نعم. نحو اخرجته وخرجته خرجت به من الدار فاخرجته

يعني خرج زيد لازما اخرجته تعدى بواسطة الهمزة خرج زيد لازم خرجته - [00:09:01](#)

ده بواسطة التضعيف. خرجت به هنا التعدى بواسطة حرف الجر. لكن في الحقيقة هو ليس متعديا بمعنى التعدى الذي يصل الى

بنفسه الى المفعول به. انما هنا وصل بواسطة حرف الجر. وهو بالمعنى الثاني للتعدى في خرجت - [00:09:21](#)

به اذا اخرجته تعدى بالهمزة وهو فعلا متعد وخرجته تعدى بالتضعيف وهو فعلا متعد وخرجت به من الدار في الحقيقة هو لازم

متعدد بحر فجر. وبحدف التاء من تفعلل مكررة لا. لماذا تفعلل لا؟ تدرجت شف دخرجت الكرة فتدحرج - [00:09:41](#)

نحن عندنا قاعدة ان المتعدية لواحد اذا في المطاوعة يفقد مفعوله. والمتعدي الاثنتين في المطاعم يفقد مفعوله. مثلا دخرجت الكرة

متعدل لواحد. فتدحرجت الكرة صارت لازمة. علمته المسألة كم متعدد - [00:10:01](#)

اه فتعلمها واحد. واحد. هو الان نظرها من ناحية عكسية. فقال لك وزن تفعل لا. اذا فقد يتعدى لماذا يتعدى؟ لانه هذا هو مطاوعة. هو مطاوعة فلما يفقد يعود الى المطاوعة - [00:10:21](#)

لكن هذه القاعدة في المطاوع والمطاوع ليس على اطلاقها ليس كل تفعللة اذا فقدت التاء يحصل لهذا يعني في باب المطاوعة وكذلك تفعل عندما نقول تكلم زيد شف كلمت زيدا فتكلم فكلم متعدد لواحد - [00:10:41](#)

تكلم هذا ايش؟ لازم. لازم. لكن كثير من انتقدوا هذا القاعدة لانها ليست كلية. تأتي في المطاوعة مثلا ممكن نجعلها قاعدة كلية في المطاوعة. والا ان تفعل وتفعل لا يأتي منها اللازم والمتعدد. وفعل وفعل لا يأتي منها اللازم - [00:11:01](#)

متعدد لكن هذا اغلبي النظر في الاغلب هذه القاعدة. نعم ليست كلية. وبحذف التاء منتفع لنا مكررة اللام وتفعل مشددة العين. نقرأ كلام الشيخ تفضلوا. الفوائد جمع فائدة وهي اه تفاعل مشدد العين - [00:11:21](#)

نقول تقطع الثوب قطعت الثوب. بالضبط مثلا تكلمت قطعت الثوب او تقطع الثوب. احسنتم. نعم الفوائد جمع فائدة وهي الزيادة تحصل للانسان من علم من مال او علم. نعم الفعل المتعدي الذي لا يكتفي بالفاعل بل ينتقل حدثه الى المفعول به. مثل حفظ محمد - [00:11:41](#)

كان على الشيخ ان يضع يعني كلام البرجوي هنا لماذا؟ حتى لا يضطرب الطالب انت قلت الذي يتعدى بنفسه. قد يسألك الطالب لو اقتصر على هذا التعريف. كيف تقول تعديته بحرف جر - [00:12:09](#)

ومع الحرف الجرب قال لازما. لكن لو ذكرت ما ذكره البرغوي بقوله اعلم ان المتعدي معينين ان للمتعدد معينين اسم اما. نعم واضحة ان شاء الله؟ فعندما الحاصل انه التعدي في تعدي يعني يزيد لك - [00:12:24](#)

تسميه لازما ولك ان تسميه متعديا بحرف جر لكن بتقييد. تفضل. شيخنا كان هذا يعني ليس عنده متأخر حتى ابن مالك يقول يعد لازما بحرف جر وان حذف في النصب والمنجر. يعني ليس عند المتأخرين يعني عند الاطلاق المتعدي هو الذي يأخذ بنفسه. يأخذ مفعولا يعني. نعم. بس هنا - [00:12:44](#)

الاشكال ان يحصل ان الطالب قد يستشكل طب هذا بقي لازما فنقول قصدنا في تعديته بحرف الجر المتعدي بحرف جر مقيد يعني. نعم. نعم. الفعل اللازم الذي يكتفي بالفاعل ويقصر في ضاد وضع النقطة نحرفها - [00:13:04](#)

قصرنا حدثه عليه. اه يقصر حدثه عليه. مثل اجتهد الطالب. اجتهد الطالب. نعم. تفضل سيدي. الفائدة الاولى لازم يتعدى بالاسباب الالية. واحد زيادة الهمزة في اوله. نعم. اثنان قالوا اذا - [00:13:24](#)

كرم الطالب يصير اكرم الاستاذ الطالب الطالبة. اكرم الاستاذ الطالب. واضح؟ اذا هذا اغلبي ويخرج عن ذلك قشع الريح الغيمة فاقشع وكببته فاكبه. يخرج عن هذا تجديد في الدخول اصبح اضحى امسى من المعاني التي للهمزة او فعلت فيها واحد فقط - [00:13:44](#)

عن واحد هذه لا تعديه. اصبح الرجل امسى الرجل موتت الابل. الكلام ليس على تحويل شيء الى شيء. تصغير التي فيها تصدير شيء الى شيء هذه التي تتعدى. اما معنى صارت هكذا صار ذا قشع. صار ذا كب. صار ذا جرب. احصد الزرع - [00:14:14](#)

صار ذا حصاد. المعاني التي اخذنا معاني افعال تذكرها. نعم نعم. في معاني يختصر بها على شخص صيرورة. المطاوعة. الدخول هذه لا تعدي. اما التي فيها معنى التعدية تصغير الشيء لا شيء. اه لبس زيد البست زيدا هذه المعاني. فرح زيد - [00:14:34](#)

فرحت زيدا هذه التي تعد. ينتقل حديثه الى المفعول به. بالضبط. تمام. بالضبط تشديد العين مثل فرح الولد يصير فرح المدير الولد. نعم. ويخرج عن ذلك موتت الابل. موت الابن تخرج عن هذا في تجديد العين تجديد العين. نقل باب يتفعللة الى فعللة. هذا اغلبي قلنا نعم. الذي في المطاوعة يمشي - [00:14:54](#)

مطاوعة مئة بالمئة. مطرد. اغلبي. نعم. تدرجت الكرة يصير درج الولد الكرة. نعم نقل باب تفعل الى فعل. تكلم الخطيب يصير كلم الخطيب المصلين. نعم. حرف جر في اخره. نقول كلمته فتكلم. قطعت مثال اوضح. اه. قطعت الثوب فتقطع. شف - [00:15:22](#)

هذا اهم اوضح في المطاوعة. قطعته فتقطع تقطع يصير ايش لازما؟ اذ احذف تاء المطاوعة يرجع الى اصله. او كسرت كسرت. كسرت فتكسر. في باب المطاوعة مضطرد مائة بالمائة. في غيبة المطاوعة لا يضطرد. نعم. حرف - [00:15:52](#)

في اخره. اذا تعدي بحرف جر لكن تعدي بمعنى التعدية بحرف جر جر. وهذا ايش نسميه؟ كيف نعرضه بزايد اشعر بمفعول به غير صريح. نعم. اه جئت لاتعلم مفعول لاجله غير صريح. وجلست في المسجد - [00:16:12](#)

ظرف غير صريح. هذا مذهب وجامع الدروس العربية والجماعة. جمهور العلماء كلها مفعول به غير صريح اذا صار الحاصل عندنا انجرت بفي او ما في معناها فهي ظرف غير صريح. وان جرت باللام او ما في معناها فهي مفعول لاجله غير صريح - [00:16:32](#) وان جرت بما عدا ذلك فهي مفعول به غير صالح. ايش ما في معنى في باء الظرفية؟ وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل بدير

ايش ما في معنى اللام؟ مثلا كي عين التي يراد بها التعليل عن موعدة لاجل موعدة التجول - [00:16:52](#)

واضحة؟ وهل يصح ان نعطف عليه؟ يصح على الاصح عند ابن زمخشري وعند ابن يعيشي ومنه قوله تعالى لتركبوها وزينة.

لتركبوها وزينة. فقالوا زينة معطوفة على محل لتركها. معطوفة المحل نعم - [00:17:12](#)

معطوفة على المحل ومنه قوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا هذا يصح. والعلماء خرجوا ايات كثيرة وان كان فيها

خلاف لكن خرجوا. حتى ان ابنه يعيش اجازة ان تقول مررت بزيد وعمرة. المحل. ولذلك ما الذي يدل على ان - [00:17:32](#)

احلها النصب انك لو حذف حرف الجر نصب بنزع الخافض تمرن الديار. واضح؟ فاذا هذه الاستعداد نقول متعدد متعدد ومفعول به

غير صريح او ظرف غير صريح او مفعول لاجله غير صريح. الجمهور عندهم باي حرف جر كما نص - [00:17:52](#)

هو مفعول به غير صريح. باي حرف ما عندهم هذه التفرقة. هم. تفرقة جامعة دروس عربية. اذا باي حرف جر سريع. ورأي كذا اخذه

من الربو وهذا. نجرب فيه او ما في معناها - [00:18:12](#)

واظرف لا يستطيع جلست في المسجد. نعم. وان جر باللام مفعول له غير صريح. لتركبوها. وان جر بغيرها مفعول به نص على ذلك

في اظهار الاسرار برجر ونص عليه جامع الدروس العربية. تفضل سيدي. الهامش اه الان حرف الجر جلس الواعر. جلس الواعظ على

المنبر. جلس - [00:18:32](#)

الواعظ على المنبر. نقول جلس الواعظ على المنبر. الان كم طريقة اخذنا؟ الهمزة والعين وحذف تاء المطاوعة من تفاعل وتفاعل

وحرف الجر. الشيخ حفظه الله اضاف امورا اخرى. تفضل سيدي نقرأها في الاسفل - [00:18:56](#)

في صفحة مئة وسبعة. اه. ذكر المصلى. نعم. ثلاثة الاول. ذكر المصنف خمس خمسة اسباب للتعدية وتوجد اسباب اخرى نذكر منها ما

ياتي. زيادة الف مثل جلس الف اكتبوا الف المفاعلة. رجل المفاعلة. زيادة - [00:19:16](#)

الف المفاعلة. الان جلس الاعرابي شي منطقي ان ان يتعدى تعدي الف المفاعل. لماذا؟ جلس زيدون لما انا اجالس انا اجالس واحدا

اخر. جالست زيدا. شيه منطقي. ما اوقعت الجلوس عليه. معه يعني. واضح - [00:19:36](#)

اذا نقول زيادة الف المفاعل مثل جلس الاعرابي يصير قرب زيد. قربت زيد قاربت زيدا. قرب زيد لازم. قاربت زيدا شيخ صالح. نعم.

متعدي. نعم. دال زيادة الهمزة والسين والتاء مثل خرج الماء يصير استخرج العامل الماء. شف خرج الماء بنفسه. استخرج من طلب

لازم طلب - [00:19:56](#)

قد يكون من احد لكن ليس دائما هذا قد تكون للصيرورة استحجر الطينه استنوا اقل جمل استنوا اقل جمل في المعاني التي هي

يعني وقوع شيه على شيه في الاغلب طلب يعني. في المبالغة كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يستحب جوامع الدعاء. اه يستحب

جوامع بس لأ يستحل فيها - [00:20:26](#)

كأنه يببالغ ويطلب المزيد. صلى الله عليه وسلم. عليه السلام. نعم. عليه الصلاة والسلام. ثلاثة التضليل النحوي. هذا التضمين فيه خلاف

قوي جدا. هناك البحث لا بد ان تقرأه وهذا وجوبا لا جوازا فنحوها في الجزء الثاني. اخر جزء الثاني واقرأوا ما قاله محمد امين

الخضري في اول خمسين صفحة. من كتاب - [00:20:46](#)

الفرق يعني هو النحو الوافي والخضري وكثير من المعاصرين لا يحبون التضمين. ويقولون ما ذكره العلماء في التضمين هو مستفاد

من حرف الجر مثلا عندما اصابهم العذاب لم يغني عنهم تغني عنهم اموالهم. في العلماء يقولون اغنى معنى افاد فضم من معنى دفع -

[00:21:06](#)

فكان قال افاد دافعا عنهم عن خضري رأيه لا. انه عم فيها معنى الابعاد. فما قلتوه من دفع مستفاد من عنه واضح؟ قد احسن بي العلماء وقالوا احسن بي مضمن معنى لطف بي - [00:21:26](#)

الخضري يقول لا احسن لاصفا احسانه به واللاصق هذا ليس تطمئنا هو من الباء. عرفتم كيف؟ الفرق انه حاصل واحد هو الحاصل واحد لكن المشكلة في التضمين انه احيانا انت تضع التضمين ولا تبحث عن السر البلاغي. في هذه النقطة انك تقول - [00:21:47](#) ولا تبحث عن سر بلاغ لماذا قال احسن بي ما قال احسن لي؟ انه هناك في معنى اللصاق وادام احسانه لي. مش احسن اليه. تضميرها هو بالشيفور. اه التضمين يختلف عن التناوب. التناوب ان تقول هذا الحرف بمعنى هذا الحرف؟ هذا الحرف. التضمين ان تجعل الفعل ضمن معنى فعل اخر. وفي - [00:22:07](#)

خمسة مذاهب. هل تقدر المقدر اسم فاعل او تقدروا فعل وفي فرق بين التضمين النحوي والتضمين البلاغي ارجعوا لهذين الباحثين يقول ما في فرق. يعني هذا في اخر نحوها في اخر بحث وهذا مهم للمفسر. وفي - [00:22:27](#) محمد الامين الخضري انا اقول ان القول بالتضمين يسهل على الطلاب كثيرا يعني مسلا ما معنا ان نرسل بالايات الا ان كذب بها الاولون. الاصل كذب ايش؟ كذبها. فيقولون مضم المعنى جحد - [00:22:47](#)

صحيح يعني هنا على مذهب الخضري صعب ان تعلي الانباء جحدا كذب بها جاحدا سهلا كذب بها جاحدا فالتطبيق حقيقة ان كلا المذهبين صحيح احيانا نأخذ مذهب الخضري اذا كان حرف الجر واضحا. واحيانا نبدأ نأخذ الجمهور مثل كذب بها لابد ان نزيد ايش؟ جراسنا - [00:23:03](#)

البلاغة انه خذل من الخدري بس باقي في المستوى الابتدائية التضمين افضل تضمين افضل لا شك اجاءها المخاض. قالوا الجأها. هو يقول لا اجاء الهمزة وجاء جعلها تجيء. وهكذا توقعت الخضري على الالفية خضر في اول خمسين صفحة. نعم. مهم جدا هذا - [00:23:23](#)

هذه الابحاث لانها تضمينه يتكرر كثيرا في القرآن. المهم احيانا لماذا العلماء قالوا بالتضمين؟ احيانا الفعل هذا لا يأخذ هذا الحرف فنقول بالتضمين. احيانا نجد الفعل لازما. وهو لازم وجدناه متعديا او هو متعدي وجدناه لازما نقول بالتضمين - [00:23:53](#) لكن دائما اذا قيل بالتضمين للتعددي واللزوم تجد مذهبها اخر دائما. سنمثل لهذا هنا. ايش قالوا؟ التضمين. التضمين النحوي وهو وان يضمن الفعل اللازم معنى الفعل المتعددي مثل ولا ليس هذا تعريفا - [00:24:13](#)

للتضمين النحوي يعني فهذا حصر لبعض صورته يعني لو ما قيدها ان يضمن فعل معنى فعل اخر. اي فعل. مم. فعل اخر لكن هنا في هذا الباب ضمن اللازم ايش؟ بمعنى فعل متعدد. نعم. يا شيخنا يصير العكس هونا. هو لو الشيخ ايش فعل؟ قال التضمين النحوي - [00:24:32](#)

من اسباب التعدية كأم كأن يضمن مش تعريف التضمين النحوي كأن يضمن الفعل اللازم ومعنى الفعل متعدي انه قد يضمن المتعددي. ما لازم. اللازم. فيصبح لازم. نعم. لو وضعنا مثلا كائن احسن من وهو. لانه هذا ليس تعريفا للتضمين النحوي - [00:24:52](#) يعني كأن يضمن الفعل لازم معنى الفعل متعدي مثل ولا تعزم عقدة النكاح. الان الفرق بين الهم والعزم شيخ عبد الرحمن انه هممت اللحم شوي الهم لا يستعمل الا في الامور الغير في الامور غير الجيدة سبحانه الله. كان الانسان يفكر قبل ان يسرق يفكر قبل - [00:25:12](#)

لذلك استعملت واستعملت ليس فقط لمجرد النية في القرآن. استعملت في النية مع مقدمات الفعل. ومنه الهمام ومن همت به بس همت به يعني فكرت في قلبها كل الزينة همت به. وهمت كل امة - [00:25:32](#) مقدمات كثيرة ولذلك انا كتبت بحثا في الفرق بين الهم والعزم في القرآن مهم. واما العزم عقد القلب من غير مثنوية تنشى عمر. ايش يعني من غير مثنوية؟ ولا تردد ولا شيء. اذا عزم فتوكل على الله - [00:25:50](#)

عزمت قصدت فعل الشيء قصدا لا تلوي على غيري ولا مثنوية ولا تردد. ان ذلك من عزم الامور. ما معنى من عزم الامور الامور من باب من الامور العظيمة التي ينبغي على كل احد ان يعزم عليها. ولا يفكر في غيرها. ولا يفكر في النت لا يتردد - [00:26:07](#)

في فعله. هنا عزم لما كان عزمته على كذا يتعدى على قالوا اذا تعزم عقدة اذا هي اصلا تعزم على عقدة وضمن معنى فعل متعددا. كذا قيل نقرأ ايش قالوا؟ نعم. ولا قال تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح ضمن تعزم معنى تنمو - [00:26:27](#)

لكن خضري اللوسي وابنه عاشر نصوا على انه اه يكون متعجب. قال لوسي لا تقصدوا قصدا جازما اه عقد عقدة النكاح. لا تقصد قصدا جازما وعقدة مفعول به. وكذلك ابن عاشور قال - [00:26:50](#)

عزمه هنا عقد النكاح لا التصميم على العقد ففرق بين انا عزمته على كذا انا صممت. بس عندما تفعل الفعل عزمته الامر اي فعلته فعلا قصدت به قصدا قويا فعلا. فعندنا استعمالان عزمته على الامر نويت. بس عزمته الامر اذا فعلته من غير تردد - [00:27:10](#)

لهذا يكون متعديا فالتحقيق في المسألة انك اذا نويت في قلبك تقول عزمته على كذا. لكن اذا فعلت الشيء من غير تردد شيخ عمر ايش يكون معنا؟ عظمت. عزمته اذا عزمته فتوكل على الله. فلذلك قال آهنا العزم عقد النكاح لا التصميم على العقد. لذلك فعقدة النكاح مفعول - [00:27:34](#)

به ثم قال ولك ان تجعلها بمعنى بمعناها المشهور اي لا تصمم على عقدة النكاح فيقول منصوبا بنزع الخافض فالان ثلاث تخريجات. التخريج الاول نقوله متعد بنفسه اذا كان بمعنى تقصد قصدا قويا. مع قصد الفعل. نعم. الحالة الثانية - [00:27:57](#)

يكون منصوبا بالنزع الخافض. مهم. تعزم على القول الثالث ان يكون ضمن معنى فعل متعدي فهو فعل مفعول به. شيخنا لما الفرق بين الاول والثالث. اه. الاول انه من استعمالاتها لا التضمين اننا اذ جعلنا عزمته الامر اذا اردنا - [00:28:17](#)

اليس العزم القلبي فهو متعدد بنفسه يعني القول الاول يقول له استعمالان استعمال يتعدى بحرف جر اذا كان بعلام بعلام واستعمال ثاني عزمته الامر متعد بنفس القول الذي ابن عاشور نفس الشيء القول الثاني اللي هو ايش؟ قال لا هي في الاصل انه لا يتعدى الا - [00:28:37](#)

بحرف الجر فاذا قلت عزمته الامر هذا منصوب بنزع الخافض. مهم. القول الثالث الذي نحن فيه الان انه عزم نحن نسلم انها تتعدى بعلى لكن ان ضمنت بكونوا متعدية بالتضمين. نعم نعم. لا بالاصالة. لا بالاصالة نعم. لذلك الهيمان الزاد ايش قال؟ العزم عبارة عن - [00:29:04](#)

عقد القلب على فعل من الافعال وهو يتعدى بنفسه تارة كما هنا لان عقدة مفعول به لا تعزمه كقوله تعالى ان عزموا الطلاق مش عزمه على الطلاق. يعني جزموا الطلاق وطلبوه بقوة يعني وتارة عزمته على فعل كذا. هذا - [00:29:24](#)

المذهب الاول. الثاني يجوز ان يكون منصوبا بنزع الخافض. وقال ولعله هذا الثالث انما يتعدى بنفسه لتضمينه معنى قطع اي لا تجزموا عقدة فصارت عندها ثلاثة اقوال انه يكون متعديا بنفسه او بحرف الجر. الثاني انه يتعدى اذا ضمن معنى العقد والثالث انه منصوب - [00:29:44](#)

بنزع بنزع الخافض اية في المرأة في العدة يعني بالتأكيد ده حتى الخلاف الفقهي ثلاث تباع خلاف فقهي. لان هو مثلا اه في وهي في العدة. واراد شخص ان يتزوجها لا تعزم عقدها بمعنى لا تبرم ولا لا تعزم على - [00:30:06](#)

يعني هنا يبدأ الخلاف الفقهي اه لا هذا جميل هذا جميل جدا. في قول قال لا تقصدوا قصدا جازما عقد عقدة النكاح وفي النهي عن مقدمة الشيء نهى عن الشيء على ابلغ وجه - [00:30:26](#)

يعني كانه حتى القصد لا تقصد يعني مش لا تفعلوا عقدة النكاح لا تعزموا على عقدة النكاح فضلا عن ان تعقدوه اذا فسرنا العزم على يكون نهى ابلغ. واذا قلنا لا تعزموا الا تقطعوا مع ان - [00:30:43](#)

تلقاه يا سيدي يعني ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء. نعم. فقالوا تصريح تعريض ما في مشكلة بس الفرق انه التعريض هناك يعني ما في اه تعريض لسا ما اتفقوا. نعم. اما العزم انه يعني فعل الشيء بدون ما - [00:31:03](#)

الثانوية واتفاق كانه يصير تعريف بالكون مش بالفعل اربعة حذف حرف الجر توسعا على اذا صار عندنا نحن لازم نحاولو متعدي زيادة الهمة تجديد العين اه حذف التاء من تفاعل له تفعل. وحرف الجر وزيادة وزيادة الالف المفاعلة وزيادة السين - [00:31:23](#)

الهمزة والسين والتاء تضمين النحو. حذف حذف حرف الجر توسعا ايش تصير منصوبا بنزع؟ الخمر. وهذا يصلح المثال السابق له

هون لا تعزم عقدة او على عقده. يصلح للتضمنين والنزع الخافض. ومنه تمرن الديار ولم تعوجوا كلامكم وعلي اذا. حرام -

00:31:43

واي تمرن بالديار. تعوج تميل يعني. ومنه قوله تعالى اختار موسى قومه اي من قومه نعم في ضمة تحتاج الى اين ا سيدي؟ تعوج تعوج اه تعوج هذه. تعول ايضا موجود كانه - 00:32:03

بيت اخر تمر الديار ولم تعوله. لا يظن يستقيم مكسور اخ. نعم تفضل استاز والمتعدي نعم تفضل استاز. قال والمتعدي يصير لازما بحذف اسباب التعذيب. بالعكس يعني. مش نحن بالامور السابقة ازل هذه الامور السابقة ايش يحصل؟ يرجع. يرجع. واضحة. وينقله الى باب انكسر. ايش كان الاولى ان يعبر الى باب؟ المطاوعة - 00:32:23

اذا انفعل انفعل لماذا بنقله الى باب فعله؟ لانه فعلته فانفعل انفعلت دائما دائما لاي شيء. لازم. بالمطاوعة طب ليش ما قال اتعلموا دائما لازم. حتى يشمل اه افعال كثيرة. احمر ليش ما قالوا نقله الى باب احمر كما فعل غيرنا - 00:32:53

لانه احمر اصلا هي حمرة لازم. وحمرة لازم ما نقلنا شيئا الى شيء. صح. عور لازم عور لازم. لكن كسر مختلف كسرتة فانكسر. لا. واضح؟ نعم. وباب فعلى لا يصير لازما لزيادة التاء في - 00:33:13

نصلح الخطأ هنا في اوله. باب فعل لا مثل دحرج يصير لازما بزيادة التاء. لماذا من دحرجت فتدحرج لماذا تصير لازمة؟ يتاء المطاوعة نعم نقرأ في الاسفل الشيخ اتفضلوا وهذه ارفع الصوت الفائدة الثانية. طيب. الفائدة الثانية المتعدي يصير لازما - 00:33:33

الاثية. اولاً حذف الهمزة عكسي الان امشي عكس الشيخ عكس ما اخذنا. نعم. نحو اكرم الاستاذ الطالبة يصير الطالبون. ثانيا حذف التضعيف. فرح الوالد ولده يصير فرح الولد. ثالثا حذف حرف الجر - 00:34:03

نحو خرج الطلاب من المدرسة يصير خرج الطلاب. رابعا نقل الثلاثي الى باب انكسر. نقاب باب فعل لك نعم يعني. نعم نحن كسر زيد الزجاجة يصير انكسرت الزجاجة. كذلك قطعته وقلنا باب انفعل لا يأتي الا في الافعال المطاوعة - 00:34:23

علاجية. لا يقول فهمته فانفهم. ظننته فان ظن. لازم افعال ظاهرة علاجية. قلت فان قال يصح وقطعت فانقطع وكسرتة فانكسر. نعم. نقلت فانشقت. نعم. خامسا نقل باب باب نقل باب - 00:34:43

الى باب تفعل. نعم. نحو دحرج الولد الكرة لكن انتبهوا فعل للاصل اكتبوه. اللي هو الرباعي المجرد لا نلحق به من يقول لماذا قيدها الرباعي المجرد لا الملحق به؟ ملحق تذكرن ببيطرة؟ ببيطرة - 00:35:03

متعددة او لازم فاذا فعل الاصيلي فعل لا ليس الملحق نعم كان رباعي مجرد لا ملحق لان الملحق منه متعدد ولازم. نعم. في فرق الى باب لا يأخذ مفعولا به فلا يقال نام زيد الفراش. اين تقرأه - 00:35:23

هذي اسباب اخرى للزوم لزوم الفعل. نعم. وهذه اسباب اخرى للزوم الفعل اولها التصميم مثل فليحذر الذين يخالفون عن امره خالف متعدد وعدي بعن لتضمنه معنى يخرجونه. يعني ايش معنى المخالفة زيد عمرا؟ قال العلماء المخالفة انا اسير هكذا هو يصير

عكسي. هذه هي المخالفة. خالفت - 00:35:53

زيد ها؟ قال خالف ان يأخذ كل واحد طريقا غير الطريق الاخر. فيه خالف اليه وخالف عنه. ما الفرق بين الذين يخالفون عن امرهم مبتعدين عن امره خالف اليه المكان واكثر - 00:36:23

عليه شف ذهب الى المكان الذي مثلا نهيتك عن شيء. انت ماشي عكسه انا مشيت ذهبت الى المكان الذي انت خرجت منه فنقول خالفت الى المكان الذي خرجت منه. اذا قال وما اريد ان اخالفكم نهيتكم وانتم جئتم انا رايح - 00:36:43

هذا خالف الى ما خالف عنه بمعنى ابتعد. خالف عن بمعنى ابتعد محمد الامين الخضري قال ما في تضمنين عنه عام افادت الابتعاد يخالفون مبتعدين عن ان في لحظة تختلف فيها بتوكيد اكثر من من قوله فليحذر الذين يخالفونه - 00:37:03

يخالفونه ايش تفيد؟ انه امرهم بشيء فلم يفعل. بس لا تفيد انهم ابتعدوا عنه وابتعدوا عن امره. ان خالفتك تفيد انك امرتك لم تفعل. خالفت عن امرك في معنى الابتعاد عن الامر وعن الطاعة اكثر. خالفت الى - 00:37:24

ذهبت الى المكان الذي انت خارج منه يعني. فمن لا يقول بالتضمنين يقول هذا من عن والى استفاد. اه نقرأ الان كلام العلماء اكمل

ايش قال؟ ثانيا تحويل الفعل المتعدي الى ما قبلها قال الوسي المخالفة ان يأخذ كل واحد طريقا غير - [00:37:44](#)

اخر في حاله او فعله. والاكتر استعمالا بدون عام. فيقال خالف زيد عمرا. واذا استعملت بعنف فذلك على تضمين معنى الاعراض اي يخالفون معرضين عن امره. وقال ابن الحاجب عدي يخالفون بعد لما في المخالفة من معنى التباعد والحي - [00:38:04](#)

كانه قال يحددون عن امره. قال ابن عاشور تعدي فعل المخالفة لانه ضمن معنى الصدود. واضح الان اذا صار الحاصل اللوسي وابنه عاشور وافقوا على انه ايش؟ تضمين. محمد امين خضر يقول لا ليس فيه تضمين وابن عطية كذلك - [00:38:24](#)

واضحة ان شاء الله؟ نعم. نعم. الشيخ الخضري ينفي التضمين مطلقا. حتى النحو الوافي اقول يعني ما في داعي نقول به لا نقول به لانه عملنا لبس عملنا مشكلة قال لانه هاي بصير واحد يقول اي شيه بقول على التضمين. هل حصلت معي واحدة الان - [00:38:44](#)

واحد باكستاني او هندي اه ارحم ارحم لنا ارحم لنا ارحم لنا. سألوني فانا قلت يعدى بحرف يضمن معنا مثلا نأتي بفعل نسيت ايش قدرتهن فيصير ارحمنا ارحم لنا بصير اي واحد يحكي - [00:39:04](#)

اه يصير يحكي اي شيه وانت تقول له على التضمين يعني. لا يريد يحصل هذا. اه التضمين يقال به في الاساليب البلاغية. صحيح ما في اي اشكال ولا يعترض عليه. لكن ليس لتصحيح الاخطاء. هاي اهم مخطئات. تفضلي. ثانيا تحويل الفعل المتعدي - [00:39:28](#)

اذا فعلت بضم العين للتعجب مثل ضرب زيت اي ماء او ضربه. الان نقل الى باب فعلى يأتي على استعمالين من يشرحهم وما لنا نقل باب فعله. في واحد اخذناه في سجايا في البناء. بالضبط. قلنا فعل او فعل - [00:39:48](#)

او فعل اذا اردت انه صارت فيه سجية تنقله الى ايش؟ فعل. فعل نعم. علم قل علم الرجل. فقه. فقه فقه الرجل. اه ايش نقول ايضا كلمة فصح كرم كرما. هذا الباب الاول ان تنقل الى باب فعل على انه سجية. الباب الثاني ان تنقله الى - [00:40:08](#)

فعل لاجل المدح او الذنب. فماذا تفيد؟ كم فائدة تفيد؟ ثلاثة. ثلاثة. الفائدة الاولى الفعل الاصلي الفائدة الثانية الذم او المدح بهذه الصيغة الثالثة التعجب. لذلك نص اللوسي وابو السعود وكثير انه - [00:40:30](#)

مثلا تزيد ساءت مصيرا تفيد الذم مع القبح مع التعجب. ما اسوأهم ساءت مصيرك قبحت مصيرا وما اسوأها فففيه الذم والتعجب وصيغة قبوح. صلاة سوءا. بالضبط واضحة سيأتينا بهذا. فاذا النقل لك ان تنقل اي باب الى باب فعله ويأخذ احكام التعجب في حاجته - [00:40:50](#)

الى المخصوص بالمدح او الذم مثلا فهم المتعلم تريد ان تمدحه بالفهم. مثلا الشيخ عمر فهم الشيخ عمر فهم الم تعلم عمر كيف نقول نعم الرجل زيدا مش في اين المقصوص؟ عمر فهم الم تعلم حامد - [00:41:21](#)

مسلا خبت الماكر ها؟ ايش تقول؟ خبت الماكر زيد. واضح كما تقول بنس الماكر زيد. فهم تصير فهم. عدل عدل. عدل عدل الحاكم عمرو. جهل. جهل الطالب زيد حسد حسد. ايش؟ الرجل زيد. واضح كيف؟ فننقل - [00:41:47](#)

الى باب فعل يقول الى باب فعل الشيخ محمود وتحتاج الى مخصص المدح او الذنب. فهم الم تعلم عدل الحاكم حسد الاحمق آآ جهل زيد وتأتي بعده بالمخصص. ولك ان تحذفه كما تحذف المخصص كما تقول بنس الرجل - [00:42:21](#)

لك ان تحذفه. ويجوز فيه ايضا ثلاث لغات فهما الرجل فهم الرجل فهم الرجل. فهما بالضم فهما او بالاسكان فاهمة او تنقل الضمة الى الاول صف فهما ايش تصير؟ عدوا لا. عدل عدل قل عدل عدل عدل - [00:42:41](#)

واضح؟ حسد الفحص ده. واضح ان شاء الله هذا؟ نعم. هذا فيه اه في النقل فلك ان تنقل اه الى باب فعل من اجل المدح او الذم ومنه قوله تعالى حسن اولئك رفيقا رفيقا. رفيقا. عدل عمر. ها - [00:43:12](#)

بالرفيق مزاملة لك ان تقول هذا. واذا كان نعم. يعني في احكام لها من حيث اذا كانت طبعا هذا كلام فقط في الثلاثي. بالشروط التي في صوغها من ذي ثلاث - [00:43:34](#)

الشروط نفسها صغ ما من ذي ثلاث صرف قابل لفضل تم غير ذي انتفاء واضحة ان شاء الله فالرباعي لا يأتي من هذا يأتي فقط في الثلاثي. اوزام فرعية تعتبر تواب. اي اوزان فرعية بكلمة كالمكن بالضبط - [00:43:50](#)

صالح اوزان فرعية يا شعب لا شك هذا ندرسه اي ندرسه في تعجب. لكن عليكم ان تعرفوا انها تفيد ثلاثة امور الذنب والتعجب

والصيغة الاصلية. لذلك ساء مثلا القوم تفيد غمهم وانه قبح وما اسوأهم - [00:44:09](#)

هاي مهمة جدا في التفسير تفضل ثالثا ضعف العامل. تحويل الفعل الى المتعدي الى فعل بضم العين. للتعجب او لايش؟ او لافادة

رسوخ الصفة ايضا او الافادة رسوخ الصفة مثل الضرب زيد ففيه الذنب وانه ضارب وتعجب. ثلاثة امور. تفضل - [00:44:27](#)

ثالثا ضعف العامل لتأخره. مثل ان كنتم للرؤيا تعبرون. من يشرح لنا هذه النقطة؟ نعم. هذا الرؤية. ايش اصل هذا اللاعب؟ ايش اسمي

هذه اللام؟ لام التقوية. اللام. لام تقوية. هذي لام التقوية العلماء يقولون قوت العامل وهذا صحيح. انت تلقائيا - [00:44:51](#)

قشطة وانت تتكلم لو قلت لك آآ الله فاعل ما يريد مباشرة تقول فاعل يفعل ما يريد لو قلت لك فاعل مباشرة لسانك يقول فاعل لما؟

ففعلا يعني هي فيها تقوية اللفظ. فيها تقوية اللفظ متى تلحق - [00:45:11](#)

تأتي مع المشتقات وتأتي مع الفعل اذا تقدم المعمول. مصدقا لما فعال لما يريد. واضح؟ او اذا الفعل للرؤية تعبه. واضحة ان شاء

الله؟ لكن هي ايضا تقوي المعنى. والا الا يمكن ان نقول الرؤيا تعبر - [00:45:31](#)

مممكن اه ممكن ما في اي مشكلة فليست فقط لتقوية هي تقوية المعنى. تقوية للرؤيا تعبرون تم بالرؤية وقدمها واتى بالله. الا يمكن ان

نقول مصدقا ما بين يديه؟ ممكن - [00:45:51](#)

لكن قويننا المعنى. هل لا يمكن ان نقول فعال ما يريد يمكن لكن قويننا المعنى. تفضل. اه رابعا الضرورة مثل قول حسان بن ثابت في

قصيدة يذكر فيها الحارث ابن هشام تبتل فؤادك في المنام لا تبتل فؤادك في المنام خريدة - [00:46:07](#)

تسقط ضجيع ببارد بسام. الله الله! تبلى اصابته بتبل اي سقام. تبتل يعني اصابته بالمرض بسبب الحب خريدة يعني امرأة حسناء

حيية تسمى خريدة اي الامراة الحسنة الحبيبة تسقي الضجيع اي - [00:46:27](#)

مضاجع اه ببارد اي تسقيه بريقها يعني اه البارد اه البسام هل يكون ايش هو البسام؟ الثغر فيه مجاز الباسم محله كأنها قال فموضع

الشاهد انه انه ايش قال مسقط ضגיעة بباردة عده بحرف جر والاصل ان يقول تسقيه باردا. فقالوا هذا للضرورة. لكن يمكن ان -

[00:46:47](#)

بتخريجات اخرى ما رأيكم مما تعلمنا الان طب مين؟ تضمين احسنت سناك كما قال الصبان ويحتمل عندي الصبان والشيخ صالح

قالوا يحتمل عندي انه تضمين ضمنه معنى تشفي في الضגיעة ببارد. احتمال ثالث دمامين قاله - [00:47:17](#)

ايش هو؟ اي تسقي الضجيع ريقها. مفعول به محذوف. بقم بارد ريقه فتكون مفعول به محذوف الباء للاستعانة تسقط ضגיעة بباردة

ليست الباء زائدة. بواسطة قم بارد. هناك البارد البارد هو نفس الريق. يعني بريق بارد - [00:47:38](#)

على التفسير المشهور اذا جعلنا الباء زائدة او التضمين هو يدعو له ان تسقيه ريقها البارد. لكن في تخريج اخر ان نجعل بارد هو الفم.

ونجعل الباء للالة. فتسقيه بواسطة قمها البارد ريقها - [00:48:04](#)

فصار البيت فيه ثلاثة تخريجات. التخريج الاول نقول للضرورة وهذا اضعف التوجيهات عندي. التوجيه الثالث الثاني انه للتضمين

وهذا ممكن يكون اقواها رأي الشيخ صالح اقوى مذهب ورأي الصبان تشفيه. المذهب الثالث ان المفعول محذوف والباء باء الالة

والبارد هو الفم - [00:48:26](#)

لا الريق نفسه. او دعاء يعني اعطاه غاية المطلوب يعني هذا القمة في العام في تأويل رمزي يسمح اليه بعض المهتمين بالسعر

الجاهلي. نعم. اما يقولون له تتبعت مثل هذه القصيدة. لوجدت بان الحارث بن هشام - [00:48:46](#)

يعني ما يؤرقه هي مكرمة من المكان يريد ان يصل اليها فكان عنها الشاعر هنا في البداية بانها خديدة وتسقي الضגיעة بمرض

القمام. المقصود الاساسي وهي مكرمة من المكان. وليس يعني حقيقة هو هذا اللي بسموه التشبيه في اول قصائد. ايوا - [00:49:06](#)

يقصد به التشبيب ويقصد به التوسل لوصول شئيه وين كان يتكلم عن سعاد وهذا في القرآن كثير القرآن كثير ما يستوي البحران.

ارجعوا كلام في السنة اخذناها في سورة ظافر. ما يصير البحرين في سياقها انه نتكلم عن البحر الحلو والبحر المالح. لكن هي بحسب

- [00:49:31](#)

السياق يراد بها ماذا؟ مؤمن الكاف. مؤمن الكافر. عرفت كيف؟ فيراد الامرين يعني نحن نقول يراد الامر اننا نكمل طولنا عليكم نعم

تفضلوا الفساقه متعد وعدي بالباء لضرورة الشعر. ولا يجيء المفعول به والمجهول من اللازم. لان اللازم - 00:49:55 من الافعال هو ما لا يحتاج الى شف رجعنا يعني في اصطلاحين انتبه انت تسير بين اصطلاحين. في الاول قلت يتعدى لازم بحرف الجر هذا التعدي اللي هو التعدي المقيد - 00:50:15

وهنا قال لا يجيء المفعول والمجهول من اللازم. المفعول لا يجب المفعول به من الفعل اللازم قطعاً لانه لازم يتعلق بالفاعل. ولا يجيء المجهول من اللازم لان المجهول يقع على مفعول به. لكن هذا ليس على اطلاقه. اي لا يجيء المبني المجهول من اللازم اذا لم - 00:50:31

بحرف جر او ظرف. واضح؟ نعم. لان اللازم من الافعال هو ما لا يحتاج الى المفعول به. والمتعد متعدي بخلاف ليش قيد لا يجيء المفعول به من اللازم. ليش قيد بي به - 00:50:51

خمسة نعم كلها تأتي من اللازم الا المفعول به. نعم. فالمفعول مطلق والمفعول معه. لماذا قد يصح؟ المفعول معه هو يطلق فيه زي المفعول معه فيه حرف يعني يتعلق بالفاعل والمفعول معه او - 00:51:08 فيه او هذا ليس لم يقع عليه الفعل. انت فعلت في مكان او احد. فلذلك قيدي به فهذا يدل على ان المطلقة يأتي فتقول ايش؟ سرت يوم الجمعة وقعدت امام الامير وجلست آآ وزيدا. نعم - 00:51:28

تفضل. نعم. اه اللازم لا يأخذ مفعولاً به فلا يقال نام زيد الفراش. اللازم الا اذا قلنا انه بنزع الخافض. نعم اللازم لا يصاغ منه المجهول فلا يقال لا يصاغ منه الا مع حرف جر او ظرف. لا يقال جلس السرير فان - 00:51:46

صيغة منه فيقال جلس على السرير في حذف في سخط. فان عدي بحرف جر او ظرف نقول لا صيغة منهم لابسين. اللازم لا يصاغ منه اسم المفعول. لا لا اسم المفعول تابع للمبنيين المفعول. نعم. لان اسم المفعول - 00:52:09

يصاغ من المجهول فان عدي صيغ منه فيقال مذهب به. اه عدي لازم نقول بحرف جر او ظرف نعم زي ما انتم شايقين. طب نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:52:32