

شرح "المقصود" 11) / تكملة التدريبات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. كنا في حل تدريبات وصلنا الى التدريب الثاني آآ الشيخ آآ مثنى ميز. ارفع صوتك. ميز بين المجاور والمزيد والملحق من عن الرباعية الآن - [00:00:00](#)

نميز بين المجرد والمزيد والملحق من الافعال الرباعية الاتية. تفضل. فرح فرح المزيد على السرعة. مزيد بكم؟ بحرف واحد. مزيد بحرف واحد. فهو من ثلاثي مزيد بحر. والضحي فرح. خلص فرح. اصوات فرحة. احسنت شيخ ايت - [00:00:20](#)

اكرم المزيد من السياسيين حرف واحد. زيد على الثلاثين بحرف واحد. نعم. احسنتم. يا شيخ عبد الله تفضل يا شيخ حوقلة حوقلة. فيها تفصيلا على او على حوقلة فيها اه تفصيل - [00:00:40](#)

من يفصل لنا حوقلة؟ من يفصل لنا حوقلة؟ هي اصل حوقلة؟ لا فيها تفصيلا ان كانت من حوقلة قال لا حول ولا قوة الا بالله هذي من الرباعي نعم اذا كان من حوقلة ضعف عن الجماع - [00:01:00](#)

كبيرة فهذا من الملحق. نعم. نعيد. حوقلة ان كانت من لا حق قال لا حول ولا قوة الا بالله فهذه منفعة لنا. رباعي. وان كانت من حوقلة بمعنى ضعف هذه حوقلة فهي ثلاثي ملحق بالرباعي ملحق بدرج. تفضل. درياء. نعم. دربخ - [00:01:20](#)

اه فعلا لا رباعي مجرد رباعي مجرد دربكة الحمامة لذكرها طوعته ابن فارس يحاول ان يرجع دائما الكلمة الى مسمى او ثلاث. الرباعي دائما علم الاشتقاق ممكن ان تقرأه بعض العلماء في علم الاشتقاق الرباعي ارجعه الى الثناء. وبعضهم ارجعه الى ثلاثة. فدائما يحاول آآ ابن فارس ان يرجع الاشياء الى الثناء - [00:01:46](#)

الرباعي لان الاصول عند بعض العلماء اما ثلاثية او ثنائية ما في رباعية عند بعض العلماء. ابن فارس يقول دربكة طبعا دربكة حمامة اللي ذكرتها اللي ذكرها طوعته على الصفات قال اصلها دبخة والراء مزيدا فدربخ عنده دبخ والراء مزبة - [00:02:13](#)

اذا فيها الراء مزيدا. هذا عبر اصله يعني في اصله ثلاثي مزيد بحرف. لكن عند الجمهور دربكة رباعي لا حول ولا رباعي. لا حول ولا قوة الا بالله هذا رباعي. مثل بسملة. نعم - [00:02:33](#)

وان كانت من حقها لان حوقلة ضعف عن الجماع هذا ثلاثي ملحق بالرباعي. طب ليش فرق بين اثنين؟ لانه هناك في باب النحت بسملة هذا منفردا من المركب البسمي الامام بن نزل. مرة ثانية. والاختصار الكلام - [00:02:53](#)

اسباب فعللة من ولاختصار منفردة. اذا دائما اختصار الكلام بسملة حوقلة. هذا رباعي. هذا رباعي. طيب. تمام اه اما حوقلة مثل حوقلة يحوّل حوقلة وحيقالا وجدها العلماء على وزن فعلة لا يفعل فعللة فعلة لعوز - [00:03:13](#)

دحرج فقالوا هذا ملحق بها وزيادتها ليست بمعنى مضطرب. فقلنا اذا هو ثلاثي ملحق. ياك ما شاء الله. الان سلقى شيخ سعد اه فعلا سلقا ثلاثي مزيد بالضبط ملحق للرباعي احسنتم. اسوأ من سلقة. احسنتم. بسملة يا شيخ عمر؟ شيخ عثمان. رباعي - [00:03:33](#)

رباعي احسنت فعل البسملة على وزنك عالسيرة؟ عالسيرة الثلاثي هل هو ملحق او غير ملحق؟ ملحق. ملحق. اه وقلنا هل هو ثابت هذا على الثبارة في خلاف بعض العلماء اثبتته بعض العلماء قال ما يوجد عند العرب عفيات عندهم عتيار وهو الغبار ما عندهم عثير قالوا - [00:04:13](#)

هذا مصنوع. مم. اخذنا الخلاف في المرة الماضية. اه شخص ايقظ التدريب الثالث. تفضلي. فرق بين المزيد فيه حرف انا في خطط زباعي فرق بكسر الراء كسر الشدة. نعم فرق نفرق بين المزيد فيه حرف والمزيد - [00:04:45](#)

في حرفان من الافعال الخماسية الاتية معينا معينا معينا معينا الحرف المزيد نعم احمر على وزن افعللا ماذا زيد عليه؟ اذا

الثلاثي مزيد بحرفين هما الراء الاولى ام الثانية - 00:05:05

الجمهور الثاني. نعم. والالف زيدت فيه الالف والراء. واو. والراء الثانية على الاصح. احسنتم. تكلم على تفعل تفعل هذا ثلاثي المزيد

بحرفين بحرفين ما هما الحرفان؟ التاء واللام والتاء واللام هل هي اللام الاولى ام الثانية؟ الثانية - 00:05:30

خلاف عند الخليل الاول الاولى والجمهور الثانية يحتمل الوجهان احسنتم تضع فعل رباعي مسجد بحرف. رباعي ومزيد بحرف.

احسنت الشيخ محمود. تقاتل شخيصه. تقاتل هذا ثلاثي مزيد بحرفين هما التاء والالف احسنت - 00:05:50

السيسي مع تعيين الحروف الزائدة. نعم. حرنجمة آا ايه رمجمات زائدة. اذا اصله حرجمة فهو رباعي مزيدا بحرفين. حرفين. شيخ

عمر اقشعر اصله قشعر. نعم. جعله من قشع والمرأة زيدت لقوة التقبض - 00:06:24

لذلك لا بد ان تقرأوا في كتاب اه محمد عبدالله امين. الاشتقاق هذا جميل جدا يعطيكم ان كلام العلماء في الاشتقاق. ان نحن نقول

ثلاثي ورباعي بعض العلماء لا قال الافعال كلها ثنائية. يحاول ان يرجعها الى الثنائي - 00:06:55

باو قال كلها ثلاثية فبعثها بعثها. والراء زيدت. دربخة كما قلنا دبخ والراء زيدت مثلا. يحاول ان يرجع الى ثنائيه. ثنائي او ربع او ثلاث

بعضهم قال ثنائي وبعضهم قال ثلاث. مثلا اه اه بعثرة - 00:07:11

يقول لك اه بعث واثير هذا الذي يقول ثلاثة. اقرأوا في كتاب عبد الله امين ذكر هذا المذهب. تقشعر اذا قلنا قشعرة ايش زيد يا شيخ

عمر هنا في خطأ ايضا طباعي اقشعر هل مزيد الراء الاولى ام الثانية؟ على خلاف لا ما فيها خلاف ها - 00:07:30

هي الراء الثانية. نعم. علل. افعل. هذا ايش هذا ايضا من القعس بس ثلاثي مزيد بثلاثة احرف للالحاق بماذا اجلو نعم ما استفعل

وتعول وتعول اصله ايش؟ جلد. فازدنا ماذا؟ الف والواو المشددة. واو المشددة - 00:07:50

استخرج الشيخ عبدالله ثلاثي مازيد بثلاثة وهي الالف والسين والتاء. اذا سألنا الشيخ محمود هل يدل على الطلب بالصيغة ام

بالحروف الف والسين والتاء؟ اه مستخرجة؟ هل يدل على الطلب بالالف والسين والتاء ام بالصيغة - 00:08:32

الاصح بالصيغة. صيغة. هي ليست من حروف المعاني. وهذا نص عليها ناظر الجيش. ها وغيره من العلماء فهي تدل على الطلب

بالصيغة شيخ سعد ولكن العلماء ينسبون الى الالف والسين والتاء. فبكل الصيغة تدل على الطلب شيخ. ليست - 00:08:52

الف والسين والتاء من حروف المعاني. واذا شفت محمود الان. اه اللي هو ملحق ثلاثي ملحق بحاجنا. اذا ثلاثي ملحق احرام جماد. زيد

عليه كم حرف عندنا؟ اه ثلاثة. ثلاثة. الالف والنون والالف - 00:09:12

احسنتم. عرف التصنيف لغة واصطلاحا. يا شيخ يوسف. طيب شيخ سعد يساعدكم. اللغة تطوير التغيير والتبديل. نقول صرف

تصريف الريح تبديلها من حالا الى حال. واصطلاحا له معنيان العلمي او العملي - 00:09:32

العلمي بالمعنى العلمي او بالمعنى العملي. بالمعنى العلمي. علم باصول شيخ تفضل علم باصول يرى فيها احوال اه ابنية الكلم التي

ليست في اعراب ولا بناء. اذا علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلم - 00:09:59

التي ليست باعراب ولا بناء. هذا على التعريف العلمي. والتعريف العملي تغيير الاصل الواحد سواء لمعنى طارئ او لغير معنى ان تغيير

الاصل الواحد اما لمعنى طارئ او لغير معنى. الان عندنا قال بين موضوعه - 00:10:19

واستمداده. الكلمات العربية المفردات الاعرابية. المفردات العربية من اي من اي حيثية؟ من حيث اه يعرض لها يعرض لها من صحة

من صحة واصالة وزيادة ونحوها. وثمرة السلام عليكم يحفظ الانسان يحفظ اللسان من الخطأ ونتقن ايضا الاشتقاق اشتقاق الكلمات

- 00:10:39

وايضا نفهم دقائق معاني القرآن او دقائق الصيغ نعم. واستمداده يعني الاستماع اما من كلاب العرب ومن كلام العرب ومن الشعر

العربي ومن وفي خلاف استمداده من الحديث. الحديث فيه خلاف. صلى الشيخ عمر. الوضع علم التصريف. نعم - 00:11:09

معاذ الهراء. لكن هل هو واضعه بالمعنى انه هو اول من وضعه؟ اول من صلى ففيه يعني. لا اول من صنف فيه ابو عثمان المازن

المازن نعم اول من صلى فيه ابو عثمان مازن لكن هو اول من اكثر - 00:11:43

تحتفي والى قد سبقه العلماء موضوعا مع النحو لكن هو اكثر اكثر من المسائل والتدريبات للطلاب فيه. طيب بين حكمه الشرعي

شيخ عمر اعترض على الكفاية. فرض الكفاية. بما يختص علم الصرف من اقسام الكلمة - 00:12:04

شيء مثنى اقسام حرف وشبه من الصرف بري وما سواهما بتصريف حرف وشبه من الصرف بري وما سواهما بتصريف حريم اذا

حرف نقرأه؟ وما سواهما؟ وما سواهما؟ بتصريف حريم اذا هو اين يدخل؟ في اي الابواب يدخل - 00:12:23

في الاسم المتمكن والفعل اذا قسمين في قسمين النحو في ثلاثة الاسم والفعل والحرف صرف في الاسم المتمكن في الاسم

المعرب والفعل المتصرف. طيب شيخ ما مسائله؟ مثل بمثاليين - 00:12:59

يعني ايش مسائل الصرف؟ مثلا يقول اذا تحركت واو الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا. فليتطرفت الواو والياء بعد الف زائدة قلبت

همزة. نعم. ما الحروف التي توزن بها الكلمة يا شيخ خالد. فعل. الميزان الصرفي نتكلم عن الميزان الصرفي - 00:13:19

قال بين الاسم الذي الاسم الذي اصطلح به على كل حرف ايش نقول عن الحرف الاول نسميه فاء فاء الكلمة والحرف الثاني عين

الكلمة والحرف الثالث لام الكلمة. الشيخ اه عبد الله فسر الاصلية والمزيد مع بيان انواعهما - 00:13:43

الاصلي والمزيد من انواعها الاصلي هو الذي تجرد هو كانه يريد في هذا المصنف اننا اذا زدنا اعلى الثلاثي قد نزيد حرفا من جنس

الكلمة هكذا فهذا الذي يبدو هنا السؤال يعني في الميزان الصرفي اذا زدنا حرفا الثلاثي وزنه فعل صح؟ ان زدنا حرفا اما ان يكون من

اصول - 00:14:04

الكلمة او ليس من اصول الكلمة. ان كان من اصول الكلمة ماذا نفعل؟ نزيد لاما اخرى مثل دحرجة تصير فعلة وان كان من غير اصول

الكلمة ان كان من جنسه الاصلي مثل فرح كيف نوزنه؟ بتكرير الحرف مثل فعل - 00:14:29

ان كان من غيري الاصل ماذا نفعل؟ نضيف. نضيف حرفا من حروف نكتبه كما هو من حروف سألتمونيها. ما الشرط الذي يمتاز به

الباب الثالث عن بقية الابواب الثلاثة الشيخ محمود؟ ان يكون عين مولاه حرف حرف. حرف حل. شيخ سعد فسر اللاحق وعدد

الابواب الملحقه - 00:14:50

رباعي يبين لما سميت ملحقة. اللاحق ان يجادل اه ليس ان نزيد على حروف الاصول حرفا. مم. ليس لمعنى بل للاحقه للاحقه الوزن.

بالوزن في التصريف والتصريف. وشرطه ان يتحد - 00:15:10

في التصريف وان يتحدا في في التصريف المصدر المشهور. ما هي الملحقات؟ نحن استردناها اه قبل قليل. نقف هنا سبحانك اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرک ونتوب اليك - 00:15:35