

شرح "المقصود" 31(/ معاني صيغة)فعل(

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نحن انتهينا من المزيد على ثلثي. اه وحلنا التدريبات. نحن هذا الباب سنأخذ ان شاء الله الفصل الثاني. سنأخذه بعد تفصيل - 00:00:00

المعاني. نحن اخذنا اه المزيد بدون تفصيلات. ماذا سنفعل اليوم ان شاء الله تعالى؟ اه نكمل ما تم من تفصيلات المزيد. نحن اخذنا في التفصيلات معاني اه فاعلة. ناخذ اه معاني تفصيلات فعالة - 00:00:20

وفاعل ثم المزيد بحرفين ناخذ التفصيلات التي فيها بعد ان ننتهي من التفصيلات نعود الى آ ما وصلنا اليه وهو الباب الفصل الثاني في الوجوه التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر. اخذنا باب افعل وناخذ اليوم باب - 00:00:40

اه فعالة. قلنا اه شيخ محمود باب فعل يسمى بابا. التفعيل. التفعيل. يسمى باب اه التفعيل. من يذكر الخلافة في فعالة في الحرف المزيد؟ اه نعم هل هو قطع ما اصله؟ اه قطع. قطع. هل زدنا الطاعة الاولى شيخ مجاهد ام الطاء الثانية - 00:01:00

اه اخيرا السي بويه جوز الوجهين قبل سيبويه ناخذ الوجه الاول. الوجه الاول ان المزيد هو هو الثاني. اه نعم. ان المزيد اه هو الاول هو الاول المذهب الاول قالوا المزيد هو الاول واختاره صاحب البناء. نعم. هو مذهب اه هذا مذهب الخليل - 00:01:20

الخليل. اها. مذهب الخليل. نعم. ما حجتهم؟ اه. قال لان الحرف الاول ساكن. العينان اذا التقتا فالاولى منهما ساكنة الاولى ساكنة في عين الاولى ساكنة. لذلك لن لا يعرف في الكلام اه عينان التقتا الا والاولى منهم - 00:01:40

ما ساكنة فقالوا الاولى مزيدا لان الاولى ساكنة وزيادة الساكن اولى. الاولى مزيدا الزيادة الساكن اولى. لماذا؟ اه. لان الساكن كالمعدوم. لان الساكنة كالمعدوم فالتصرف فيه اولى. اذا المذهب الاول هو مذهب الخليل وصاحب البناء قالوا الحرف الاول هو المزيد شيخ مجاهد قطع اصلها قطع فالتاء الاولى هي المزيدة - 00:02:00

ومذهب الجمهور؟ لان الزائد هو الثاني. الزائدة اه هو الثاني اه بالدليل ان الزيادة في الاخير اولى واكثر ان الزيادة في الاخير اولى واكثر وايضا لان الاصل ان نأتي بالحرف الاصلي ثم بالحرف الزائد وقياس - 00:02:30

على جهورة على جهورة. اذا نعيد المذهب الاول اه عندهم دليلان. مهم. ما هما والساكن كالمعدوم. كالمعدوم. والدليل الثاني قياسا على نحو حوقلة وصافح وبيطر. فاذا سألتكم ما الحرف المزيد في حوقلة - 00:02:50

الواو قبل العين. والحرف المزيد فيه صافح الالف وهي قبل العين. قبل العين في بيطرة الياء قبل العين. المذهب الثاني هو مذهب جمهور قالوا الزائد هو الحرف الثاني. قالوا لان الزيادة في الاخير. نعم. اكثر. نعم. لان - 00:03:10

هو محله الزيادة. نعم. هذا الدليل الاول. اه الدليل الثاني لانه بعد استيفاء جميع الحروف الاصول. نعم. الدليل الثالث انه قياسا على نحو جهورة. مهم. قياسا على نحو جهورة. تمام. قال والزائد الثاني لنحو خوله ويجعل - 00:03:30

الخليل ذاك الاول وسيم ويه جوز الامرين آ حيث رأى تعارضا تعارض امرا الوجهين الوجهين اذا المذهب الثالث قالوا يستوي الامران اه سيبويه قال لتعارض الدالة نقول يجوز هذا ويجوز اه هذا. هذا هو المذهب الثالث جوز الامر - 00:03:50

ان نحكم بزيادة الاول او بزيادة الثاني. لكن على مذهب الجمهور هناك مشكلة ما هي؟ يعني ما اصله قطع قطع. قطعاً عندما نزيد حرفا ثانيا ماذا يلزم على ذلك؟ ان نسكن الحرف المتحرك. ان نسكن الحرف المتحرك. نعم - 00:04:10

يلزم منه تسخين الحرف المتحرك. هذا اشكال اه اشكال في مذهب الجمهور. الشيخ محمود لخص المذاهب. المذهب الاول ومذهب مذهب الخليل انه الزائد هو الحرف يرفع على الحرف الاول ما الدالة؟ الدالة قالوا ان الزيادة تكون بعد الحرف - 00:04:30

الحرف الاول لانه ساكن لانه ساكن والساكن كالمعدوم الساكن كالمعدوم نعم. نعم. الدليل الثاني قياسا على. وصافح وصافح وبيطرة. بيطرة حوقلة. نعمان. وصافح. نعم. المذهب الثاني هو مذهب الجمهور؟ نعم يقولون الزائد هو الثاني. الزائد هو الثاني لان قالوا لان الحروف الاصول هي الاولى - 00:04:50

ثم تأتي الزيادة بعد ذلك. الحروف الاصول هي الاولى ثم تأتي الزائدة. هذا الدليل الاول. الدليل الثاني اه والدليل الثالث القياس على نحو فعوى كجهورة فالواو زيدت بعد العين. وسي بويه جوز ايش ؟ الامرين. الامرين. نعم. الان عندنا اه في نحو - 00:05:10 ما اصلها الشيخ عمر تفريج الرفض. فرح بس اصلها فرح فيها رآن. تفرها. تفرحا فرح تفرحا تفرحا. فماذا حصل ؟ قلبت الرأي. اه قلبت اه الراء ياء. لماذا استثقلت المتجانسان وهم الرآن فقلبنا الراء الاولى ام الثانية؟ الثانية الثانية ياء لماذا؟ لتعذر الادغام لماذا - 00:05:30

يتعذر الادغام. للثقل لانه اذا ادغمنا يصير هناك ثقل. وكذلك نقيس في كرم ايش تصير تكريما وفي تخرج تصير ايش ؟ تخريجا. الان اذا ما مصدر فعل شيخ ابا هريرة؟ تفعيل. تفعيل. اه اذا كان معتلا - 00:06:00 ما قياس مصدره؟ هذا اذا كان صحيحا. اذا كان معتلا مثل زكا تزكية. تزكية وحل تحلية ووصى توصية توصية ماذا فعلنا هنا؟ رددنا الى الاصل حذفنا احد الحرفين؟ نعم وعوضنا مكان الحرف التاء. اذا نعوا نقول ان كان الفعل صحيحا ماذا نفعل؟ مصدره على وزن - 00:06:20

التفعيل. التفعيل نعم. مثل فرح. تفرح وقطع تقطيع. وان كان معتلا آ ياسو على تفعيله. مثل زكا. تزكية. تزكية. وحل. تحليل. تحلية ووصى. توصية. توصية. نعم. الان طيب اذا كان مهموما - 00:06:50 مثل اه جزأة. تجزئة. ام تجزئة؟ تجزئة. تجزئة. يجوز الوجهان. لماذا شيخ عمر؟ يجوز الوجهان ما ادري من الناحية الصوتية اثنين يعني لان المهموز له شبه بالصحيح وله شبه بالمعتل. له شبه بالصحيح - 00:07:10

ولو شبه بالمعتل. فيجوز فيه ان نقول جزأ تجزئة او تجزئة. نعود. اه اه يعني في جزء. يجوز فيه الوجهة نعيد شيخ اه مثنى. نعم. اذا مصدره فعل تفعيل. تفعيل. مثل قدس تقديس وقطع. تقطيع وفرح - 00:07:30

تفريج هذا اذا كان صحيحا اذا كان معتلا ووزنه على تفعيل تفعيل ماذا فعلنا؟ اه تزكية. ماذا فعلنا؟ حذفنا احد الحرفين المضاعفين. نعم. وعوضنا التاء. مثل زكاة تزكية وحل ووصى توصية توصية. فان كان مهموزا اه يجوز فيه لان المهموز الهمز - 00:07:50 له شبه بالصحيح والمعتل. كيف لو الشباب المعتل شيخ عمر؟ الهمزة احيانا تتغير وحيانا لا تتغير. فاختلفوا هل همزة حروف العلة ام لا؟ احيانا تقلب مثل ذنب مثلا ذنب تصير شاطى شاطي وحيانا تبقى فاختلفوا هل - 00:08:20

حروف العلة ام لا؟ والاصح انها حرف شبيه بحروف العلة. فلذلك لما كان لها شبه بالحروف الصحيحة والمعتلة جازوا في مصدرها الوجهين. هل هذا المصدر الوحيد لفعالة؟ اه هذا مصدر مشهور. هناك مصدر - 00:08:40 اخر يستخدم للمبالغة ما هو؟ فعال. كما نقول كذبوا باياتنا كذاب. كذابا. فايهما اقوى؟ كذبوا تكذيبا ام كذابة؟ ام كذابة. لماذا اختار كذابا؟ لانهم بالغوا في التكذيب. وهذا لغة اهل اليمن. وهذا المجيء على فعال - 00:09:00

هذا كثير مشهور. قال الزمخشري وفعال في باب فعل كله بالجر. فاش في كلام صحاء العرب لا يقولون غيره وسمعتهم بعضهم افسر اية فقال قد فسرتها في السارم ما سمع بمثله - 00:09:20

نعم الان عندنا لنأتي الان للمعاني التي لفعالة فعالة يأتي للتكثير وهذا المعنى لا يفارقه التكثير قد يكون اه تكثير في الفاعل او في المفعول في الفاعل او المفعول او في الفعل. التكثير في الفعل يكون للمتعدى واللازم - 00:09:40

والتكثير في الفاعل يكون نعم اللازم والتكثير في المفعول متعدد. نعم. اذا نعيد التكثير يكون في الفعل والفاعل والمفعول. التكثير في الفعل. اه متعدى واللازم. المتعدى واللازم. والتكثير وفي الفاعل ديال اللازم والمتعدية. نقول للمتعدى. نعم. لانه تكثير في المفعول. اه المفعول. اه في الفعل التكثير - 00:10:00

في الفعل لا يستلزم التكثير في المفعول ولا الفاعل. بخلاف العكس. قد يكون هناك تكثير في الفعل وليس معه كثير في الفاعل او

المفعول. لكن ان كان هناك تكثير في الفاعل او المفعول لابد ان يكون هناك تكثير في الفعل - 00:10:30

ناخذ الان تكثير في الفعل. عندما نقول تكثير في الفعل ما معنى تكثير في الفعل؟ نعم. اننا نكرر الفعل مرة بعد اه اخرى قالوا تكثير

فاعله اصل الفعل وتكريره. وهذا المعنى يلزمه المبالغة في الفعل - 00:10:50

ومثل طوف زيد الكعبة ما معنى طوف زيد الكعبة؟ اكثر الطواف وبالعكس منه. ومنه قول امرئ القيس وقد طوفت في الافاق حتى

رضيت من بالاياب من الغنيمة بالاياب ما معنى من يعني هنا؟ بدل بدل الغني - 00:11:10

ومنه جولة ما معنى جولة؟ كثرت التجوال. اكثرت آآ الجولان وبالعكس فيه. وانظر الى الهك الذي ظلت عليه عاكفا لنحرقه ثم

لننصفه في اليم اه نسفا. ما معنى نحرقه هنا؟ يعني يعني - 00:11:30

نبالغ في تحريقه مرة بعد مرة حتى نذيبه. اذا قال ابن عاشور والتحريق الاحراق والشديد اي لا نحرقه احراقا لا يدع له شكلا واراد به

ان يذيبه بالنار حتى يفسد شكله ويصير قطعاً - 00:11:50

الزجاج اذا شدد فالمعنى نحرقه مرة بعد مرة. واضح؟ المبالغة في الفعل والمفعول. لا هنا مبالغة في الفعل مفعول متوقع عليه الكثير

يعني. مفعول واحد. اه. هو الاله. هل في مفعول اكثر من مفعول؟ واحد لكن التكثير في ايه؟ في الفعل. واذا - 00:12:10

قال تعالى واذا البحار سجرت. ما معناها؟ واذا البحار اه سجت. اه. التسجير كثير من المفسرين فسر بانها فتح بعضها على بعض.

معظم المفسرين لكن الاصح اخذا من استعمالات القرآن انه لم يستعمل التسجيل - 00:12:30

الا في اشعال النار. البحر المسجور آآ وعن الكفار في جهنم يسجنون. فمعنى البحار آآ سجت لانها بولغ بولغ في ايقادها واشعالها

فصارت نارا تضطرم وزيد في اشعالها. مأخوذ من سجرة التنور. ما معنى - 00:12:50

هسا جرت التنورة. ملأته حطباً وهيجهته. فالتسجيل فيه ملاء ملاء مع شدة الايقاظ واضح؟ يقال اه سجرة وسجرة. سجرة وسجرة.

سجرة اشعل اشعالات خفيفا لكن سجل بالغ في الاشعال. لذلك قال العلماء ومن ثقل اراد التكثير وهو اشد هولا ومن خفف - 00:13:10

طب اه عندما نقول سجت الفعل الخفيف يصلح للامرين. مهم. عندما يقول قطعت قطع محتملا التكفير والتقليل ليس فيها نص. لكن

قطع هي نص في التكثير. لذا قال ومن خفف لانه يدل على القليل - 00:13:40

كثير ومنه اذا الجحيم سمرت فقرأ سمرت وقرأ سمرت فسمرت نص في الامر كما قالوا في اسم الفاعل في الفرق بين ضارب وضارب.

قالوا ضارب تصلح القليل والكثير لكن ضارب نص في الكثير. واضح هذا؟ نعم. اذا واذا - 00:14:00

سجت هذا تكثير في الفعل. واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لووا اه رؤوسهم ورأيتهم يصدون وهم مستكبرون. ماذا

افادت لو؟ في قراءة لووا وقراءة لوووا. ماذا افادت قراءة لو واو؟ الشدة - 00:14:20

بالضبط بغاية الشدة والكثرة. يعني اي اعرضوا عتوا واطهارا للبغض والنفرة وبالعكس فيه فالتكثير في الفعل هل يمكن حمله على

التكثير في الفاعل؟ وماذا ما الفرق بينهما؟ اذا قلنا تكثير في الفعل - 00:14:40

اي فعلوا اللي بغاية الشدة والنفور والمبالغة والكراهية. طب تكثير في الفاعل ماذا يكون المعنى؟ كثرة من لوى رأسه يعني بالضبط

يعني كل واحد لوى رأسه لوى رأسه فصارت هناك تكثير في ايه؟ في الفاعل ايها انسى؟ فاعل وانسب - 00:15:00

التكثير في الفاعل اه لانه من المغرب الشيخ محمود فاختار ما اختاره ابن عاشور ابن عاشور حمله على التكثير في الفاعل قال للدلالة

على الكثرة فيقتضي كثرة الليل منهم اي لوى جمع كثير منهم رؤوسهم. لكن البقاع حملوا على - 00:15:20

كثير في الفعل انا عندي التكثير في الفعل انسب في بيان شدة كراهيتهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا قيل لهم تعالوا يستغفر

لكم رسول الله لو واو مش لوو بالغوا في الليل ونفروا نفورا قويا. اما املاوا رؤوسهم كثيرين فعلوا ذلك ما فيه يعني - 00:15:40

ليس فيه الكلام عليه انه كثير فعل ذلك ولا قليل. انما المنصب عليه الكلام شدة نفورهم. وقد نجم بينهما لا بأس لو جمعنا بين

القراءتين شيخنا نعم لووو ولوو المشكلة يعني حتى في لوو هي تصلح للقليل والكثير. اه. لكن نحن - 00:16:00

كلامنا فيه لووو هل اذا قيل لهم لانه كلامنا عن منافقين اصلا المنافقون المعهودون في ذلك الزمن في المبالغة في الفعل ليس في

الفاعل والله اعلم هذا رأي البقاع. وفجرنا خلاهما نهارا. هل هذا تكثير في الفعل - 00:16:20

ام المفعول؟ خلاهما نهى عنه في سورة الكهف. المفعول واحد مستحيل يكون تكثير. المفعول نعم. في المفعول لانه نهر واحد فجره في الجنيتين. انما هنا تكثير على تكثير لاي شيء. للفعل. فجرنا. طب ما - [00:16:40](#)

الفرق بين فجرنا وفجرنا مبالغة في التفجير. مبالغة في التفجير فالتفجير فيه اتساع اكثر. فجرنا الاتساع في التفجير وكثرة الماء اكثر من انفجرنا. لذلك قال العلماء التضعيف ففجرنا للتكفير لا للتعدية اي تفجيها عظيما - [00:17:00](#)

بما لنا من العظمة. فهو ان كان نهر واحد لكن في معنى سعة التفجير وكثرة التفجير. كما في قوله هجرنا الارض عيونا فالتقى. هناك مختلف. ليس من هذا؟ اه فجرنا الارض عيونا. يعني كثرة فجرها. هناك فجرنا الارض اعيننا فيها تكثير الفعل - [00:17:20](#)

هو المفعول؟ والمفعول نعم. لكن في عندما يكون واحدة فجرنا خلاوة نهى. اي هنا يجب ان يكون تكثيرا. في الفعل هنا. في الفعل ولا يأتي يمكن ان يكون تكثيرا في المفعول لماذا - [00:17:40](#)

نهر واحد كذلك الذي جمع مالا وعدده. ما معنى عدد هنا؟ تكثير في ماذا؟ في الفعل عده مرة بعد مرة. اذا التكثير في الفعل يكون في اللازم والمتعدي. اه خلافا لمن قصره على اللازم - [00:17:50](#)

بعض الناس قال التكثير في الفعل لا يكون الا في اللازم لكن الاصح انه يكون تكثير في اللازم والمتعدي. لانه في اللازم الامر واضح لكن في المتعدي لك ان تركز على الفعل ولك ان تركز فيكون تكثيرا في الفعل. ولك ان تركز - [00:18:10](#)

المفعول فيكون تكثيرا في المفعول ولك ان تركز عليهما فيكون تكثيرا في الفعل والمفعول. هل كلامي مفهوم؟ نعم نعم. مثلا كسرتة هذا متعدي صحيح؟ نعم. اذا اردنا تكثير الفعل ماذا اقول؟ كسرتة. كسرتوه مع انه متعدي - [00:18:30](#)

قطعته. قطعته. واضح؟ اذا اردنا كثرة العمل. لذلك ايش قال السي بويه؟ انظروا ماذا قال السيبويه؟ اه قال اه يقال كسرتة وقطعته فاذا اردت كثرة العمل قل تكسرتة وقطعته. فالاصل في التكفير ان يكون في الفعل - [00:18:50](#)

فاذا اردت التكثير في في الفاعل ايضا يصح. فدائما التكثير في التكثير هو الاصل في الفعل وقد يكون مع التكثير في الفعل تكثير في الفاعل وقد يكون تكثير في المفعول. واضح ان شاء الله هذا؟ الاسقف للفعل. نعم. في الفعل - [00:19:10](#)

اه الان عندنا اذا قلت مثلا غلقت بابا غلقت بابا واضح؟ غلقت بابا هنا تكثير في اي شيء في الفعل طب الان اذا قلت غلقت ابوابا محتمل انه تكثير في الفعل اني احكمت اغلاق - [00:19:30](#)

الابواب او تكثير في المفعول اني اغلقت ابوابا كثيرة ويمكن ان نجمع بينهما مثل غلقت الابواب كما سيأتينا. واضحة ان شاء الله هذا اخذناه اذا معنى فعل المعنى الاصيل لفعل هو التكثير. والتكثير يكون في الفعل اخذنا امثله. قلنا من امثله - [00:19:50](#)

طوف زيد الكعبة ومن امثله وقد طوفت في الافاق ومن امثله لنحرقته ثم لننسفنه في اليم نسفا واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله آآ لووا رؤوسهم وفجرنا خلاهما نهرا الذي جمع مالا وعد - [00:20:10](#)

كل هذا تكثير في اي شيء؟ في الفعل. في الفعل. الان تكثير في الفاعل موتت الابل. موتت الابل موتت الابل. اه هن تكثير في ماذا؟ في الفحم. في الفاعل. هل معه تكثير في الفعل؟ كيف. ما يمكن. في الفعل لا هو الموت واحدا. كثرة - [00:20:30](#)

كثرة الابل التي ماتت هو هو حقيقة التكثير في الفاعل والمفعول يستلزم التكثير في الفعل. لانه مات هذا الابل الابل وهذا الابل وهذا الابل. الا يوجد كثرة موت؟ في تكثير فاعل. فعل وفي تكثير فاعل قطعا - [00:20:50](#)

لكن العلماء ما قالوا تكثير فاعل وفعل سموه تكثيرا في اي شيء. في الفاعل. طب ما معنى موتت الابل شيخ عمر؟ ماتت ابل كثيرة ماتت ابل كثيرة اي مات هذا الابل اي كثر عدد الابل الميتة. عندما نقول بركت الابل تكثير في الفاعل - [00:21:10](#)

بس هو حقيقة تكثير في الفعل هو الفاعل. انه هذا بركة وهذا بركة وهذا بركة. كثر الفعل. وهو ايضا يستلزم التكثير كثر الفعل من الفاعلين وفيه يعني تكثير الفاعل يستلزم ايضا تكثيرا الفعل. لان هذا بركة وهذا بركة وهذا بركة - [00:21:30](#)

واضحة ان شاء الله؟ الان عندنا التكثير في المفعول نعم. فجرنا خلاهما نهرا. نعم. وزن فعل هو احد صيغ الجمع كمان؟ اه كيفه؟ نهر يعني مش لا نهر هنا اللغة الافصح يعني نهر فيه لغتان التسكين والفتح - [00:21:50](#)

والوارد في القرآن لغة الفتح. ما في جمع نهب لا يجمع نهب على ممكن تشوفوا تروها لكن الذي في القرآن العلماء يعني معظم على

الاقول معظم المفسرين ما حملوه. هم. ما حملوه على الجمع لا. نعم. نعم. الان عندنا اه في المفعول - 00:22:10
والتكثيف مفعول. غلق زيد الابواب. هل هذا تكثير في المفعول او في الفعل؟ تمام. ولا هو تكثيف المفعول اكيد. غلق ليس اكيد. ما هو
جمع؟ ليس اكيد. يعني لما قال هو اه - 00:22:30

في ابواب كثيرة صحيحة هو لما قال غلق الابواب يعني اغلق ابوابا كثيرة بس عندما نقول شيخ محمود آآ تكثير في المفعول كانك
تقول يعني هنا عندما يقولون تكثيف مفعول كأنه ايش ينص؟ انه هذا الكثرة في المفعول لكن لا ليس فيه تأكيد انه احكم اغلاق
الابواب. عرفتم؟ يعني عندما - 00:22:50

قلت كثير في الفعل هو احكم اغلاق الابواب. تكثير المفعول انه ما في تأكيد هذا اغلق هذا الباب واغلق هذا الباب واغلق هذا الباب
بدون احكام فاء ابوه اغلق ابوابا كثيرة بهذا اصطلاحهم فيه يعني. اما الجمع قطعاً في عدة ابواب هذا مأخوذ من الجمع. نعم -
00:23:10

اه واضحة ان شا الله؟ فاذا عندما فيها احتمالان غلق زيد اه الابواب فيه احتمالان اما تكثير في الفعل فماذا يكون معنا شيخ اه مسمى
في الفاعل. في الفعل في الفعل. في الفعل انه احكم اغلاق كل باب. نعم. تكثيف المفعول ما معناه - 00:23:30
انه اغلق هذا وهذا فصار فيه تكثير. ولنا ان نجمع بينهما انه احكم اغلاق كل باب واغلق بوابا اه كثيرة. فالتكثير اه في الفاعل
والمفعول يستلزم التكثير ايش؟ في الفعل اه للعكس. اه الان - 00:23:50

وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب. هل نحمل على عقله؟ التكثير في الفعل ام المفعول لنا وجهان. اذا قلنا حملناه
على التكثير في الفعل ماذا يكون المعنى؟ يعني هي احكمت. احكمت اغلاق كل باب. اذا حملناه على التكثيف - 00:24:10
المفعول ما المعنى؟ انها ابواب كثيرة. هنا اختلف العلماء المذهب الاول جعل التضعيف للتكثير والمبالغة في الفعل فامرأة العزيز
اغلقت آآ اغلق اغلقت اغلاقا شديدا كل باب من الابواب. وهذا اختاره - 00:24:30

ابو حيان ابن عاشور البقاعي. ابو حيان ابو حيان وابن عاشور والباق ما حملوه؟ على التكثير في الفعل. اي غلقت اي انها احكمت
اغلاق كل باب. الرأي الثاني قالوا لا هي تكثير في المفعول. يعني هناك قالوا ابواب سبعة - 00:24:50
ابواب سبعة. قال الامام الرازي قال المفسرون وانما جاء غلقت على التكثير لانها غلقت سبعة ابواب اللوس شرح المذهبين. ايش قال
شيخ محمود؟ لخص المذهبين قال وتجديد الفعل للتكثير في المفعول ان قلنا ان الابواب كانت سبعة - 00:25:10
الابواب كانت سبعة كما قيل. فان لم نقل به فهو لتكثير الفعل. فكأنه يعني اغلقت مرة بعد مرة او بمغلاق بعد مغلاق. اه. ايش الرأي
الارجح هنا؟ الاحسن ان نحملها على الاثنين. انها اغلقت - 00:25:30

ابوابا كثيرة واحكمت اغلاقها. وقال قال امنتهم به قبل ان اذن لكم انه لكبيركم الذي علمكم والسحر فلسوف تعلمون لاقطعن ايديكم
وارجلكم من خلاف لاقطعن ايديكم وارجلكم هل هنا تكثيف للفعل ام للمفعول؟ كذلك لاصلبكم في جذوع. بالمفعول ايش -
00:25:50

اذا قلنا تكثير في المفعول؟ السحر الثابت. السحرة عددهم كثير. اه. انه سيقطع يصلب كل واحد منهم اه فيكون التكثير في المفعول.
هل يمكن ان نحمله على التكثير في الفعل؟ هذا احسن يعني هذا وتظهر حنقه وغيبه. بالضبط ايش يكون معنا؟ يعني لو - 00:26:20
ويبالغ في صلبهم يبالغ في صلبهم كأنه حتى قال لاصلبكم مش على جذوع النخل. في جذوع النخل. وعندما يقطع مبالغ في
التقطيع مش يجب اقطاعها جزء او جزئين. يبالغ في التقطيع. ايش نرجح منهما؟ اثنين. الاثنين احسن ها؟ الثانية - 00:26:40
قاصدة التفعيل قالت بقاعي بصيغة التفعيل لكثرة القطع والمقطوعين. اذا ايش اختار؟ اثنين. الجمع. شيخنا من نفس الفعل

والمصلوبين كمان اه وارسل في المدائن حاشا يأتوك بكل كامل بده اه سحرة كتاب لكل سحر عليم - 00:27:00
اذا هو اتى بسحارين كثر. نعم. وبالعكس ايضا في صلبهم لكن ليس من من الصيغة نفسها نأخذ هذا من الاثنين قطع نحمله على الكثرة في
الفعل والمفعول. قال بصيغة التفعيل لكثرة القطع والمقطوعين. قال ابن عطية بالثقل في هذه الافعال - 00:27:20
المبالغ والتكثير والتكثير هنا انما هو من جهة عدد الذين يوقع بهم التذبيح في بني اسرائيل. على ماذا حمل ابن عطية؟ على المفعول

المفعول. اه لكن الاصح قلنا ان نحملها على ايش؟ على الجمع بينهما. قال تعالى فلما رأيناه اكبرناهم وقطعن ايديهم - 00:27:40
هن فلما رأيناه اكبرنه وقطعن ايديهن. هل نحمل على التكتير في الفعل؟ ام التكتير في المفعول وهو الظهر بالفعل في الفعل ايش
يكون معنا؟ يعني جرحنا اكثرهن جراحات كثيرة كثيرة نعم واذا تكتير في المفعول ماذا يكون المعنى؟ عدد النسوة كل واحدة جرحت
نفسها ايش؟ مرة واحدة مرة واحدة لكن بالغ لكثرة المفعول - 00:28:00

هنا الخلاف بين المفسرين الاصح انه قال اي جرحنا ايديهن جراحات كثيرة بالسكاكين لفرط وذهولهن وخروج حركات جوارهن عن
منهاج الاختيار. حتى لم يعلمن ما فعلن فلم يبالين بذلك ولم يشعرن - 00:28:30

هل هنا المراد انقطع ام الجرح؟ الجرح الجرح الجرح لا ففيه استعارة ما فائدة هذه الاستعارة؟ لا لا المبالغة في الجرح حتى كأن انه
قطع. مم. قال واريد بالقطع الجرح اه اطلق عليه القطع مجازا المبالغة في شدته حتى كأنه قطع قطعة من لحمه اليد - 00:28:50
والتضعيف يدل على التكتير في الحز في يد كل واحدة منهن. فكأن السكين كانت تقع على يد احدها فترفع عن يدها بطبعها ثم
يغلبها الدهش فتقع على موضع اخر وهكذا. هذا اصح الاقوال انه تكتير في الفعل - 00:29:10

وقيل التكتير في المفعول لكثرة القاطعات. قال ابو حيان والتضعيف للتكتير اما بالنسبة لكثرة القاطعات او بالنسبة لتكتير الحز في
يد كل واحدة منهن. اذا هذا فعل يكون للتكتير في الفعل او التكتير في الفاعل او التكتير - 00:29:30

مفعول. في المفعول وقد يجمع بينهما. وتحقيق المقام ان الاصل هو التكتير في الفعل. وقد يكون مع التكتير في الفعل قد يكون
تركيزه على التكتير في الفعل وحده من حيث هو هو. فنقول هنا التكتير باي شيء؟ في الفعل. بالفعل. اه وايش اخذنا امثلته وقلنا -
00:29:50

مثل طوفته في الافاق حتى طوف زيد الكعبة لنحرقنه لوووا رؤوسهم فجرنا خلاهما نهرا. وقد يكون هناك تكتير في الفعل ومعه
تكتير في الفاعل فنقول هذا تكتير في اي شيء في الفاعل نعم اه مثل ايش موتت الابل - 00:30:10

وبركت الابل وقد يكون هناك تكتير في الفعل ومعه ايش؟ تكتير في المفعول فنقول هذا تكتير ايش؟ في المفعول فنركز تكتيف
المفعول وقد يجمع بينهما يكون هناك تكتير في الفعل والمفعول كما في غلقت بعض الابواب. هذا المعنى - 00:30:30
الاصلي لفعالة. وهذا المعنى لا يفارقه في جميع المعاني. المعنى الثاني التعدية. قلنا التعدية اه يحول يحول الفعل اللازم الى المتعدي
لواحد. والمتعدي لواحد المتعدي الى اثنين. اه مثلا فرح زيد. ايش تصير - 00:30:50

فرحت فرح زيد لازم. فرحت زيدا شيخ مجاهد؟ متعدد. متعدي. طب لماذا استعملنا فعل دون افعل؟ ما السر البلاهي انه فعل لا يخلو
من تكتير. لا يخلو عن تكتير فهو تعدية وتكتير حقيقة. عندما نقول - 00:31:10

زيدون خرجت زيدان طب ما الفرق بين اخرجت زيدا وخرجت زيدا؟ مبالغة وتكتير. فيها تكتير اخرجت تدل على الاسراع لكن خرج
في تكفير ومبالغة عمر الرجل طال عمره طال عمره الله فعل ايش - 00:31:30

التعدية والتكفير ومنه قوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف سنة ومنه طهر الشيء طهر الشيء اذا اردنا التعدية ايش نقول؟ طهرت ففيه
تعدية وماذا؟ وتكثيره منه قوله تعالى وعهدنا الى - 00:31:50

واسماعيل الطاهرة بيتي. ومنه عندما نقول فضل فلان. فاذا اردنا التعدي ماذا نقول؟ فضلنا تلك وصلوا فضلنا بعضهم على بعض. نفس
الشيء سار الرجل اذا اردت المبالغة التعدية والتكتير ومنه اذا الجبال فالتضعيف ماذا افاد؟ هم يقولون تعدية بس هو حقيقة تعدية
وماذا؟ والتكتير - 00:32:10

له نفسه طوعت له نفسه قتل اخيه. ايش الصيغة فعل؟ ماذا افادتنا؟ التعدية انه التكتير وفي محو تدريج. نعم. فيها سر بلاغي رائع
طوعت له نفسه. ما هو هذا السر البلاغي هنا؟ يعني انها الحت عليه مرة حتى وصل - 00:32:40

طبعاً ابن ادم. صح. ويعني ابوه اكيد علمه الدين وكذا. نفسه تقول اقتله هو هو لا يريد لانه الوازع الدين يمنعه فبقيت تنزله درجة بعد
درجة. لذلك قال العلماء طاعة لهم قادة. ثم عدي بالتضعيف فصار الفاعل مفعولا. والمعنى - 00:33:00

ان القتل في نفسه مستصعب عظيم على النفوس لحرمة. فدل طوع على حدوث تردد في نفس قابيل ومغالبة بين دافع الحسد

ودافع الخشية فردته هذه النفس اللوح بالامارة بالسوء طائعا منقادا حتى قبله - [00:33:20](#)

واي عاجلته معالجه كبيرة وشجعتة وسهلت له حتى غلبت على عقله فانطاع لها وانقاد فاقدم عليه فشبهت داعية القتل في نفس قابيل بشخص يذل له القتل واستعمال صيغة التفعيل اعطى معنى التعدية وان التطويع استمر - [00:33:40](#)

وتكرر وبولغ فيه وفيه تصوير بديع الحالة النفسية. هذا المعنى التعدية وحولنا الفعل اللازم الى المتعدي لانه تعدية الواحد الى اثنين مثاله علم زيد الصرف متعد لواحد علمته الصرف فهي افادت - [00:34:00](#)

تعدي وماذا افادت؟ في نفس الشيء تكبير وفي نوع تدريج مسألة بعد مسألة. فهم زيد المسألة فهمته في التعديات والتكثير. ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به تحملنا - [00:34:20](#)

مفعول اول ما هو المفعول الثاني. اذا كم معنى الان اخذنا لفعالة المعنى الثالث الصيرورة. صيرورة. الصيرورة عجزته. صيرته. صيرته عاجزا. عجزت المرأة صارت صارت عجوزا. روض المكان صار روضا. روض الشجر. صار ذا ورق - [00:34:40](#)

فنحن من خلال معاني نلاحظ معنيين لاحظ عجزته او مثلا عجزت المرأة صارت هي عجوز. مم. لكن ورق الشجر صار ذا ورق. فلذلك العلماء قسموا الصيرورة الى نوعين. النوع الاول صيرورة فاعله اصل المشتق منه - [00:35:10](#)

صيرورة فاعله اصل المشتق منه عجزت المرأة ايش صارت؟ ايش المشتق منه؟ صارت عجوزا صارت ثيبا. لكن النوع الثاني صار ذا اصله. يعني صاحب اصله. صح. مثلا ورق الشجر مش صار ورقا. لأ صار دار ورق. فالصيرورة نوعان. النوع الاول صيرورة فاعله اصلا مشتقة منه - [00:35:30](#)

المعنى الثاني ان يصير ذا او صاحب مشتق منه. عجزت المرأة وثبيت صارت عجوزا وثيبا. وورق الشجر صار مش ورقة صار ذا ورق. اذا اخذنا التكثير اخذنا التعدية. اخينا الصيرورة عجز ونحوها - [00:36:00](#)

الرابع لنسبة الفعل المفعول الى اصل الفعل الذي اشتق منه. نسبة المفعول الى اصل الفعل الذي اشتق منه. فسق فسقته نسبته للفسق كفرته بسبب نسبته للكفر غلضت زيدا نسبه الى الغضب. نسبته الى الغلط. جهلته. نسبته. نسبته الى الجهل. فان كذبك فقد كذب رسل - [00:36:20](#)

نسبوا الى ايش؟ الى الكذب حاشاهم. ربك فكبر الكبر يعني؟ صف ربك بصفات التعظيم ايش اصل اه يعني ربك فكبر؟ هي ان هذا المعنى اللي هي لنسبة لكن ايش معناها؟ نحن لو حققنا المسألة عندما نقول فسقته كانك - [00:36:50](#)

فعلته فاسقا في اعتقادك. يعني هي اصلها معنى الجعل. صح. يعني هي اذا اردنا ان نحققها يعني ابن حاجب قال يعود هذا الى معنى التعدية. يعني النسبة يعود الى معنى التعديل لانه فسقته كانه جعلته فاسقا لكن في اعتقادي بان سبته - [00:37:10](#)

الى الفسق يعني. نعم. اه يعني هي في معنى الجعل والمبالغة في الجعل. الان عندما نقول فسقته يعني كاني جعلته في اعتقادي كذا ونسبته الى كذا. ربك فكبر مش معناه اجعله كبيرا حاشاه. لكن اعتقده كبيرا. وانسبه الى هذا - [00:37:30](#)

شرح هذا ابن عاشور قال وتكبير الرب تعظيمه. ففعل كبر يفيد معنى نسبة مفعوله الى اصل مادة اشتقاقه. اي اخبر انه بخبر التعظيم وهو تكبير مجازي. بتشبيه الشيء المعظم بشيء كبير في نوعه بجامع الفضل على غيره في صفاته - [00:37:50](#)

معنى وربك فكبر اي صف ربك بصفات التعظيم. وهذا يشمل تنزيهه عن النقائص كنسبة الولد والابن له. ويشمل توحيدة الالهية ويشمل وصفه بصفات الكمال كلها. فمعنى كبر ان حاصل معنا كبره في اعتقادك. وبالتسبيح والتعليم - [00:38:10](#)

ووصفه بهذه الصفات. الان اخذنا معنا التكفير واخذنا معنى التعدية ومعنى الصيرورة للنسبة وقريب منه ما قال العلماء في الاعتقاد. الاعتقاد وحدت الله. اه اعتقدت اعتقدته واحدا قدسته اعتقسته مقدسا طاهرا عن كل نقص. لكن لاحظوا في معنى الجعل كلها معنى

ايش؟ لنا ان نرجع الى معنى واحد - [00:38:30](#)

اللي هو التعدية والتصوير يعني. نعم. المعنى السادس التوجه شرق زيدا. اتجه شرقا غرب اتجه غربا غور اتجه الغور وكوف ايش هو؟ الكوفة توجه للكوفة. نعم. ومنه صارت مشرقة وسرت مغربا. شتان بين مشرق ومغربي. نعم. اه - [00:39:00](#)

العام السابع قال عمل شيء في الوقت المشتق منه فعلا. مثل بيت العدو. ما معنى بيت العدو؟ هجم عليه ليلا. هجم عليه اذا ايش هذا

المعنى؟ ان تعمل عملا في الوقت المشتق منه الفعل. بيت اني اوقع به ليلا صبحته - 00:39:30

اني اتيت صباحا صبحهم بكرة عذاب مستقر نزل بهم العذاب في الصباح عرف الناس اه عرفوا اذا شهدوا عرفة اذا شهدوا عرفة في اليمن اه وهذه بعض الصحابة على لها اصل يعني عند بعض الصحابة انه في جميع البلاد يخرجون وقت العصر ويجتمعون ويدعون كاهل عرفة. مم. في يوم عرفة. في يوم عرفة - 00:39:50

يسمونها التعريف ايضا نعم وهكذا بعض الصحابة وارد عنهم هذا. نعم. عيدوا شهدوا عيد. شهدوا عيدهم. وسموا شهيد الموسم.

شاهدوا الموسم. جمعوا شهدوا الجمعة. هذا المعنى اه السابع. المعنى الثامن - 00:40:20

مرضته زي المريضة اه ازلت مرضه ومنه الممرض. بالزبط. الممرضة مش الذي يجعل احد مريضا يزيل عنه المرض. قربت البعير. القراد. ايش هو القراد؟ تمص الدم تكون في الحيوانات وفي صوف الحيوانات قال دويبة اكبر من القمع تعيش في اصواف واوبار الدواب من الابل وغيرها - 00:40:40

تمس دماءها. اه نعم جلدت البعير. اجلت ازلت جلده كيف؟ بالسلك يعني. لما اسلخه قذيت عينه القذى القذى هو الشيء الذي يؤدي آآ العين يعني ما في داخل العين وما يتكون في العين من رمص - 00:41:10

وسخ والقذى ايضا ما يقع في العين. فزعتاه ازلت الفزع. ازلت عنه الفزع. ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع وهنا شيء مهم في الحديث. نعم. اخذناها من قول تذكرون انه في بعض الاحاديث بعض الاحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ذكرها وهو واقع في الدنيا - 00:41:30

الملائكة اذا الله عز وجل خاطب الملائكة بشيء فالملائكة تقول لمن فوقها ماذا قال ربكم؟ فحتى اذا فزع قلوبهم. لكن هذه الاية سياق وليس في الملائكة الذين في الارض انما سياقها في الآخرة. انه يأتي الشافع يشفع. ثم ينتظر الشافع والمشفوع - 00:41:50

لهم هل قبلت شفاعتهم ام لا؟ والكل يكون خائفا. حتى اذا فزع عن قلوبهم قيل عنها الفزع واخبروا ان الله قبل الشفاعة اي اخبر

الشافعون ان الله قبل شفاعتهم يقول المشفوع - 00:42:10

ماذا قال ربكم؟ قالوا قالوا الحق. فالاية ليست في الملائكة الاحاديث صحيحة. لكن هذا يتكلم عن شيء اخر غير الاية الاية تتكلم عن شيء والحديث يتكلم عن شيء اخر. نعم. نعم. ومنه ثرب ايش يعني اه ثرب - 00:42:30

آآ ازال عنه آآ الثربة. الثرب قالوا على وزن فلس. والشحم الرقيق في الجوف وعلى الكرش. وآآ فعندما نقول اه سربه يعني ازال عنه اللوم والعتاب فعندما اقول لا تثريب عليكم اليوم اي لا لوم - 00:42:50

ولا عتاب ولا اه شيء. اذا اردنا ان نشرحها بالضبط يعني. نعم. قالوا اه الثرب هو الشحم الرقيق في الجوف وعلى الكرش وصيغة

التفعيل للسلب اي ازالة الثرب فاستعير للوم الذي يمزق الاعراض ويذهب بهاء الوجه - 00:43:10

مشوال الجلد يعني الذي يكون على الكرش وعلى شحم الرقيق عالجوف وعالكرش فاحنا نقول التثريب ازالة الثرب لانه يعني اللوم الذي يمزق الاعراض ويذهب بهاء الوجه لانه بازالة الشحم يبدو الهزال وما لا يرضى. كما انه - 00:43:30

لوم تظهر العيوب فالجامع بينهما طريان النقص بعد الكمال. نعم. ومحمد حسن جبل له رأي اخر جعله آآ انه التسريب التأنيب

والاستقصار في اللوم والمعايرة بالذنب كأن اللائم يعرو الملووم بطبقة مستقبحة. الجمهور جعله كأنه - 00:43:50

ازيلوا طبقة وجهه وبهائه. وجعله كأنه يعروه بطبقة مستقبحة. لانها تكون على الكرش في مكان قبيح. فكأنه بطبقة مستقبحة من

اللون. ومن هذا نعرف لماذا قال المنافقون يا اهل يثرب لا مقال لكم فارجعوا. لماذا اختاروا - 00:44:10

بدون طابة وطيبة كما سماها النبي صلى الله عليه وسلم. لماذا؟ لانه فيها علاقة بايش نعم فكأنهم يخالفون النبي صلى الله عليه وسلم

وصفوا المدينة باسم مستقبح يعني او شيء فيه التثريب - 00:44:30

اه اللون. ومنه حرص كما قال الراغب. حرص ما معنى حرص؟ شجع يعني. نعم. وهو اصله ازال الحرب. ايش يعني الحرص؟ تفانير

كبار. قال حرص ما لا يعتد به ولا خير فيه. فالانسان اذا كان عنده جبن وتخلف عن - 00:44:50

قتال وضعف انت بالتشجيع على القتال ايش تفعل؟ تزيل ما لا خير فيه ولا يعتد به. فحرصه انه ازال ما عنده من الجبن ومن صفات

السوء. قال الراغب التحريض الحث على الشيء بكثرة التزيين وتسهيل الخطب كأنه في الاصل - 00:45:10 ازالة الحرص اه والحرص ما لا يعتد به. فمعنى حرصه ازال ما لا خير فيه من الجبن وحب الدنيا والقعود عن الجهاد ومنه قيل للمشرف على الهلاك هو حرص حتى تكون ايش؟ حرصا او تكون من الهالكين. نعم - 00:45:30 نازل. قلما. قلما. ازال الغلام. ازال القلامة ظفره. الله يجزيكم خير. يبقى هذا المعنى التاسع قبول شايف قال قبول الشيك كقول النبي صلى الله عليه وسلم القرآن شافع مشفع. ايش مشفع معناها؟ قبلت شفاعة مقبول الشفاعة. هم. ومنه اشفع - 00:45:50 شفع اي تقبل شفاعتك. والمعنى العاشر هو الاختصار ومنه هلل قال ايش؟ لا اله الا الله وحمد الحمد لله وكبر وامن قال امين. وافف قال اف. قال اف. ولبي قالوا - 00:46:10 وسوف قال سوف وسبحان الله ومنه سبح لله ما في السماوات اي قال سبحان الله ومنه تذبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلاة ثلاثا وثلاثين. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:46:30