

شرح "المقصود" (71) / المصادر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول المصنف الوجوه
الستة تفضل نعم. قال اه هذه الاشياء ما هي الاشياء التي تشتق من المصدر؟ نعم. الماضي. الوجه ستة - 00:00:00

وهو ما دل على حدث وزمان قبل زمان اخبارك مثل ذهب. نعم هذا واضح. الثاني المضارع ما دل على كحدث وزمان الحال وزمان
الحال او او الاستقبال. مثل يذهب. وفي اختلف هل هو حقيقة في الحال ام او مشترك بينهما - 00:00:20
سمى مضارع لانه يضارع. نعم. اذا ما في دليل يحمل على الحال. اذا لا يوجد دليل يحمل على الحال وهناك اشياء وصوارخ تصرفها
اكبر وتعين المستقبل والصواريخ تعين الحال واذا لم يوجد شيء نحمله على الاصل على الحال. وهل الداء المذكورة في بداية التسهيل
لابن مالك - 00:00:40

وفي زوائد الالفية. تفضل. نعم. الثالث الامر ما دل على طلب الفعل في الزمان الذي مثل اذهب. نعم. الرابع هو طلب الكف عن عن
الفعل مثل لا تذهب. نعم. الخامس اسم الفاعل ما دل على انها يتحققها فعل مضارع - 00:01:00
هذه لا دخلت عليه زيادة فهو المضارع الا اذكر النهي لأن لم يشتق لا لم تشتق من الفعل. نعم. فهو الفعل مضارع سواء دخلت
عليه لا او ماء او هذا الاصل الا يذكر النهي يعني. نعم. الخامس اسم الفاعل ما دل على حدث وذات واقع منها الحدث - 00:01:20
مثل ذاهب. نعم. وهل تدل على الزمان؟ هل يدل على الزمان؟ آآ باللازم. من لازم الذهاب يلزم ان يكون هناك زمن نعم. السادس اسم
مفهول ما دل على حدث وذات وقع عليها الحدث مثل مضروب. نعم. وفي حصره - 00:01:40

في الستة السابقة تسامح لأن وجوها اخرى اخرجت من المصدر وهي اسم الزمان وهو اسم لوقت وقع فيه الفعل ومثل المغرب. يعني
وقت المغرب وقت الغروب. نعم. وصل الثاني اسمه المكان وهو اسم وهو اسم لمكان وقع فيه - 00:02:00

الفعل مثل المدرسة مدرسة وملعب ومتجر مثلا والثالث قال اسم الالة اسم لما وقع الفعل بسببه مثل فهو الة الفعل مثل مبرد ومفتاح.
فصارت عندنا مشتقات ماضية والمضارع والامر. باسم الفاعل باسم المفعول باسم الزمان باسم المكان باسم الالة - 00:02:20
ماذا بقي عندنا ايضا؟ الصفة المشبهة ايضا صيغة الولد. صيغة المبالغة ايضا اسم التفضيل افعل التفضيل مثل احسن واقبح وصيغة
المبالغة مثل الضراب والصفة المشبهة كشريف وطويل. نعم. قال المصنف قال فاما المصدر فلا يخلو من ان يكون ميم - 00:02:40
او غير ميمي. فعندنا مصادر اربعة. المصدر الميمي وال المصدر غير الميمي. عند عند المصادر مصدر ميم والمصدر المؤول والمصدر
الصناعي المصدر السريع والمصدر الصريح ويضاف لها مصدر المارة والهيئة. فهي ممكن خمسة نعود لها المصدر الصريح مثل ضرب
يضرب ضربا. المصدر المؤول ما هي الاشياء التي تؤول بالمصدر - 00:03:00

الحرروف المصدرية خمسة ان وكي ولو وما مصدر مثل ان تصوموا خير لكم. والمصدر الصناعي اللي هو يضاف له ياء ومشددة وباء
وتاء لكن بشرط ان لا يكون هناك موصوف مقدر او موجود ان كان هناك موصوف مقدر او موجود ايش يصير - 00:03:26
منسوب نسبة نقول هذا هذه امرأة اردنية هذا ليس مصدرًا صناعيًّا هذا للنسبة لكن عندما نقول الاشتراك شر من الديموقراطية او
الديمقراطية شر من الاشتراكية هذا مصدر ايش؟ صناعي انسانية اه مصدر - 00:03:48

الصريح اخدناه والمؤول والمصدر الصناعي. نعم. والمصدر المرة ضربته ضربة. ومصدر الهيئة جلست جلسة زيد. ايضا الميمي هذه
المصادر تفضل. نعم. قال فان كان غير ميمي فهو سماعي. ومعنى بالسماعي انه يحفظ كل مصدر على ما - 00:04:08
من العرب ولا يقاس عليه غيره لانه لا قياس لمصدر الثلاثي ومصدر غير الثلاثي قياسي. نعم اذا المصادر فيه اه مصدر غير الثلاثية

قياسية. كما اخذنا في البداية افعل على تفعيل وفاعل - 00:04:30

فعلى فوق قياسي. اما مصدر الثالثي هنا فيه الخلاف. اه كثير من العلماء يقولون هو سماعه. لكثرة الاستثناءات فيه ومن العلماء كابن مالك ماذا فعلوا؟ قالوا قد نضع قواعد اغلبية - 00:04:50

والباقي يستثنى. فحاولوا ان يجعلوه مضطربا او ما يشبه المطرد. فوضعوا قواعد تقرب لنا يعني المصدر وتحصر اغلبه. فالمعنى قال هذا سمعي وانتهى. اللي هو الثالثي. اه لكن ابن مالك وكثير من العلماء يقول - 00:05:08

هو له قواعد اغلبية فهذه ما سندرسه اليوم ان شاء الله. نعم تفضل. نقرأ القاعدة فوق اولا؟ نعم. قالوا سمع انه يحفظ كل مصدر ما جاء من عرب ولا يقاس غيره عليه غيره. لانه لا قياس لمصدر الثالثي ومصدر غير الثالثي قياسي. نقرأ شرح الشيخ. تفضل. نعم -

00:05:28

قال سارح المصدر قسمان اه الاول ميمي منسوب الى حرف الميم الموجود في اوله مثل مضرب. مضرب. المصدر الميمي حقيقة كان عليهم ان يجعلوهم مشتقات هو مشتق حقيقة وهل فيه معنى الذات - 00:05:48

والازم يكون كالمشتقات كضارب. ايش الدليل؟ نقول اليه مرجعكم. هل هذا يساوي رجوعكم هل المصير يساوي الصيرورة؟ انت ايش تلاحظ في السيرورة؟ الصيرورة المحسنة شيخ اه عبد الرحمن حدث حدث - 00:06:06

لكن المصير كانت تلاحظ ذات تصير. فالفرق بين المصدر الصريح والمؤوسة تأخذها منها ان المصدر ميمي ومصدر الصريح. المصدر يلاحظ فيه الحدث مجرد. مصدر ميمي يلاحظ فيه الذات. هذا اولا. الثاني ان المصدر الميمية يدل على آآ التمامية - 00:06:26

سنأخذها بالتفصيل اليوم نأخذها باختصار. يدل على التمامية في الشيء. فعندما نقول مرجعكم كأنه الرجوع النهائي. واليه المتاب كما قال رغم المتاب التوبة التامة. واضح؟ ثالثا اه انه عندما نقول مثلا يسألونك عن المحيض ما - 00:06:46

فرق بين يسألونك عن المحيض والحيض الحقيقة الحيض لكن محيض هذا الحيض لكل واحدة واحدة. الممات والموت. جاء احدكم الموت لكن قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي محياي كل حياتي وكل مماتي وما بعد الموت بدليل لاذقناه ضعف - 00:07:06

حياتي ظعفا الممات ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب الممات والموت ما بعده. حسب الذين اجترحوا السيئات ان يجعلهم كالذين امنوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم. على كل حال سنأخذ ونقرأ النصوص تأخذ مصدرا منه. اليوم تأخذ المصدر - 00:07:31

الصريح تفضل قال المصدر الميمي اوله ميم وهو على وزن مفعل ومفعل اما مفعل او مفعل كما سنأخذ. تفضل يا هون. الثاني غيره وهو المصدر الحالي اوله آآ من الميم الزائدة مثل ضرب. نعم - 00:07:51

اه ثم قال الف المصدر غير اه المصدر غير الميمي وهو اسم اسمه وهو اسم معنى جامد. اسم معنى. هو ليس اسمادات هو اسمه معنى جامد يبقى هو غير مشتاق تقضي - 00:08:09

الاول قال مصدر الفعل الثالثي سمعي اي لا يقاس وزن مصدر فعل على مصدر فعل اخر من ذلك الباب نفسه بارد يسمع ولا يقاس عليه. لا تستطيع ان تجعل له قاعدة مطردة. نعم. بل لابد من تتبع لغة العرب للعثور على - 00:08:22

لا وزنه. اذا اردت ان تعرف قعد مثلا على قوله ترجع القاموس فتجده قعود. قعد قعودا وضرب ترجع القاموس وصف تجده ضرب تحفظه ولا تقيس عليه. نعم. فمثلا من الباب الاول يقال في نصرة ينصر نصرا وفي خرج يخرج خروجا. لاحظوا - 00:08:42

ترى قلنا نصرا فعلا وفي خرج لازم قلنا خروجا بدون ان يكون له قاعدة هكذا يقول المصنف فلا يقال خرحا قياسا على نصرا لان العرب نطقن بكل مصدر للثلاثي بوزن خاص. نعم - 00:09:02

الثاني قال غير الثالثي هو هو الرباعي مجردا او مزيدا او نحن سنأخذ اليوم القواعد الاغلبية التي ضبطت هذا الباب الاغلبية التي ضبطت هذا الباب. نعم. قال اه غير الثالثي هو الرباعي مجردا او مزيدا او ملحقا كله قياسي - 00:09:22

ان يقاس مصدر فعل منه على اخر. فمثلا يقال دحرج يدحرج درجة ودحرجا. قلنا ايها المصدر القياسي دحرج نعم. بالتاء. اما دحرجا هذا مصدر سمعي. مهم. وليس اه بقياسي. نعم. فيقاس عليه درجة - 00:09:42

في خطأ طباعي. نعم. استخراجا. اه نعم. يقاس عليه استغفار يستغفر استغفار وهكذا. نعم. نأخذ جدول هذا الجدول اه لمصادر
المصادر الثلاثي وغير اه الثلاثي وقبل هذا الجدول نأخذ من النحو واضح سريعا آآ ثم نقرأ في هذا الجدول. لاحظوا في النحو الواضح -
00:10:43

علينا المسألة صياغة. اذا نأخذ القاعدة الاولى في عالم التاء للحرف الصياغة وصباغة على وزن فعالة. حرفه يعني؟ للحرف. انفعالة للحرف مثل صناعة. تجارة. نجارة جار حداد صبغت الثوب صبا صبا فاذا القاعدة الاولى انه في عالم يستعمل للحرف - 00:11:13
القاعدة الثانية ابيت الضيم اباء هنا في عالم اه اباء ابيت الضيم اباء على وزني فعالا. مهم يأخذون منها قاعدة النفورة اذا انفعال فيما دل على امتناع واباء. نفر الغزال - 00:11:43

ومنه - 00:12:06

وان الدار الاخرة لا هي ؟ الحيوان. لماذا صاغ على هذه الصيغة؟ كلها حركة واضطرار حركة والحياة الحقيقية الممتازة حركة فكم قاعدة ياشيخ مجاهد؟ القاعدة الاولى الصناعة ماذا نأخذ؟ فعالة فعالة مثل صياغة وصياغة - 00:12:36
الامتناع والاباء نستخدم له ايش؟ فعال. مثل اباء ونفاق. الثالثة فعلان نستعملها للاضطراب والخفقان وفيضان. القاعدة رابعة الان عندنا رحل القوم رحيلنا. وخد البعير وخيدا وخيد نوع من السير. التحول. ما دل على سير نستخدم له ايش؟ فعييل. فعييل ما دل على - 00:12:56

السيد مثل رحل القوم رحيلًا وخداع البعير وخ IDEA صار ذليل ص. اه طيب الان الخامس نعب الغراب نعيينا وبكى الطفل بكاء اذا الصوت
كم صيغة استعملنا له وفعال. ايش القاعدة؟ متى نستخدم فعل او فعل؟ اذا ورد عن العرب فعل نحفظه. ورد عن العرب فعال -

اما النحو الوافي على رأيه لك ان تصوغ على ايهمما ولو لم اسمع وهذا رأي من اراء العلماء على القاعدة ولو لم يسمع لكن جمهور العلماء يقولون اذا ورد فعل التزم فعل ورد فعل - 00:13:56

اما المحتوى فالله اعلم

الصوت اه فعيل وفعيل وفعال. وخضر الزرع خضرة. اخ صالح وشهب شهبة ايش ناخذ قاعدة؟ ما دل على لون. سأل المريض سعالاً ودار الرأس لهاد الأمراض ما دل على داء ما دل على داء اذا هذه الأشياء ما دل على حرفة فعال وعلى - 00:14:36
على حرفة فعالة وعلى امتناع واضطراب وعلى سير فعين وعلى صوت وعلى لون فعلة وعلى داء فعلاء فعال هذا المستثنيات. اذا لم يكن من واحد منها نأتي للقواعد الان. يعني هذا نضع قواعد - 00:15:06

ما كان من واحد من هذه الاشياء فيحفظ هكذا. ما عدا هذا لم يكن في من واحدة من هذه الاشياء نأتي اللازم والمتعدد. لا انتم تعرفون عندما ثلاثة ابواب فعل وفعل وفعل. فعل دائما ايش ؟ لازم. لازم. فعل اغلبه لازم. لازم. وفعل فيه متعدد - 00:15:36
لازم هل فعل فيه متعدد؟ لا لا الذي فيه متعدد شيخ ابا هريرة فعل وفعل اعد القاعدة ما قلنا اننا فعل بابواه وفعل بابيه وفعل وهو باب واحد. فعل ايش دائما - 00:15:56

مصدر قياس مصدر المعدة. من ذي ثلاثة ردا. اذا فعل - [00:16:16](#)

هذا من فعل او فعل المتبع على فعل فالامر سهل في فعله. ارفعوا له هل فيه متبع؟ لا هذا يأتي في فعل وفعل. الصعوبة في حفظ اللازم فقط. فاللازم قد يكون من باب - [00:16:35](#)

فعل او من باب فعل او من باب فعل الان في فعل ايش قال ابن مالك؟ فعولة فعالة لفعل لفعل جزاء. نعم. اذا عندما اذا كان من باب فعل كحسن سهل الامر ايش؟ سهولة وجزء اه - [00:16:50](#)

اه جزالة جزالة اذا اذا كان من باب فعل مصدره فعولة او فعالة مثل سهل سهولة وفتح فصاخوا الصراحة. نعم. نعيدها. اذا المتبع دائمًا على وزن فعل. فعل. فعل. نعم. فعل. اللازم - [00:17:17](#)

اما ان يكون من فعل او فعل او فعل او فعل. نبدأ بالترتيب احسن شو رأيكم؟ نبدأ من اه فعل. فعل. فعل قعد قعود قعود وجلس في الجلوس. سهل. وفعل اللازم مثل قعد له فعل باضطراد كفدا. كفدا. طب من فعل - [00:17:37](#)

وفعل قبل قال اذا فعل مثل قعد قعود وفرح فرحا وجدل جدلا اذا نعيده فعل فعل اه فعل تذكروا قعد وفرح قعد قعود وفرح فرحا فرحا طب فعل له - [00:17:57](#)

مصدران اللي هو فعولة وفعالة. اذا نعيده. الاول ان كان واحدا من الامور السابقة الصناع او اللون او الاباء او كذا كما ذكرنا. نعم. ان لم يكن منها ان كان متبعها فهو على وزن فعل. فعل. ويقول - [00:18:27](#)

الباب الاول الفعل من فعل وفعل. وما فعل لا يأتي؟ الان كان لازما ان كان من قعد فهو ايش؟ وعود. وان كان فمن فرح. فرح. وان كان من سهل وفتح. سهولة فعولة اخرى. نعم. الان نذكر - [00:18:47](#)

الابيات لنرى نفتح الجدر والاستاذ محمود. نقرأ الابيات سريعا اخر الجدول. نفتح اخر الجدول. لاحظ ايش قال ابن ما لك فعل هذا فيه حلف فعل قياس مصدر معدى من اي باب من جميع الابواب. من ذي ثلاثة كرد - [00:19:07](#)

رد المتبع على وزن ايش؟ فعل. طب نأتي لللازم وفعل اللازم بابه باب وفعل سواء كان صحيحا او معتلا او مضاعفا فمثل لنا بامثلة ثلاثة فرحا وجوي جوى وشلل شللا. وفعل اللازم مثل قعد حال كونه مثل قعد له فعل باضطراد كايشه؟ كفدا - [00:19:27](#)

قعد قعود ما لم يكن مستوجبا ايش استثنى من ذلك؟ هذه استثناءات ما لم يكن مستوجبا في عالم متى يستوجب في عالم؟ اباء. اباء في عالم اذا كان دل على اباء او فعلان الحركة والاضطراب - [00:19:57](#)

او فعالة مثل السعال المرض فاول الذي امتناع كأب والثاني له اوله فعل. نعم. والثاني وهو فعل فعلا للذي اقتضى. تقلبا. الشيخ مجاهد. لدى قالوا للدائي للمرض. او لصوته وشبل سيرا وصوتا الفعيل كصهل. فللداء - [00:20:17](#)

نستخدم سعال والصوت ماذا نستخدم له؟ فعيل او ايش؟ فعل. وبالسير فصار عندنا الداء له ايش؟ فعل. والصوت له وفعال. والسير له فعيل ثم رجع واكم المتصادر اللازم. صح. فعولة فعالة لفعل تسهل الامر وزيد جزم. جزلا. وما اتى - [00:20:44](#)

خالف لما مضى فبابه النقل كخط ورضا. يعني غير ذلك احفظه ولا تقس عليه. فهمنا ان شاء الله نفتح الان في النحو الواضح مرة ثانية. القاعدة نقرأها والله سريعة ياشيخ محمود. نعم. القاعدة. المصدر ما دل على - [00:21:17](#)

كحدث مجرد من الزمان وهو اصل جميع المشتقات. متصادر الافعال متصادر افعال الثلاثية كثيرة لا تعرف الا بالسماع الا بالسماع والرجوع الى كتب اللغة. غير ان هناك ضوابط غالبية آآ غالبية اهمها ما يلي. الف - [00:21:37](#)

فعالة فيما دل على حرفة باء فعل فيما دل على امتناع جيم فعلان فيما دل على فعلان فيما دل على اضطراب. دال فعل فيما دل على هاء فعل او فعل فيما دل على صوت وفعلة فيما دل على لون آآ او فعلة فيما دل على لون فعل فيما دل على ذلك - [00:21:57](#)

واذا لم يدل المصدر على شيء من ذلك فالغالب الف في فعل ان يكون مصدره على فعولة او فعالة كسهولة وفتح فصاخوا. نعم. باء وفي فعل اللازم ان يكون مصدره على فعل كفرح وعطش. فرح فرحا وعطش عطشا - [00:22:17](#)

اه جيم وفعل اللازم اه ان يكون مصدره على فعول كعقود وجلوس. قعود وجلس جلوس. دال وفي المتبع من فعل وفعل على ان يكون مصدره على فعل مطلقا على ايش؟ فعل. كفهم وفتح. نعم. نقرأ الان في متصادر المصادر غير الثلاثية - [00:22:37](#)

مقدار الافعال الرباعية الان اكرم مقدار الرباعية اكرم على وزن ايش؟ ايش مصدره؟ اكرام اكرام الا اذا كان فيه حرف علة مثل اقام
فمصدره اقامة اجاب اجان اعنة اقام من ايش المأخوذ؟ من قومه صحيح؟ نعم. ايش مصدره الاصل؟ اقوام. اقوام. افعال.
اكتبوا اقوام - [00:22:57](#)

عندكم اقام الاصل ايش نقول من قوم ومش من قوم قام اقوى ما اسوها ايش المصدر الاصل ان نقول فيها شمعون؟ اقوام
اعطاء. نعم. ماذا حصل؟ اجتمعت عندنا ايش؟ الواو هذه تقلب ايش؟ الفا - [00:23:26](#)

هذا قوام الواو الاصلية تقلب الفا. يجتمع عندنا الفان. الف المصدر اللي هي الاخيرة والالف الاولى ثم اختلف العلماء لابد ان نحذف
احدهما بعض العلماء قالوا تحذف الاولى وبعض العلماء تحذف الف المصدر قالوا لماذا؟ لأن - [00:23:46](#)
هي التي سببت ايش؟ الزيادة. ولأن تلك اصلية. او فتح الذاء تحذف الف المصدر ونعيوض عنها فنقول ايش؟ بدل ما نقول اقواما ها نقول اقامات.
اذا افعل ايش مصدره؟ افعال. الافعال. الا اذا كان ايش - [00:24:06](#)

معتلا اه اجوف يعني الفعل الف يعني اقام اقوام اعنان اصله ايش؟ اعون اعون فنأتي الواو تقلب الفا فتحذف احدى
الالفين خلاف والاحسن نقول مخدوفة الف المصدر. ويعوض عنها التاء. اذا اكرم - [00:24:26](#)

لاحظوا المثال اكرمت الضيفة ايش؟ اكراما وارشدت الناس ارشادا. اذا ايش القاعدة ابا هريرة؟ القاعدة الاولى افعل مصدره ايش؟
افعال. الافعال. لا نأخذ والثاني هذبت الولد تهذيبا ورتبت اللاث ترتيبا. اذا نأخذ قاعدة ماذا؟ فعل على تفعيل فعل - [00:24:46](#)
تفعيل الا اذا كان ناقصا. مثل ذكي ايش تصير؟ تزكية تفعيلا. ماذا فعلنا حدثنا احد الحرفين مضاعفين وعوضنا مكانه ايش؟ تاج. تاء.
تمام. ايش بتتزكى تزكية؟ رب ترقية الى القاعدة. عندها ثلاث حالات. الصحيح فعل تفعيل - [00:25:06](#)

الناقص تفعيل نحذف احد الحرفين نعيوض عنه التاء. المهموز في وجهان لماذا؟ لانه له شبه بالصحيح والشبه بمعتل مثل جزاً تجزئة
وتجزيء. اعد القاعدة يا شيخ ابا هريرة صحيح يعني التفعيل؟ تفعيل والناقص؟ تزكية تفعيلة بحذف احدى الحرفين مضاعفين
وتعود التاء والمهموس؟ لماذا - [00:25:35](#)

وجهان لانه له شبه في الصحيح والاذى. نعم. لا نأخذ الذي بعده جادل. لاحظوا جادل يجادل جادلا او مجادلة ايهما القياسي؟ مجادلة.
مجادلة. واما جادلا ليس دائما. متى يمتنع؟ الجدال فعل. اذا كان اوله - [00:26:03](#)

اذا كان اوله ياء مثل يا من ام ويما من وياسرة ميسرة. سابقت سباقا او مساواة. فالقاعدة انه فعل مصدره ومفاعة. الان دحرجت
الكرة دحرجة او بعثرت الورقة بعثرة. فال المصدر قياسي لفعلة الفعلة - [00:26:23](#)

وفي وسوسة الحلي وسوسه او وسوسه هنا نقطة نقرأ مصدر واحد فعل له. اما المضاعف في الرباعي نسميه مضاعف الرباعي وهو
الذي حرفه الاول واللام الاولى وحرفه الثاني واللام الثانية واللام الثانية من جنس واحد مثل وسوسه - [00:26:43](#)
وسوسه ووسوسا وزلزل زلزلة وزلزال. نعيد الرباعي غير المضاعف ما مصدره؟ فعل له. والرباعي المضاعف مصدره
فعلة وفعلا. نعم. تفضل سيدى. القاعدة الافعال الرباعية قياسية وتختلف اوزانها باختلاف صيغ الافعال. الف فان كان الفعل على وزن
افعل فمصدره على افعال. وان كان على - [00:27:03](#)

وزني فعال فمصدره على تفعيل. وان كان على وزن فعل فمصدره على فعل او مفاعة. وان كان على وزني فعلا لفمصدره على فعلة
الا اذا كان مضاعفا فيجوز في مصدره على فيجوز في مصدره فعل ايضا. مصدر خماسي والسادسي سهلة جدا اما ان - [00:27:33](#)
بالالف او يبدأ بالتاء. ان بدء بالالف شيخ صالح ايش القاعدة؟ ان يكون على وزن الماضي مع زيادة الف قبل الاخير اشتد واحمر
واطمأن واستكبرا كان مبدئا بالتاء ماذا نفعل - [00:27:53](#)

نضم تقدم وتنافس الا اذا كان معتلا نكسر. مثل ايش وشданا تدانيا. اقرأ القاعدة. نعم. القاعدة مقدار الافعال الخامسة
والسداسية قياسية وتتأتي على وزنين الف ان كانت مبدوعة بهمزة وصل جاءت على وزن الماضي مع كسر ثالثه وزيادة الف قبل اخره.
وان كانت مبدوعة بناء زائدة - [00:28:13](#)

جائت على وزن الماضي مع ضمي ما قبل الاخر فقط. نأخذ الجدول الان الجدول يلخص لنا الموضوع بسرعة. من البداية مطلوب

ان نحفظ هذه الابيات ان شاء الله حتى تثبت. نعم. لاحظوا المستثنى من عندنا في مستثنىات من فعل اللازم. في مستثنىات من -

00:28:43

متعدى من الباب آآ اللي هو الباب الاول باب فعله في مستثنىات من باب فاعلة. مستثنىات من لازم ما دل على امتناع. ما دل على امتناع هذى مستثنى من اللازم ليس من المتعدى. في مستثنىات من اللازم في مستثنىات من -

00:29:03

متعدى. نعم. فان دل على امتناع فهو على وزن ايش ؟ فعال مثل اباء وشراط وجماح. هي مستثنىات مش من المتعادلين. المستثنىات لا من اللازم. ايضا ما دل على اضطراب اه مثل غلا غليان وحالان. وما دل على داء فهو على وزن فعال كصداع -

00:29:23

وزكام ودوار. فيما دل على سير على وزن فعال كما يقال رحيل وزميل ورسيم وكلاهما نوع من السير ما دل على صوت يكون على فعال او فعال كصراخ وزئير. ما مستثنى من -

00:29:43

اصلا يكون على فعل ايش استثنى منه ما دل على حرفة او ولاية يكون على فعالة كزراعة جارة وحياك وخياطة وعبارة. وايضا ما دل على اماراة مثل اماراة نقب نقاب -

00:30:03

صار نقبا نقبيا. ثالثى من فعل ما دل على لون لانه ما دل على فعلة كالزرقة وحمرة وسمرة شعبة ودهمة. الان مصادر هذه المصادر مستثنىات. الان المتعدى دائمًا على وزن اه فعل. متعدى على وزن فعال. فعل -

00:30:23

فعل على وزن فعل فرح فرح. الان فعل ايش مصدره؟ قعد قعود فرح اما اه فعل فعولة فعالة او فعولة فعل له فعولة او فعالة كسهولة. وفي فعل اذا كان في فعل -

00:30:43

فمصدره ايش؟ فعول تقول قعد قعود وخرج خروج ونهض نهوض نهود حتى المعتل غداً غدو وعنتى عتوه وعلى علو. وحتى اول حرف علة وصل وصول. نعم. فكل على وزن فعل هذا فيه فعل اللازم آآ فعول. في المتعدى فعل او من فعل مصدره على فعل. فعل كفهم -

00:31:03

ونصر نصره. وحتى المضاعف رد ردا على وزن فعل. وضرب ضربا فهم فهما ما عاد لاحظ انا اعطيك المعتلات والمضعف وكله هذا نفس الشيء لذلك مثلنا بامثلة كثيرة فهم ونصر هذا الصحيح ورد -

00:31:33

مضاعف وضرب فهم وعد وعدا وطاً وطاً وباع بيعه بيعا خاف خوف خوفا ورقيا رقيا واكل اكلا وامن امنا سواء كان مهموزا او مضاعفا اجوف او معتل مثل -

00:31:53

الان في فاعلة مصدره على فعل كذلك معتل صحيح كله نفس الشيء فرح فرحا عطش عطشا جوي جوا شلة شلل اصله الشلل وعمي عما وبقي بقى ووجع وجعا وعور عورا واسف اسفا -

00:32:13

اما الرباعي لاحظوا رباعي فان كان على افعل مصدره الافعال فعل مصدره التفعيل وان كان فعل مصدره وان كان على فعل لا فان كان مضاعفا لاحظوا اصليا دحرج دحرجتا واما ان كان مضاعفا فيه -

00:32:33

وزنان نعم في استثناءات هاي اخذناها زكي تزكية. هنا الخامس والسادسي اما ان يكون اول همزه او اوتي. نقرأ الان الابيات. طبعا استثناء الاستفعال طبعا. الاستفعال يقال فيه ما قبل فيه الافعال -

00:32:53

بالاستفعال استقام استقامه ايش اصلها استقامه؟ استقوامة حصل فيما حصل في اه اقامة. تفاصي شرحناه نقرأ الان الابيات شيخ محمود بسرعة. نعم قال فعل قياس اخذناه فاولنا اخذناه واخذنا فعولة وما اتى مخالف قرأناها الذي بعده -

00:33:11

وغير ذلك وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره كقدست تقدس فعالا. وزكه تزكية ان كان معتلا واجملها اجمالا هذا افعله تجملها لتفعله. واستعد استعادة هذا استفعل اذا كان معتلا. ثم اقم اقامة -

00:33:36

هذا اذا كان معتلا وغالبا زمني اقام اقامة ولك ان تحذف التاء واقام الصلاة اذا اردت قوة اقامتهم للصلاه نعم. وما يلي الاخر مدة وافتتحها مع كسر تلو الثاني مما افتح. هم. بهمز وصلا. اي تأتي بالف وتكسر ما قبل اه -

00:33:56

الاخير كاصطفى وضم ما يربع ما قد تعلم اللي هي تضم ما قبل الاخير اه اللي فعل الفعال والمفاعة قال وغير ما من السمع عاد له. هذا باب المصدر وثبتتها لهذا الباب. نأخذ في المرة القادمة تدريبات النحو -

00:34:16

واضح ان شاء الله وبعدها ننتقل للمصدر اني سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفر لك ونتوب اليك - 00:34:36