

## شرح المقصود (7) الباب الرابع والخامس والسادس من المجرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في الابواب الابواب الثلاثي فتح ضم الفتح كسر فتحتان اخر النهار. الان وصلنا الى الباب الرابع كسر فتح. تفضلوا. قال والباب الرابع ويطلق عليه باب فرح او

تعب - 00:00:00

ويكون متعديا في الغالب نحو علم يعلم ولازما قليلا نحو فرح يفرح. ما رأيكم؟ ما رأيكم في هذا الكلام هو يقال يفعل؟ طبعا او لا نقول اه لماذا قدم هذا الباب على المضمون؟ لانه اكثر؟ اكثر - 00:00:20

والمضموم لا يكون الا من افعال السجاياء وايضا فيه يعني لماذا قدمنا فعل على فعل؟ فعل افعال سجاياء وهذا ليس فقط في افعال السجاياء وهذا الباب اكثر من باب فعالة. وايضا في باب فعالة نحن نحتاج الى تحريك عضو واحد - 00:00:40  
فعل يفعل اه وهو الحنك الاسفل. لاحظ قولوا فعل يفعل انت حركت الحنك فقط لاسفل. وفي فعل يفعل انت عضوين الشفتين. يعني فعندنا لماذا قدموا؟ فعل على فعل يفعل على فعل يفعل. لانه اكثر - 00:00:55

خاص بافعال السجاياء ولاننا في فاعلة يفعل نحرك عضوا واحدا وفي فعل لا يفعل نحرك عضوين الفاعل يفعل نحرك الحنكة اسفل واما في فعله لا يفعل نحرك ايش؟ عضوين وهما الشفتان. نعم. تفضلوا. هل هذا ما رأيكم - 00:01:15  
بقوله ويكون متعديا في الغالب الشيخ. تكلمنا في البناء عليه. قلنا الغالب اللزوم. غالب اللزوم. لماذا؟ من يعمل لماذا الغالب لان هذا الباب اين يكثر؟ فعل يفعل؟ لا اه اه في الاحزان في الاحزان والغضب والعلل - 00:01:35

والامراض نعم نعم. والالوان والحلى الظاهرة. نعم. نأخذ كل الالوان من هذا الباب حمرة يحمر خضر يخضر يصفر زرق يزرق وفي الاحزان مثل ايش؟ حزن يحزن زحزح وغضب يغضب يغضب غضب ايضا سخط يسخط - 00:01:55  
و ضد الاحزاب مثل ايش؟ فرح يفرح يفرح جذل يجذر وطرب وسعد يسعد. وفي الامراض وايضا جرب يشرب عطب يعطب يعور. نأخذ ضدها ايضا برئ ليبرأ ونشط في العيوب العيوب غير عورة بنجعلها في عيوبنا عور يعور حول يحول عرج يعرج - 00:02:15  
وعمش يعني صلح يصلح خرس يخرس. في الالوان اخذناها الحلة الظاهرة ايش نعني بالحلة الظاهرة نعم الحلى الظاهرة ماذا نعني بها؟ الحلى جمع حلية صحيح؟ ويجوز ان تضم الحلى يعني - 00:02:51

هو آآ الشيخ سعد يقول عكس العيوب هذا طريقة المعاصرين طريقة معاصيهم عنوا بالحلى الزينة الظاهرة للعيون. ايش مثلوا لها؟ دعج يحاور يحور كحلة العين يكحل غيد يغيد دهي في عندنا اتجاهان للعلماء في تفسير - 00:03:11  
كذا الظاهرة. معاصرون خلونا نبدأ بالمعاصرين يجعلونها في مقابل العيب. يقولون حلل ظاهرة والعيوب. يقول من يذكر الحيلة الظاهر في مقابل يقصد يعني بالحلى ما يتصل به الانسان من الجمال. فيقولون العيب العيب الظاهر كعرج وعور - 00:03:38

وعمي والحلية الظاهرة ككحل وحور وبخل شف تعبيره العيب الظاهر كعرجة وعورة والحلية الظاهرة كحلة وحور وبخل. كما فعل مين؟ عباس حسن بالنحو الوافي والغلايين ايضا. طب نأخذ المتقدمين؟ قالوا لا. الحلة الظاهرة قالوا الصورة الظاهرة في الاعضاء -

00:03:58

للعيون. الصورة الظاهرة للعيون. الصورة الظاهرة للعيون. في الاعضاء. سواء كانت صفات جمال او لا. فعرج وعور وعمي هذي تدخل في الحلى الظاهر. امم. فقالوا الحلى الظاهرة الصورة الظاهرة للعيون سواء كانت اه صفات جمال ام لا. فيدخل العين - 00:04:26  
من فعل هذا؟ شف الصبان؟ الرضي شف الكبار يعني الجبال هؤلاء. اه الصبان والرضي وابن هشام. قال ابن هشام في المغني ونقله

الصبان حلية كدعجة وكحل وشنب وسمن وهزل حلية قال كداعجة وكحل جمال. وشنب وسمن وهزل فادخل العيوب. وقال الرضي  
نعني بالحلى العلامات - [00:04:46](#)

الظاهرة للعيون في اعضاء الحيوان كشترة وصلع ورسح وهضم. فادخل ما يتجمل به ولاه. يعني شتر انشقت فتاح وصلع مفهوم.  
رسخ يعني خفت لحم عجيزته وهضم انضم كشحاحه يعني جانباً وضمرت بطنه - [00:05:14](#)  
فاذا ايش هذا الباب يكثر اين؟ في اللوان يعني هو في جميع اللوان في كل اللوان نعم والعيوب ويكثر في الاحزان الظاهرة والافراح  
الان طب هذا الذي يكثر فيه هل الافعال متعدية ولازمة؟ لازمة هذه لازمة. فاذا قول المصنف هنا يكون متعديا في - [00:05:34](#)  
هذا ضعيف. ايش الاصح؟ لازم في الغالب. نعم مثال المتعدي علي م زيدون ومثال لازم فرح زيد علم زيد او سمع زيد تفضل المزيد  
نعم قال اه فيكون متعديا في الغالب نحو عالم يعلم ولازما قليلا نحو فرح يفرح. الباب الخامس يطلق عليه باب حسن ولا -  
[00:05:58](#)

الا لازما نحو حسن لماذا لا يكون الا لازما؟ لانه يفعل السجائر. افعال السجايا والغرائز يعني. طب هل فقط لافعال السجاير لو ممكن اي  
فعل ممكن تجعله اي باب من الابواب الخمسة لك ان تنقله الى باب فعل يفعل - [00:06:24](#)  
اذا صارت الصفة راسخة فيه يعني يفقه اذا اردت ان الفقه صار فيه سجية تقول فقهها يفقه نعم. نعم. الباب السادس. ما زلنا في  
الباب اه الخامس نأخذ امثلة اه منه. عندما حسن - [00:06:45](#)

يحصل قبح قبح وسم يوسم ومنه طال يطوله وقصر يقصر وكبر يكبر وغلظ يغلظ فرت يفرت قالوا وقد يجري غير الغريزي مجرى  
الغريزي. اذا كان له لبس مثل حلم يحلم وكرم - [00:07:05](#)  
يكرم وخطب الفقيه يخطب. ولنا ان ننقل الابواب الاخرى اليه فنقول في فقهها يفقه فقه يفقه. واذا شعر يشعر لكان الشعر صار له  
سجية ايش؟ شعر يشعر. خطب يخطب خطب الخطبة يخطب اذا اردنا ان الخطابة صارت سجية في ماذا نقول؟ خطب. خطب  
يخطب. طب علم يعلم اذا صار العلم سجين - [00:07:25](#)

في ماذا نقول؟ علم يعلم. طب الجهل يجهل اذا صار الجهل سجية في ماذا نقول؟ جهل يجهل يبرع نقول برع يبرع وفهم يفهم اذا  
صار الفهم سجية فيه فهما يفهم وعقل - [00:07:55](#)  
يعقل يعقل نقول فيها عقل يعقل. واضح هذا؟ لذلك ماذا قال حسن بن ولد آآ بن زين ولد زين وهو لمعنى عليه من يقوم به اه مجهول  
نوم عليه كالذي او كالذي عليه قد جبل - [00:08:15](#)

بالضبط نعيدها وهو بمعنى عليه من يقوم به مجبور او كالذي عليه قد جبل. اذا اما مجهول او كالذي عليه كالذي عليه قد جبل وهو  
لمعنى عليه من يقوم به مجبول او كالذي عليه قد جبل. فهنا الفكرة هذه؟ نعم. نعم سيدي - [00:08:35](#)  
لم يأتي في العربية على مثال فعل يائي العين ياء الا قولهم هيو يهيو قال لم يأتي في العربية فعل على مثال فعل يائي العين يائي  
العين الا هيو يهيو. يعني حسنت هيئته. ولم يأتي واويا لها من هذا الباب الا نهوا الرجل - [00:08:55](#)

النصارى ده صار عاقلا لا نهية. تعيدها الشيخ محمود لم يأتي من هذا الباب فعل يائي العين يهيو اهي اي هيو ولم يأتي اه من هذا  
الباب لم يأتي واويا لا من هذا الباب الا نهو الرجل. نهو الرجل. ما معنى نهو الرجل؟ صار ذلك - [00:09:22](#)  
صار عقلا ذا نهية يعني النهاية هي العقل لانها تنهى صاحبها عن القبائح. تفضل استاذ. نعم. قال السادس ويطلق عليه باب حسب  
ويكون متعديا غالبا نحو حسب يحسب ولازما قليل نحو وثق - [00:09:42](#)

ايش رأيك شيخ سعد في هذا الكلام؟ اه في في نقرأ العبارة مرة ثانية اسأل السادس. نعم. الباب السادس يطلق عليه باب حسب.  
ويكون متعديا غالبا نحو حسب يحسب ولازما - [00:10:02](#)  
قليلة نحو وثق يثق. ايش رأيكم؟ من عنده تعليق؟ بالضبط. ولازم غالبا اذا صار عندنا الغاء عندنا الباب فعل يفعل لازم. وفعل يفعل  
ايضا الغالب عليه اللزوم اكمل واصير نعم قال ملاحظة لا يعرف باب الفعل الثلاثي بالمقايضة بل بالتتبع والاستقراء لكلام العرب والقرآن  
- [00:10:22](#)

الكريم والحديث النبوي لان الثلاثي سماعي. اذا ثلاثي سماعي بخلاف المزيد. المزيد نقيس افعى لا يفعل افعالا فاعلى يفاعل مفاعلة لكن اه في اللامية مع زيادات مع زياداتها تستطيع ان تحفظ جميع الافعال. لماذا؟ لان - [00:10:52](#)

الشواذ ضبطوها جميعا. لانه بحرق المكون ذكر الفاعل جردها من قاموس والصحاح. ونظمت في الهمية الافعال مع زوائدها. فاذا حفظتها تستطيع ان تضبط جميع الافعال فهي في عند غير الشناقطة هذه يرجع بها القواميس. اما عند الشناقطة هاي مضبوطة عندهم في لامية الافعال مع زوائدها - [00:11:12](#)

ورد من باب فعل يفعل ثلاثة عشر فعلة من فعل يفعل. وورد اثنا عشر فعلا على البابين من فعل يفعل وعلى القياس من فعل يفعل. نعيد هذا ما قلت شيخ ايمن. من الشيخ مثنى - [00:11:37](#)

ورد ثلاثة عشر فعلا من فعل يفعل فقط. هذا شذوذ. نعم. وورد اثنا عشر فعلا من فعل يفعل على القياس ومن فعل يفعل. وايش كانت معظم هذه الافعال شيخ محمود؟ اه مثال مثال. معظم هذه الافعال او كلها تقريبا كلها مثال وافي - [00:11:57](#)

الثلاث عشر فعل. وهي اكثرها لازم. اللي هي بناخذها ورثة يرثه. ولي يلي. وليا فلانا يليه دنا وقربا ولم يرم ورما العضو دخله الورم ورع يرع يعني اذا كف عن المعاصي ومقاييمه - [00:12:17](#)

بمعنى ايش؟ احبه وثق يثق بمعنى صادف الامر موافقا. وثق يثق قوي اعتماده واؤتمن يعني وري يري المخ اكتنز واشتد وجد به يجد من الوجد يعني او وقها يقيه وعندنا - [00:12:37](#)

يرك ووكم يكم وعق يعق. جمعها ابن مالك رحمه الله تعالى مع زيادات الحسن ابن زين. في وافرد الكسرة فيما من ورث ورم ورعت ومقت مع وفقت حلا. وخمسة كارت بالكسر وهي وجد وقه له وو كيم ورد - [00:12:57](#)

وعق عجلا وثقت مع ولي وادم كسرا لعين مضارع يلي فعل محمود على وافرد الكسرة فيما من ورث وولي ورم ورعت ومقت مع وفقت حلا وخمسة كارت بالكسر وهي واجب وقه له وواكيم ورك واقعد - [00:13:17](#)

وثقت معوري المخ احويها وادم وكسرا لعين مضارع يلي فعلها. واما التي جاءت بالوجهين حسب يحسب ويحسب وغراء يغراء ويوغر وقر عليه صدره امتلا حقا. وحر يحر ويوحر. اشتد غضبه. نعم ينعم وينعم من النعمة - [00:13:36](#)

وبئس يبئس ويئس يئس ووليه يله ويوله بمعنى من الوله يعني حزن حزنا شديدا اه وعندنا ايضا يبس يببس ويبيس ووهل يهل ويوهل بمعنى فزع وولغ الكلب يلغ - [00:13:56](#)

ويولغ ووحمت الحبل تحم وتوحم ووبق يبق ويوبق. ارتبطها ابن مالك وجهان فيهم نحسب مع غرت وحررتا عن بائست يئست له يبس وهلة ومثله يحسب ذي الوجهين من فعل يلغ يبي يقتحم الانثى اشتت او كالا - [00:14:18](#)

اقرا يا شيخ محمود ومثله يحسب للوجهين من فوق وجهان فيه من احسن وجهان فيهما نحسب مع وغرت وحررتا عن بئست يئست ولا هي بس وهلا ومثله يحسب ذي الوجهين من فعل يلغ اقتحموا الحب لاجتهد. نحن في هذا المستوى لا نطلب منكم ان تحفظوه بس تسمع الكلمات هذه. فانا لماذا - [00:14:38](#)

هذه معظمها لازم معظمها لازم. نعم. هنا في خطأ طباعي في الاسفل من هذا الباب نفتح الشخصات التعليق الثاني من هذا الباب ايش قد الاوصاف؟ الخلقية والسجاية ايش الخطأ هنا؟ الاوصاف الخلقية - [00:14:58](#)

الخلقية مش خلقية هذا خطأ طباعي الاوصاف الخلقية. سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:15:21](#)