

شرح "المقصود" (67) / قياس الفعل غير الصحيح على الصحيح

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى المبحث الثاني في رسم الهمزة. تفضل السيد الشيخ ابو احمد - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا محمد النبي الكريم وعلى اله وصحبه اجمعين. وكلما وجدت فعلا غير الصحيح فقسه على الصحيح في جميع الوجوه الذي ذكرناها في باب الصحيح من التصريف.

فان اقتضى - [00:00:10](#)

ابدال حرف او نقلا او اسكانا مصباح صفعة افعل والا فصرف الفعل غير الصحيح كالصحيح. اذا اذ كان في عندنا ان نصلح الخطأ فافعل نسوي بصلح الخطأ. نعم. يعني هو يقول - [00:00:30](#)

الحاصل انت دائما قس غير الصحيح على الصحيح. وانظر ماذا حدث فيه من اعلان. مثلا قال يقول من اي باب هو فقال نصر قول ينصر على وزن ايش؟ يقول على وزن - [00:00:50](#)

ينصر اذا لازم تكون ايش؟ ينصر باع يبيعه ايش اصل يبيع؟ مثل ايش ضرب يضرب فيبيع على وزن يضرب اذا لازم على ايش؟ يبيع مثل ايش؟ يضرب فقس عليها ايش حصل فيها؟ حصل فيها نقض اقام اه - [00:01:10](#)

اقوى ما تقيسه على ما يماثلها من الصحيح. وتفعل في مثال نقول يرمي مثل يضربوا او يضربوا مثلا فيضرب فيه ضمة اذا هي يرمي فتقيسها على الصحيح وزنها بالصحيح لتعرف ماذا حدث فيها من اعلان. نعم. قال يوزن الفعل غير الصحيح بوزن - [00:01:34](#)

نعم واحد ثم ينظر فان احتاج الى قلب حرف او نقل حركة فافعل توضيح ذلك نعم تقول قولت على وزن نصرا ثم يعلل صلح الخطأ يعلل على صح. نعم. ثم يعلم. يعلل ممكن بس اه نصلح الحركات. نعم. حسب القاعدة الاولى - [00:01:59](#)

ايش القاعدة الاولى؟ تحركت لها وفتح ما قبلها فقلبت الفا. نعم. وتقول يكيل على وزني يضرب. يعني الان كان يكيل من الباب الثاني اذا انضرب يضرب يكيل نقيسه على يضرب. نعم. ثم يعلل حسب القاعدة - [00:02:28](#)

ايش السابعة؟ نقلنا الكسرة الى اذا في عندنا حرف علة يحمل حركة وحرف صحيح لا يحمل ننقله الى الحرف الصحيح. نعم وتقول يزني على وزن يضرب. يضرب فيضرب فيه ضمة ويرميه لازم يكون فيه ايش؟ ضمة. نعم. ثم - [00:02:48](#)

اه يعلل ممكن. ثم يعلل حسب القاعدة في الثامنة وهكذا. ايش قاعدة الثامنة؟ انه هذا اخر الحرف المعتل اخر ضمة بالواو والياء تستثقل وتحذف. نعم. ثانيا وان لم يحتج الى اه وان لم يحتج. نعم - [00:03:08](#)

لم يحتج لا يحتج. اه والا ماشي. نعم. وان لم يحتج الى الاعلان ضبط الفعل على وزن الصحيح. ابكي فابقه. عندنا امران هو اصلا ما دخل في قاعدة من قواعد الاعلال او دخل - [00:03:28](#)

لا ويوجد مانع واضح شيخ صالح؟ فعندنا حالتان. نعم. انه ما دخل في قاعدة من قواعد الاعلان او دخل في قاعدة لكنه ايش؟ دخل في قاعدة لكن وجد مانع يمنعه من هذا الاعلان - [00:03:48](#)

اقفل شيخنا معلش. يعني عندنا حالة الحالة الاولى يقول لك زنه على وزن الصحيح. فان وجد علة نعم. اه دخل في قانون من قانون الفاعله بصير قال ويقول اصله يقول صافيه نقل. الحالة الثانية ان تجده بدون سبب لا يوجد - [00:04:05](#)

سبب لقلب ولا نقل ولا شيء مثلا خشية ما عندنا قلب ياء غير داخله تحت قاعدة من قواعد الاعلال. لم تتحرك الياء وتنتفتح ما قبلها فتبقى. ففي بعض الكلمات الداخلة في قاعدة تحت قواعد الاعلان لكن يمنع منها مانع. مثل غزوا تحركت الواو فتح ما قبلها. لكن في

مانع انه ما جاء بعدها - 00:04:25

ساكن ليس متحركا فاذا الحالة الاولى اذا دخلت تحت قواعد الاعلام اعن له. الحالة الثانية انها ما دخلت او دخلت يوجد مانع فيمتنع الاعلان. مثل الخشية يبقى على وزن علم ووجل يبقى على وزن علما. وجل الهم - 00:04:48

يأتي بالمضارع يعني ليس في وجل. يعني وجل يوجل في وجه الامر سهل. قال ويوجل نعم. يبقى على وزنه هذا هو لا يوجل لانه ما وقعت بين عدوتيهما وجل يوجل ما وقعت بين عدوتيهما. نحن قلنا متى تحذف الواو في ثلاث حالات؟ فعل يفعل وفعل - 00:05:08

هاي تقع بين عدوتيهما او فعل يفعل لانه حرف حلق. نعم. فوجه لا يعجل فعل يفعل هذا. نعم. الهامش قال خشية قال لان الفتحة خفيفة فتظهر على الياء والواو. الهامش رقم اثنين قال وجد لا تحذف الواو لانها وقعت فاء فعلي كما مر في بحث المثال - 00:05:38
نعم يوجد قال لن تحذف الواو لانها لم تقع بين عدوتين. يعني فوجه الله لانها المثال الواوي تسلم واو في وجه الله. اما في يوجل لانه غير داخل تحت قاعدة ان تقع بين عدوتيهما وان يكون هناك اه حرف حلق. نعم. قال وقد يكون في - 00:05:58

في بعض المواضع لا تتغير المعتلات فيه. مع وجود المقتضي نحو عورة واعتبر وغير ذلك فبعضها لا يتغير بصحة البناء وبعضها لعله اخرى. وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور - 00:06:18
وغير ذلك. فبعضها لا يتغير بصحة البناء وبعضها لعله اخرى. طيب. الان نأخذ الشروط الشروط العشرة للاعلان لقاعدة اذا تحركت الواو فتح ما قبلها اذا عرفناها نفهم ما سيقوله المصنف - 00:06:38

انا اريدكم بانفسكم ان تعرفوا اني ان تأخذوا هذه الشروط آآ بانفسكم. اعطيكم الكلمة وانتم تقولون ما المانع من اعلالها. وكل واحد يكون الشرط الاول الشرط الثاني هي شروط ابداء شروط قاعدة اذا تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الف بعشرة شروط. بعشرة - 00:06:58

الشروط فاذا قلت لكم طويل واذا قلنا اخذنا كلمة طويل مثلا متحرك طويل تحركت وانفتح ما قبل لكن بعدها سلم. بعدها ساكن. نعم. بعدها ساكن. غيور. كذا بعدها ساكنة القاعدة الاولى نقول من شرط قبلها قلب الواو والياء الف ساكنة يعني الا يكون ساكنا. غيور او طويل - 00:07:18

مثلا فهنا بعدها ايش؟ ساكن. عندنا رميا. رميا. نفس غزوا بعدها ايش؟ جربوا اقبلوا رميا ايش يحصل؟ الالتباس يجتمع الف ها؟ فنحذف الالف الاولى فيصير غزا ورميا رمى فيلتبس بماذا؟ بالمفرد. هذا الشرط الاول غيور سيدي غير داخل في الشرط هذا - 00:07:48

تحركت لهم احنا انفتحوا ما قبله. اه بس غير متحركة هي. غا نور. تحركت الياء. وانفتح ما قبلها بعدها ساكن. اولاً ان تتحرك. ان تتحركا فان سكتنا لا يبدلان. مثل صوم وقوم. وقوم. هذا الشرط - 00:08:18
الشرط الثاني ان تكون حركتهما اصلية ان تكون حركتهما آآ اصلية. فلا تنسوا الفضل بينكم. لتبلون في اموالكم. هذه ليست اصل يا عارض. من يشرح لنا لماذا حركت؟ والقاعدة الثانية ان تكون حركتهما اصلية. خرج بذلك الحركة العارضة - 00:08:38
لقوله تعالى لا تنسوا الفضل بينكم لتبلون في اموالكم. لماذا حركت في آآ لا تنسوا الفضل بينكم التقاء ساكنة القاعدة يحذف حرف العلة الاول. اه للضمير. لو يجوز حذفه. الحمد قال الحمد لله حذف - 00:09:04

لماذا لم تحذف هنا؟ بدي التبس المفرد لا تنسى البرلمان. لا. لانه كنت قلت نسي صح؟ نعم. نسي تنسى تنسى مضارحها نسبها للجماعة ايش تقول؟ تنسوا تنسوا بطريق البلدية اهمناش نرجعها ثم تصير تنسى - 00:09:24
او تحركت اليوم فتح ما قبلها. ماذا حدثنا؟ الف. الالف. حذفنا الالف وتركنا الفتحة دليلا. عليها صح؟ هذي الفاتحة تقول انا لا اتحرك من هنا. تمام؟ فصارت ايش تنسوا فعندنا فتحة دليل على الالف. لما التقى ساكن - 00:09:44

الاصل ان نحذف الواو ايش نترك ضمة ضمة دليلا عليها صح؟ مثلا ضربوا القوم ضربوا القوم. جينا نحذف ونضع الضمة دليل عليها فقالت فتحة انا لا اتحرك. ليش لا تتحركن؟ قالت انا دليل على الالف فذهبوا المحكمة - 00:10:04
هذه الفتحة تقول انا لا اتحرك لاجل الف. وهذه الواو عندما تلتقى ساكنة لابد ان تحذف الواو. ماذا نفعل؟ ايش الحل نحرر لا نستطيع

ان نحذف ولا ننسى ان نبقي التقاء الساكنة فقالوا نحركها بحركة عارضة لاجل ان نحل المشكلة فقالوا لا تنسوا - 00:10:24
ليش كانت الضمة العارضة سيدي؟ لماذا الضمة العارضة؟ لانه ما عندك حل. عندك الان التقاء ساكنين على غير حده. والقاعدة فيه لابد
ان يحذف حرف العلة. هم. وعندنا قاعدة نحوية وصرفية انه اذا حذفت شيئا لابد ان تترك دليلا عليه. مهم. جينا نترك ضمة دليل عليه
فتحة قالت انا لا اتحرك - 00:10:43

ولك انا دليل على الالف ايش نفعل؟ ما في دليل يعني اذا حلفنا ما في دليل وهنا الاجتماع الساكن على غير حده فما في حل الا ان
نضم. ما في تنساوية الفضلات - 00:11:03

لا محرقة تناسبه ونفس الشيء تبلى والنار نفس الشيء من يشرحها على هذا المنوال تبلى ايش تصير؟ تبلى تبلاؤون تبلاؤون. حذفت
الالف. وضعنا فتحة دليلا عليها. فصارت ايش؟ بدون نون جماعة بدون نون - 00:11:15

كده. اه. مع مين جماعة كلام؟ تبلى تبلاؤون. صح؟ اه. تركنا فتحة دليلا على الواو. هاي اللام مفتوحة على الالف. ومن قبل سيدي. هي
اصلا تبلى اه نعم حذفنا الفتح الالف. اه. هي ولو كانت مفتوحة في هذه الفتحة صارت الان دليلا. اه تبلاؤون. مم. تبلى - 00:11:35
تركنا الفتحة هذي دليل عليها وحذفنا الالف حذفنا بقيت الواو ساكنة اه تبلاؤون اه الان لما جئنا بنون توكيد ماذا حدث لو ان حدثنا نون
لكراهة توالي الامثال. فصارت تبلاؤون. حذفنا نريد ان نحذف الواو. كما نحن متعودون - 00:11:55

مش تضربونا نحذف الواو؟ نعم نعم. تجلسنا نحذف الواو. جينا لنحذف الواو تبلاؤون. فقالت اذا حذفت الواو لا تركوا ضمة قالت فتحة
انا لا اتحرك. ليش لا تتحركين؟ قالت انا دليل على الالف. اقول لها ايش الحل الان؟ لا بد ان تحذف يعني ما في حل - 00:12:15
فقال لا اتحرك فصار عندنا مشكلة المحكمة حكمت حركوها حركوا البابا. فنقول تبلاؤون نفس الشيء تخشى تخشون اي الف هاتوا امثلة
ترضى ترضون. نفس الشيء في هذه القاعدة هنا وهنا. الله يسلمك. اذا اول - 00:12:35

القول والبيع شيخ صالح لماذا لم تبدى لا؟ ساكن. ساكن. ساكن. اه تبلاؤون ولا تنسوا الفضل بينكم. تحركنا لكن بحركة عارضة. عارضة.
طيب العوض والحيل والصور لما لم تقلبا؟ عوض عوا. عوض. وما قبلها ما قبلها - 00:12:55
لم يفتح فاذا لا بد ان اولها ان تتحرك فان سكنت لا تبدأ. ان تكون حركتها اصلية. فان كانت عارضة لا ان يفتح ما قبلها فان لم يفتح لا
تبدل مثل عوض والحيل السور. الشرط - 00:13:15

الرابع ان يأتي بعدها متحرك ان ان لا يليها يعني ساكن يعني. يعني الف او ياء او ساكن يعني. مثل رمى ياء غزوا فتیان هذا ما
ساعدته من جديد. عصوان - 00:13:35

كل هذا لا تبدل. اعدھا يا شيخ مجاهد من اول. ان تتحرك اول اقول فان سكنتا مش تحركت لو انفتح ما قبلها نقول ان سكنتا لا تبدل
ان لم يفتح ما قبلها لا تبدل. ان تحركنا بحركة عارضة لا تبدل. ان سكن ما بعدهما - 00:13:51
لا تبدل. حفظنا هذا؟ اه قريبا. ايش تحركت وما فتح ما قبلها؟ تحركت خرج الساكن. نعم. وخرج المتحرك بحركة عارضة وبقول من
فتح ما قبلها غير الفتح. ويشترط ما بعدها ان يكون متحركا لا ساكنا. الشرط - 00:14:14

خامس قالوا في غيد وحول التي ايش اسم الصفة المشبهة منها؟ عباد. غيدا اغيض حول احول هل نبدل في احول هل نقول احال؟
في افيد هالنبذة؟ فقالوا فعله نجعله كصفته. واغيت غيره - 00:14:33
فهذا قالوا نحمل هذا على هذا. نحمله على وصفه. ان شئت ان تقول قالوا في بعضهم على التعيين الاخر قال هنا فالحركة في
حكم السكون. نقول كيف في حكم السكون؟ قال لانه عور ايش - 00:14:59

المشبه منها عور عور سكنت العين صح؟ عور عور فهذا الفتح في حكم السكون. لانه وفي صفتها ساكنة. عور عور طويلة اطول
حول احول لا تقلب اما ان تعلل بانها حملا على الصفة او تعلل لانها ايش؟ حركتها في حكم السكون. لماذا في حكم السكون؟ انت تقول
عور - 00:15:19

حول احول هيف هيف. كذلك اه في حكم السكون عندما نقول اجتوروا هي بمعنى تجاوروا. ايش الفرق بين اشتورا وتجاورا؟ افتعل
ابلق من التفاعل. استبق ابلغ من ايش؟ التسابق في بين طرفين - 00:15:49

استبق كل واحد حرص على الصدق لكن ايش قالوا؟ هي نفس المعنى صح؟ في شكل اذا ما دققنا هي نفس المعنى بمعنى تجاوزوا فكأنه هنا ساكن في حكم الساكنة اجتور تجاوز. ايش الواو في تجاوز قبلها؟ صحيح ساكن. ساكن. فمن هنا اشتور ما - [00:16:09](#) قبلها في حكم الساكن. فهمنا؟ لا تبدل. لن نعيد. الاول اذا سكنت لا تبدل. اذا كانت بحركة عارضة لا تبدل. المثال لكن اخذنا قول وبيع. الحركة العارضة لا تنسوا الفضل بينكم لتبلون في اموالكم. النيافة الان فتح ما قبلها ان لم يفتح لا تبدل مثل عوض - [00:16:34](#) والحيل والسور ان يكون ما بعدها متحرکا ان كان ساكن لا تبدل مثل رميا غزوا فتيان لك ان تغل بتعليين اما ان تقول اذا كان الفتحة التي قبلها في حكم السكون او تقول ما يحمل على وصفه مثل حاول احول وتقيد اغيب - [00:16:54](#) كذلك واجتوروا بمعنى تجاوزوا وازدوجوا بمعنى ايش؟ تزاجوا لاحظ تزاجوا ايش قبل الواو؟ ساكن ساكن ازدوج عليها. وجد الشيخ العلماء وجدوا ازدوجوا. لم تبدل. حكوا بدنا نعلها. حكوا بهم معنى تزاج - [00:17:14](#) الزواج قبله ساكن فهذه الفتحة نعملها كحكم السكون. يعني حمل ولا عور وجدوه لم تبدل. قالوا لماذا ماذا ماذا سنقول للطلاب؟ قالوا لانه اللي مات هي سلمت مثلها او تغل اعور ايش قبلها؟ الواو ساكن قالوا هذه الفتحة في عور في حكم السكون. عشان ممكن تعيد لنا حضرتك - [00:17:34](#) الاخيرة اه يعني عندما على تفاعله وحمل اه صفر مشبه على افعاله على افعاله. بالضبط. الان عندما اه من الشروط اه ايضا اه ان لا يكون فيها اعلان. الكلمة معلى فانت تريد ان تأتي - [00:17:54](#) في اعلان اخر يصير هناك اجحاف بالكلمة. اجحاف بالكلمة. مثلا حي. ايش تصير؟ حية. حيا فيها اعلان ام لا عملنا اعلانا في الاخير. فالان حيا لا تغلب الياء الفا. يصير في اجحاف للكلمة وتزول بنية الكلمة - [00:18:14](#) واضح؟ قوية. ايش تصير؟ طوى. طوى. طوى. طبعاً. ابدلنا الياء. الفا. الفا. الان الواو لا نبدلها. مم يصير في اجحاف بالكلمة وتغيير للبنية. تمام. هوي ايش تصير؟ هوى. هوى. فقلنا الياء الفا - [00:18:34](#) الواو لانه اجحاف وتغيير بنية الكلمة. حوي. و. حوى. حوى فلا تغلب ايش؟ الواو الفا. فاذا قالوا لا يوجد في الكلمة اعلان اخر حتى ايش؟ لا يصير هناك اجحاف اه بالكلمة. واضح هذا؟ ايضا اه قالوا لا - [00:18:54](#) اذا كان الوزن يدل على المعنى. صيغة فعالان في المصادر على ماذا تدل؟ فعالان الابتلاء. لا الان نقول ايش؟ غليان. اه. طيران جولان خفقان خفقان هذا الوزن يدل على المعنى. مم. عرفت كيف؟ وان الدار الاخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون - [00:19:14](#) نزوان فيضان فهذا الوزن يدل على المعنى فلو حصل فيه اعلان زالت الدلالة الوزن على ايش؟ على شرط نقول الا يدل الوزن على اه بالضبط يعني البعض معبر عن هذا الشرط ان لا يكون في الكلمة اضطراب كي لا يفوت الغرض من تحريكها. الا يكون في الكلمة معنى الاضطراب وهو - [00:19:41](#) على وزن ايش؟ فعلى يعني هذا الان صرنا ماخذين تقريبا تسعة اه شروط فاخذنا اه في قول وبيع لماذا فلم تبدل لا تنسوا الفضل بينكم لتبلون عوض وحيل وسور قبلها - [00:20:05](#) غير مفتوح. غير مفتوح احسن شيخ صالح. اه الان غزوا وفتيان وعصوان. بعدها ساكن. اه غيدوا طويلة او حول الغيد او حول حملا على الصفة او نقول لان الفتح في حكم السكون - [00:20:25](#) اه كذلك اجتوروا بمعنى تجاوزوا وازدوجوا بمعنى تزاووا. تزاوجوا. الا يكون فيها اعلان. وهذا يكون في اللفيف. يعني في اللافيف مثل هوا وحوا وحيا المقروء. اه اللفيف المقرون بالضبط. نعم. وان لا - [00:20:45](#) ايش قلنا فيها اعلان فيها ايش؟ دال على صيغة تدل على هذا تدل على معنى هذا يعني هذه الشروط التي ذكروها نقرأ الان ما قاله الشيخ نرجع للمتن مرة ثانية قال وقد يكون في بعض المواضع لا - [00:21:05](#) غيروا المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور. فعور الفتح في حكم السكون ساكنة فتح في حكم السكون. واضح هذا؟ اعتبر في حكم ايش؟ تعاور. تعاور. تعاور. ايش قبل الواو؟ سكون. سكون - [00:21:25](#) في حكم ايش؟ تجاوز. تجاوز فهنا الفتح في حكم السكون. نعم. اه نحو عور واعتبر وغير ذلك فبعضها لا يتغير بصحة البناء وبعض

لصحة البناء مثل الطواف. لانه اذا عملت فيها اعلالا اشحفت في الكلمة وذهب - [00:21:45](#)

البناء ومنه استوى كذلك استوى. استوى يعني. ايه استوى يا استوى. فالان لو قلبنا الواو الفا سيجتمع الفا وتحذف احدى الالفات فتصير ايش يفوز الوزن افتعل يعني. نعم. فاذا ام للمحافظة على بنية على بناء الكلمة فهمنا؟ وبعضها لعله - [00:22:05](#)

الاخرى هي العلة التي اخذناها. لانه قد يلتبس بالمفرد مثلا او نحو ذلك. تفضل. من الكلمات ما لا يعل مع وجود المختطف الاعلام.

ونقرأ والحمد لله على التمام. قال المصنف نعم. تفضل. من الكلمات ما لا يعل على مع وجود المقتضي - [00:22:27](#)

اعلان وذلك لاحد الامرين. واحد لصحة بناء الكلمة. نعم. في المستوى. استوى لانه فيها اعلال استوي تحركت ففتح ما قبلها فقلبت الفا.

نعم. لا يقلب واو الفا لانها لو كذبت لزم اجتماع الفين ساكنين. فلزم - [00:22:47](#)

احدهما وعند ذلك يفسد بناء الكلمة ولا تعرف هل هي من استفعل او من افتعل. نعم لعله اخرى. ثانية لعله اخرى. الف كاجتماع اعلاني

اذ صلح الخطأ. لا كاجتماعي اعلالي. نعم. كما - [00:23:07](#)

وفي واو طوى او ان الكلمة تدل على الاضطراب كالحیوان والجولان. حیوان الحيوان والدار الاخرة لهي الحيوان اي الحياة الكاملة.

اما الدنيا مرحلة ضعيفة من الحياة. لذلك اذا ذكرت الحياة مع الدنيا للتحقيق. نعم. جيم او ان الحرف بمثابة - [00:23:27](#)

الساکنة عندما يناظر بكلمة اخرى. مثل ايش؟ حول عور اعور واستور تجاوز وراه نعم. اه في الهامش كان في هامش واحد اللي هو

مع وجود النقطة دي للاعلام قال لان وجود المانع يمنع من تأثير المقتضي. فاذا اما لا يوجد مقتضي للاعلام او يوجد مقتضي لكن منع

مالا. مانع. خلس هذا - [00:23:47](#)

مش مشكلة كله واضح. ايوه. نقرأ الذي بعده مثل مثل عورة الواو متحركة وما قبلها مفتوح. الا انها لا تقلب الفا لان من شروط القلب

الا تكون الحركة قبل حرف العلة في حكم السكون. نعم. ففتحة العين فيها تقابل سكون العين في اعور - [00:24:15](#)

نعم في عوض في اعور لا في خطأ في اعور. نعم. اه ثانيا اعتور. نعم. خطأ لا تقلب الواو الفا ولو وجد المقتضي لان الباء فيها بمثابة

الالف. ايش الباء هذه؟ التاء التاء. التاء اه مش الباء. ايوه - [00:24:35](#)

اه لان التاء فيها بمثابة الف الساكن في تعاورة. في النفس معنى تعاور. واشتهر بمعنى تجاوز هي ليست بمعناها ايش الفرق بين

تجاوز واشتهر؟ تجاوز اشتراك. بس اشتور فيه مبالغة. تعاور واعتور في مبالغة اكثر. تفضلوا - [00:24:55](#)

لكن في حاصل معنى انها بمعناها في حاصل معناه. تسابق واستبق بس الفرق انه استبق كل منهما طلب السبق. نعم. او تؤدي الاعلان

الداج او يؤدي الاعلان الى اخراج الكلمة عن زينة الملحق به. مثل جلبابة. مثل جلبابك. حطه جلبه اهو. اه لا - [00:25:15](#)

جا لبابا نصحبها الان لو ادغمنا في جلبه بماذا يحصل؟ جلبه يفوت في ايش؟ زيادة للحاق لماذا؟ لنلحقها بدح وبدحر فيفوت هذا

سيفوت هذا الغرض. نعم. تضغم مع توفر دواعي الادغام. لان - [00:25:35](#)

اذا اضغمت لم تلحق بدحرجة. ومثل ومثل هرولة وشرية فلم تنقل لم تنقل حركة الواو والياء الى الساكنة قبلهما حتى لا يختل وزن

ملحق. نحن قلنا في اللاحق. اه. هرول. فعول - [00:25:55](#)

او شريف فعي له فعي له. عندنا قاعدة في اللاحق اه الادغام لا يجوز مطلقا. واما الاعلال ان كان في الاخر يجوز واما في الوسط

فالاعلى لا يجوز. لانه كل هذا يفوت آآ الوزن. نعم. وصلنا الى تمرينات آآ شيخ مجاهد بينما يحذف منه فاء - [00:26:15](#)

فعلي وما لا يحذف في الامثلة التالية. نحن اخذنا انه فعل يفعل تحذف وفعل يفعل احمد تحذف. وفعل يفعل تحذف. اذا كان حرف

اذا كان حرف حلق واما فعل يفعل لا تحذف وفعل يفعل لا تحذف. واستثنى من فعل يفعل كلمتان واسعة - [00:26:35](#)

فقط شيخ مجاهد ولا جهلنا نقول يولج ولا يلج. يلج. يلج لانها من باب فعل يفعل فهي وقعت بين عدوتيهما ما هي ما هما العدوتان؟

الياوكس. الواو الياء والكسرة الياء والكسرة. شيخنا ابو محمد. ابو محمد. وطد يوطد وليطد - [00:26:55](#)

ومن فعل يفعل. يطد ان فعل يفعل. تحذف. وزر شيخ عمر محمود وزر يزر او يوزر. يزر ذنوب تحذف يزر لنا اهو باب التاء وزر يزر

الباب الثاني هذا الباب الثاني فعل يفعل شيخ صالح وجهها يوجه يعني صار - [00:27:24](#)

وجيها صار ذا قدر نقول وجه فلان نزار ذا قدر له منزلة. نعم. وجهها ينجو يرفع ولا يفعل من الخامس. الخامس لا تحذف لا لا تحذف

احسنتم. شيخنا عمر ينعن بينع الا تحذف. لماذا - 00:27:44

البرج الثالث. ولو فيه عشان حرف الحلق العين. ايه لانه ثالث. لا. ينعن. ينعن. لماذا ينع. من يأتي بها؟ ليش ما حلفنا ياء المثال ولفاء الفعل؟ اصلها مثال مثال هي مثال قلنا له ثلاث حالات. المثال هو مثال واو هذا مثال يائي. قلنا مثال يائي لا تنظر - 00:28:04

لا اي باب ولا لا يتغير اصلا. نعم. كلامنا في الحذف ثلاثة ابواب في المثال. الواو هذا مثال يائي. واضح. مثال يائي لا تحذف منه مطلقا. ان شاء الله. نعم. وجل شيخ قصدي ابا احمد؟ وجل يوجل لانه لم تقع بين عدوتيهما. لم تقع فهم بات - 00:28:34

لا يفعله كل باب فعله يفعل لا تحدث الا فقط من وسع يسع وطى ارجع الكلمات الالية الى اصلها بفضل شيخ عبد الرحمن قي او قي نحو احسنتي اسوان او - 00:28:54

ايه؟ نعم. لماذا حدثنا؟ لانه معتل لابد ان يحذف. ثم ماذا نفعل؟ اه نحذف الواو لمشابهة الهضاه. اوطي نعيد اذا نقي شيخ عبد الرحمن. قيل اصلها من اين اتيت باوقي؟ اه على - 00:29:09

الفعل. لا من اين اتيت بهذا الوزن؟ المضارع. لان نحن اول نأتي بالمضارع يقي صح؟ اه يقي. يوقي. نقول يوقي. نحذف حرف المضارعة تواجدنا ما بعدها ساكنا يوقي فاتينا بهمزة الوصل فصارت اوقي. عرفت يا ابو عبد الرحمن؟ طيب اوقي ماذا فعلت الان - 00:29:29

هذفنا الحرف الاخير. تحدثنا الحرف الاخير لانه يبني على احد في حرف العلة. اخشى واغزو ارمي. فصارت. والواو هذفناها تبعا في المضارع تحذف يقي مثل وعد يعد فحملنا الامر على - 00:29:50

مضارع لان الامر تابع للمضارع دائما فصارت اريقي. ثم حذفنا ثم حذفنا الالف همزة الوصل لماذا؟ الوصل لعدم عدم الاحتياج اليها فصارت ثم اتينا بها احسنتم شيخ عبد الرحمن شيخ محمد يقي يقي اصلها يوقي - 00:30:10

يوقي لماذا حذفنا الواو؟ او وقع على ابوتها وقعت بين عدوتيهما احسنتم؟ ولماذا حذفنا الضمة التي في اخرها اليوم قيوم للثقل احسنتم قيل شيخ مجاهد شيخ رضوان قيل يوقنا احسنتم. حذفنا لا حذفنا الواو طبعا للمضارع. مضارع وحذفنا لللف. لانه لا صار متحرك. متحرك - 00:30:30

وبقيت قيمة. هذا قين حركته حركة بناء فهو مبني على ماذا؟ على السكون. عالسكون احسنتم. اه مدة مدة اه شيخ الشيخ مجاهد اولا مد فعل امر مدة فعل امر. ولا تريدها ماضي مدة ولا مدة؟ خلينا نصرف مادة ومدة - 00:31:00

لم يحركها الشيخ. مد ما اصلها؟ آ مدادها؟ ماذا فعلنا حتى ادغمنا حتى نضغم لابد ان نسكن الاول. سكرنا الاول وادغمنا. طب مدة ايش اصلها هات من المضارع يمد ثم نقول امد امد ماذا فعلنا حتى صارت مدة ام دود - 00:31:20

قبل ما انضم الى الميم. الى الميم. فصارت الدال ساكنة والميم مضمومة. لم نحتج لهمة الوصل. ادغمناها فقلنا ايش؟ كم لغة في مدة يا شيخ مجاهد؟ اربعة. اربعة. مدوا مد - 00:31:48

اربعة. الان يمد شيخنا يمد. ما اصلها؟ يمد يمد احسنتم. ماذا فعلنا نقلنا الضمة من حركة الدال الاولى الى الميم الى الميم وصارت الدال الاولى ساكنة فقلنا ايش؟ يمد يمد صارت يمد. الشيخ معاوية رضوان مرة ثانية احبه. احب. اه. احبه لا مش احبه هاي امر. احبه - 00:32:08

يا حبيبتني. احب. احب. افع. ماذا فعلنا حتى صارت؟ احبة. نقلنا حركة كتب باء الى الحاء الحاء وادغمنا فصارت احبة. كم لغة فيها؟ ثلاثة. ثلاثة وهي؟ احب. اها. احب ها واحد واحد احسنتم فين راه شيخ محمود - 00:32:38

اصلها يفرد قلنا فر يفر اذا فعل يفعل فعل يفعل نعم اذا سير اراء افرغ نفر يفر يفر هات هذا يفرغ احذف حرف المضارعة ثم وصل ماذا فعلنا؟ اه اضعفنا قبل الادغام افرغ اتينا بهمزة الوصل هي في همزة وصل قلنا - 00:33:04

الحركة الاولى اسمه محمود يفرش من الاول يفرز ماذا فعل؟ هو يفرز حذفنا حرف المضارع حذفنا حرف المضارع وجدنا الفاء ساكنة ساكنة بهمزة فصارت افرغ افرغ. ثم بعد ذلك اه اه افرغ مكسورة. نقلنا حركة الراء الى الفتح - 00:33:34

فصارت اه وادغم. ادغم وحذفنا همزة الوصل لانها وادغمنا في صالة ايش؟ فرة. نعم. شيخ عمر لما حذف الفاء من من مضارع وعادة

وامره ونهيه. شيخ عمر. وعد يعد وقعت بين عدوتيه. ايش عدوتها الشيخ عمر؟ الياء والكسر. الياء والكسرة. طب من الامر والنهي -

[00:33:54](#)

آآ حملا على مضارع على المضارع. ولما اختص المكسور العين في المضارع هنا المكسورة بالنصب لان يقول لما حذفت الفاء من

مضارع وعد وامره ونهيه ولما كان هذا الحذف مختصا - [00:34:24](#)

في مكسور العين لذلك نقرأها ولما اختص المكسور العين في المضارع يعني هذا الحذف لما كان خاصا بالمكسور العين اللي ما اختصه

بالحذف لانه تقع بين عدوتيه. تقع بين عدوتيه. نعم. عرف الليف وبين اقسامه - [00:34:44](#)

شيخ عمر لفيف يعني هو اللي اجتمع فيه رفاعي اللام. حرفاع اللام كم قسما له؟ قسمان. اثنا وهما؟ مطلق ومقروء. مثال المفروق

ومثال مقرون يا شيخ صالح لما سمي مقرونا شيخ عمر؟ قرن فيه حرف العلا. ولما سمي مفروخا؟ فرق بينهما - [00:35:04](#)

حرف صحيح. احسنتم. شيخ صالح. نعم. عرف المضاعفة. نعم. الادغام. وما تكرر في حفاة من العين ولا احسنت اليك كلمة العين

واللام ممتازة لو تكرر حرفان لا يكفي لانه احمر وتكرر حرفان ان ما كان عينه ولامه من - [00:35:24](#)

واحد وادغم الثلاثي اما الرباعي الرباعي فاؤها وعينه ولام ثاني من جنس زلزلة وعسعة. نعم. نعم. فسر الادغام ايش هو الادغام؟

ادخال شيئا. فيه شيء. وهنا ادخلنا حرفا في حرف - [00:35:44](#)

مش تقصد يا ابا احمد متى يكون الادغام واجبا؟ في حالتين اذا سكن الاول في كلمة او كانا متحركين في كلمة واحدة. في كلمة

واحدة. مثل لنا بكل مثال شيخ ابو احمد. سكن - [00:36:04](#)

الاول في كلمة. مصدر مدة يمد او شدة او شدة يشد شدة دم وفي كلمتين الم اقل لكم نعم متحركتان في كلمة متى تصير مدة. لا

سللكم جائز. نعم. سللكم. مثلا يدرك - [00:36:23](#)

قوم شيخ عمر؟ نعم واجب. متى يكون ممتنعا؟ اذا كان بعد التالي متحركا. اذا كان الحرف الثاني ساكن سكونا لازما. متى يكون

سكونا لازما؟ اذا اتصل بضمائر رفع المتحرك في الماضي. مم. تاء وناء ونون نسوة - [00:36:53](#)

مرارة او اتصل في المضارع بنون التوكيد نون النسوة نون النسوة اذا مددته مددنا مددت مددتي مددتا مددتم مددتن مددنا هذا في

الماضي وفي المضارع يمددن لخصها لعبد الرحمن مرة ثانية الله يجزيه خير اذا كان متى يكون واجبا؟ اذا كان الحرف الثاني -

[00:37:13](#)

ساكن. متى يكون واجبا واجب اذا كان الاثني متحركين او الاول ساكن والثاني اثنين متحركين في او اه الاول ساكن والثاني متاح له

لكن بشرط بشرط الا يسكن ما بعد الحرف الثاني لا سكون عارض ولا سكون اصلي. نعم. تمام - [00:37:33](#)

هذا الشرط الاول. الان متى يكون ممتنعا؟ اذا كان الثاني ساكن سكون اصلي. متى السكون الاصلي؟ اه اذا كان متصل بحروف

بضمائر؟ ضمائر الرفع. المتحركة وهي التاء ونا ونون النسوة في الماضي. مددت مددنا الى اخره. وفي المضارع اذا اتصل بي -

[00:37:56](#)

نون النسوة. النسوة. متى يا ابن المضارع على السكون؟ معناه النسوة يضرب يمددنا. طيب الان اه شيخ اه عبد الرحمن حولناك للسؤال

الذي بعده. نعم بين اوجه الجائزة في لم يمد. متى يجوز متى يكون ممتنعا سيدي؟ متى يكون ممتنعا؟ قلناه. اه. لا متى يكون جائزا؟

نعم. شيخ متى يكون - [00:38:16](#)

جائزة. اذا كان اثنين ساكنات. لا. اذا لم يتصل به اذا جزم او بني على السكون يعني انظروا انظروا الفرق بين السكون يعني ايش شرط

الادغام؟ شرطه ان يتحرك الحرف الثاني. شرط الادغام ان يتحرك الحرف - [00:38:36](#)

الثاني. ان سكن سكونا لازما امتنع. وهذا فيه بناء على السكون مع الضمائر. وان سكن سكونا عارضا السبب الجازم او البناء فيجوز.

مم. عرفتكم كيف القاعدة؟ القاعدة في الادغام بعد الحرف متماثلة - [00:38:56](#)

دال دال مثلا لابد ان يتحرك. فاذا قلت مد واجب. مدا كل مد وهذا كله ايش؟ واجب الاضغام ان يتحرك الحرف الثاني. فان سكن

سكونا لازما وذلك في الماضي اذا اتصل بضمائر الرفع المتحركة - [00:39:16](#)

او اتصل بنون النصف المضارع هنا يجب الفك لماذا؟ لانه الحرف الثاني ساكن. والحرف الاول ساكن كيف سندغم؟ نعم. كيف ستدغم دال ساكنة بدال ساكنة؟ كيف ستصغرها؟ وهذا الدال لا تتحرك الثانية غزة اتصلت بالضمير تبقى معه. فهمنا؟ اما اذا اتصلت بسكون عارض ومتى يد السكون عارض لم يمدها - [00:39:36](#)

وما جائز الاضغام او امدد قد يقول قائل طب كيف هذا سكون عارض وهذا سكون لازم؟ وكلاهما عارض. نقولها اتصال الضمير الضمير مع فعله كلمة واحدة بخلاف الجازم مع فعله ليست كالكلمة الواحدة. فهمت يا شيخ عمر؟ لا الموضوع سهل جدا. هم. يعني نحن شرط نجرم - [00:40:01](#)

متى ندغم؟ اذا سكن الحرف الاول في كلمة او كلمتين او تحرك في كلمة واحدة. تمام شلون؟ ما هو الشرط للناس كلها اللي اتحركت ثاني لا مش هذا الشرط. قلنا اذا سكن الاول تحرك الثاني او تحركا. لكن ما الشرط في الحالتين للوجوب؟ شرطه ان يتحرك الحرف الثاني - [00:40:23](#)

ان سكن سكون عارضة سكون اصلي سكونا اصلية. ووجب الفك. ووجب الفك. مثل ما ددنا. لاحظ سكنا الدالة الثانية سكونا لازم في الحكم اللازم فلا نستطيع ان نضعف لانه اذا ادغمنا لا بد ان نسكن الاول كيف حاول انت فكر جرب ان تدغم مددنا مستحيل ما ينفع اجت كده هون - [00:40:45](#)

واضح؟ اذا السكون عارض لم يمد او امدد هون الادغام جائز لانه السكون عارض. ينلم هذه مش لازمة كالتون عرفتة؟ فلم يمد هذا جائز. اذا تحرك ما بعدها الادغام واجب. اذا سكن السكونا لازما - [00:41:07](#)

الفك واجب. اذا سكنا سكونا عارضا في الادغام جائز. صعبة يا باختصار باختصار بدناش هاي القواعد. اذا بني على السكون الفعل ماضي او المضارع يفك خلص اذا بني على السكن خذ بطريقة اسهل. ها يا شيخ عمر؟ اذا بني الماضي او المضارع على السكون يجب ايش؟ الفك. الفك. الفك. وان جزم المضارع وفي فعل الامر - [00:41:25](#)

وجهها. شو رأيكم هيك احسن؟ هادا اسهل. لكن شرط الادغام الجواز ان لا يتصل به ضمير ظاهر. مهم. هذا فقط في لم يمد ام لم يمد دودي هذا واجب. هذا واجب. وهذا مما يخطئ فيها الطلاب. فاذا تصرفنا مد انتم قولوا لي واجب - [00:41:50](#)

جائز. مد. مد. واجب. واجب. ومد. واجب. مدت. واجب. واجب. مدتاه. واجب. واجب. واجب مددته مددت مددتا مددتم مددت مددت ما مددتن مددنا المضارع شيخ عمر يمد الجيش واجب واجب واجب ادغام يمدان - [00:42:10](#)

لو ما في جازم في حالات الرفع كله ينبض. كله مضغوم. نعم؟ لو حكينا ينبدو. فقط في حالة واحدة مع نون النسوة بس هذا يأتي يعني في المضارع كله اذا ما دخل عليه جازم هذا واجب الادغام الا في حالة واحدة اتصل بنون النسوة بس. شف يمد يمدان -

[00:42:39](#)

يمدون تمد تمدان كل واجب. الواجب الادغام الا في يمدنا. بني على السكون. طب الان تمد تمدان تمدون واجب. تمدن تمدان هذا الواجب الفك. وحيدا. الحاصل في الماضي كله في الاول واجب الادغام وفي الاخير واجب الفجر. مد واجب الادغام. مدت مدتا الى

هنا واجب الادغام. من - [00:42:59](#)

مددنا ما بعدها واجب الفك. في المضارع كله يجب ايش؟ يجب الفقه. يجب الادغام. الادغام بس. الا في حالة واحدة وتمددنا. نعم اذا ادخلنا جازما هنا صار الجائز. كل جائز الا فيمددنا واجب. نعم. فلم يمد - [00:43:29](#)

بس مش كله خلينا نفصل احسن. لم يمد ايش هنا الحكم؟ ثلاثة. لم يمد ثلاث اوجه. اي نعم. لكن لم يمد لم يمد واجب. واجب الاضغام. اه لم تمد لم تمد - [00:43:48](#)

واجب لم يمدن واجب ايش؟ لم تمد خطاب جائز. جائز لم تمد جائز لم مدة لم تمدوا واجب الادغام. لم تمد ي واجب الادغام. لم تمدن لم امد لم نمد هذا ثلاث اوجه حكينا احنا بمدة بمدة اه هاي الامر الامر مدة مثل - [00:44:05](#)

يمدد تماما. مدة فيها اوجه يمدد. متى اذا يجوز الثلاثة ثلاثة او اربعة اوجه؟ في المضارع وفي الامر تذكروا في المضارع مجزوم وفي الامر. متى يجب الفك ان بني الماضي او الامر او المضارع على السكون - [00:44:35](#)

هنا في سنأخذ تطبيقها خلينا في التطبيق في الكتاب تصريف الافعال. يمدوا ايضا جائز يمدوا. ويمدوا ولا يمد. يمد يمد. يمد واجب اه. واجب الاضراب. الجائز فقط مع الجازم لان في البناء قال يعني ينضد او يمد. ابدا مع الجازم. اه. ارجع للكتاب هنا ارجع. نعم. تفضل نقرأ الان - [00:44:55](#)

بين اوجه الجائزة في لم يمد. يلا مع بعض ايش فيها؟ لم يمد لم يمد لم يمد لماذا؟ لانه يفعل سواء من فعل يفعل او فعل يفعل. يفعل. نعم. في شيخ الساجل زاد - [00:45:22](#)

بقول يعني انا اجمع له نوائح في طلب العلم. فبقول واحد عليه ان يشتغل بعلمين. علم وعلم مقصود. المقصود قال هو الفقه والحديث والقرآن. وقال الان الطلاب يعني اذا قلت له ماذا يدرس فان - [00:45:42](#)

كان يدرس علما مقصودا يستحي ويذكر علم دراسته لعلم الالة. قال فيشتغل طوال حياته بعلم الالة ولا يشتغل بالمقصود. ويقول انا اذا حصلت الالة سادرس وحدي. وقال هذا من الاخطاء الكبيرة لانه تفوته الواجبات ويصير كعامة الناس. قال رأيت كثيرا - [00:46:02](#) اشتغل بالالة سنوات طويلة وهو كعامة الناس في الفقه والحديث هذا صح يا شيخ اه فقال لذلك اجعل لك درسين درس في مقصود ودرس في الالة واجعل اهتمامك بالعلم المقصود هو عنده من العلم المقصود الاصول المقصود صار فيه - [00:46:22](#) هذا الجنازة اجعل علمك بالمقصود والعلم المقصود يعني هو الاصل ومن المقصود اصول الفقه قال. اصول الفقه ما اعتبرها الة. ولا بد ان تفني فيه العمر والفقه والتفسير والحديث والباقي الالات بتشتغل فيها. قال ايضا اذا الطالب لم يدرس يتأسس في الكتب السابقة قال فمن خطأ الأستاذ العظيم ومن غشه - [00:46:42](#)

الطالب ان يبقيه في الدرس. قال لابد ان يقول له ممكن الاول. تعال لانه تضع وقت. وتصيبه بلاده في لانه لن يفهم وستدثر عليه المسائل وتصيبه بلادة في العقل يظن نفسه لا يفهم فيقول انا لا افهم فتصيبه بلادا. قالوا وكذلك - [00:47:12](#) الأستاذ قال لا يعني يذكر آآ التفرعات ولا لا يطيل في يعني في التفرعات. قال بعض الاساتذة يعني اقروا التعليقات والتفرعات والمذاهب لاطهار عضلاته. والطالب يفرح انه استاذي هكذا وهو مسكين قال لا يعرف انه يضره ضررا عظيما - [00:47:32](#) فقال هذا من غش الأستاذ لطالبه يعني في القواعد ان شاء الله جميلة بس من اجمل ما رأيت انه يعني يقول لابد ان تجعل علمين علمين يعني الخاصة عناية خاصة بالفقه يعني بعض العلماء حافظ كل كتب النحو ولا يعرف ذكر هذا - [00:47:52](#) يتعمق في المنطق وفي علم الكلام. واذا سألته لا يستطيع ان يصحح اية ولا يعرف الفرض العيني. فقد خسر خسران مبينا ضلالا بعيدا وهكذا يعني طيب قلنا لم يمت متى تقلب؟ لماذا؟ بين اسباب الفتح لماذا يحرك - [00:48:12](#)

والضم يتباع يتباع والفك معروف. اه وطبعا فك لغة الحجاز. نعم. متى تقلب الهمزة واوا وياء والفا متى تقلب الهمزة واوا حسب ما قبلها اه يعني مثلا اه مثلا اه بالضبط مؤمن مثلا - [00:48:32](#) الساكنة تصير مؤمن. نعم. اه يأمن تصير ايش؟ وقبل ايمان. امام تصير؟ ايمان وهكذا. اه ونفسي هو قلناها. متى امتنع يمتنع قلب الهمزة واو وياء في اول الكلمة. اه. في اول كلمة الهمزة في اول كلمة لا تبدل - [00:48:52](#)

ما قبله واذا كانت في اخر الكلمة. اخر كلمة لا تبدل كثيرا. تبدل في كل كلمة. ملأ تصل ما لا اه الملاً بصير ما فيه خمس اوجه. ملأ ملوا خمسة اوجه. لكن في اول كلمة لا تبدل. متى تكتب على صورتها - [00:49:12](#)

اذا كان ما قبلها ساكنا ما قبلها ساكن يعني ساكن؟ نعم. اه اذا كان في اخر الكلمة ما قبلها ساكن. اذا كان في وسط كلمة ما قبلها ساكن ميت. اللي هو واو او الف. بنعيد مرة ثانية. كانت ساكنة وما قبلها اه مفتوح. اذا كانت ساكنة - [00:49:31](#)

ما قبلها مفتوح تقلب على تكتب على حسب ما قبلها. حسب ما بس اذا كانت هي متحركة وما قبلها ساكن. اه. تكتب علامة على صورتها. دائما اذا هي ساكنة ما قبلها شيء اذا هي ساكنة وقفا او وصلا تكتب على حسب ما قبلها. لكن اذا هي متحركة تكتب على حسب حركتها. ما قبلها - [00:49:51](#)

لماذا لم يقلب واو عور الفاء؟ ان حبلا على الصفة. حملا على الصفة ونقول لان في حكم السكون لانه اعور الخاتم يا سي ابا احمد وبهذا؟ وبهذا تم بحمد الله توضيح توضيح توضيحه. توضيحه وتحقيق متن - [00:50:11](#)

المقصود نفع الله به مؤلفه ومعلمه ومتعلمه. امين. ورزقنا وسائر المسلمين حسن خاتم وجعل اقوالنا واعمالنا ونياتنا ومعلوماتنا متجهة اليه. امين. انه سميع مجيب واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -

00:50:31

التاريخ وذلك يوم الاربعاء المصادف الثامن والعشرين من شهر رجب اه اثنتان وتسعون وثلاثمائة والاف هجرية الموافق السادس من ايلول اثنتان وسبعون وتسعمائة والاف من ميلاد كان شيخ آآ الشيخ راجح الكردي يقول هذا قبل الميلاد كان لما يدرسنا اشي -

00:51:01

بنقول هذا قبل الميلاد انا كنت اعرفه يعني قبل ميلادكم. مش بقولوا هذا قبل الميلاد. هذا الفه قبل الميلاد يعني الشيخ الله يجزيه خير. يمكن ستين سنة مدرسة واكثر ما شاء الله. الشيخ اه. الشيخ عبدالملك السعدي. الله يجزيه خير يعني حقيقة يعرف قيمة

الكتاب. من يرى شرح المطلوب وروح الشروح - 00:51:31

ويأخذ يعني اخذها ورتبها خاصة هو شرح الشيخ من المطلوب. اخذ المطلوب وحذف منه ما لا يحتاج له وابقى ما يحتاج له بطريقة مرتبة. لولا يعني ما شأنه من المطبعة سامحه الله ولا الكتاب في الغاية حقيقة. وكتاب رائع جدا - 00:51:51

ومفيد وهكذا كتابات الشيخ لذلك نحن سنعتمد شرحه ان شاء الله في المرح لشرح المراح باذن الله بعد العز سنعتمد شرح الشيخ ايضا اه ان شاء الله ناخذ تطبيقات وننهى هذا الدرس بالتطبيقات. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك

- 00:52:11