

شرح المقنع ونظمه (61-كتاب الطهارة)9(-الثلاثاء 7-6-0441هـ

عبدالكريم الخضير

السلام عليكم الله يحييك عليه الصلاة والسلام اكرمك الله استغفر الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اسامة. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه. قال الناظم رحمه الله تعالى فصل القسم الثالث نجس - [00:00:00](#) وليس مزيلا عنه تطهيره ولا طهارته تغييره فيه فاشهد. ولا يرفع التنجي سماء نجس بظم ولا غير الطهور باجود. ولا فرق ما بين الكثير ونزرها. وما نجسته حكمه من مثلها عددي وان كان ماء قلتين فصاعدا فما نجس ما لم يتغير بمفسي. سوى سم - [00:02:08](#) فما وان كان ماء قلتين فصاعدا فما نجس ما لم يتغير بمفسده فما النفس لا ما فيها اصل ما هو موجود فيها المنظر الجوال الجوال. سم احسن الله اليك هذا اللي عندي انا. فما النجس؟ لا - [00:02:38](#) فمن نجس وكذا بال يا شيخ؟ ايه فمن نجس ما لم يتغير بمفسي وان كان ماء قلتين فصاعدا فمن نجس ما لم يتغير بمفسي. سوى بول سم طبعا هذي اللي هذي التي صورت ووزعت. ايه. ايه. لان حتى المطبوعة عندنا فمن نكسو - [00:03:16](#) هذا التي صورت ووزعت عشان التعليق يكون عليها. عجيب والله. وانت مخطوط فما النفس وما لم يتغير بمفسده. نعم سوى بول انسان ومائع غوطه بقول ونستثني مشق التبدد. وقيل الى قليل ما هنا ست ذرع. اذا ضربت في مثل وقيل قليل ما هنا ست اذرع. لحظة يا شيخ - [00:03:43](#) قل فما نجس؟ سم. اللي عليها. اي نعم وان كان ماء قلتين فصاعدا فما نجس ما لم يتغير بمفسد. فما نجس هذا الذي عندنا؟ هذا اللي اللي المحقق اللي عليه الرسائل. هم - [00:04:18](#) هذا اللي عندنا فما نجس ها؟ هو بالتعريف حتى المخطوطات كلها بالتعريف كسر البيت نغير صغير بنفسه الان عندنا ان نجس بال او بدون او ال اله مطبوعة بعد الطبعة المعتمدة التي عنها طبعت اللي معكم فيها اذ - [00:04:44](#) الطبعة الاولى طبعة المكتب الاسلامي بخطوة وهي مطبوعة على نسخة بخط القرناس نعم وفيها اغلاط مرة بنا اخطاء كثيرة جدا بواضح المعنى لكن الكلام على المثبت. ما الذي ثبته في الاصول المخطوطة فما النجس - [00:05:30](#) شو يغير يغير يتغير وهو ينكسر البيت. فما يغير بالمفسدين. نرجس الم يغير بمفسد ما لم يغير بمفسد وينكسر بالياء النظم يتغير شو المخطوط يتغير مخطوب عجيب ايه شو الانترنت - [00:06:01](#) معناه تدغم الياء في التاء ما لم يتغير. اذا لم حتى لا ينكسر تدغم الياء في التاء الان عندنا الاصول الاصل القديم الذي صور عن نسخة سمنا مانشستر بيتري جامعة الامام - [00:07:04](#) قالوا انه لا يقرأ في مسح وطمس ونسخ قديم وفي اثار رطوبة واشياء ما تعب على تحصيلها والظاهر اننا بنسعى لتحصيله. اللي نقراه نقراه واللي ما نقراه بكيفه. النسخ الثالث كلهم متأخرة - [00:07:46](#) نسخة الشيخ قرناس التي طبع عنها نسخة المكتب الاسلامي. كتبها سنة الف وميتين سنة ستة عشر ومئتين سنة ستة عشرة نعم ومئتين ونسخة الشيخ ابن عايض سنة الف ومئتين واثنين وثمانين. اللي بعد هذه سنين - [00:08:11](#) ها ونسخة شيخنا الشيخ علي المشيخة سنة الف ومئتين ثلاث مئة ستة وخمسين وستة واربعين بعدها ها من سبعين سنة تقريبا ايه كله متأخرة ولذلك لو وجد اصول قديمة مقروءة من قبل اهل العلم - [00:09:13](#) ومقابلة ما صار في هذا وسائل الاخطاء. لان اه الصعوبة التي نواجهها في القراءة وفي الشرح العلم ردها الى رداءة النسخ النظم صعب انه يدرك بما قبله وما بعده بخلاف النثر - [00:09:40](#)

تدرك المعنى بالسياق النظم ما يدرك بهذه الطريقة على كل حال ان آآ صعوبة القراءة والفهم مردها الى تأخر النسخ هم لا ما اكثر مسألة تحتاج الى ذوق شعري وخبرة ودربة - [00:10:06](#)

ولذلك الفقهاء من شيوخنا يعتنون بالنظر. ويحاولونه ويزاولونه. بعضهم لو لم يكن عنده ملكة شعرية الا انه مع الوقت والتمرين وتطبيق الموازين الشعرية ومحاولة يكون عنده شيه ولذلك يكثر آآ نظمهم للظوابط والقواعد والانواع والتقسيم - [00:10:53](#) وبعضهم يحاول النظم وليس بناظر. قلت يا شيخنا الشيخ عبد الله بن عقيل اه فلان من شيوخنا يزاولنا نظم ونظم منظومة في

العقيدة طويلة وقال لي الشيخ ابن عقيل شلون - [00:11:36](#)

شيخكم جرؤ ونظم هذا النظم الذي ليس بنظم قلت اه شيخنا هو نظم فقهاء ما هو بنظم شعراء كظلمت الفقهاء. والله انك ظلمت الفقهاء. الفقهاء على على الوزن المعروف عند في الشعر العربي لا - [00:12:00](#)

لكن لا يجيدون المحسنات مثل ما يجيده الادباء ومثل ما يجيده على كل حال المحاولات موجودة والتوفيق بيد الله انا ما حاولت اصلا لاني عرفت قدر نفسي من البداية وما حاولت - [00:12:21](#)

وش رايكم ها في النهاية لابد من النسخ اللي موجودة لا انا انا عندي الشيخ يعني هذا هذا فقيه ونظموا نظم فقهاء ردي. الشيخ. غير بغض النظر عن ما نسخ. وجيد في النسخ والتلقي والكتابة - [00:12:41](#)

يتقن لكن الشيخ ابن سعدي له يد في النظم ونظم ونظمه جيد في الجملة فلعله صحح هذا البيت مع اننا لا نجزم ونحن ما رأينا النسخة التي بخطه النسخة التي بخطه موجودة - [00:13:11](#)

ادارة الملك عبد العزيز الدار موجودة والشيخ ابن عقيل عنده نسخة منها ووعدوني ولا وفوا. فما نجس يبدو انه من تصحيح الشيخ. نعم يبدو انه من تصحيح الشيخ في اول الباب والفصل - [00:13:33](#)

البيت الاول. البيت الاول من من القسم النجس بالذي قبله. اي نعم. في المخطوطة اللي بايديه المطبوعة اللي بايدينا اللي هي مطبوعة المكتب الاسلامي. اول بيت من النجس وضعه في اخر الطاهر. هو اولى به - [00:13:59](#)

مم هو اولى به ايهما اولى به هذا البيت ان يكون مع الطاهر في اخر الطائر والمخطوطات والله عجيب والشيخ بن سعدي والشيخ بسام. نفس الشيء. الشيخ ابن سعدي نسخته هي نسخة الشيخ ابن عايش هو نسخ من نسخة - [00:14:26](#)

الشيخ ابن عوف. ايه لكن ربما ان صحح او اقول لعله لا موجود هذا صوت الشيخ ابن سعدي موجود. اولاً نجس بغير محل الطهر ينجس ها؟ ايه كمل كمل وشوف. وقيل قليل الما هنا ست اذرع اذا ضربت في مثل - [00:14:55](#)

فارمي واسندي وان تلقى دون القلتين نجاسة فنجس سوى الجاري بها في المؤكد خمس وعن احمد اربع نظم قدرها. وقدرها عفوا يا شيخ الخطأ مني انا. وقدرها خمس وعن احمد اربع مئين في المطبوع سم عندي في ابن سعدي وعند الشيخ - [00:15:33](#)

وقدرها مخطوط. وقدرها. ايه. عندنا قدرها شو هذا مخطوط وهذا صححنا له شو سنتين نعم سلام عليكم. البيت السابق فما نجس اختصر بمعمر نعم. وقدرها خمس وعن احمد اربع مئين عراقيا وقرب او احدي. مقارب قنطار الدمشقي قدرها.

وسبعة ابطال وسبع - [00:16:10](#)

فقيدي وقيل ذراع ثم ربع بمستوى الارض في اقطاره ان تجهل حدودي. ثم ربع بمستوى الارض لعندي وعندك هما لأ ثم ربعهما بمستوى سم؟ هما فيه بالمخطوط. عندكم هما يا شيخ؟ ايه بالمخطوط؟ هم - [00:17:45](#)

زرع ثم ربع هما بمستوى ايه احسنت وقيل ذراع ثم ربع هما بمستوى الارض في اقطارهم تجهل ا حدود. وطهرهما بالقلتين ان تشاء ولا طهورهما لا عندي وقت اخوهما طهرهما وبنسأل طهرهما والمخطوط - [00:18:40](#)

وطهرهم نعم. وطهرهما بالقلتين وان تشاء فتتركه حتى يطيب فتهندي ان كان فوق القلتين فالذي ذكرت ونزح للتغير منفدي. ويبقى الكثير واليسير فطهره ماء كثير نابع او مبدد. يبقى ويبقى كثير - [00:19:28](#)

ها ويبقى الكثير ويبقى كثير واليسيره طهره بدون قل عندكم. بدون قل. هم ويبقى كثير واليسير فطهره بماء كثير نابع او مبد ها؟ لا نابع ينبع من الارض يتجدد انه - [00:20:11](#)

المطلوب تابع عندك متابع يا شيخ؟ المخطوط كل نافع فقط وحتى بنساعد يتابع. تابع؟ ايه. عجيب. مم. ازهرها نعم. ويبقى كثير واليسير فطهره بماء كثير تابع او مبدد. وماء غير - [00:20:46](#)

انه اليسير مطهر وقيل بلى كالمكث فاسمع وارشد ولا ينجس الجاري بغير تغير ولو قلت الجريات في المتجود في المتجود ومائع غير الماء ينجس مطلقا وعنه ما عنه بلاء فرعه قديم - [00:21:36](#)

وعنه عندنا كما عنه كماء عنه مم سقطت هذه الهمزة وحكماء بالهمس. نعم. لا عندنا بدون همس. انا عارف اللي عندك مثل اللي عندي. هم. مصحح انا. هم ومائع غير الماء ينجس مطلقا وعنه كماء عنه ابن سعدي بدون حمص كما - [00:21:59](#)

كما لكن مخطوط كمائن وعنه كماء عنه بلى فرعه قد كذا يا شيخ؟ لا ما ادري بل فرعه قديم بل ايه عندنا بلى ومائع غير الماء ينجس مطلقا وعنه كماء عنه بل فرعه قدي. وكل - [00:22:36](#)

جسم حي فحكمه كذا صغره حكم الملاقي لمقتدي. واخباره ثوق به نجاسة ولما يعاينها له لا تقليدي. وان عين اقبل قول عدل وعدلة. بصير كالرواية فاقتدي ومن كافر او من صبي وفاسق ومن ذي جنون للشهادة فاردي - [00:23:20](#)

ان قال عدل لا فقط اثر بالغ وناقضه عدل فحظره مقصدي. لاحظ يا شيخ لو واحد يصير معه حق ابن سعدي ويريحنا من هالتفتيش نبدأ نبقى على كتاب اللي هو مخطوط - [00:23:50](#)

قال يا ابو ابراهيم. مم. خد ابو ابراهيم ما معك نسخة ليش المشكلة اخر بيت واخبار موثوق به عفوا وان قال عدل ذا فقط اثر واله. لا واخباره كيف يا شيخ؟ وين - [00:24:18](#)

سعودي جوالها وليتك كذاب وش تقول يا شيخ واخبار موثوقة وش عندكم انتم؟ نعم واخبار موثوق به بنجاسة ولما سم منت بذكرت اخبار؟ ايه نعم واخبار فيها نقل واخبار - [00:24:48](#)

الامر يسير اخبار واخبار كلها واحد نعم واخبار موثوق او اخبار. اللي عندنا وابن سعدي كله اخبار. واخبار موثوق به بنجاسة ولما ايعينها له لا تقليدي. وان عين اقبل قول عدل وعدلة بصير واعى كالرواية فاقتدي - [00:25:15](#)

ومن كافر او من صبي وفاسق ومن ذي جنون للشهادة فردي. وان قال عدل ذا فقط اثر وناقضه عدل فحظره مقصدي. وان عينا كلبا ووقتا تساقطا لذكرهما ما لا يسوغ لذكرهما ما لا يسوغ لنقد. وعند ظهور مبهم في منجس. تيمم ولا - [00:25:52](#)

اقبل تحري المنجدين كذا يا شيخ كذا رسمها عندي بس عاد هل هي صحيحة عندنا الالف آ ممدودة تيمم ولا تقبل تحري المنجد لأ الالف الممدودة تبعت حرف الراء - [00:26:22](#)

ما ادري ايش لمنجدي جميل تحري المنجدين ده حلو. عندي امونات تشذي. المنجد. هم. هي لام هي من المخطوطة الان. سم. في المخطوطة لا. لا ايه وقبلها الف تبع تحري ولا في يصير فيها ياء - [00:27:02](#)

تحرن المنجدين وتجي تحريا تجي مش هتتحري على الالف مقصورة وليس بشرط ان يريقك اليهما ولا الخلط فيه او لا مقال لاحمد. فان يستبن بعد الصلاة الطهور لم يحتتم عليه ان يعيد الذي ابتدي. وان يك هذا في الثياب فصل في الخلط - [00:27:32](#)

في اولي مقالي. مقال لاحمد. لا هذا النوع سم مقالا في اولي مقالين احمد مقال عندك بلية يا شيخ ولا الخلط في الاولى الاولى مقالي احمد. فالاولى مقالي احمد. عندنا بدون الف هي اولي مقال لاحمدي - [00:28:19](#)

في الاولى مقالين ولا الخلط في الاولى مكتوب مقال ايه المقاولين وقال لي احمد مقالي لاحمدي هنا وهنا ما في اولي مقال اولي او اولي في اولي اولي يحتاجون مقال واحد مقالين - [00:28:56](#)

اذا كان في اولي بمقال يعني في اولي اقوال احمد رحمه الله في اولي اقواله نعم. فان يستبن بعد الصلاة الطهور لم يحتتم عليه ان يعيد الذي ابتلي هذا في الثياب فصلي في عداد المنجس ثم زد واحدا قد وقيل ان يزد المنجس وداد - [00:29:56](#)

اي نعم في اعداد المنجس ايه ده عدد عندك في عدد لا لحظة في في عدد نجسها نجزيها ثم زد واحدا قدير عجيب نسخة الشيخ مخطوط. لا انا اتكلم عن نسخة الشيخ نسخة - [00:30:54](#)

عداد المنجسة ثم زد واحدا قدره. اي نعم. هذا الذي عندنا. ايه اصل الشيخ واصل هذا واحد. كله ابن عايض. لعل الشيخ يمكنها ايه

عدد نفسها فصل في عدد نفسها - [00:31:36](#)

ثم زد واحدا قديم نقرأ اللي عندنا ولا اللي في المخطوط يا شيخ وواصل مخطوط لكن الاشكال نسخة ابن عائض اللي هي ان صادتم منها نسخة صفحة ساقط ورقة فيها ابيات - [00:32:12](#)

بنراجع الاصل لازم نجيب هالورقة التعامل مع المخطوبة الله من الاجر سيما مع لاعبنا للعلم براحة اقول لاعب من اهل العلم براحة الجسد. لا بلا شك ما عندنا اشكال لكن - [00:33:07](#)

نعم واياك وهذا في الثياب فصلي في عدد نجسها ثم زد واحدا قد وقيل ان يزد المنجس كثرة تحرى وقيل ان ابهت تزيد كيف لا ما عندي هذا وقيل ان يزد - [00:33:41](#)

المنجس كثرة تحرى وقيل ان ابهت الواحدة عد المنجس وقيل ان يزد عد المنجس كثرة. عندكم عدد يا شيخ؟ عد. هم. وانت وش عندك؟ بدون عدد المخطوطات والمطبوع عدد بس خلي بالك بدون عدد - [00:34:05](#)

ما عدتش نعم. وقيل ان يزد عد من عدد عدوا. ايه. المخطوط عدوا يا شيخ. ايه نعم. وقيل ان يزد عد المنجس كثرة تحرى وقيل ان ابهت تزيد. وان تشتبه مطعومة بمنجس - [00:34:37](#)

وحل بمغصوب تحرى وان تشتبه مطعوما تحرى وقيل ان ابهت تزيدي هذا الذي ما ما تزيدي. سم سم وقيل ان ابهت هم فيه ما مع تزيدي وشيء ما تزيدي وفي عندك - [00:35:00](#)

نعم. وقيل ان يزد عد المنجس اذ كثرة تحرى وقيل ان ابهت مع تزيدي. وان تشتبه مطعوما بمنجس وحل بمغصوب تحرى باوكد. وان يشتهه ماء ظهور بطاهر. توضحاً من كل - [00:35:26](#)

وصلي فافردي. وقد قيل من كل توضحاً بغرفة ليسلم تطهير الفتى من ترددي. وعند الشك في ابني على الذي تيقنت في كل ولا تترددي. وان صلح التغيير في الماء من اذى. وعندها طروش - [00:36:10](#)

فابني على الذي تيقنت في كل ولا تترددي. نعم. وان صلح التغيير في الماء اي من اداء لصيق وخلط ما درى غير غير الدود. كذا عندي يا شيخ. كذا ترى غيره - [00:36:30](#)

وعندك لصيق وخلط ما درى غير ابدو ديك. غيره ابتدي. نعم. غيره. ايه اي غيره احسنت. وان صلح التغيير في الماء من اذى لصيق وخلط ما درى غيره دودي ومن ير بعد الظهر في الماء نجاسة طرت قبل شك في الكثرة يفسدي - [00:36:51](#)

جلسات بين قبل سكب. ايه وين محلها يا شيخ؟ قبل شك بدل شك شك. مم. هكذا بالمخطوط. وعند ابن سعدي كذلك ساك. سقف. هم مم ومن يرى بعد الظهر فيما نجاسة طرت قبل سكب في الكثرة يفسد - [00:37:23](#)

الله الله اكبر الله اكبر الله اكبر. الله اكبر. الله اكبر. اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان - [00:37:55](#)

ان محمدا رسول الله الصلاة لاحظ حي على الصلاة لا حول ولا قوة الا بالله. حي على الفلاح لا حول ولا قوة الا بالله الله اكبر لا اشهد ان لا اله الا الله واشهد الله - [00:38:35](#)

لا اله الا الله شيخ محمد. سم. لو صورنا لكم نسخة من المخطوطات واعتنيتم بالكتاب قبل الحضور مع الاخوان ما يسر علينا الوقت؟ بلى الاربعة كلهم سم شفتمهم فقهاء ما شاء الله - [00:39:45](#)

الله المستعان كلهم الاربعة اساتذة في الفقه ولهم عناية بالمذهب وعلى الجادة نستفيد منهم لانه بهذه الطريقة بخرق ثلاث عشر سنة. ذا شي بالنسبة له. للمقنع فضلا عن النظم يعني لو نسلك مسلك الطيبي - [00:41:51](#)

في التدريس ماذا يصنع الطيبيين؟ صلي الفجر يجلس في التفسير. الى اذان الظهر جلسة واحدة ثم البخاري من يصلي الظهر الين يأذن العصر الله اكبر وهكذا العصر والمغرب. العشاء يرتاح - [00:42:19](#)

كثر خيره. الله المستعان. توفي رحمة الله عليه بعد درس التفسير وهو ينتظر صلاة الظهر ها من المغرب ملينا الله المستعان نشوف بعض المشايخ يبدأ بالدرس في الحرم ثم يقول المؤذن الصلاة على الاموات - [00:42:46](#)

الصلاة على الجنائز هم شو بسرعة وبعض المشايخ ساعة بعد المغرب لقوا فيه مشاخين ياخذوا نكسر ترى يقول نصلي ببريدة اؤدي الازكار وروح في البلد المجاور واحضر الدرس ما بدأ - [00:43:23](#)

يوميا التجربة المغرب في الفجر الشكوى لله الناس مواهب قدرات وهمم الله المستعان. ومع ذلك هذا اللي يتأخر ملأ الدنيا علما. ايه. الكلام على البركة. اي والله البركة ها بدون مقاومة - [00:43:56](#)

بدون مقاطعة وشأن ها؟ والله ما تدري شنو الخير فيه. والله ما تدري يفتح واحد كلمة ينفع الله به اللهم صل على الحبيب وتتوقعون ننتهي ببارك الله ان شاء الله في الوقت وننتهي قبل ننتهي. ايه اللي تبينه - [00:44:37](#)

نبي ننتهي قبل ننتهي. في يحتمل معنيين ببارك ان شاء الله. ها؟ حنا فهمنا معنا. يحتفلون على ثاني. نبي نخلص قبل ما نموت. ها؟ هو عند ابو عبد الله العكس انا اعرفه هو. اعرفه هو - [00:45:18](#)

لن يأتي بشيء اه يقول الشاعر قبورنا تبني ونحن ما تبني. فليتنا تبني من قبل ان تبني. من قبل ان تبني الله اكبر الله يا موسى الله اكبر لا اله الا الله - [00:45:48](#)

اليوم بس قراءة جزاكم الله خير. فيها مداولة وجزاك الله خير. ايش يقول؟ سألت القيم ايه نعم يقول سألت القيم قال سألت بضاعة عن عمقها قال اكثر ما يكون فيها الماء الى الان. قلت فاذا نقصت - [00:46:10](#)

ما قصر ايه طيب. قال ابو داود وقدرت انا بئر البضاعة في رداء برداء مددته عليها. ثم ذررتهم فاذا عرضها ستة اذرع ستة اذرع طيب شف ليش مرت ستة اذرع هنا - [00:46:44](#)

ممر ستة وقيل قليل ما هنا ست اذرع اذا ضربت في مثلها طيب وش جاب لنا ستة بئر بضاعة هذا ولو لم نستحضر بئر بضاعة ما ما ادرك هالستة يعني ما تذكر هنا ابا - [00:47:02](#)

لا سيما وان ابا داود اللي اللي قدره بستة اذرع من آآ كبار الاخرين عن الامام احمد. نعم هاك لو يجربنا ما نفع الله به ها وراهم تشطر والله ما ادري - [00:47:24](#)

الله يهديه ولا ادري وش نقول. الشيخ محمد اليك يساق الحديث اقول للشيخ لو تجرب شوي انتفعنا ساعدنا جزاك الله خير. ها؟ ان شاء الله وعد. حط كرسيه الشيخ هنا الكرسي - [00:48:00](#)

لا لا يقول كرسي هنا ايه الله المستعان من هم اللي خلصوا المسند بستعشر يوم ايه ما شاء الله. انت عارفه انت ما شاء الله. ها؟ حاضر عبد الله. سم. حاضر - [00:48:38](#)

عبد الله الاخ عبد الله ما شا الله وياهم ما شا الله لا اله الا الله هنا القراءة الجاد والسرد. يذكر ابن حجر انه قرأ البخاري في اربعة مجالس. والله قراءة الحديث سهلة - [00:49:29](#)

ايه يا شيخة! قراءة الحديث ليست كقراءة غيره سهلة جدا. لا وقراءة النسخ الصحيحة سهلة العبارة السهلة في الحديث. ليست معقولة. واللي ما هو معلق ولا مسوي شي ابد ولا المسند يقرأ بسطعشر جلسة انتم - [00:49:49](#)

لا والله لا اللي اقله لا انا استطلع اراء لا والله بالعكس ما فرحت الا اني نزيد هذا الدرس ان شاء الله الله يوفقك ايه ويريد ان يرممها ويريد ان يأخذ عائد هذا الترويج ويتاجر به حتى ينمو ثم ويأخذ هذا الثماء ويجعله - [00:50:19](#)

يعرض على اللجنة لا الكيس ما شاء الله وهذولي الداخ. والسلام. الشيخ عند حفظ الاحاديث. ترهقني مثلا مسألة اه قال النبي صلى الله عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت رسول الله هل بينها فاروق؟ ما بينهما تغيير لفظ النبي والعكس؟ ايوة. في غير الازكار - [00:50:49](#)

في غير الازكار. اذكار الازكار قال في حديث نبيك الذي رسولك الذي قال لا. نبيك الذي ارسلت طيب لاحظ في النسخ احيانا تعليق مثلا في اليونانية وغيرها من كتب الحديث يقول لك في نسخة كذا رسول الله بدل نبي الله - [00:51:19](#)

ما يظن ما يظن. ابدال الرسول بالنبي والعكس ما ما يظن. يعني لا لان المقصود ذات واحدة الرسول عليه الصلاة والسلام. يعني طلب العلم لا يهتم بهذه المسألة يحفظ الحديث فقط اي نعم. الله يسلمك. شيخ ذكرته الله يحفظك الطيب ان شاء الله - [00:51:39](#)

طبيبي. الطيبي. شرف الدين الطيبة. مشكاة. من افضل الشروح. ولا هو حاشي على الكشاف خمسطعشر مجلد. يا شيخ. بس عشان
اقيدها عندي. سنة سبع مئة. وشوي هو شيخ - 00:51:59