

شرح المقنع ونظمه (61)-كتاب الطهارة(9)-الثلاثاء 7-6-1441هـ

عبدالكريم الخضير

السلام عليكم الله يحببكم عليه الصلاة والسلام اكرمك الله استغفر الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اسامه. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه. قال الناظم رحمه الله تعالى فصل القسم الثالث نجس - 00:00:00 وليس مزيلا عنه تطهيره ولا طهارته تغييره فيه فاشهد. ولا يرفع التجي سماء نجس بضم ولا غير الطهور باجود. ولا فرق ما بين 00:02:08 الكبير ونذرها. وما نجسته حكمه من مثلها عددي وان كان ماء قلتين فصاعدا فما نجس ما لم يتغير بمحضه. سوى سه - 00:02:38 فما وان كان ماء قلتين فصاعدا فما نجس ما لم يتغير بمحضه فما النفس لا ما فيها اصل ما هو موجود فيها المنظر الجوال الجوال.

سمع احسن الله اليك هذا اللي عندي انا. فما النجس ؟ لا - 00:02:38

فمن نجس وكذا بال يا شيخ ؟ ايه فمن نجس ما لم يتغير بمحضه وان كان ماء قلتين فصاعدا فمن نجس ما لم يتغير بمحضه. سوى بول سه طبعا هي اللي هي التي صورت ووزعت. ايه. ايه. لأن حتى المطبوعة عندنا فمن نكسه - 00:03:16 هذا التي صورت ووزعت عشان التعليق يكون عليها. عجيب والله. وانت مخطوط فما النفس وما لم يتغير بمحضه. نعم سوى بول انسان وماء غوطه بقول ونستثنى مشق التبدد. وقيل الى قليل ما هنا ست ذرع. اذا ضربت في مثل وقيل قليل ما هنا ست اذرع. لحظة يا شيخ - 00:03:43

قل فما نجس ؟ سه. اللي عليها. اي نعم وان كان ماء قلتين فصاعدا فما نجس ما لم يتغير بمحضه. فما نجس هذا الذي عندنا ؟ هذا اللي 00:04:18 اللي المحقق اللي عليه الرسائل. هم -

هذا اللي عندنا فما نجس ها ؟ هو بالتعريف حتى المخطوطات كلها بالتعريف كسر البيت نغير صغير بنفسه الان عندنا ان نجس بال او بدون او ال الله مطبوعة بعد الطبعة المعتمدة التي عنها طبعت اللي معكم فيها اذ - 00:04:44

الطبعة الاولى طبعة المكتب الاسلامي بخطوة وهي مطبوعة على نسخة بخط القرناس نعم وفيها اغلاط مرة بنا اخطاء كثيرة جدا 00:05:30 بواضح المعنى لكن الكلام على المثبت. ما الذي ثبته في الاصول المخطوطة فما النجس -

شو يغير يغير وخطوب عجيب ايه شو الانترنت - 00:06:01 شو المخطوط يتغير مخطوط عجيب ايه شو الانترنت -

معناه تدغم الياء في التاء ما لم يتغير. اذا لم حتى لا ينكسر تدغم الياء في التاء الان عندنا الاصول الاصل القديم الذي صور عن 00:07:04 نسخة سمنا مانشستر بيتربي جامعة الامام -

قالوا انه لا يقرأ في مسح وطمس ونسخ قديم وفي اثار رطوبة واشياء ما تعب على تحصيلها والظاهر اننا بنسعى لتحصيله. اللي 00:07:46 نقراء واللي ما نقراء بكيفه. النسخ الثلاث كلهم متأخرة -

نسخة الشيخ قرناس التي طبع عنها نسخة المكتب الاسلامي. كتبها سنة الف ومئتين سنة ستة عشر ومئتين سنة ستة عشرة نعم 00:08:11 ومئتين ونسخة الشيخ ابن عايسن سنة الف ومئتين واثنين وثمانين. اللي بعد هذه سنين -

ها ونسخة شيخنا الشيخ علي المشيخة سنة الف ومئتين ثلاث مئة ستة وخمسين وستة واربعين بعدها ها من سبعين سنة تقريبا ايه 00:09:13 كله متأخرة ولذلك لو وجد اصول قديمة مقروءة من قبل اهل العلم -

ومقابلة ما صار في هذا وسائل الاطفاء. لأن اه الصعوبة التي نواجهها في القراءة وفي الشرح العلم ردتها الى رداءة النسخ النظم 00:09:40 صعب انه يدرك بما قبله وما بعده بخلاف النثر -

تدرك المعنى بالسياق النظم ما يدرك بهذه الطريقة على كل حال ان آآ صعوبة القراءة والفهم مردها الى تأخر النسخ هم لا ما اكتر
مسألة تحتاج الى ذوق شعري وخبرة ودرية - 00:10:06

ولذلك الفقهاء من شيوخنا يعنتون بالنظر. ويحاولونه ويزاولونه. بعضهم لو لم يكن عنده ملحة شعرية الا انه مع الوقت والتمرين
وتطبيق الموازين الشعرية ومحاولة يكون عنده شيء ولذلك يكثر آآ نظمهم للظوابط والقواعد والانواع والتقسيم - 00:10:53
وبعضهم يحاول النظم وليس بناظر. قلت يا شيخنا الشيخ عبد الله بن عقيل اه فلان من شيوخنا يزاولنا نظم ونظم منظومة في
العقيدة طويلة وقال لي الشيخ ابن عقيل شلون - 00:11:36

شيخكم جرؤ ونظم هذا النظم الذي ليس بنظم قلت اه شيخنا هو نظم فقهاء ما هو بنظم شعراء كظلمت الفقهاء. والله انك ظلمت
الفقهاء. الفقهاء على على الوزن المعروف عند في الشعر العربي لا - 00:12:00
لكن لا يجيدون المحسنات مثل ما يجيده الادباء ومثل ما يجيده على كل حال المحاولات موجودة والتوفيق بيد الله انا ما حاولت
اصلا لاني عرفت قدر نفسي من البداية وما حاولت - 00:12:21

وش رايكم ها في النهاية لابد من النسخ اللي موجودة لا انا انا عندي الشيخ يعني هذا هذا فقيه ونظموا نظم فقهاء ردي. الشيخ. غير
بغض النظر عن ما نسخ. وجيد في النسخ والتلقي والكتابة - 00:12:41

يتقن لكن الشيخ ابن سعدي له يد في النظم ونظم ونظم جيد في الجملة فلعله صلح هذا البيت مع انا لا نجزم ونحن ما رأينا
النسخة التي بخطه النسخة التي بخطه موجودة - 00:13:11

ادارة الملك عبد العزيز الدار موجودة والشيخ ابن عقيل عنده نسخة منها ووعدوني ولا وفوا. فما نجس يبدو انه من تصحيح الشيخ.
نعم يبدو انه من تصريح الشيخ في اشكال في اول الباب والفصل - 00:13:33

البيت الاول. البيت الاول من من القسم النجس بالذى قبله. اي نعم. في المخطوطه اللي باليديه المطبوعة اللي باليدينا اللي هي
مطبوعة المكتب الاسلامي. اول بيت من النجس وضعه في اخر الطاهر. هو اولى به - 00:13:59

مم هو اولى به ايها اولى به هذا البيت ان يكون مع الطاهر في اخر الطائر والمخطوطات والله عجيب والشيخ بن سعدي والشيخ
بسام. نفس الشيء. الشيخ ابن سعدي نسخته هي نسخة الشيخ ابن عايس هو نسخ من نسخة - 00:14:26

الشيخ ابن عوف. ايه لكن ربما ان صلح او اقول لعله لا موجود هذا صوت الشيخ ابن سعدي موجود. اولا نجس بغير محل الطاهر
ينجس ها؟ ايه كمل كمل وشوف. وقيل قليل الما هنا ست اذرع اذا ضربت في مثل - 00:14:55
فارمي واسندي وان تلقى دون القلتين نجاسة فنجس سوى الجاري بها في المؤكد خمس وعن احمد اربع نظم قدرها. وقدرها عفوا يا
شيخ الخطأ مني انا. وقدرها خمس وعن احمد اربع مئين في المطبوع سم عندي في ابن سعدي وعند الشيخ - 00:15:33
وقدرها مخطوط. وقدرها. ايه. عندنا قدرها شو هذا مخطوط وهذا صحنا له شو سنتين نعم سلام عليكم. البيت السابق
فما نجس اختصر بمعمر نعم. وقدرها خمس وعن احمد اربع مئين عراقيا وقرب او احدى. مقارب قنطر الدمشقي قدرها.
وبسبعة ارطال وسبعين - 00:16:10

فقيدي وقيل ذراع ثم ربع بمستوى الارض في اقطاره ان تجهل حدودي. ثم ربع بمستوى الارض لعندى وعندك هما أ ثم ربعمها
بمستوى سم؟ هما فيه بالمخطوط. عندكم هما يا شيخ؟ ايه بالمخطوط؟ هم - 00:17:45

زرع ثم ربع هما بمستوى ايه احسنت وقيل ذراع ثم ربع هما بمستوى الارض في اقطارهم تجهل احدود. وطهرهما بالقلتين ان تشاء
ولا طهرهما لا عندي وقت اخوهما طهرهما وبنسأ طهرهما والمخطوط - 00:18:40

وطهرهم نعم. وطهرهما بالقلتين وان تشاء فتتركه حتى يطيب فتهتدي ان كان فوق القلتين فبالذى ذكرت ونزع للتغير منفدي. ويبقى
الكثير واليسير فطهره ماء كثير نابع او مبدد. يبقى ويبقى كثير - 00:19:28
ها ويبقى الكثير ويبقى كثير واليسير طهره بدون قل عندكم. بدون قل. هم ويبقى كثير واليسير فطهره بماء كثير نابع او مبد ها؟ لا
نابع ينبع من الارض يتجدد انه - 00:20:11

المطلوب تابع عندك متابع يا شيخ؟ المخطوط كل نافع فقط وحتى بنساعد يتابع. تابع؟ ايه. عجيب. مم. ازهارها نعم. ويبقى كثير واليسير فطهره بماء كثير تابع او مبدد. وماء غير - [00:20:46](#)

انه اليسيير مظهر وقيل بلى كالمحكث فاسمع وارشد ولا ينجس الجاري بغير تغير ولو قلت الجريات في المتتجود وماء غير الماء ينجس مطلقا عنه ما عنه بلاء فرعه قديم - [00:21:36](#)

وعنه عندنا كما عنه كماء عنه مم سقطت هذه الهمزة وحكماء بالهمس. نعم. لا عندنا بدون همس. انا عارف اللي عندك مثل اللي عندي. هم. مصحح انا. هم و ماء غير الماء ينجش مطلقا عنه كماء عنه ابن سعدي بدون حمص كما - [00:21:59](#) كما لكن مخطوط كمائن عنه كماء عنه بل فرعه قد كذا يا شيخ؟ لا ما ادري بل فرعه قديم بل ايه عندنا بل و ماء غير الماء ينجس مطلقا عنه كماء عنه بل فرعه قدي. وكل - [00:22:36](#)

جسم حي فحكمه كذا صغره حكم الملاقي لمقتدي. و اخباره ثوق به نجاسة ولما يعاينها له لا تقلدي. وان عين اقبل قول عدل وعده. بصير كالرواية فاقتدي ومن كافر او من صبي وفاسق ومن ذي جنون للشهادة فاردي - [00:23:20](#) ان قال عدل لا فقط اثر بالغ وناقضه عدل فحضره مقصدي. لاحظ يا شيخ لو واحد يصير معه حق ابن سعدي ويريحنا من هالتفتيش نبدأ نبقي على كتاب اللي هو مخطوط - [00:23:50](#)

قال يا ابو ابراهيم. مم. خد ابو ابراهيم ما معك نسخة ليش المشكلة اخر بيت و اخبار موثوق به عفوا وان قال عدل ذا فقط اثر واله. لا و اخباره كيف يا شيخ؟ وين - [00:24:18](#)

سعودي جوالها وليتك كذاب وش تقول يا شيخ و اخبار موثوقة وش عندكم انتم؟ نعم و اخبار موثوق به بنجاسة ولما سمعت بذكرت اخبار؟ ايه نعم و اخبار فيها نقل و اخبار - [00:24:48](#)

الامر يسيير اخبار و اخبار كلها واحد نعم و اخبار موثوق او اخبار. اللي عندنا وابن سعدي كله اخبار. و اخبار موثوق به بنجاسة ولما يعاينها له لا تقلدي. وان عين اقبل قول عدل وعده بصير واعمى كالرواية فاقتدي - [00:25:15](#)

ومن كافر او من صبي وفاسق ومن ذي جنون للشهادة فاردي. وان قال عدل ذا فقط اثر وناقضه عدل فحضره مقصدي. وان عينا كلها ووقتا تساقطا لذكرهما ما لا يسوغ لذكرهما ما لا يسوغ لنقد. و عند ظهور مبهم في منجس. تيمم ولا - [00:25:52](#) اقبل تحرى المنجدين كذا يا شيخ كذا رسمها عندي بس عاد هل هي صحيحة عندنا الالف آآ ممدودة تيمم ولا تقبل تحرى المنجد لـ الالف الممدودة تبعت حرف الراء - [00:26:22](#)

ما ادري ايش لمنجدي جميل تحرى المنجدين ده حلو. عندي اموات تشذى. المنجد. هم. هي لام هي من المخطوطه الان. سـ. في المخطوطه لا. لا ايه وقبلها الف تبع تحرى ولا في يصير فيها ياء - [00:27:02](#)

تحرن المنجدين وتجي تحرى تجي مش هتتحرى على الالف مقصورة وليس بشرط ان يريشك اليهـما ولا الخلط فيه او لا مقال لـ الحمد. فـان يستـبن بعد الصلاة الـظهور لم يـحـتم عليه ان يـعـيـدـ الذي اـبـتـديـ. وـانـ يـكـ هذاـ فيـ الثـيـابـ فـصـلـ فيـ الـخـلـطـ - [00:27:32](#) فيـ اوـلـيـ مـقـالـيـ. مـقـالـ لـ الـحـمـدـ. لـ هـذـاـ النـوـعـ سـمـ مـقـالـاـ فيـ اوـلـيـ مـقـالـيـ اـحـمـدـ مـقـالـ عـنـدـكـ بـلـيـةـ ياـ شـيـخـ وـلاـ خـلـطـ فيـ اوـلـيـ الـاـولـيـ مـقـالـيـ اـحـمـيـ. فـالـاـولـيـ مـقـالـيـ اـحـمـدـ عـنـدـنـاـ بـدـونـ الـفـ هيـ اوـلـيـ مـقـالـ لـ الـاحـمـدـيـ - [00:28:19](#)

فيـ اوـلـيـ مـقـالـيـ وـلاـ خـلـطـ فيـ اوـلـيـ مـكـتـوبـ مـقـالـ اـيـهـ المـقاـولـيـ وـقـالـ لـيـ اـحـمـدـ مـقـالـيـ لـ الـاحـمـدـيـ هـنـاـ وـهـنـاـ هـاـ ماـ فيـ اوـلـيـ مـقـالـ اوـلـيـ اوـلـيـ فيـ اوـلـيـ اوـلـيـ يـحـتـاجـونـ مـقـالـ وـاحـدـ مـقـالـيـنـ - [00:28:56](#)

اـذاـ كانـ فيـ اوـلـيـ بـمـقـالـ يـعـنـيـ فيـ اوـلـيـ اـقـوالـ اـحـمـدـ رـحـمـهـ اللـهـ فيـ اوـلـيـ اـقـوالـهـ نـعـمـ. فـانـ يستـبنـ بعدـ الصـلاـةـ الـظـهـورـ لمـ يـحـتمـ عـلـيـهـ انـ يـعـيـدـ الذيـ اـبـتـديـ هذاـ فيـ الثـيـابـ فـصـلـ فيـ عـدـادـ الـمـنـجـسـ ثـمـ زـدـ وـاحـدـاـ قـدـ وـقـيلـ انـ يـزـدـ الـمـنـجـسـ وـدـادـ - [00:29:56](#)

اـيـ نـعـمـ فيـ اـعـدـادـ الـمـنـجـسـ اـيـ دـهـ عـدـدـ عـنـدـكـ فيـ عـدـدـ لـ لـحـظـةـ فيـ فيـ عـدـدـ نـجـسـهاـ نـجـزـيـهاـ ثـمـ زـدـ وـاحـدـاـ قـدـيرـ عـجـيبـ نـسـخـةـ الشـيـخـ مـخـطـوـطـ. لـ اـنـ اـتـكـلـمـ عـنـ نـسـخـةـ الشـيـخـ نـسـخـةـ - [00:30:54](#)

عـدـادـ الـمـنـجـسـ ثـمـ زـدـ وـاحـدـاـ قـدـرهـ. اـيـ نـعـمـ. هـذـاـ الـذـيـ عـنـدـنـاـ. اـيـ اـصـلـ الشـيـخـ وـاـصـلـ هـذـاـ وـاحـدـ. كـلـهـ اـبـنـ عـاـيـضـ. لـعـلـ الشـيـخـ يـمـكـنـ هـاـ اـيـهـ

عدد نفسها فصل في عدد نفسها - 00:31:36

ثم زد واحدا قدیم نقرأ اللي عندنا ولا اللي اللي في المخطوط يا شيخ وواصل مخطوط لكن الاشكال نسخة ابن عائض اللي هي ان صادتم منها نسخة صفحة ساقط ورقة فيها ابيات - 00:32:12

بنراجع الاصل لازم نجيب هالورقة التعامل مع المخطوطة الله من الاجر سيمما مع لاعبنا للعلم براحة اقول لاعب من اهل العلم براحة الجسد. لا بلا شك ما عندنا اشكال لكن - 00:33:07

نعم واياك وهذا في الشياب فصلي في عدد نجسها ثم زد واحدا قد وقيل ان يزد المنجس كثرة تحرى وقيل ان ابهمت تزيد كيف لا ما عندي هذا وقيل ان يزد - 00:33:41

المنجس كثرة تحرى وقيل ان ابهمت الواحدة عد المنجس وقيل ان يزد عد المنجس كثرة. عندكم عدد يا شيخ؟ عد. هم. وانت وش عندك؟ بدون عدد المخطوطات والمطبوع عدد بس خلي بالك بدون عدد - 00:34:05

ما عدتش نعم. وقيل ان يزد عد من عدد عدوا. ايه. المخطوط عدوا يا شيخ. ايه نعم. وقيل ان يزد عد المنجس كثرة تحرى وقيل ان ابهمت تزيد. وان تشبه مطعومة بمنجس - 00:34:37

وحل بمغصوب تحرى وان تشبه مطعوما تحرى وقيل ان ابهمت تزيدي هذا الذي ما ما تزيد. سم سم وقيل ان ابهمت هم فيه ما مع تزيدي وشيء ما تزيد وفي عندك - 00:35:00

نعم. وقيل ان يزد عد المنجس اذ كثرة تحرى وقيل ان ابهمت مع تزيدي. وان تشبه مطعوما بمنجس وحل بمغصوب تحرى باوكل. وان يشتبه ماء طهور بظاهر. توضأ من كل - 00:35:26

وصلي فافردي. وقد قيل من كل توضأ بغرفة ليسلم تطهير الفتى من تردد. وعند الشك في ابني على الذي تيقنت في كل ولا تتردد. وان صلح التغيير في الماء من اذى. وعندھا طروش - 00:36:10

فابني على الذي تيقنت في كل ولا تتردد. نعم. وان صلح التغيير في الماء اي من اداء لصيق وخلط ما درى غير الدود. كذا عندي يا شيخ. كذا ترى غيره - 00:36:30

وعندك لصيق وخلط ما درى غير ابدي. غيره ابتدى. نعم. غيره. ايه اي غيره احسنت. وان صلح التغيير في الماء من اذى لصيق وخلط ما درى غيره دودي ومن ير بعد الطهر في الماء نجاسة طرت قبل شك في الكثارة يفسدي - 00:36:51

جلسات بين قبل سكب. ايه وين محلها يا شيخ؟ قبل شك بدل شك شك. مم. هكذا بالمخطوط. وعند ابن سعدي كذلك ساك. سقف. هم مم ومن يرى بعد الطهر فيما نجاسة طرت قبل سكب في الكثارة يفسد - 00:37:23

الله الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان اشهد ان الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان - 00:37:55

ان محمدا رسول الله الصلاة لاحظ حي على الصلاة لا حول ولا قوة الا بالله. حي على الفلاح لا حول ولا قوة الا بالله الله اكبر لا اشهد ان لا الله الا الله واهشهد الله - 00:38:35

لا الله الا الله شيخ محمد. س. لو صورنا لكم نسخة من المخطوطات واعتنيتم بالكتاب قبل الحضور مع الاخوان ما يسر علينا الوقت؟ بل الاربعة كلهم سمشفتهم فقهاء ما شاء الله - 00:39:45

الله المستعان كلهم الاربعة اساتذة في الفقه ولهم عناية بالمذهب وعلى الجادة نستفيد منهم لانه بهذه الطريقة بخرق ثلاطعشر سنة. ذا شيء بالنسبة له. للملقون فظلا عن النظم يعني لو نسلك مسلك الطيبى - 00:41:51

في التدريس ماذما يصنع الطيبين؟ صلي الفجر يجلس في التفسير. الى اذان الظهر جلسة واحدة ثم البخاري من يصلى الظهر اليه يأذن العصر الله اكبر وهكذا العصر والمغرب. العشاء يرتاح - 00:42:19

كتر خيره. الله المستعان. توفي رحمة الله عليه بعد درس التفسير وهو يتنتظر صلاة الظهر ها من المغرب مليانا الله المستعان نشوف بعظ المشايخ يبدأ بالدرس في الحرم ثم يقول المؤذن الصلاة على الاموات - 00:42:46

الصلوة على الجنائز هم شو بسرعة وبعض المشايخ ساعة بعد المغرب لقوا فيه مشايخن ياخدوا نكسر ترى يقول نصلي ببريدة او دي
الاذكار وروح في البلد المجاور وحضر الدرس ما بدأ - 00:43:23

يوميا التجربة المغرب في الفجر الشكوى لله الناس مواهب قدرات وهم الله المستعان. ومع ذلك هذا اللي يتاخر ملأ الدنيا علما. ايه.
الكلام على البركة. اي والله البركة ها بدون مقاومة - 00:43:56

بدون مقاطعة وشأن ها؟ والله ما تدري شنو الخير فيه. والله ما تدري يفتح واحد كلمة ينفع الله به اللهم صل على الحبيب
وتتوقعون ننتهي ببارك الله ان شاء الله في الوقت وننتهي قبل ننتهي. ايه اللي تبينه - 00:44:37

نبي ننتهي قبل ننتهي. في يتحمل معندين ببارك ان شاء الله. ها؟ هنا فهمنا معنا. يحتفلون على ثاني.نبي نخلص قبل ما نموت. ها؟
هو عند ابو عبد الله العكس انا اعرفه هو. اعرفه هو - 00:45:18

لن يأتي بشيء اه يقول الشاعر قبورنا تبني ونحن ما تبني. فليتنا تبني من قبل ان تبني. من قبل ان تبني الله اكبر الله يا موسى الله
اكبر لا الله الا الله - 00:45:48

اليوم بس قراءة جزاكم الله خير. فيها مداولة وجزاك الله خير. ايش يقول؟ سألت القيم ايه نعم يقول سألت القيم قال سألت بضاعة
عن عمها قال اكثرا ما يكون فيها الماء الى الان. قلت فاذا نقصت - 00:46:10

ما قصر ايه طيب. قال ابو داود وقدرت انا بئر البضاعة في رداء برداء مددته عليها. ثم ذررتهم فاذا عرضها ستة اذرع ستة اذرع
طيب شف ليش مرت ستة اذرع هنا - 00:46:44

مم ستة وقيل قليل ما هنا ست اذرع اذا ضربت في مثلها طيب وش جاب لنا ستة بئر بضاعة هذا ولو لم نستحضر بئر بضاعة ما ما
ادرك هالستة يعني ما تذكر هنا ابدا - 00:47:02

لا سيمانا وان ابا داود اللي قدره بستة اذرع من آآ كبار الاخرين عن الامام احمد. نعم هاك لو يحررنا ما نفع الله به ها وراهم تشطر
والله ما ادري - 00:47:24

الله يهديه ولا ادري وش نقول. الشيخ محمد اليك يساق الحديث اقول للشيخ لو تجرب شوي انتفعنا ساعدنا جزاك الله خير. ها؟ ان
شاء الله وعد. حط كرسيه الشيخ هنا الكرسي - 00:48:00

لا لا يقول كرسبي هنا ايه الله المستعان من هم اللي خلصوا المسند بستعشر يوم ايه ما شاء الله. انت عارفه انت ما شاء الله. ها؟
حاضر عبد الله. سم. حاضر - 00:48:38

عبد الله الاخ عبد الله ما شا الله ويأهتم ما شا الله لا الله الا الله هنا القراءة الجاد والسرد. يذكر ابن حجر انه قرأ البخاري في اربعة
مجالس. والله قراءة الحديث سهلة - 00:49:29

ايه يا شيخة! قراءة الحديث ليست كقراءة غيره سهلة جدا. لا وقراءة النسخ الصحيحة سهلة العبارة السهلة في الحديث. ليست
معقوله. واللي ما هو معلق ولا مسوبي شي ابد ولا المسند يقرأ بستعشر جلسة انتم - 00:49:49

لا والله لا اللي اقوله لا انا استطاع اراء لا والله بالعكس ما فرحت الا اني نزيد هذا الدرس ان شاء الله الله يوفقك ايه ويريد ان يرمها
ويريد ان يأخذ عائد هذا الترويج ويتجاهر به حتى ينمو ثم ويأخذ هذا النماء ويجعله - 00:50:19

يعرض على اللجنة لا الكيس ما شاء الله وهذولي الداخل. والسلام. الشيخ عند حفظ الاحاديث. ترهقني مثلا مسألة اه قال النبي صلى
الله عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت رسول الله هل بينها فاروق؟ ما بينهما تغيير لفظ النبي والعكس؟ ايه. في غير
الاذكار - 00:50:49

في غير الاذكار. اذكار الاذكار قال في حديث نبيك الذي رسولك الذي قال لا. نبيك الذي ارسلت طيب لاحظ في النسخ احيانا تعليق
مثلا في اليونانية وغيرها من كتب الحديث يقول لك في نسخة كذا رسول الله بدل نبي الله - 00:51:19
ما ينظر ما ينظر. ابدال الرسول بالنبي والعكس ما ما ينظر. يعني لا لأن المقصود ذات واحدة الرسول عليه الصلوة والسلام. يعني طلب
العلم لا يهتم بهذه المسألة يحفظ الحديث فقط اي نعم. الله يسلمك. شيخ ذكرته الله يحفظك الطيب ان شاء الله - 00:51:39

طبيعي. الطيببي. شرف الدين الطيبة. مشكاة. من افضل الشروح. ولا هو حاشي على الكشاف خمسة عشر مجلد. يا شيخ. بس عشان
اقيدها عندي. سنة سبع مئة. وشوي هو شيخ - [00:51:59](#)