

## شرح المقنع ونظمه (3) الثلاثاء 51-10-0441هـ) نسخة البث)

عبدالكريم الخضير

يعني من النوم انكسار بعض الابيات خطأ منا حنا لا لا لكن انت عندي ولا لا اله الا الله هم نسخة شاب الناس. سنة الف وميتين يبدو انه  
ماخذين مأخوذة من الثالث عشر - [00:00:00](#)

عاد اني قارنت باذن الله قولي كلمة لو وجدها الخطأ من سوء خبر القرن السادس عشر شاف خط وتعالى من مستواه. ايه ايه كل  
النسخ اتينا بها في الدرس الماضي - [00:00:38](#)

بعد هذا لا في نسخة مش يستر من تاني عسى الله يخرج مصر وتونس وقطر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب  
العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:01:07](#)

اما بعد فانتهينا من شرح مقدمة الاصل المقنع ونشرع ان شاء الله في شرح النظم وقيل ذلك هذا النظم رغم اهميته وامامة مؤلفه بن  
حنابلة النظم فريد في بابيه ولا نظير له في هذا الباب. جمع فاوعى - [00:01:52](#)

وذكر الروايات ورجح ونقل من امهات كتب المذهب فهو كتاب ميزته انه نوم والنظم يسبب اذا حفظ ولكن دون حفظه مصعب  
ومتاعب لطوله فالنظم طويل جدا وليس من البحور السهلة التي مثل الرجز يحفظ - [00:02:34](#)

لكنه مائع من ابداع ما يكون فيه مقدمات الابواب يعني الكلام الذي يحتوي عليه هذا النظم يدرك من كتب المذهب المنثورة لكن  
مقدمات الابواب التي يلفت فيها الناظم طالب العلم القارئ الى شيء - [00:03:10](#)

يلين قلبه هذا لا يوجد عند غيره النظم لطوله لم ارى احدا تعرض لشرحه لم ارى احدا تعرض لشرحه لا في الكتب من الاصحاب ولا  
في الدروس من الشيوخ الذين يشرحون - [00:03:38](#)

كتب العلم الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله له محاولة محاولة شرح او مشروع شرح لكنه عدل عنه فكتب على اوائل  
الكتاب على ابيات يسيرة منه وكتب على ابيات ايضا كذلك من كتاب الحج - [00:04:09](#)

واخرى من كتاب النكاح علق عليها وفي هذه المواضع ينقل من كشاف القناع وشرح المنتهى. هذه مصادره ثم رأى ان يصرف النظر  
عن الشرح والتعليق الى نقل نقل الشرح من كتاب الانصاف - [00:04:36](#)

للمرضى قوي الانصاف شرح للمقنع على طريقة الاصحاب وذكرنا ان بعضهم انتقد صاحب الانصاف بانه عار عن الدليل والتعليل وانه  
الاحاديث فيه نادرة جدا حتى قال الشيخ وهو من اجلة من جلة الشيوخ انه ليس فيه صلى الله عليه وسلم الا اربع مرات -

[00:05:02](#)

وانما يعتني بذكر الاصحاب. قال به فلان وفلان وفلان وفلان ثم يسرد الكتب كتب المذهب ويذكر الوجوه والروايات ويستطرد  
ويستوعب صاحب الانصاف ولكنه ليس مثل الشرح الكبير الذي افتفى اثر الموفق في ذكر الادلة - [00:05:37](#)

او مثل المبدع الذي فيه الدليل وفيه التعليل بعض الروايات لكنه ميزة الانصاف استيعاب الروايات ومن قال بهذه الروايات من  
الاصحاب والكتب التي وجدت فيها هذه الروايات من كتب الاصحاب - [00:06:04](#)

ولذلك لما عدل الشيخ عن شرح الكتاب الى كتابة الانصاف فهو يكتب الابيات من من من النظم ويكتب تحتها ما يقابلها من الانصاف  
لان النظم نظم المقنع والانصاف شرح المقنع فكأنه شرح له - [00:06:25](#)

شرح مواضع يسيرة وعدل عن الشرح وبكلامه الى الاقتصار على كتاب الانصاف والملاحظات التي لوحظت على الشرح باعتبار شرح  
الشيخ ابن سعدي هي ملاحظات على الانصاف بملاحظات على الانصاف فانا اعتقد ان منهج الشيخ ابن سعدي يختلف تماما -

يعني بعد نضجه يختلف تماما عن منهج صاحب الانصاف وكتبه تشهد بذلك متى عد ابن سعدي او تلميذه ابن عثيمين رحمة الله على الجميع عددوا الاصحاب قال به فلان وفلان وعدلوا عن التعليم - [00:07:15](#)

والدليل هذا ليس منهجهم لكن يشفع لذلك ان الشيخ كتبه في اوائل شبابه فرغ منه كله فرغ منه سنة الف وثلاثين وتسعة وثلاثين الشيخ مولود سنة الف وثلاث مئة وسبعة - [00:07:33](#)

متى كتب احدي عشر مجلد هذه؟ في يعني عمره اثنين وثلاثين لما فرغ من كتابته. رحمه الله رحمه الله ولا شك انه لو قرأنا كلامه في مقدمته والذين يترجمون للشيخ يقولون جمع بين النظم والانصاف - [00:07:56](#)

جمع بين النظم والانصاف. ومتى يكون للجمع اثر اذا كان الجمع بين كتاب متن ومتن المسألة توجد في هذا وهذا تحذف من هذا وهذا تمحذف من هذا او ذاك كما في كتب الجمع - [00:08:19](#)

منتهى الارادات في الجمع بين المقنع مع التنقيح وزيادات والتوضيح الشويكي الغاية غاية منتهى في الجنب ان يقنعه المنتهى وكتب كثيرة ما تجد كلمة مكررة او او جملة مكررة او حكم مكرر - [00:08:41](#)

ينقل من هذا ومن هذا. بينما الجمع في بين النظم وشرحه الكلام مكرر كل الكلام الذي في النظر موجود في الشر. وليس بشرح

تحليلي في الكلمات الغامضة التي تشكل على طالب العلم - [00:09:00](#)

يقول يمكن اجمال الملحوظات على الكلاب في ان المؤلف اقتصر على النقل من كتاب الانصات اقتصر على كتاب النقل من كتاب

الانصاف لم ولم يخرج عنه الا في مواضع نادرة نص عليها في مواظبيها. ويمكن تلخيص اهم هذه الملاحظات قلة الاستدلال

بالنصوص - [00:09:19](#)

الأصل منكون منه ما في استدلال بالنصوص اغفال الحدود والتعريفات لان الاصل ما فيه الخطأ في نسبة بعض الاقوال الى اصحابها المقصود مثل هذه الامور توجه لشرح يحمل الشيخ يحمل اسم الشيخ - [00:09:39](#)

مو مناسب والشيخ عرف بعنايته بالدليل والاجتهاد وينبذ التقليد اذا فتحت الشرح هل يقول ابن سعدي مثلا الصحيح من المذهب اشتراط التراب في غسل جلسته مطلقا وعليه جماهير الاصحاب وعنه استحباب التراب ذكرها ابن الزاغوني نقلها في الفروع والفائق وقال هو ضعيف وقيل ان تضرر المحل سقط التراب - [00:09:58](#)

وتبعه في مجمع البحرين وابن عبيدان وهو الازهر وقيل تجب الكلام كلام ابن سعدي صح ولا مو صح وكل الكتاب على هذا

المواضع النادرة التي علقها الشيخ ونص على انها من - [00:10:30](#)

شرح المنتهى وشرح الاقتناع الكشاف فمثل هذا لو ان الشيخ مع انه رحمة الله عليه الف مؤلفات نافعة ومفيدة جدا وسهلة ومتينة في الوقت نفسه لو اننا بدل هذه المجلدات - [00:10:51](#)

للانصاف اتنى عشر مجلد وحده والنظم مجلدين لو بذل هذه المجلدات اخرج لنا كتابا في ثلاثة مجلدات يذكر بيتين او ثلاثة من النظم يعلق عليهما باسلوبه المختصر ويعطينا من علمه ما نبي علم غيره. علم اصحاب ولا هذا كله موجودة - [00:11:11](#)

لكان انفع لطلاب العلم والذي يشفع للشيخ انه في اوائل شبابه كتب هذا الكتاب ثم بعد ذلك رحمة الله على الشيخ وعلى الناظم وعلينا جميعا شف والمذبوغ عليه معظم الاصحاب وقطع به كثير منهم. قال القاضي قال اصحابنا لا يجوز ازالة النجاسة بماء غير

الماء. او ماء اليه في - [00:11:32](#)

رواية صالح وعبدالله وعنه ما يدل على انها تزال بكل مانع طاهر. كالخل ونحوه تراب مع قيل والشيخ تقي الدين وصاحب الفائق

وذكره في اخر الباب الى اخره ذكروا مصادر الشيخ في شرحه - [00:12:01](#)

نصادره في الكتاب اجزم ان كثيرا منها ما رآه شيء لان ما طبعت ولا الزوجة المخطوطة لكنها موجودة في الانصاف في الاصل فلا شك ان مثل هذا قد يزري بالشيخ وقد يتناول بعض الناس على الشيخ اذا قرأ الكتاب - [00:12:25](#)

لان منهج الشيخ غير منهج صاحب الانصاف لكنه رأى ان الجمع بين الكتابين هذا شرح وهذا نظم كانه يسر له المصادر بين يديه منزلة

الشيخ اعظم من هذا ومؤلفاته تشهد بذلك - [00:12:48](#)

وامنيتي ان لو مثل ما ذكرت يذكر الشيخ الابيات ويعلق عليها باسلوبه والكلمات الغامضة يشرحها من مما علمه الله كان انفع لطلاب

العلم والانسان موجود مطبوع بين ايديهم ما نبغى شيء - [00:13:08](#)

لا نقول شيئا خمس واربعين رسالة علمية ماجستير شفت المسامون طلاب الشيخ يقول في ترجمته انه جمع بين النظم والانصاف ها

مقدمة يسيرة في صفحة وبين انه شرع في شرحه وعدل عنه الا الانصاف - [00:13:33](#)

ايه يمكن نسخه لنفسه بس التسمية تيسير الكريم الواحد في شرح عقد الفرائض وكنز الفوائد ها قد يكون المذاكرة لكن ما ان

احمل الشيخ على منزلته العظيمة الجليلة وهو فقيه من فقهاء الاسلام لا اقول من فقهاء المذهب - [00:14:18](#)

ومع ذلك انا ما شرح السيف جرد جرد القواعد من امثلتها وفروعها ليستذكر هذه القواعد ما شرح ما هو بشرح ده يعني عالحذف

شرح نعم وقد قام الشيخ العلامة عبدالرحمن السعدي رحمه الله بشرحها - [00:15:26](#)

في كتاب سماه تيسير الكريم الواحد في الشرع وغيره الا ان هذا الشرح لا يزال مخطوطا ما يستوجب اخراجه هذا كلام الشيخ ابن

عزيز ومن طلابه وقد اعجب به شيخنا العلام عبد الرحمن بن سعدي النظم - [00:16:15](#)

واستحسنه عزم على شرحه بل شرع فيه فعلا ثم بدا له ان يكتفي بالجمع بينه وبين كتاب الانصاف الذي هو شرح للمقنع ايضا وقابل

وقام بنسخ الكتابين بيده بخط يده - [00:16:47](#)

وبذل وصحه في تصحيحهما وتنقيحهما ليخرجا في كتاب واحد وذكر في مقدمة الجزء الاول اما بعد فان نظم بن عبد القوي من اجل

الكتب قدرا واعظمها نفعا قد جمع من العلم والاحكام ما يبلغ به اللبيب غاية المرام بل هو مهيم - [00:17:07](#)

على كتب واصحاب المتقدمين نظم به المقنع وزاده من الكتب ما حصل به المقنع. ولكنه يحتاج الى شرح يوضح مشكلاته ويظهر

خفياته ويبين وجوهه ورواياته فوضعت عليه هذا التعليق المبارك الذي فيه تبيين للطالبيين وتنبيه للراغبين المساعدة للمحصلين -

[00:17:25](#)

وتذكرة للعلماء المبرزين واذكر جملة من ابيات متقاربة المعنى شف اذكر جملة من ابيات متقاربة المعنى ثم ان اضع عليه ما يتعلق به

من الانصاف لكونه شرحا للمقنع الذي هو اصله - [00:17:48](#)

في تنصيص ها كلام الشيخ ليه قبل خمسين سنة في اوائل الطلب كنت اقرأ تفسير ابن كثير على شيخنا الشيخ علي ابن ابراهيم

المشيقح الذي هو ناسخ الكتاب ناسخ النظر - [00:18:09](#)

والناسخ يقول ان الشيخ بن سعدي ثلاث اربعة وستين او ثلاث وستين ارسل لي الجمع بين النظم والانصاف واشرت عليه ان يشرح

الكلمات الغامضة وهي اولى من كتابة الانصاف مع النظم - [00:18:52](#)

كان في كلمات كثير من طلاب العلم لا يدركه وعلى كل حال هذا الحاصل بس انا اقول اه مقام الشيخ اعظم منه وهذا الجمع لا يعجز

عنه احد الا في الزيادات التي زادها في المواضع الثلاثة - [00:19:19](#)

الذي هو ذكر ونص على انه اخذ من شرح الافئاع وشرح المنتهى والنسخة من النظم التي مع ما يسمى بالشرح تفيدنا في ان

الشيخ نسخ بيده ويغلب على الظن انه لن يمر عليه الاخطاء التي موجودة في الكتب في النسخ المخطوطة - [00:19:39](#)

لان النسخ كلها متأخرة كلها في الثالث عشر والرابع عشر نسخة الشيخ الناس من سحاء سنة الف ومئتين متأخرة جدا التي طبع عنها

الكتاب في من مكتب الاسلامي سنة ستة عشرة ومئتين بعد الالف - [00:20:41](#)

ونسخة الشيخ ابن عايض عبد الله بن عايض الف ومئتين واثنين وتسعين الظاهر هي هذه وعن نسخة الشيخ ابن عايض نسخ

شيخنا الشيخ علي مشيقح سنة الف وثلاث مئة او - [00:21:10](#)

وسبته ستين كلها نسخ متأخرة ولا يوجد له نسخة قديمة الا نسخة محفوظة صورتها من مكتبة جامعة الامام مصورة عن مانسستر

بيتين برونلدا مصر القديمة في القرن الثامن لكن تصعب قراءته - [00:21:42](#)

لضعف الخط وكثرة الطمس منذ قراءته صعبة جدا ولذلك ما ما حرص عليها المحققون ليطلعوا عليها الله اليك الاصل الذي نقل عنه



يذوبون عن دين الهدى بالمهند فينفون تحريف الغوات ويظهر الصحيح من المعلوم في كل لمشهدي فاربعة في اول الامر عمدة واربعة في اخر الامر قلد. فكل اتى الدين اقصى اجتهاده واحمدهم في النقد مذهب احمد. لفرط اتباع للنبي وصحبه. فمن اجل - [00:33:31](#) اذا لم يستجب لمعددي. دعوه الى قول الضلال فلم يجب. ورد عليهم رد خير رد خير مسدد. وجادل نصر الحق بالنفس صابرا على الجلد والتهديد من كل معتدي. فباء حمد الله بالنصر والهدى وباؤوا بخسران وذل مؤيد وما زالت العقبي لكل من اتقى - [00:34:01](#) كذلك وعد الله في الذكر فاهتدي. فاياك عن اراء كل مزخرف مقالته فالسم في فالسم في ضمنها الردي فقد مات خير الناس والدين كاملا كذا يا شيخ والدين كان وليس كامل الجملة الحالية. سم - [00:34:31](#) الجملة الحالية قد مات خير الناس والدين كامل فقد مات خير الناس والدين كاملا غنيا عن التبيين من كل ملحد. فطالب دين الحق في الرأي ضائع ومن خاض في علم الكلام فما هدي كفى بهم نقضا تناقض قولهم. فكلا يقول الحق - [00:34:59](#) فكلا يقول الحق عندي فقلدي. ولو كان حقا لم يكن متناقضا. ولم ينتقل ربه ذات لد كذا يا شيخ ينكسر البيت ايه والدين كامل امل نعم احسنت اذن وغني غني. ايه - [00:35:28](#) انك جعلها كاملا غنيا غني عن التبيين بعده بثلاثة ابيات ولم ينتقل يا شيخ نعم ولو كان حقا لم يكن متناقضا ما حضرتش ولم ينتقل او ينتقل لا ينتقل يا شيخ - [00:36:40](#) لعله ينتقل ينتقل. ايه. عندي ينتقل اذا قلنا ينتقل استقام البيت فيه تنقل حتى مطبوعة. زين. لا عندنا يد ولو كان حقا لم يكن متناقضا ولم ينتقل ربه ذات لد. وما الحق الا ليله كنهاره - [00:37:20](#) يزيد ضياء خاليا من تردد به يطمئن القلب غير مروع ولا خائف بل امن من فمن قلد الراء ظل عن الهدى. ومن قلد المعصوم في الدين يهتدي. فما الدين الا الاتباع - [00:37:50](#) ما اتى عن الله والهادي البشير محمد. كذلك قال الشافعي وغيره من الناصرين الحق ومن كل مهتدي ومحض التلقي والقبول له بلا تأول او تشبيه او رد جحد فكيف يرجى بالعقول الهدى فكيف يرجى بالعقول الهدى امره فكيف يرجى - [00:38:10](#) اولي الهدى امرؤ واكثر دين الحق محض تعبد. يعرفك المعقول يعرفك المعقول وحدة خالق وصدق رسول بالدليل المؤيد. ويكفي ارتسام للدليل بعقله ومن بعد ذا فاعزل هو الرسل فقلد ومن بعد ومن بعد فاعزله والرسل قلدي. وعدنا الى ما قد نحونا بيانه. نكمل - [00:38:41](#) ان شاء الله الذي ابتدي وما زال في اتباع احمد في الوري نجوم بهم من ظل يا صاحي يهتدي كحبل القاضي واعلام صحبه. فمن بعدهم من كل حبر مجود. ولولا اذى التطويل عدت بعضهم - [00:39:14](#) وما صنفوا من كل فن منضد وشهرتهم تغني لمن كان عالما وها انا يا هذا اعود لمقصدي وقفت على نظم ليحيى ابن يوسف على الخرقى المنتقى مع تفردى. طبعا هو مكتوب عندنا معه - [00:39:34](#) فردي كذا لكن يبديو ان صوابها تفر من فرته اي نعم يحيى بن يوسف الصرصي صار صار في نظمه على الخرق فشقوني لما تدبرت نظمه فكنت لسعني نظمه مثل من حدي له فيه فضل سبق والاس اس - [00:39:54](#) ونحن على ما سن نبني ونقتدي فنظمت مع نذر له باستخارة على مقنع الشيخ الامام مجدد لا مقنع الشيخ الامام الممجد موفق دين الله حقا وحبه الا ذاك عبد الله اعني ابن - [00:40:24](#) احمد تصانيف تجلو للقلوب عن الصدى. بها كل معنى شائع غير مبعده. فجازاه ذو على حسن سعيه برضوانه تترا يروح ويغتدي. تلقيته عنه بواسطة الذي تشد اليه اليعملات امام الهدى شمس الشريعة والهدى. ابي عمر قطب - [00:40:48](#) قطب الزمان محمد. لقد يسر المطلوب في شرح مقنع نعم لقد يسر المطلوب في شرح مقنع. نعم وقرب للطلاب كل مبعده. واغنى عن المغني بتسهيل مطلب لمن يبتغي تحصيل مذهب احمد - [00:41:18](#) يدل على المنطوق اقوى دلالة ويحمل في المفهوم حمل مؤيد. فلا زال محروس الجناب يدا على رغم اعداء تماالوا وحوسدي. اذا ما اعتراه طالب العلم والندى تهلل مثل البدر وجه - [00:41:44](#)

له ندي فيا لك اصلا قد تثبت في التقى. ويا لك فرعا قد سما فوق فرقي. اضاء لنا فاطلع انجما بها نهتدي عند الخطوب بهم نهتدي عند الخطوب ونجتدي. بدأت بذا اولى جمادين سادسا - [00:42:04](#)

وسبعين والست المئين فعددي. رجاء دعاء من كريم كفيته. مؤونة حفظ الشاسع المتبدل وتحصيل نفع وادخار ماثوبة اذا انقطعت اعمال بر بملحد وعلما بان النظم يسهو حفظه واحضاره في القرب في كل مشهد. وسميته عقد الفرائض فانضما. بعقلك مع كنز -

[00:42:27](#)

الفرائض فاقصدي. اسوق الذي فيه فهمها فقدته. ففكر ففي النظم البيان لمن هدي. وقد اكتفي في ضابط بعمومه واجمع عقد الفرائض كنز الفوائد اي نعم اي لكن الفرائض مرتين ما تجي - [00:42:57](#)

سميته وسميت عقد الفرائض فانضما بعقلك مع كنز الفرائض الفوائد لتسمية الكتابات حسن الفرائض وكنز الفوائد احسنت اسوق الذي فيه فهمها فقدته ففكر ففي النظم البيان لمن هدي. وقد اكتفي في ضابط بعمومه - [00:43:25](#)

واجمع ما بين النظائر فاهتدي. بقصد اختصار او لايضاح مشكل. فرب امرئ بالشيء للشيء وزدت عليه ما تيسر نظمه على المقنع واعتمد المقنع نظم المقنع لكن زاد عليهم كتب المذهب ما سيذكره. نعم - [00:43:55](#)

وزدت عليه ما تيسر نظمه وقيدت فيه بعض ما لم يقيض وسقت زيادات المحرر جلها وما قد حوى من كل قيد موجود. فما فوق مرقى المجد في العلم مرتقى. حرر المجد ابن تيمية - [00:44:21](#)

فما فوق مرقى المجد نعم. فما فوق مرق المجد في العلم مرتقى نرجع الى وهو افضل واتم هل رأيتم انها اذا شرحت تحتاج الى بوقت طويل فالامر اليكم نشوف اذا كان في مشكلة بين - [00:44:41](#)

تمسكها وتمشي شو واللي يقرأ ويشكل عليه شيء يسأل عنه. ربما المقدمة يعني هي التي قد تحتاج الى شعرة. اما نعم نظم المتن كشرح المتن شرح له اذا كان هناك زيادة. نظم المتن هو الاصل. لانه لن يطول فيه. المسائل تبي تدرس في المتن - [00:45:21](#)

ويمر عليها امرار يعني لن تشرح تعادل الكلام في لن يعادل كلام المسائل الفقهية مرة ثانية نعم فما فوق مرق المجد في العلم مرتقى وغايته القصوى على رغم حسد. وما قد حواه مذهب المذهب الذي - [00:45:46](#)

ابو الفرج الجوزي املاه فاقتدي ابو متداولة نعم وما قد حواه مذهب المذهب الذي ابو الفرج الجوزي املاه فاقتدي بنجم هدى في كل فن مبرز لقد فاق في ترتيب ذا كل موردي. وما قد حوى الاقناع للعالم الذي بقبضته التحقيق غير - [00:46:06](#)

والذي الاقناع اللي بالنصر لله مهو بالحجاي متأخر عن النظر عن القناع الموجود نعم وما قد حوى الاقناع للعالم الذي بقبضته التحقيق غير مقلد علي علي ابن عبد الله ذاك ابن نصرهم ابو الحسن المشهور في كل مشهد وشيئا من المستوعب الجامع -

[00:46:35](#)

الذي ابان عن الفضل الفريد ترى مطبوع سامر نعم وشيئا من الكاف الكفيل ببغية وشيئا من المون المحيط بمقصد وضمنته من غاية في بعض النسخ الغنية بمقصده كافي كفيل مغني غني - [00:47:03](#)

لكن اللي عندنا محيط شوفوا النسخ محيط دعونا ما تقدر تقول غير مقلدة وغير مقلد ما هي بمدح انا بقول لك انه يقلد ما خرجوا عن المذهب. نعم وضمنته من غاية المجد نبذة وذلك في شرح الهداية فاقصدي. وقد يتأتى نظم باب - [00:47:32](#)

وقد يتأتى نظم باب جميعه. وربة ما اتي بحكم مزيد وثنتان او قولان عن احمد ترى ووجهان كنا عنهما بالتردد واقوى وجهها او لا رواية كذا القصد في المنصور ثم المسدد. كذا قول يخترد او انصره واعضد واعضدا - [00:48:31](#)

واظهر واشهر مثل اولى او اظهر واظهر ولا قولي؟ كذا قولي اختر ذا او انصره واضدا او انصره واعظدا واظهره ليست اظهر واشهر القولين والروايتين. نعم. واظهر واشهر مثل اولى - [00:49:00](#)

وقولان فيما فيه قول باوكد ووجهان فيما فيه قول باجود ومعطوف بل ومعطوف بل وجه اذا ما حكيتها. ومعطوف او قول اوان التعدد. ولا ادري ولا ادرج على وجهها والا - [00:49:35](#)

والا رواية عندنا مكتوبة الا وهي رواية هي مقحمة مكتوبة انها مقابلة ينكسر بها البيت او بنتي سم مش احنا وجهها الا وهو ما

كاينش والواهى والاردى اجعلا وجها ولوها رواية - [00:49:57](#)

يملك هنا الاردن. هم. والارض جعلها ولوها رواية الارض والواهام بهذا بالنصر والارض اجعلن وجهك والارض اجعلن وجها ولو  
ها رواية ونحو باول الباء كفى فيه فاعدي وترجيح ما رجحت اما لكثرة المقوين او تصريح خبر بمقصد. وتضعيف قول حين اتى -

[00:51:02](#)

وتضعيف وجه فيه اتى بمبعد. وواهم مع المشهور سوف تراهما. وقد سطرا في او طد او مؤبد وغالب الفاظ الاوامر واجب وحظرا

يفيد النهي عند التجرد. ومهما كالابتداء براجح فاني به عند الحكاية ابتدي. الراجح - [00:51:39](#)

اذا قدر وطاوعه النظم ان يجعله مقدما قدمه نعم فاما ترى عيبا به فاسترته بحلمك او فاصلح تثابا وتحمد واغض عن الايطاء فهو

ضرورة مراعاة رمز الاختلاف المقيّد. ولا تنكرا لفظا غريبا رأيتة - [00:52:07](#)

بنظم ولا استعمال ما لم تعودى ولا تقل همزا كده يا شيخ. نعم ولا تقل همزا او ضرورة شاعر فان اتساع النظم عذر لمورد وقصد

اجتناب الحشو والجمع موجب لقلّة تحسين القريب المنضد. وعاود على ما اعتاص في النظم - [00:52:35](#)

اصولا ذكرناها تصب وتسد. وخذ علم ما استغربتة من صحاحه يعني من كتب اللغة خذ ما استغربتة من الالفاظ من كتب اللغة

كالصحاح والمجمل والمحكم نعم الصحاح ولا صحاح يا شيخ - [00:53:02](#)

قالوا هذا ظبط النصائح القديمة بالظبط نعم وخذ علم ما استغربتة من صحاحه ومجملهم والمحكم النظم ترشد. ومن جامع الافعال

لابن طريفهم اشباههم من كل خبر مقلد. وهب بعض ما فيها لاحسان جليها. ولا تتبع عوراتها وتفقدى - [00:53:24](#)

فكم من جواد قد كى وهو سابق وكم يوم روع قد نبى من مهند؟ وكم عائب قولا صحيحا لجهل وذا العلم يبغى عذر واهن ومفسد.

وذا العلم يبغى عذر واهن ومفسد - [00:53:55](#)

فسبحان من لم يخلو من وصمة ومن معاب سواه جل من متفردين اللهم صلي وسلم اللهم صلي وسلم على نبينا محمد ها هو ظاهر

هاي صفحة صفحة كبل الشيخ ما سمعنا وش يقول - [00:54:14](#)

ظاهر المهدي الامام احمد هدد نعم نشوفه مخطوط الشوق والشوق اي والله يا اهل البيت هذا بفرض اتباع للنبي وصحبه

سنة وعشرين حداث من اقصى الصفحة لا كمل اذا لم يستجب - [00:54:52](#)

بس. لا لا وجود المستطعات ولو بعد لا اله الا الله محمد رسول الله استتوا خلاص الله اكبر الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم

مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين. اهدنا الصراط - [00:56:14](#)

الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم - [00:57:12](#)