

## شرح المكودي على ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

قال المصنف رحمة الله تعالى المعرب واه والمبني والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدنی شبه الوضعية باسم جئتنا المعنوية في هنا وكنية عن الفعل بلا تأثر من شبه الحرف كأرض - 00:00:26

معرب والمبني اي هذا باب شرحي المعرب مبني من الاسم والفعل المعرب مفعول من اعرية او اعرب يعرب فهو معرب في اللغة اظهر معانيه التي تناسب المعنى الاصطلاحي الابانة. يقال اعرب زيد عما في نفسه اذا ابانا - 00:00:52

والبيان هي الغرض من الاعراب. ما جيء بالاعراب الا من اجل البيان والايضاح. واما سائر المعاني العشرة وغيرها التي يذكرها السوطي وغيره هذه لا تناسب المعنى الذي معنا خاصة على القول الراجح وهو ان الاعراب لفظي وليس معنوبا - 00:01:18  
واما الاعراب فالاصطلاح على الخلاف بين هل الاعراب لفظي او معنوي والصحيح انه لفظيا وعليه يحد بأنه اثر ظاهر او مقدر يجعله العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلته - 00:01:40

هذا التعريف سبق شرحه وغيرها وكذلك حده ابن مالك رحمة الله تعالى بقوله ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون ما شيء جيء به يعني جلب هذا الشيء - 00:02:06

لبيان مقتضى العامل يعني ما يقتضيه العامل. عندنا عامل ومعمول وعمل العامل كجاءة والمعمول كزيت والعمل الذي هو الرفع. ما جيء به لبيان مقتضى العامل ما توسرت بقوله من حركة - 00:02:28

الفتحة مثلا الضمة او حرف كالواو والالف او سكون او حذف حرف النون في فعل مضارع مثلا او حرف العلة والمبني كذلك مأخوذ منه من البناء والمبني في لغة وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت - 00:02:50

وكذلك من حيث الاصطلاح مبني على الخلاف في الاعراب هل هو لفظي ام لفظي كالاعرابي وعليه يحد بأنه ما جيء به لا لبيان مقتضى العام العكس الاول - 00:03:15

ما جيء به لا لبيان مقتضى العام من شبه الاعراب شبه الاعراب وليس حكاية او اتباعا او نقا او تخلصا من سكونيه حركات سبعة كما سبق بيانها في في محله حينئذ اذا لم يكن واحدا من هذه الامور الرابعة وهو قد اشبه الاعراب - 00:03:34

حينئذ يحكم عليه بكونه مبنيا وعلى القول بانهم معنوي لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لزوم اخر الكلمة حالة واحدة على القول بان الاعراب معنوي هو ما عرفه به ابن الروم تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الدالة عليها لفظا او تقديرها - 00:04:00

على كل هذه حدود متداخلة وبعضاها او اكثراها سبق شرحه في فيما سبق والحديث فيها والتفصيل يطول الاحالة على على ما سبق. اذا المؤرم هذا اسم مشتق من من الاعرابي. لن يعرف اللفظ المعرب الا بمعرفة الاعراب - 00:04:25

كأنه قال لك اسم معرب يعني اتصف بصفة هي هي الاعراب وكذلك فعل اتصف بصفة هي هي الاعراب. فلا بد من معرفة هذه الصفة. والمبني كذلك كانه قال لك كلمة وهي - 00:04:44

او فعل متتصف بصفة البناء فما هو البناء؟ لا بد من من معرفته. ولكن يذكر هنا على جهة الصبر والتقسيم الموضع التي يحكم عليها بكونها مبنية وبكونها معربة. حينئذ تعدد المبني وما عداه فهو فهو معرب. على جهة الاستقراء والتتبع - 00:05:02

قال الناظم والاسم الاسم منه معرب ومبني. الاسم بعد الترتيب لابد من هذا القيد لانه وصف الكلمة بكونها معربة او مبنية انما يكون

بعد التركيب. يعني بعد ادخالها في جملة هذا المراد به. واما - 00:05:25

وقبل التركيب فالصحيح انه لا توصف الكلمة لا باعراب ولا بناء لا توصف الكلمة لا باعراب ولا بناء لأننا نقول الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل وليس عندنا عامل - 00:05:45

كلمة قبل التركيب مثل زيد لوحده هكذا زيد اذا قلت زيد ما تعرف لماذا ما تعرف ليست فاعل ولا مبتدأ ولا نائب فاعل ولا زميلنا ولا خبرين الى اخره ليس لها محل من المحال التي يحكم بكونها معرفة. اذا الوصف وصف الكلمة سواء كانت اسما او فعل - 00:06:03 او حرف بالاعراب او البناء انما يكون بعد التركيب اي بعد ادخالها في جملة اسمية كانت او فعلية واما اللفظ هكذا مرتجلا قبل التركيب في الصحيح انه لا يوصف بكونه معرضا ولا ولا مبنيا على الصحيح - 00:06:29

والاسم بعد التركيب منه معرب منه شارح وغيره اعرب منه جار مجرم متعلق بمحذوف خبر مقدم ومعرب مبتدأ مؤخر وهذا من حيث الصناعة لا بأس به يعني من حيث الصناعة دون نظر الى المعنى - 00:06:50

جاهز واما من حيث المعنى فعندنا قاعدة وهي ان المبتدأ يكون اعرف من الخبر والخبر الاصل فيه ان يكون مجهولا وهنا اراد المصنف بهذا الباب ان يبين لنا ما هو المعرض - 00:07:11

لا ان يبين لنا ما هو الاسم وانما يبين لنا ما هو الاسم الذهب بالجر والتنوين والنداء والو مسند للاسم تمييز حسن. انتهى الان سيقسم لنا ذاك الاسم بان منه بعضه معرب - 00:07:29

وبعضه مبني. اذا الاسم معلوم ومعرب مجهول فايهمما اولى ان يجعل مبتدأ محكوما عليه وايهمما اولى ان يجعل خبرا محكوما به؟ لا شك ان الاسم الاولى ان يكون مبتدأ حينئذ الاولى ان يجعل من هنا بمعنى بعض - 00:07:47

فتكون اسمية على رأي الزمخشري وعليه فهي مبتدع ومعرب الخبر كأنه قال والاسم بعضه بعض الاسم معرب وبعض الاسم مبني يستقيم من حيث المعنى. يستقيم من حيث المعنى. اذا ما اعربه الشارح هنا نقول فيه نظر من حيث المعنى من حيث المعنى. وهو انما وهو انما يراد بالاسم شيء معلوم - 00:08:09

والمعظم شيء مجهول لانه اراد ان يبين لنا بهذا الباب ما هو المعرب وما هو المبني فقال الاسم بعضه معرض وبعضه مبني منه معرب وهو الاصل وجاء على الاصل لان علة الاعراب هي اعتبار - 00:08:39

المعاني تركيبية على الاسم الواحد في تركيب واحد في تركيب واحد. وهذا سبق شرحه. اذا الاصل هو الاعراب مبني يعني ومنه مبني اعراب صاحب الشرح ومبني مبني منه مبني مبني هذا مبتدأ مؤخر. خبره محذوف تقديره ومنه مبني - 00:09:00 وال الاولى ان يجعل ومنه مبني مبني. هذا خبر لمبتدأ محذوف تقديره منه اي بعضه. وعليه يكون التركيب والاسم بعضه معرب وبعضه مبني. على خلاف في الاصل المبني على على خلاف الاصل - 00:09:27

ويسمى المعرض متمكنا والمبني غيره غير متمكن. غير متمكن في باب الاعراب. اذا ذكر لنا في هذا الشطر ان الاسم قسمان منهما طرب ومنه مبني المعرض هو المتصرف بصفة الاعراب التي اشتمل عليها الحد السابق والمبني هو المتصرف بصفة - 00:09:47

البناء المشتمل على الحد السابق ثم لما كان البناء فرعا لا اصل والحديث عن الاسماء علل الثاني ولم يعل الاول لان القاعدة عندهم ان ما جاء عن ما جاء على الاصل لا يسأل عنه - 00:10:10

لا يسأل عنه فلا يقال لما اعرب الاسم هم علوا الاسم بكونه اعرب وذكروا علة الاعراب لا لذات الاسم وانما لشيء اخر فهو توطئة تمهد تمهيد لاي شيء عندما قالوا واعربوا مضارعا لم اعرب؟ لانه اشبه الاسم اشبه في ماذا - 00:10:32

لابد من بيان علة جامعة واذا بينت العلة الجامعة حينئذ تعرضنا لعلة اعرب الاسم تبعا لا اصلا تبعا لا اصلا والا العصر ما جاء عن الاصل انه لا يسأل عنه. اذا - 00:10:58

لما كان البناء شرعا لا اصلا حينئذ احتاجنا الى معرفة لماذا خرج المبني عن الاصل وهو الاعراب اختلفوا على نوعين على قولين قيل سمعا فلا يتعرض له. لا يتعرض له وانما يقال المعرب كذا وكذا - 00:11:13

والمبني كذا وكذا. ويعد المبنيات او تعدد المبنيات. ولا نقول لما بني لماذا لان هذه المسألة لم يرد فيها عن عن الوضع شيء. سواء قلنا

الوضع هو الله عز وجل وهو الاصح وهو مذهب الجمهور - 00:11:37

سواء قلنا هي الصلاح على القولين لم يرد. لماذا بنوا هذه المضمرات واسماء الاشارات والموصولات ونحو ذلك. فإذا لم يرد حينئذ توقفن وبقينا على على السماح. والقول الآخر لابد من التعليل. على القولين سواء قلنا الواظع هو الله عز وجل او انها - 00:11:56 مجرد السلاح انها مجرد السلاح و اختلقو في التعليل وابن مالك رحمة الله تعالى ذهب الى ان علة بناء الاسم هي شبه اول حرف اذا اشبه الاسم الحرف اخذ حكمه. اخذ حكمه. وهل البناء المراد هنا بناء الاصل - 00:12:18

او يشمل البناء العارض كسمى والمنادى على خلاف ايضا. على خلاف ايضا. والأشهر ان هذه العلل انما هي علة للبناء الاصلي يعني الابواب التي سيدرها الناظم فحسب واما البناء العارض - 00:12:39

فيما زيد يا زيد لا رجل هذا بناء عارض رجل معربة. ليست مبنية ولكن لما دخلت عليها لا نافية بنتها على انه اسم لها وكذلك زيد معرب. فلما نودي قيل يا زيد صار مبنيا هذا بناء عارض لا اصل. بخلاف ناء مثلا فهي مبنية - 00:12:57

مطلاقا. كذلك اسم الاشارة ونحوها. اذا ظاهر ان مراد المصنفون التعليل بناء الاسم الذي هو البناء الاصلي. واما العارض فيبحث في كل باب عن سبب بنائه. فتذكر علته في في بابه - 00:13:19

ومبني قال بشبه من الحروف مبني مدني لشبه جار مجروم متعلق بقوله مبني لانه اسم مفعول لشبه واللام هنا للتعليم تعلل لك المبني كأنه قال لك ومبني لانه اشبه الحرف - 00:13:37

الحرف مبني باتفاق. وكل حرف مستحق للبناء فإذا اشبه الاسم الحرف حينئذ اخذ حكمه وهو البناء. قال مدني قسم لك الشبه الى نوعين اسم اشبه الحرف شبهها قويا مقاربا له من الحرفين - 00:13:57

اسم اشبه الحرف شبهها ضعيفا والاول هو الموجب للبناء والثاني ليس موجبا للبناء وضابط الثاني انه اذا وجد احد وجوه الشبه التي سيدرها الناظم ثم عارضه ما هو من خصائص - 00:14:21

الاسماء ضعف الشبه ضعف الشبه. اذا قوله لشبه من الحروف مبني لشبه من الحروف هذا بيان العلة. مطلق العلة ومدني هذا قيد في الشبه بأنه لابد ان يكون شبهها مقاربا قويا ادنى بمعنى قربه - 00:14:45

متى يكون مقاربا هذا الشبه الاسم من الحرف اذا لم يعرظ للاسم شيء من خصائصه فان عرض للاسم شيء من خصائصه حينئذ نقول نعم اشبه باسم الحرف لكنه لا يبني. لماذا؟ لأن شرط البناء - 00:15:08

ان يكون الاسم قد اشبه الحرف شبهها قويا وهنا الاسم اشبه الحرف شبهها لكن لما وجد فيه ما هو من خصائصه ضعف الشبه واذا ضعف الشب حينئذ هل هو تسعط ولم يكن مشبهها له فلم يأخذ حكمه؟ مدني مدن اللي هي هذه - 00:15:27

ما نوعها مدني ما نوعها ياء المنقوص ها لام الكلمة قولان وهم متحدة من حيث الحقيقة اذ ياء المنقوص هي لام الكلمة الخلاف بينهما خلاف اللفظ قول اخر العاصم مدمن مدن - 00:15:51

ولون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا تقول هذا مشتر مخادع وافزع الى حام حماه مانع ياء منقوص المنكر يجب يجب حثها ونون المنكر المنقوصة. يجب تنوينه واذا لون وجوبا حينئذ - 00:16:18

التقى ساكتان الياء الساكنة معاد تنويه فوجب حذف وهذه الياء ليست ياء المنقوص ولا لام الكلمة. وانما هي ياء اشباع حركة اشباع مدني كسرة ثم اشبع حرف اشباع مدني والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مذنب. اذا حصر ابن مالك وجه الشبه - 00:16:46

او نعم. حصر ابن مالك علة بناء الاسم الاصل في شبه الحرف شبهها قويا قال الشارح يعني ان الاسم هنا قال لماذا قال يعني لانه اراد ان يفسر مركبا. قال يعني - 00:17:13

ولم يأتي باي لان اي لتفسير المفردات. اي لتفسير المفردات. اشتريت عسجدا اي ذهبا سجدا يعني ذهبا لا خطأ واضح؟ وانما اذا اردت التركيب تفسر المركبات تقول يعني يعني ان الاسم على قسمين ما قال ابن مالك على قسمين ما نص على هذا - 00:17:32

وانما اراد ان يفسر المعنى الذي استفید من هذا التركيب. يعني ان الاسم على قسمين منه معرب ومنه مبني. وقدم المعرب على مبني

لماذا؟ لانه الاصل اذا اصل في الاسماء ان تكون معربة. لانها هي التي تحتاج الى اعراب. وسيق ان الاعراب يبراد -

00:18:02

من حيث المعنى لغوي الابانة وهو المطلوب هنا وعرب المبتدأ خبره منه هذا على قول عرب المبتدأ خبره منه عرب جملة اسمية. والظاهر العكس منه مبتدأ بمعنى بعض وعرب خبره. هذا على رأي الزمخشري وهو رأي - 00:18:25

شديد ومبني مبتدع خبره محذوف تقديره ومنه. ولما كان المبني من الاسماء على خلاف الاصل وانه لا يبني الا لعلة نبه على ذلك  
بلام التعليل فقال لشبهة لام هذه لام التعليل لشبهة من الحروف - 00:18:49

ولما كان الشبه منه مقرب من الحروف وغيره مقرب نبه على المقرب بقوله مدني. والشبه غير ادنى ما عارضه معارض وليته بين ما هو هذا المعارض ما هو هذا المعارض - 00:19:11

ان يعترى الاسم ما هو من خصائصه. ولذلك مثل باي بالاستفهام والشرط. اي هذه وجد فيها شبه بالحرف لأنها اذا كانت استفهامية فقد اشبهت همزة الاستفهام في المعنى. و اذا كان شرطية فقد اشبهت - 00:19:33

الشرطية حينئذ وجد فيها شبه بالحرف هو الشبه المعنى. لكنها معرفية وليس مبنية. لماذا؟ لكونها ملازمة للاضافة. وهذا من خصائص الاسماء. اذا عارض هذا الشبه ما هو من خصائص الاسماء. حينئذ لا يقال بالبناء. اذا عندنا - 00:19:55

سبب مقتضي وعندنا مانع ما هو السبب المقتضي للعلة؟ موجبة للحكم الشبح وعندنا مانع لها وهو ما هو المانع لزوم الاظافرة لزوم الاظافرة. اذا لا بد من هذه العلة من انتفاء الموانع - 00:20:17

والمراد بالمانع هنا ان يكون الاسم على خصيصة يلزمهم قال هنا ولما كان الشبه منهم مقرب من الحروف غير مقرب نبه على المقر  
بقوله مدنى والشبه والشبه غير المدنى ما عاره - 00:20:40

معارض كأين في الاستفهام فانها اشبهت الحرف في المعنى والشرط فانها اشبهت حرف في المعنى. لكن عارض شبه الحرف لزومها الاضافة لان الااظافة من خصائص الاسماء فالغي شبه الحرف ثم الغي عطل من اصله لكن 00:20:55 - قال

فضعف شبه الحرف لكان اولى لان الشبه قائد موجود يعني كون اي الاستفهامية ملازمة للاضافة هل خرجت به عن الاستفهام لا ومتى اعطيت الاستفهام لانها ضمنت معنى همزة الاستفهام. اذا الشبه موجود لم يلغى وانما ضعف وانما وانما ضعف - 00:21:22

ثم قال كالشبيه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنى في متع. وفي هنا وكنيابة عن الفعل بناء كافتقار اصل كالشبيه هي كاف للتشبيه اذا ما ذكره من اوجه الشبيه ليست محصورة - 00:21:51

وانما ثم انواع لم يذكرها وإنما ذكر المشهور والكثير في لسان العرب هو هذه الابواب التي ضمنها هذين البيتين. كالشبه كالشبه  
جار مجرم متعلق ممحوف خبر لمبتدأ ممحوف وذلك - 00:22:12

جئتني باسمي قولك جئتني هذه جملة في محل نصب وين خبر - 00:22:29

والوضعى بباء النسبة الى الوضع والمراد به سورة الحرف يعني اذا اشبه الاسم الحرف في صورته ووضعه حينئذ اخذ حكمه لماذا اخذ حكمه القاعدة او العلة او الاصل - 00:23:11

ان يكون ثنائياً كما ولها وقد هل - 00:24:02  
ان يكون ثنائياً كما ولها وقد هل - 00:23:35  
ان الاسم اصل اقل ما يوضع عليه الاسم ثلاثة احرف وزيادة الاحوال الاسم ثلاثة احرف وزيادة واقل ما يوضع عليه الحرف حرف او حرفان احادي او ثنائي مطلقاً يعني سواء كان الثنائي ثانيه حرف لين كما ولا او لا كهل وقد مطلقاً. هذا على الصحيح - 00:23:35  
واقل ما يوضع عليه الفعل كالاسم وهو ثلاثة احرف اذا اقل وضع الحرف حرف واحد كباء الجر ولامة اوه العطف وفائه واقل وكذلك

واقل ما يوضع عليه الاسم ثلاثة احرف. ثلاثة احرف حينئذ اذا وضع الحرف على ثلاثة احرف نقول هذا خرج عن الاصل لان اصل وضع الحرف ان يكون على حرف واحد كباء الجر - [00:24:21](#)

واما وضع على حرفين نقول جاء على اصله كمن وعن واذا وضع على ثلاثة احرف كمند خرج عن العصر خرج عن عن الاصل اذا جاء الاسم على ثلاثة احرف كزيت - [00:24:40](#)

وعموما ونحوهما حينئذ نقول جاء الاسم على اصله فاذا نزل عن ثلاثة احرف حينئذ خرج عن اصله اذا وضع الاسم على حرف واحد المتتكلم ضربت ضربت هذه لا تنطق لوحدها بيان فقط - [00:24:59](#)

ضربت تو نقول هذا حرف واحد هل جاء على اصله الجا على اصل؟ لا. لانه اسم واقل ما يوضع عليه رسن كم ثلاثة احرف وهذا خالف الاصل اذا وضع على حرفين وهو اسم كان - [00:25:24](#)

نقول خالف الاصل خالف الاصل اذا كان الاسم على ثلاثة احرف فاكثر الاصل فيه الاعراب واذا نزل عن اقل وضعه وهو الحرف والحرفان قالوا وجد الشبه الوضعي الاسم الموضوع على حرف واحد مبني. لماذا؟ لانه اشبه الحرف الاحادي - [00:25:43](#)

والاسم الذي وضع على حرفين مبني لماذا؟ لانه اشبه في الوضع الحرف الثنائي. حرف الثنائي اذا اذا كانت صورة الاسم صورة نطق حرف هي سورة الحرف بني هذا علة البناء - [00:26:12](#)

واما كان الاسم على حرفين حينئذ نقول هذا ليس على اصله. صورته مشابهة لصورة الحرف. حينئذ اقتضت البناء. واضح هذا هو المراد بقوله كالشبه الوضعي يعني علة بناء الاسم كونه في الوضع على صورة وضع الحرف - [00:26:30](#)

وهذا خاص بباب المظمرات باب واحد والظمامير كلها مبنية وهي اسم والاصل فيها الاعراب وانما بنيت لكونها اشبهت الحرف شبيها قويا ونوع هو الشبه الوضعي في كونها قد وضعت على حرف او حرفين. وهذا واضح في التاء تاء المتتكلم ضربت ونا - [00:26:55](#)

للفاعل او الفاعل والمفعولين لانه على حرفه. واما نحن نحن هذا ضمير وهو اسم وقد جاء على اصله وهو على ثلاثة احرف هو مبني لماذا ما بني تعرف ان العلة فيها - [00:27:22](#)

مبني لكونه ظميرا لكونه ظميرا ولماذا بني لكونه ظميرا؟ قالوا باب الظمامير الغالب فيه ان يكون على حرف او حرفين. اذا باب الضمامير الحرف في الوضع. حينئذ دخل فيه ما كان على ثلاثة احرف. لماذا لم يستثنى؟ قالوا طردا للباب علا وتيرة واحدة - [00:27:44](#)

طردا للباب على وتيرة واحدة. يعني بدلا من ان يقال ضربت والتاء مبنية. لكونها اشبهت وهو ضمير واكرمنا اكرمنا مبنية ولانها اشبهت الحرف الثنائي ونحن معربنا بدلا من التجزئة وهذه التفرقة نجمع الباب ونجعله على وتيرة واحدة ونقول مبني. اذا ما وجد فيه - [00:28:13](#)

وضعه على حرف او حرفين علة واضحة فيه. وما وجد على اكتر من حرفين. العدة ليست بظاهرة بل غير موجودة اصلا قالوا بني لماذا؟ طردا للباب هذى علة فيها شيء - [00:28:37](#)

قال الشارح هنا فنوع شبه الحرف الى اربعة انواع. الاول الشبه الوضعي وهو ما اشبه الحرف في كونه موضوعا على حرف واحد كبائع الجر ولامه او على حرفين واطلق الشارع هنا. وهذا هو الصحيح - [00:28:53](#)

اطلق لان بعضهم كالشاطب وغيره فصلوا قالوا يشترط في الحرف الذي الحق به الاسم في الصورة اذا كان ثانيا ان يكون ثانيه حرف لي. كما ولا حينئذ اذا اشبه الاسم - [00:29:14](#)

الحرث الثنائي نقول اشبه ما ولا. ولا نقول اشبه قد وهل لان اصل وضع الحرف اذا كان ثانيا ان يكون اخره حرف لي. حينئذ هل وقد - [00:29:38](#)

حرفا وضع على حرفين. هل جاء على اصله؟ جواب لا. ليس على اصله. خرج عن اصله وهذا محل نظر ليس ليس بسدية نعم طالما اشبه الحرف في كونه موضوعا على حرف واحد او على حرفين مطلقا. سواء كان ثانيه حرف لين او لا. وهو المشار اليه - [00:29:55](#)

الشبه الوضعي نسبة الى الوضع يعني صورة الاسم جاءت على صورة الحرف في اسمي جئتنا في اسمي اين النون مم اين النون

قدمت للاضافة اسمي جئتنا جئتنا عندنا فعل واسمان - 00:30:19

اسم وانا اسمه وجاء فعله اذا متميز لما قال اسمي حينئذ حصل الحصر. حصل التعيين اي في الاسمين من قولك جئتنا وهم التاء ونا. فالناء المتكلم او المخاطب او المخاطبة مبنية لشبيها بالحرف في وضعها على حرف واحد هذا واضح - 00:30:43

الفاعل اشبيه باء الجر في الصورة وكذلك انا مبني ايضا لشبيه بالحرف في وضعه على حرفين. هذا النوع الاول ان يكون الاسم على صورة الحرف في الوضع النوع الثاني اشار اليه بقوله والمعنى يعني والشبيه المعنوي - 00:31:14

والشبيه المعنوي فهو صفة لموصوف ممحض يكون معطوف على قوله ووضعه. كالشبيه الوضعي في اسميه جئتنا والمعنى نسبة الى المعنى الى المعنى اي قال هنا الشارح الثاني المعنوي وهو ما اشبيه الحرف في المعنى. وهو المشار اليه بقوله والمعنى. اي والشبيه المعنوي والشبيه - 00:31:39

المعنوي في متى وفي هنا؟ هذا تنويع للشبيه المعنوي. ما المراد بالشبيه المعنوي؟ قالوا ان يكون قد تضمن معنى من معاني الحروف ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف - 00:32:07

والادق ان يقال ان يؤدى بالاسم معنى كان حقه ان يؤدى يعني يستعمل ان يؤدى بالاسم معنى كان حقه ان يؤدى بالحرف العربي وضفت للمعنى حروف التمني وضفت له ليته - 00:32:30

الترجى وضفت له لعل والتأكيد ان والتشبيه كان والاستدراك لكن هذى كلها حروف يؤدى بها المعنى وكذلك الخطاب كاف والتنبيه على وها كل هذه حروف دلالة على معنى هذا الاصل فيها. حينئذ المعنى اذا اديت - 00:32:58

نقول هذا على اصله لا تضرب نهي ما هي معنى او لا؟ معنى من المعاني. معنى من؟ من المعاني. ادي بلا اذا وافق الاصل النهي معنى من المعاني. ادي يعني يستعمل في افادته - 00:33:21

الحرف فجاء على الاصل ما جاء زيد ما للنافي النفي معنا من المعاني ادي بحرف ودي ابي حرف جاء على اصل او لا جاء الاصل اقام زيد ازيد قائم الاستفهام معنى - 00:33:43

اودي بحرف وهو همزة الاستفهام جعل الاصل متى يقوم زيد استفهام معنى من المعاني هل ادي بحرف جوابنا اذا خرج عن الاصل كان العاصي للاستفهام في هذا التركيب ان يؤدى بحرف لكنه لم يؤدى بحرفه. كان حقه ان يؤدى بحرف لكنه لم يؤدى. وانما جاء - 00:34:03

وهو متى اذا ادي بها معنى وهو الاستفهام وكان حق هذا التركيب ان يؤدى بحرف وهو الهمزة حينئذ قالوا متى مبنيه لتضمنها معنى الاستفهام وهو الهمزة - 00:34:32

وتضمنت معنا معنى الحرف هذا المراد بكون هذا النوع المعنوي ان يكون الاسم قد تضمن معنى الحرف وليس المراد بالتنظمن كما يتضمن الظرف في او التمييز من لا ليس هذا المراد. وانما المراد ان يستعمل الاسم استعمال - 00:34:53

ان يستعمل الاسم استعمال الحرف. لان القاعدة عند العرب ان المعاني اما يعبر عنها بالحروف. فاذا عبر عنها تغير الحروف ولو وجدت الحروف يسمى تظمينا. يسمى تظمينا اذا الاستفهام اسماء الاستفهام كلها مبنية - 00:35:13

لماذا لانها ادي بها معنى وهو الاستفهام كان حقه ان يؤدى بالحرف وهو الهمزة وضع الهمزة موجودة حينئذ اشبيهه الهمزة. كذلك اسماء الشرط كلها مبنية كلها مبنية لان الشرط او التعليق - 00:35:36

هذا معنى من المعاني. الاصل فيه ان يؤدى بحرف. هل وضفت له العرب حرف الشرط معنى من المعاني وهو التعليق ان جاء زيد اكرمه خلاص هل وضفت العرب حرف لهذا المعنى؟ نعم وهو ان شرطية. اذا استعمل الاسم موضع ان حينئذ - 00:36:00

قالوا فيه ضمن معنى الحرف. ضمن معنى الحرفين. اذا متى يقم زيد اقام معه ان قام زيد اقام معه تركيبان الاول اسم السفهاء اسم شرط والثاني حرف شرط - 00:36:28

ايهمما العصر ايهمما الفرع الحرف اصله. جاء على عصره فلا يسأل عنه. لا تقل لماذا ادي هنا الشرط بالحرف؟ لا هذا على اصل على بابه وما جاء عن اصل لا يسأل عنه. لكن متى يقم زيد اقام معه؟ لما استعمل متى هنا موضع - 00:36:48

ان هنا يأتي السؤال واما نظر النحات في متى هنا الشرطية مبنية. لماذا؟ للشبه المعنوي. ما هو الشبه المعنوي؟ ان يتضمن معنى الحرف وهذا الحرف موجود وهو ايه؟ ان الشرطية. هذا الباب الثاني الذي يدخل تحت هذا القسم المعنوي. الباب الثالث - [00:37:07](#) اسماء الاشارة اسماء الاشارة مبنية هي مبنية باتفاق اللذان وثاني مبنية لماذا بنيت وهي اسماء؟ قالوا لمشابهة الحرف لمشابهة الحرف لا مبني مبني، لمفرد مذكر بذى وذه - [00:37:30](#)

تيتا كلها مبنية وهي اسماء. لم بنية؟ لأنها اشبهت الحرف فاودي بها في المعنى فادي بها معنى ذلك الحرف لكن اين هو الحرف اين هو الحرف الشرط ان الاستفهام الهمزة - 00:37:59

الإشارة قالوا لا حرف. لا يوجد حرف وإنما أشبهت هذه الأسماء حرفًا كان ينبغي أن يوضع فلم يوضع يعني أشبهت حرفًا معدومًا مفقودًا ليس موجودًا من باب طرد الباب فقط يعني - 00:38:20

وقيل ان العهدية التي للعهد الذهني هي حرف اشبهته هذه الاسماء. على كل قسموا الحرف الذي اشبهه الاسم في المعنى الى قسمين. حرف موجود وضعته العرب وحرف غير موجود لم تضمه العرب وكان الاولى ان تضمه ولكنها لم لم تضمه - 00:38:43  
ولذلك قال هنا الناطي والمعنوي في متاع وفي هنا. متى بطرفيها الاستفهامية والشرطية؟ وهنا هذا اسم اشارة. فاشار ما اشبه حرفها موجودا وهو ان الشرطية همزة الاستفهام وهنا الى ما اشبه حرفها غير موجود - 00:39:05

نعم قال الثاني المعنوي وهو ما اشبه الحرف في المعنى وهو المشار اليه بقوله والمعنوي. اي والشبة المعنوي في متى وفي هنا. اما متى فاشبّهت همزة الاستفهام اذا كانت استفهاما يعني متى قد تأتي استفهاما وقد تأتي شرطية - [00:39:25](#)  
وان الشرطية اذا كانت شرطا واما هنا فاشبّهت معنى حرف لم يستعمل. لم يوضع لم يوضع عصرا لم يستعمل قال بعضهم قد يوضع قد يوضع اللفظ ولا يستعمل - [00:39:44](#)

لكنه لو لم يوضع. وبعضهم قال وضعوا للإشارة حرفا وهو اللام العهدية. فانها للإشارة الذهنية ولا فرق بينها وبين الخارج على كل هنا اسماء الاشارة مبليه. سواء قلنا اشبه حرفا موجودا وهو العهدية او حرف غير موجود. الثالث - 00:40:43  
انتبهوا لاستعماله واسرار اليه بقوله وكنيابة عن الفعل بلا تأثير وكافتقار الصنا. ابن هشام في الاوواظح جعل بيت نوعين واحد قال الشبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الاستعمالي ثم قسم الاستعمال الى نوعين نيابة وافتقار - 00:41:03

ولا مشاحة فيه بالاصطلاح. يعني سواء جعلتها ثلاثة او جعلتها اربعة وكنيابة اي وكشبه اسم ذي نيابة عن الفعل بحرف فيكون على حذف مدخل الكاف اي وكالشبه الاستعمال. كالشبه الاستعمال. بان يلزم طريقة من طرائق - 00:41:28 - حروف كنيابة او كافتقار كنيابة او كافتقاد فالشبه النيابي والافتقار قسمان للشبه باستعماله. هذا ما ذهب اليه ابن هشام في في الاواظح اذا وكنيابة عن الفعل في العمل بلا تأثر - 00:41:50 -

بعض الحروف هنا اشبه الاسم ليس مطلق الحرف وإنما نوعا من الحرف بعض الحروف كما سبق قد وضعت لتفيد  
مفاد الفعل ليت أنا أتمنى لكن استدرك أن أؤكد إذا هذه حروف - 00:42:12  
ووضعت موضع الفعل فتعمل فيما بعدها ولا يعمل فيها ما قبلها تعمل فيما قبلها ولا يعمل فيها فيما قبلها فهـي تعمل تؤثر لكنها لا تتأثر  
تؤثر ولا تتأثر إذا وجد الاسم دالا - 00:42:42

فما يشبه في كونه يعمل ولا يعمل فيه غيره او ما قبله. وهذه اوضح من ان يقال بلا تأثير بلا تأثير. وكنيابة عن الفعل يعني في العمل بلا  
الحروف وهو دلالته على الفعل فيعمل فيما بعده ولا يعمل ما قبله فيه - 00:43:10

تأثير بلا تأثر. يعني يؤثر هو في غيره فيما بعده ولا يتأثر - 00:43:33

وهذا خاص بي بباب اسماء الافعال هيئات العقيق هيئات اسم فعل ماضي بمعنى بعودة اذا هيئات اسم قام مقام الفعل وهو بعد اثر فيما بعده العقيق فاعل هل يدخل ويتسقط عامل على هيئات - 00:43:53

الجواب له ان حرف وضعت موضع الفعل. قامت مقامه تؤثر فيما بعدها بالنصب والرفع. هل يدخل عليه عامل يؤثر فيها؟ جوابه لا. اذا ورد في الاسم مقام مقام الفعل واثر فيما بعده - 00:44:22

ولم يؤثر فيه ما قبله بل لا يدخل عليه اصلا. لا يتسلط عليه عامل. حينئذ نقول هذا الاسم اشبه ذاك الحرف. ليس مطلق الحرف حرف وانما حرف معين حرف معين. وهذا استدراك لما سبق في شرح ابن عقيل رحمة الله تعالى حيث اطلقت القول هناك. قلت اشبه حرفا مطلقا - 00:44:42

وهذا تصحيحة لما سبق نعم ما تذكره هناك قلت شبه الاستعمال اشبه الحرف مطلقا. لكوني ينومنا بالفعل. ليس كل حرف ينوب مناب الفعل مع الدورة والسبق وكذا الى اخره اذا قال هنا الشارح - 00:45:02

الثالث الشبه الاستعمالي والمراد به ان الاسم يبني اذا اشبه بعض الحروف. انتبه بعض حروف ما هي هذا؟ ما هو هذا البعض من الحروف الذي اقيم مقام الفعل مثل ليت ولعل ونحوها. اما ما لا يؤدي ولا يعمل عمل الفعل فلم يشبه هذا الاسم ذاك الحرف - 00:45:28

والمراد به ان الاسم يبني اذا اشبه بعض الحروف كاسماء الافعال فانها اشبهت ان اسماء الافعال اشبهت ان في كونها اقيمت مقام الفعل لان ان بمعنى اؤكد وهي عاملة فيما بعدها - 00:45:51

غير معمولة في كونها عاملة غير معمولة وهذا الكلام فيه نظر يعني كونها غير معمولة قد يفهم منه جواز تسلیط العامل على ان يعني يمكن ان يدخل العامل عليها ولا يؤثر. نقول لا بل لا يدخل العامل عليها اصلا. ان لا يدخل عليه العامل - 00:46:20

مثلها اسماء الافعال. لا يدخل عليها العامل البتة فانها اشبهت ان في كونها عاملة غير معمولة. وهو المشار اليه بقوله وكتيابة عن الفعل بلا تأثر يعني بالعامل لا تتأثر بالعوامل السابقة - 00:46:47

هي تؤثر ولا تتأثر نعم فعبر عن هذا الشبه بالنيابة عن الفعل. لان الفعل عامل لان الفعل عامل غير معمول فيه. لان الفعل عامل غير معمول فيه. هذا لابد من تأويله - 00:47:08

لان الفعل عامل غير معمول فيه. الا يعمل في فعله او لا العامل يتسلط على الفعل نعم ان يقم زيد اقم معه. تسلط العامل على على الفعل. لكن اول كلامه هذا بان مراده اسم الفعل - 00:47:27

على كل عبارة فيها شيء. هكذا عندك لان الفعل عامل غير معمول فيه. قال في الحاشية الملوى هنا قال الشيخ يحيى مراده اسم الفعل مراده اسم الفعل. يمكن هذا - 00:47:45

هذا تأويل بعيد لان الفعل عامل غير معمول فيه وما ناب عنه كذلك. هذا وبعد ما ذكرهشيخ يحيى هذا لانه اراد اسم الفعل بانه اراد اسم الفعل. لعله سبق له لعله سبق قلم. لانه سيأتي كثيرا انه تقع بعض المفردات - 00:48:04

ليست على الجادة لان الفعل عامل غير معمول فيه وما ناب عنه كذلك ولم يرد ان الشبه هو النيابة عن الفعل. هو النيابة عن الفعل. فكون اسماء الافعال - 00:48:24

نائية عن الفعل يستلزم ان تكون عاملة غير معمول فيها. وهذا فيه نظر. بل الصواب ان الاسم هنا اشبه ذاك الحرف الذي ناب عن الفعل ليس الكلام في الفعل نفسه الذي نسب عنه. الكلام في النائب - 00:48:41

ليس بالفعل كتية عن الفعل هذا مراده ان الاسم قد يشبه حرف الناب عن الفعل ثم هذا الحرف انتهينا من الفعل انا يعمل فيما بعده ولا يعمل فيه ما قبله. اذا الاسم هيئات اشبه ان - 00:49:00

ليس المراد بالفعل الفعل نأتي اليه من اجل تقرير الاصل فقط فنقول الحرف اشبه الفعل. الحرف ناب مناب الفعل. انتهينا حينئذ نفسر

هذا الحرف بذلك الفعل ثم تنتهي انتهت القضية - 00:49:19

الحرف يعمل فيما بعده ولا يعمل فيما قبله. لا يعمل فيه ما قبله. اذا ولد في الاسماء ما ناب عن الفقه واضح حصل الشبه ثم هذا الاسم عمل فيما بعده ولم يعمل فيه ما قبله حصل التقارب والشبه بين الاسم والحرف. واما الفعل لا دخل له هنا - 00:49:39

كلام الشارح هنا فيه فيه نظر تأصيلا وتفريعا. فكون اسماء الافعال نائية عن الفعل يستلزم ان تكون عاملة غير معمول فيها وكونها كذلك يستلزم ان تكون شبيهة بان هذا كلام وفيه نظام واحترز بقوله بلا تأثر عما ناب عن الفعل - 00:50:02

بالعمل وهو متأثر بي بالعامل. وهذا يقصد به ضربا زيدا هذا ناب من اضرب متاثر بالفعل الذي انيب عنه عما ناب عن الفعل في العمل وهو متأثر بالعامل كالمصدر النائب عن فعله فانه معرب لعدم كمال مشابهة الحرف - 00:50:22

واحترز بقوله بلا تأثر من المصدر النائب عن الفعل فانه متأثر ايش عندكم فيها فيها ركاكه واحترز بقوله بلا تعذر من المصدر النائب عن الفعل فانه مؤثر بالفعل الذي ناب عنه كده - 00:50:45

متاثر بالفعل الذي نابه نعم متأثر المصدر متاثر بالفعل الذي ناب عنه. ضربا زيدا ضربا. هذا ناب من ام اضرب زيدا. حذفت اضرب ونيب عنه المصدر وهو ضربا. ضربا هذا متأثر بال العامة - 00:51:18

الفعل الذي نبعته نعم اما مؤثر لا يستقيم. الرابعة شبه الافتقار هو الذي اشار اليه بقوله وكافتقار اصل بان يكون الاسم اشبه الحرف في الافتقار كل حرف لا يتم معناه الا بما بعده - 00:51:42

فاما ولد في الاسم ما لا يتم معناه الا بما بعده ويشترط ان يكون جملة حينئذ وان يكون الافتقار متصللا لا عارضا نقول اشبه الاسم الحرف في الافتقار. في في الافتقار - 00:52:01

الرابع الشبه الافتقاري وهو ان يكون الاسم مفتقرها الى غيره. افتقارا مؤصللا احتقارا مؤصللا. فيشترط شرطان. الاول الافتقار المؤصل. احترازا من الافتقار العارف سياطي الثاني ان يكون مفتقرها الى جملته - 00:52:17

واما اذا افتقر الى مفرد نحو سبحانه وعنه فليست مقتضية للبناء ان يكون مفتقرها الى غيره افتقارا مؤصللا. فالموصولات هذا الباب خاص بالموصولات. وهو المشار اليه بقوله كافتقار اوصل اي - 00:52:38

متصللا واحترز به من الافتقار غير المؤصل كيف تقال النكرة الموصوفة بالجملة الى ما بعدها؟ فانه غير مؤصل. اذا لا يلزم ذكر الجملة بعدها الجمل اذا وقعت بعد النكرات فهي صفات. فهي فهي صفات. موصوف من حيث هو موصوف مفتقر الى الى صفتة - 00:52:56

لكن قد لا يكون قد لا يكون كذلك. قد تنفك او ينفك الموصوف عن صفتة في غير هذا التركيب في غير هذا التركيب. تقول جاء رجل يضحك جاء رجل يضحك رجل فاعل ويضحك - 00:53:20

جملة صفة في هذا التركيب الموصوف مفتقر الى صفتة. الى صفتة طيب هل لا يوجد او توجد كلمة رجل الا ووراءها جملة جاء رجل رأيت رجلا ولا يشترط ان يوصف. اذا يمكن ان ينفك عنه عن موصفه. هذا افتقار في هذا التركيب فحسب - 00:53:37

جاء رجل يضحك يركب الى اخره. حينئذ الافتقار الموصوف الى صفتة من حيث هو موصوف واما اذا انفك عن هذا التركيب ولم يكن موصوفا حينئذ لا يكون مفتقرها. فتقول جاء رجل - 00:54:01

جاء رجل هكذا رأيت رجلا ولا تصفه. اذا متى يكون مفتقرها في نفس التركيب جاء رجل يضحك في هذا التركيب وهو مفتقر. واما جاء رجل ورأيت رجلا فليس عندنا ليس عندنا افتقار - 00:54:16

وكذلك ان يكون جملة. واما نحو سبحانه وكذلك عند هذه لا يكون مبنية. اذا هذه كذلك المضاعف مفتقر الى المضاف اليه. هذا يوم ينفع صادقين يوم مضاف جملة ينفع مضاف اليه. في هذا التركيب بعینه - 00:54:32

يوم مفتقر الى الجملة واما تقول هذا يوم مبارك نفتقد الجملة وانقووا يوما ترجعون فيه الى الله. نقول لم يفتقر الى الى مضاف اصلا اذا هذه اربعة انواع شبه الوضعي والمعنوي والاستعمال او النيابي ولك ان تجعل الافتقاري خاصا - 00:54:52

او داخلا تحت الاستعمال. حينئذ تكون ابواب المظمرات واسماء الاشارة شرط واسماء الاستفهام والموصولات واسماء الافعال كم هي على اربعة ابواب الشبه الوضعي خاص بباب المظمرات فكل مظمر له البناء يجب فتعالله بهذه العلة - 00:55:17

وبابا المعنوي خاص بثلاثة اسماء الاشارة استفهام والشرط فكل اسم شرط او استفهام او اشارة تكون مبني والعلة فيه شبه المعنوي  
اما حرف موجود او مقدر معهوم طيب ثالث النبأ - 00:55:47

خاص بباب اسماء الافعال فكل اسم فعل فهو مبني وعلة البناء النية الموصولات خاص الافتقار فكل اسم اسمي موصول مبني  
حينئذ العلة هي هي الافتقار. ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما - 00:56:12

ومعرب الاسماء لما بين لك المبني من الاسماء وقدمه وان لم يكن هو الاصل واخر المعرب وهو الاصل لان الكلام في المبني قصير قليل  
ويتمكن حصره. اربعة اسباب يدخل تحتها ستة - 00:56:40

ابواب وهذه شيء محصور والكلام عليها يسير وقليل. يمكن حصره. واما المعرب فلا سيأتيك ابواب متتالية ولذلك اخره ومعرب  
الاسماء اضاف على معنى من يعني المعرب من من الاسماء لان ليس كل اسم يكون معربا - 00:57:00

ما اسم موصول بمعنىها هو اسمه اصول معنى الذي لكن منهم يفسر بماذا؟ سواء قلت الذي او ما نفسره بماذا الاسم نعم  
ومعرب الاسماء اسم قد سلم - 00:57:18

اسم قد سلم من شبه الحرف. هل في هذا البيت لها فائدة جديدة هل فيه فائدة في فائدة اولى لها توضيح او تأكيد او تصريح  
بالمفهوم السابق اين المفهوم السابق - 00:57:40

ومبني لشبه من الحروف اذا ما لم يشبه الحرف فليس مبني بل هو المعرب لان القسمة ثنائية والاسم منه معرب ومبني ثم علل الثاني  
بكونه قد بني لمشابهة الحرف. اذا ما هو المعرب - 00:58:10

الذى لم يشبه واضح هذا اذا بالمفهوم السابق علمنا ان المعرب هو الذي قد سلم من مشابهة الحرب. وانما ذكر ما ذكر توطئة وتمهيدا  
وتقديميا لتقسيم المعرب الى قسمين. هكذا - 00:58:28

احذروا عنه من اجل ان يقسم المعرب في الاعراب الى ظاهر ومقدر حينئذ بدأ ببيان ما قد فهم مما سبق صرح به صرح صرح ومعرب  
الاسماء ما اي اسم قد سلما الالف وهذه الايه للاطلاق. سلم من ماذا؟ من شبه الحرف - 00:58:44

من شبه الحرف. اي حرف الذي وجد فيه سبق الكلام السابق وهو الحرف الذي اي حرف؟ اي حرف هكذا؟ اي الاستفهامية والشرطية  
معربة او مبنية هل سلمت من شبه الحرف - 00:59:04

لم تسلم. طيب هنا دخلت او خرجت خلينا ظاهريين دخلت او خرجت دخلت او خرجت خرجت ما غسل ما قد سلم من شبه الحرف  
واي لم تسلم من مشابهة الحرف - 00:59:31

حينئذ صارت اي هذه واسطة ليست معربة ولا مبنية لكن نقول الحرف هنا الذي سبق الكلام عليه. هل للعهد الذهني او العهد الذكري ما  
قد سلم من شبه حرف وهذا الشبه مدن - 01:00:06

هذا القيد فليس كل شبه ليس كل شبه بمعنى انه اذا اطلق شبه الحرف عند النحات في الكلام على علة البناء انصرف الى معنى خاص  
وهو الشبه المدني. واما غير المدني هذا لا - 01:00:23

لا يكون علة للبناء. اذا قوله ما سلم ما قد سلم. قد للتحقيق وسلم الالف للاطلاق من شبه الحرف. الشبه نأخذ مما سبق كارض وسما  
هذا قسمان ونوعان المعرب وهو ما كان اعرابه ظاهرا كارظ - 01:00:40

وسما لغة في الاسم كافة ويكون الاعراب فيه مقدرا. قال الشارح انما اخر المعرب وان كان العصر هو وان كان العصر  
لان المبني محصور فيما ذكر وما عداه. المحصور يقدم - 01:01:00

ولو كان ادنى واقل اهمية مما بعده. لان الذي ينتشر الكلام عليه يؤخر وقوله ومعرب الاسماء ما قد سلم يعني انما سلم من شبه  
الحرف في الاوجه المذكورة سابقا هل هنا العهد؟ الذكر - 01:01:23

وهو هو معرب هو هو معرب. ان ما سلم من شبه الحرف في الاوجه المذكورة هو معرب جملة خبر. ولما كان المعرب على قسمين  
الاعرابي ومقدره ولما كان المعرب على قسمين ظاهر اعرابي ومقدره اتي بمثال ظاهر من الاعرابي - 01:01:41

بمثال ظاهر من الاعراب هكذا ظاهر بقلب هناك نسخة محققة والتي معنی ليست محققة اتي بمثال ظاهر من الاعرابي. لكن اعرف

انه انا فيه خطأ الظاهر من اعرابي وهو ارض - [01:02:06](#)

ومثال المقدر او مثال من المقدرين وهو سمة مقصورة. وهي لغة من اللغات الواردة في الاسم. هذا ما يتعلق المبني والمعرض من حيث الحج الاسم بالاسم. ثم انتقل الى بيان الفعل. والاصل في الفعل البناء - [01:02:26](#)

الاصل فيه البناء. ثم قد يكون معربا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:02:46](#)