

شرح المكودي على ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:01

ما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى وارفع بواو لنصب ما من الاسماء صف ان ذاك ذو الصحبة ابانا والغم حيث الميم منه بانا الى اخر ما ذكره الناظم رحمه الله تعالى. لما بين ان الاعراب - 00:00:24

يكون بحركات وهو الاصل فيه بعدما قسمه الى اربعة انواع رفع والنصب ثم قال والاسم قد خصص بالجر وهو قسم ثالث وان كان خاصا بالاسم كما قد خصص الفعل بان جزم فهو قسم رابع. وان كان مختصا - 00:00:45

الفعل ثم بين ان الرفع الاصل فيه ان يكون بحركة وهو الضمة اذا لم يكن بضمة حينئذ صار فرعا. والنصب الاصل فيه ان يكون بحركة وهي الفتحة واذا لم يكن كذلك حينئذ فرح - 00:01:07

والجر كذلك يكون بي بالكسرة. وجر كسرا يعني بكسر والاصل في الجر ان يكون بحركة وهي الكسرة فان لم يكن كذلك بان كان حرفا كالباء او حركة ليست كسرة كالفتحة فهي فرع وليس اصلا - 00:01:23

بتسكيئه والعصر في الجزم ان يكون السكون وهو عدم الحركة فان كان بحذف حركة او نعم هو حذف حركة فان كان بحذف حرف من يكون واو واما ان يكون حرف علة او نونا حينئذ صار صار فرعا. ابواب النيابة هي التي اراد ان يبينها الناظم رحمه الله تعالى باب - 00:01:40

يعني ما لا يكون الرفع فيه بالظلمة وما لا يكون النصب فيه بالفاتحة وما لا يكون الجر فيه بالكسرة وما لا يكون الجزم فيه بالسكون. هذه تسمى ابواب النيابة وهي سبعة - 00:02:03

خمسة في الاسماء واثنان في في الافعال. اما التي في الاسماء فهي محصورة في الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر وما جمع بالف وتأء في حالة الجر والاسم الممنوع من الصرف - 00:02:20

في حالة الجر. هذى خمسة ابواب في الاسماء واما التي في الافعال فهي اثنان اكمل للسبعة وهي الامثلة خمسة الفعل المضارع المحتل هذه سيدرها ناظم تباعا على ما اشتهر عند النحات فقال وارفع بواو - 00:02:43

هذا اول الابواب وهو باب الاسماء الستة. يسمى الاسماء ستة يعني الاسماء المعدودة بستة ستة يعني ما بعد الخمسة وقبل السبعة ستة. وهذا يسمى علما بالغلبة علما بالغلبة مثل العبادلة - 00:03:05

والعشرة الصحابة اذا اطلق لفظ العشرة والعبادة انصرف الى مفهوم معين والا العصر عبادنا كل من اسمه عبد الله ولو مئة ولو الف هؤلاء عبادنا ولو بلغوا الفا ولكن اختص به نوع معين فاذا اطلق لفظ صرفه - 00:03:20

اليهم. فهذا تخصيص عرفي. تخصيص عرفي يسمى علما بالغلبة. وكذلك الاسماء ستة ستة اسماء. زيد وعمرو وبيت قال ستة ستة اسماء هل هي المراد اذا اطلق النحاة الاسماء ستة بها هذى الاسماء؟ الجواب لا - 00:03:40

فانما عانوا بها مسمى معين وهي اب واخ وحم الى اخره. اذا اطلق لفظ الاسماء الست انصرف الى هذا المعنى. هذا يسمى هذا علما بالغلبة. علما بالغلبة. اذا قال هنا الشارع ثم شرع في مواضع النيابة. ثم شرع يعني الناظم في بيان - 00:03:59

ثاني مواضع يعني الابواب التي ينوب فيها الاعراب رفعا او نصبا او جرا عن الحركات الاصول السابقة التي ذكرها الناظم في الابيات السابقة ارفع بواو ارفع هذا فعل الامر كذلك - 00:04:19

والامر في لسان العرب يدل على الوجوه. نعم دالة افعل على الوجوه اجتمع فيها شيئاً الشرع واللغة الشرع واللغة اذا قال الاب لابنه اذهب ائت لي بكذا فلم يأتي فعاقبه - [00:04:38](#)

ان نقول له لما عاقبته لماذا لانه قد عصى. لماذا عصى لانه خالف افعل اذهب ائتي بما تركه ومشى مو العادة تعاقبها حينئذ اذا عاقبته لماذا؟ يقول عصاني. كيف عصاني؟ لانه لم يمثل امرى. ولا يكون كذلك الا اذا - [00:04:59](#)

ترك واجباً وهو المدلول عليه بصيغة افعل. ارفع هنا الاصل فيها انها للوجوب ولكنها ليست للوجوب لان هذه التي يذكرها المصنف او الناظم هي اللغة المشهورة. يعني ارفع بواو فقل ابوك هذا ابوك. ويجوز غيره هذا ابو - [00:05:24](#)

هذا ابوك وحينئذ صارت هذه اللغات صارفة لهذا الامر عن عن الوجوب الى غيره. وارفع بواو اذا قوله ارفع هذا ليس للامر وانما هو على الشائع في لسان عرب على اللغة الفصحى. وارفع بواو يعني رفعاً مصوراً بواو - [00:05:44](#)

على القول بان الاعراب لفظي يعني صورة الواو هي الاعراب نفسها. ابوك هذا ابوك هذا منتدى وابوك هذا خبر. ابو الواو وهذه هي العراق هي هي العراق. حينئذ انت اعربته - [00:06:05](#)

كيف صورته؟ كيف اوجنته في الوجود؟ ابو ظلمت الشفتين فنطق بالواو. اذا ارفع رفع المصوراً فهذا الرفع بالواو فالرفع هو عين الواو والواو هي عين الرفع ايه يا عيني؟ عين الرفع. على كل ارفع بواو يعني رفعاً مصوراً بواو - [00:06:25](#)

والمراد بالواو هنا مسمى الواو. ابوك الواو ابوك ابوها ابوك الذي رفعت ابو به هو المسمى الواو وليس عين الواو. وارفع بواو كقوله تعالى وابونا شيخ كبير رفع هنا - [00:06:47](#)

الواو لانه مبتدأ وارفع بواو وانصب نصباً مصوراً بمعنى الالف. وانصب بالالف يعني انصب ها نصباً مصوراً بمعنى الالف. بمعنى الالف. ان ابانا لفي ضلال. ان ابانا ابا ابنا شيخ كبير. ابانا اذا غير بينهما - [00:07:11](#)

الاول رفعه بالواو وصور الرفع الاعرابي بالواو والثاني نصبه بالالف وصوره بالالف وهو مسمى الالف. واجر واجر جرا مصوراً بمعنى الالف في السابق مثل ماذا؟ ارجعوا الى ابيكم ظرف القرآن وابونا شيخ كبير ان ابانا ارجعوا الى ابيكم. تصرف الكلمة الواحدة برفعاً بالواو في مقام يقتضي - [00:07:41](#)

رفع ونصباً بالالف في مقام يقتضي النصب بالالف وجر بالباء في مقام يقتضي الجر بالباء وهو اذا وجد عامل واحد مما ذكر وهو الرفع او النصب او الجرح. وهجر بباء ما من الاسماء صفة. ما اسم موصول بمعنى الذي تنازع فيه الافعال - [00:08:13](#)

السابق الثالث ارفع ما من الاسماء اجر ما اذا كل واحد من هذه الافعال يطلب مفعولاً به لانه محل رفع عينك عالرفح وain يقع النصب؟ وain يقع الجار؟ لابد من مفعول به. ظربت لا بد من مضروب - [00:08:33](#)

رفعت لابد من مرفوع نصبت ولابد من منصوب وجررت ولابد من مما ain وقع هذا الرفع والنصب والجر؟ هذا يسمى باب التنازع لانه ذكر الا لفظاً واحداً وهو قوله ما اسم موصول بالمعنى الذي؟ وعلى الصحيح انه يسلط عليه العامل الاخير وهو اجر - [00:08:55](#)

اذا ما اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب؟ لجر وارفع وانصب يقدر له معمول ثم نحذفه نقدم له معمول ثم نحذفه. كانه قال ويجروا الرياء ما من الاسماء صفة. وارفعها - [00:09:15](#)

بواو وانصبها بالالف نقدر الضمير لانه لابد من مفعول به ثم نحذفه لانه ظللاً والواجب حذف في مثل هذا الموضع. ما من من الاسماء اصنف من الاسماء. من الاسماء من هذه ببيانية - [00:09:35](#)

بينت ما لان ما هذه اسم موصول مبهم فيقع على الفعل ويقع على الاسم والمراد هنا الاسم. ولذلك نفسره بقوله من الاسماء. اصنف يعني اصنفه لك بعد الذي اصنفه من الاسماء الذي اصنفه. اصنفه هذه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. والعائد محذف - [00:09:54](#)

اصنف يعني ان الواو تنبو عن الظمة. لقوله وارفع بواو. والالف تنبو عن الفتحة. لقوله وانصب بالالف والباء عن الكسرة لقوله وجرر ببيان. وجرر بباء قال وارفع بواو وانصب بالالف - [00:10:20](#)

وزر بباء نيابة عن الحركات الثلاث عن الحركات الثلاث. فيما اصنف لك وقال فيما اصنفه كان اجود لان الضمير عندكم اصنف الشرح لابد

من التقدير تقدير الظمير العائد لأن الجملة هنا صلة الموصول ما أصفه لك من الأسماء. أين الرابط؟ محفوظ -

00:10:42

إذا في معاصف لك أي فيما ذكر لك بعد هذا البيت. وهو ستة أسماء بالاستقراء والتتبع على اللغة المشهورة الفصيحة وعددها الفراخ
خمسة باسقاط الهن باسقاط الهن لأن الأفضل فيه - 00:11:12

النقص كما سيأتي. إذا هل هي خمسة أو ستة نسمع بعض الناس يقول الأسماء الستة وبعدهم الأسماء الخمسة حينئذ نقول الأسماء
الستة هو الأصح لأن الهن هذا معدود. وقد حفظه سببويه ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. واسقط الفراء وكذلك الزجاج الهن -
00:11:34

لماذا لم يسمع ما سمع لو سمع اعرابه على الاتمام لقال به ولكن من حفظ حجة على من لم يحفظ. وهو أسماء اشار إلى اثنين منها
بقوله من ذاك ذو ان صحبة ابنا. والضم حيث الميم منه باء - 00:11:56

من ذاك ذو من ذاك ذو. هذا الأعراب الذي هو بالواو نيابة عن الظمة وبالالف نيابة عن الفتحة وبالباء نيابة عن الكسرة متعين في ذو
الضم في حالة انفصال الميم منها - 00:12:17

يعني قد يكون متعينا وقد لا يكون متعينا ولذلك قدم ذو في الذكر والسرد لأنه لا يكون فيه إلا لغة واحدة. وثني بالضم لأنه متعين فيه
بشرطه وهو فصال الميم منه. وغير متعين في الثلاثة التي تليها. ولكن الاشهر والاحسن فيها يعني الاكثر استعمالا - 00:12:39
إذا بدأ بذو في قوله من ذاك ذو. لأن هذا الأعراب متعين فيه. من ذاك أي من تلك الأسماء التي أصفها لك بانها تعرب بما ذكر نيابة عامة
عن عن الحركات ذو فذو مهتما مؤخر ومن ذاك جار مجرور متعلق محفوظ خبر - 00:13:04

مقدم وزو هنا اعرابها الحركة المقدرة لماذا؟ لأن قصد لفظها. من ذاك ذو بشرط ان صحبة ابنا. يعني ان افهم واظهر
صحته لأن ذو قد تكون موصولة بلغة طي اسم موصول حينئذ تلازم البناء. يعني لا تكون الا بالواو - 00:13:24
وتكون مبنية على السكون. جاء الذي جاء ذو قامة رأيت ذو قامة مررت بذو قامة هنا لا تتغير. الواو ولا تتبدل. لماذا؟ لأنها مبني
والبني هو الذي يلزم حالة واحدة - 00:13:50

رفعا ونصبا وجرا حينئذ جاء ذو نقول هذا فاعل مبني على السكون في محل رفع. ورأيت ذو هذا مفعول به مبني على السكون في
محل نصب مررت بذو ذو اسم مجرور بالباء وهو مبني على السكون في محل جر. إذا الأعراب يكون مقدرا. وأما ذو الواو فهي -
00:14:08

لأن هذا شأن المبني اخرج هذا النوع الناظم قوله ان صحبة ابنا هذا تقيد. لو قال من ذاك ذو حينئذ دخلت معنا ذو الطائفة ذو
الطائفة. وهي مبنية ونحن نتحدث الان في باب المعرفة والمبني. ويتحدث في ابواب النيابة والأعراب. بالفروع - 00:14:30
لا بالاصول. اذا لا بد ان يكون المتحدث عنه معربا. وأما ذو الطائفة فهذه مبنية ليست معربة اذا قوله ان صحبة يعني ان اظهر وابن
صحبة فصحبة هذا مفعول به لفعل محفوظ - 00:14:56

واجب الحذف يفسره المذكور. ان ابنا صحبته. وابنا هذا فعل مفسر والالف هذه لي؟ للاطلاق. اذا من ذاك ان صحبة ابنا. قال الشارح
فقوله ان صحبة ابنا اي ان اظهر صحبة فابنا بمعنى اظهره - 00:15:14

نحو جاءني ذو مال اي صاحب مال بمعنى صحبة بمعنى صاحب ايساً صاحب مال ورأيت ذا مال ومررت بذى ماله. اذا جاءني ذو مال
جاءني علم ومفعول به وزووا هذا فعل مرفوع بالواو نيابة عن الظمة لماذا؟ لأنه من الأسماء الستة ذو مال ذو مضاف ومال مضاف -
00:15:36

هل يبقى على حاله؟ نقول لا. اذا تسلط عليه عامل يقتضي النصب. حينئذ نصب ذو. رأيت ذا مال. رأيت فعل بالالف كانت بالواو
جاءني ذو ليس مثل ذو طائفة لأن تلك مبنية وهذه معربة اذا تتبدل من رفع الى نصب في ظهر اثر الأعراب على اللفظ نفسه. رأيت
رأيت فعل - 00:16:09

مفعول به منصوب بالالف. لماذا؟ لقوله وانصب بالالف ثم قال من ذاك ذو ان صحبة ابنا وهذه ذو في هذا الترکيب رأيت ذا مال بمعنى

صاحب مال اذا مفعول به منصوب - 00:16:37

ونصمه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الستة لانه من الاسماء الستة ذا مضاف ومالي مضاف اليه. مررت بذى مال مررت بفعل فاعل والباء حرف جر وذى اسم مجرور بالباء وجره - 00:16:56

الياء نيابة عن عن الكسرة. لماذا لانه من الاسماء الستة. اذا مثل لك الشارع بهذه الامثلة الثلاثة لورود ذو مرفوعة بالواو ومنصوبة بالالف ومحروبة بالياء. واحترز به يعني بهذا القيد ان صحبة هذا للاحتراس وهذا هو الاصل - 00:17:16

العصا لم يذكر القيد للخارج وذكر القيد دون اخراج هذا خلاف الاصل وخاصة في المتون خاصة في في يعتبر حشوا اذا ذكر قيدها ولم اخرج به يعتبر حشوا واستدرك عليه. ان صحبة ابانا احترز به من ذو بمعنى الذي في لغة - 00:17:45

طيب في لغة طيب ذي الخاصة. فان الاشهر الاشهر الكثير الاشهر يقابل الشهير اذا عندنا لقتان اشهر في ذو الطائفة الاشهر فيها ذو بالواو في جميع الاحوال رفعا فتقول جاء ذوق قامة رأيت ذو قامة مررت بذو قامة هذا في الاشهر - 00:18:09

غير الاشهر جاء ذو قامة ورأيت ذا قامة ومررت بذى قامة فان كرام موسرون لقيتهم فحسبى من ذو عندهم ما كفاني. فحسبى من حرف جر ودو بالواو وهي بمعنى الذي يعني اسمه موصول. فلو كانت معربة لقال من ذي - 00:18:39

فلما زمها الواو علمنا ان من لم يؤثر في اللفظ. وانما اثر في المعنى اثر في في المعنى. واضح هذا اذا الاشهر في ذو التي بمعنى الذي في لغة طي ان تكون مبنية. فتلزم الواو ويكون بناؤها على على السكون - 00:19:11

هذا الاعشاب من غير الاشهر الحاقها بذى بمعنى صاحب وقد ورد في البيت السابع فحسبى من ذي عندهم ما كفانيه يعني روى بالوجهين. اذا قوله ان صحبة ابانا هذا قيد احترز به عن الاشهر في ذو - 00:19:31

فانها تكون ملازمة للواو رفعا ونصبا وجرا في جميع الاحوال ثم قال والفم هذا الثاني حيث الميم منه بان يعني انفصل والالف هذه للطلاق. يعني الفم يلحق بذو الحكاية يلحق بذو المذكورة في البيت في الشطر السابق - 00:19:52

يلحق به في ماذا؟ في اعرابه بالواو والالف والباء نيابة عن الحركات. والفم حيث الميم منه بانا. حيث هذا يقوم مقام ان صحبة ابانا مثله يعني اشترط في الاول - 00:20:19

وجاء باداة الشرط ان صحبة وهذا واضح في الشرطية. والفم ما اطلقه حيث لان حيث تأتي به معاني تأتي تعليلية تأتي تقييدية قيد والقيد هو في معنى الشرط. هو في في معنى الشرط - 00:20:40

حينئذ قوله حيث الميم منه بانا. نقول هذا كقوله ان صحبة ابانا بمعنى انه يشترط في الفم ان يعرب اعراب الاسماء الستة ان تكون الميم منفصلة عنه يعني لا تتصلوا به البتة. فتقول هذا فوكا. فوكا بدون ميم - 00:20:58

ها رأيت فاك نظرت الى فيك هذى الاحوال الثالث نقول جاءت معربة بالحروف نيابة عن الحركات والشرط متتحقق فيها وهو انفصل الميم منها والفم حيث الميم منه بانا فم هذا مبتدأ - 00:21:21

وحيث الميم منه بانا. اين خبره ها اين خبر ها اين الجملة حيث ها من ذاك ذو والفم من ذاك حيثما يكون خبرا وانما هو محنوف. قد يكون ذكره الشارح هنا. نرجع اليه. والفم حيث الميم حيث الميم منه بان الميم هذا مبتدأ - 00:21:44

ومنه جار مجرور متعلق بقوله بان بان والالف هذه للطلاق بان بمعنى ظهر. وهنا قال بان ولم يقل بانت اعتبارا بالحرف لا بالميم. الميم مؤنثة لو نظر الى الميم لفظ الميم لانثى وانما ذكر باعتبار الحرف. قال الشارح - 00:22:27

قوله والفم حيث الميم منه بانا اي ذهب منه الميم. نحو هذا فوكا هذا فوكا ذكر باعتبار الحرف. ورفعه الواو نيابة عن الظلمة لانه من الاسماء الستة. وقد وجد وتحقق فيه الشرط وهو - 00:22:48

خلوصه من من الميم. ورأيت فاكهة فاك مفعول به منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لانهم من الاسماء الستة وتحقق فيه الشرط وهو سلامه من؟ من الميم. ونظرت الى فيك الى فيك فيك - 00:23:04

هذا اسم مجرور بيلا وجره الياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء ستة والشرط متتحقق فيه وهو خلوصه من الميم. واحترز به من فم من فم بالميم فانه يعرب بالحركة. يعني اذا لم يخلص الفم من الميم ما حكمه؟ يبقى على الاصل - 00:23:22

يبقى على على الاصل وهو اعرابه بالحركات فانه يعرب بالحركة. نحو هذا فمك. هذا فمك. فمك خبر مرفوع ورفع الضم الظاهر على اخره. لماذا لم نلحظه بالاسماء مع كونه مضافا فمك مثل فوكا مضاف لكن لما لم يتحقق فيه الشرط وخروصه وانفصاله عن الميم حينند - 00:23:41

رجع الى الى الاصل ورأيت فمك ونظرت الى فمك الى فمك. اذا ذكر في هذا البيت اسمين اثنين من الاسماء الستة وهمما ذو بشرط ان يكون بمعنى صاحب. والثاني فم وبشرط ان يكون منفصل - 00:24:05

عن الميم فان لم يكن ذو بمعنى صاحب فحينند يكون مبنيا وهو ذو الطائفة. اذا كان الفم لم ينفصل عن الميم فحينند رجع الى الاصل وهو هو اعرابه بالحركة. اب اخ - 00:24:24

فذاك وهنوا ثم اشار الى اربعة الباقيه من اسماء الستة فقال اب اخ حمو اب واح وحم باسقاط الواو هو حرف العطف والاصل اتيان به لكن جوزوه في هذا المقام اجماعا. اب اخ - 00:24:41

اب مبتدأ وجملة كذلك اليست جملة. كذلك دار مجرم متعلق ومحذوف خبر المبتدأ خبر المبتدأ اب كذلك اي مثل ذاك ما هو المشار اليه والfm. كذلك اي المشار اليه مما تحقق فيه الاعراب بالحروف نيابة عن الحركات. وهو ذو والfm. اب اخ حم كذا - 00:24:59

اي من معاصف كذلك اي مثل ذاك الذي اصفه لك. وهلوا كذلك قالوا مبتدأ وخبره محذوف كذلك اي مما اصفه لك مما اصفه لك قال الشارح فاب مبتدأ واح وحام معطوفان عليه بحذف العاطف. وكذلك خبر المهتدى. ليس هو الخبر ان المتعلق - 00:25:30

بمحذوف. وهانوا مهتدى وخبره محذوف لدلالة خبر اب عليه ان يهان كذلك وهانوا كذلك فتقول هذا ابوك ورأيت اخاك ومررت بحميك. وهذا هنوك ورأيت هناك ونظرت الى هنيك ابو زوج المرأة والهل كنایة عما يستقبح كالفرج. اذا هذه ثلاث او اربعة اسماء تكمل الاسماء المذكورة - 00:25:57

الكرة السابقة في البيت السابق وصارت ستة كلها ت تعرض بما ذكره المصنف بقوله وارفع بواو ننصب بالالف مجرور بباء. الا انه في ذو متعين وفي الفم اذا انفصل منه الميم متعين وفي هذه الاربعة ليس متعينا بل يجوز فيه الاتمام ويجوز فيه غير ذلك كما سيأتي بيانه - 00:26:30

الحمو قال هنا ابو زوج المرأة او قريب الزوج ليس خاصا بالاب وانما هو قريب. والهانو كنایة عما يستقبح يعني لا لا يذكر هكذا. وانما يذكر كنایة عن شيء اخر. عن شيء اخر. يعني نفسه يكنى به - 00:26:53

عن شيء هذا الشيء قبيح لا يذكر بلفظه وانما يؤتى بهذا كالفرجي مثلا لا يذكر الفرج باسمه بعينه وانما يقال هكذا نعطي هنكة مثلا تكتني به ثم اشار الى ان هذه الاسماء الاربعة فيها لغات اخر غير الاعراب بالحروف فقال والنقص فيها - 00:27:16

هذا الاخير احسن والنقص الذي هو حذف اللامي وجعل العين محلا لظهور الاعراب لان الاصل في الاعراب ان يكون محله اللام حينند تحذف اللام وينزل العين منزلة اللام في ظهور الاعراب عالية هذا الاصل. فاخ اصل اخون حذفت اللام - 00:27:39

ثم جعلت العين التي هي الخاء قائمة مقام الله. ولذلك وله اخ اصل اخون حذفت اللام اعتباطا اين يظهر الاعراب في العين. اذا اقيم العين مقاما لا ولذلك نقول في باب الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل - 00:28:05

في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الاخرة هو هذا مثل يد ودم واح واب ونقول اب واح اصله ثلاثة ثلاثة حذفت اللام التي هي محل الاعراب حينند انتقل الاعراب الى الى العين. هذا يسمى ماذ؟ النقص. وهذا يكون فيما اذا حذف - 00:28:29

منه اللام. واما اذا لم يحذف شيء فيبقى على اصله. يبقى على على اصله. والنقص الذي حذف اللام. ويعرب بالحركات على الاصل وتجعل العين قائمة مقام اللام. في هذا الاخير وهو الهنو احسن - 00:28:51

احسن مما من الاتمام من من الاتمام. فيقول لك ان الهان فيه لغتان لغة هي الاتمام بمعنى انه يرجع الى اصله. يرجع الى الى اصله. لماذا سمي اتماما لانه كان ناقصا فاتمته. هل - 00:29:10

هانون هل هذه اصلية؟ كلمة هكذا وضفت نقول لا. الاصل ها ناو هانون عناد حذفت اللام اعتباطا. فاما ان يبقى في حالة الاعراب على ما ينطق به وهو من حذف اللام فتقول هذا هلك - 00:29:31

ورأيت هناك ونظرت الى هناك على الظاهر الملفوظ واما ان ترد المحفوظ اذا ردت المحفوظ جعلته من الاسماء الستة. واذا ابقيته يعني بعد حذفه واظفته حينئذ عاملته معاملة ما ينطق به - 00:29:50

وهذه اللغة تسمى لغة النقص. ولذلك قال والنقص في هذا الاخير وهو الهني احسن يعني من الاتمام ففي لغتان الاتمام وهو الاعراب بالحروف بالواو رفعا وبالاف نصبا وبالباء جرا او بالحركات على الاصل - 00:30:09

الا ترد اليه الواو التي حذفت. وتقول هذا هلوك هلك بالضمة وهو مرفوع على الاصل. هذا يسمى لغة النقص والنقص في هذا الاخير احسن يعني من الاتمام واكثر استعمالا. ولذلك اخره النار بل لذلك - 00:30:29

انكره الفراء. لم يسمع فيه الا النقص. قال لا يمكن ان يكون فيه الاتمام. وغيره حفظه وفي اب وتالييه يعني ما يتبعه وهما اخ وحمل يندر اي النقص. اذا هذه لغة - 00:30:49

اخري في هذه الثلاثة الاسماء. لغة الاتمام وهي الاشهر والافصح ولغة النقص بان يبقى على حاله فلا ترد اللام المحفوظة. حينئذ تعربيه بماذا؟ بالحركات على على الاصل. تقول هذا ورأيت اباه ومررت بابه على الاصل - 00:31:09

هذا متى اذا اظيف؟ اذا اذا اظيف ولذلك قال يندر واما اذا لم يظاف فليس بنادر يعني قليل ولا يوجد في القرآن. ابوه هكذا في القرآن لا يوجد - 00:31:30

واما اب دون اظافة ومع النقص اعرابه الحركات هذا كثير ولا يقال بانه نادر. اذا قوله وفي اب وتالييه يندر اي النقص مع عدم ارجاع المحفوظ واعراضه بالاصل عن الحركات - 00:31:45

يندر متى اذا اضيف واما اذا لم يضع فليس بنادر. الاول اذا اضيف لا يوجد في القرآن والثاني يوجد في في القرآن وفي اب وتالييه يندر اي يقل. يقل والظمير يعود على على النقص. بابيه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم. وقصرها من نقص - 00:32:03

الصين اشهر قصرها. ضمير يعود على هذه الثلاثة الاخر. يعني اب وتالييه وهما اخ والحمو قصرها اشهر من نصبهن. يعني هذه لغة ثلاثة في هذه الاسماء الثلاث وهي لغة القصر - 00:32:31

لغة القصر ما معنى القصر؟ يعني تلزم الالف دائما تكون بي بالالف هذه اللغة اشهر من من النقص. حينئذ تكون هذه اللغات الثلاث في الاب وتالييه مرتبة هكذا. الاتمام وهو - 00:32:50

اشهر الكل ثم النقص وقصرها من نصبهن اشهر ثم القصر ثم النقص ثم النقص وقصرها بالالف مطلقا من نصبهن هذا جار مجرور متعلق بقوله اشهر يعني اشهر من من النصبين - 00:33:07

اي محفوظة اللامات من نصبهن محفوظة اللامات اشهر والنصب شهيق اذا لا ينافي اذا جاء با فعل التفضيل لا ينافي ان يكون شهيرة ان يكون شهيرا. حينئذ لا تعارض مع قوله يندر. قال يندر يعني قليل. ثم قال وقصرها من نصبهن اشهر. يعني - 00:33:28

القصر اشهر. والنقص الشهير وفي السابق قال يندر هل بينهم تعارض؟ لا ليس بينهما تعارض. لا تنافي بين القلة. قلة الاستعمال وكونه شهيرا لا لا اشهره. لأن الشيء قد يكون في - 00:33:48

بنفسه كثيرا لكن باعتبار غيره يكون قليلا. باعتباره اذا قارنته يعني القصر والنقص باعتبار الاتمام اكثر كثير. لكن في نفسه هو كثير ثم اذا نظرت الى القصر وقصرها من نصبهن اشهر. القصر كثير باعتبار النقص والنقص باعتبار نفسه كثير كذلك. ليس - 00:34:06

قال الشارع هنا يعني ان النقص في هاني وهو الاعراب بالحركات الثلاث في النون التي هي عين الكلمة يعني حذف اللام واقيمت النون مقامها قال الاعراب منزلها عليها - 00:34:28

يعني ان النقص في هني وهو الاعراب بالحركات الثلاث. الاعراب بالحركات الثلاث لو فسر النقص بانه حذف اللام سنة اولى وهو الاعراب بالحركات الثلاث في النون احسن من اعرابه بالواو رفعا وبالاف نصبا وبالباء جرا. وان - 00:34:48

النصب في اب وتالييه وهما اخ وحمو يقل قليل لذا عبر بيندوا والقصر فيها اشهر من النقص القصر فيها في هذه الثلاث اشهر من من

النقص فمن المنقوص قول الشاعر بابي اقتدى عدي في الكرم ومن - 00:35:12

تشابه ابه فما ظلام. فمن النقص النادر وهو ما اذا اضيف ما اذا اضيف بابه اب اضيف الى الظمير ودخل عليه حرف الجر وجر بالكسرة على الاسم لماذا؟ نقول هذا على لغة النقص بابه اضيف الى ظمير وبقي على عصره لم ينقل عن لم ينعته اعرابه. حينئذ -

00:35:35

هذه الباء حرف الجر وابيه اسم مجرور بالباء وجر وكسر ظهر الى اخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على كسر في محل جر مضاف اليه بابه. اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه اباه - 00:36:01

اباه جاء بها منصوبة لماذا؟ لانه مفعول به. ونصبه بالفتحة ولم يجعله بالالف لانه على لغة النقص. على لغة النقص. يعني حذف اللام وهو الواو وجعل العين وهي الباء محلا ظهور - 00:36:15

الاعرابي ومن يشابه ابه فما ظلم. ومن القصر ومن القاصرين لو قال قائل بابي هي ومن يشابه اباه يحتمل انها ظرورة بابيه وحذفت اليها ضرورة ومن يشابه اباه اصل اباه - 00:36:32

فحذبت الاية الضرورة قل لا حكى بعضهم قوله جاعني اخوك حكى هذا حموكا هذا حموكة. اذا الضرورة لا تدخل كلاما منثور وانما تدخل الكلام المنظوم. فلو ادعى الضرورة في هذا البيت حينئذ لا يمكن ان يقال في كلامه ما حكاه ابو زيد الفراع. ومن القصر قول - 00:36:51

في المثل المشهور بكره اخاك لا بطل اخاك المبتدأ مؤخر ومكرهون على مذهب البصريين اخاك مبتدأ مؤخر وهم يكرهون على مذهب البصريين مكره اخاك لا بطل اخاك مبتدأ مؤخر ومكرهون. خبر مقدم - 00:37:19

ولا يصح ان يكون مكره مهتدى مقدم واخاك نائب فاعل لانه لم يعتمد لابد ان يعتمد على نفي او استفهام. وهنا لم يعتمد لا يصح ان يكون مبتدأ اكتفى بنائب الفاعل - 00:37:53

لان شرط ذلك عند البصريين ان يكون معتمدا على نفي او استفهام. اذا مكره على مذهب البصريين خبر مقدم واخاك مبتدأ مؤخر كيف مبتدأ مؤخر وهو بالالف ها على لغة - 00:38:13

القصر او النقص القصر على لغة القصر. حينئذ تكون الظمة مقدرة. ظمة مقدرة. ومن القصد قول في المثل مكره اخاك لا بطل. فاخاك مبتدأ ومكره خبر مقدم. جرى على ما عليه البصريون - 00:38:32

وعلى مذهب الكوفيين مكره اخاك يصح ايضا المثال لا يصح لماذا مبتدأ واخاك سد مسد الخبر ما يصلح يصلح اي نعم يصلح لانه نائب فاعل لو كان مرفوعا بالواو لقال مكره اخوك - 00:38:49

لو كان مرفوعا بالواو لقال مكره اخوك. لكن قال مكره اخاك. فعلى المذهبين الاستدلال واضح وبين قوله وفي اب وتالييه يندر يعني ان النقص يقل في تاليي اب وهمما اخ وحموم - 00:39:24

وفاعل يندر ظمير مستتر يعود على النقص. يندر النقص وقصرها من نقص وقصرها من نقصهن عشر قصرها مبتدأ ناصرها مبتدأ وخبر اشهر قصرها اشهر. ومن نقصهن متعلق باشهر. هذا من تقديم - 00:39:40

من على ا فعل التفضيل وذلك قليل. ذلك قليل. اذا اشار في هذا البيت ونصف البيت الى اللغات الموجودة في هذه الاسماء الستة. اما ذو وفم وهذه ليس فيها الا لغة واحدة. واما الهانو وفيه لغتان الاتمام والنقص - 00:40:04

اشهر وافصح واما اخ واب وحمل وفيها ثلاث لغات. الاتمام وهو الاشهر ثم القصر ثم النقص. وهذا يكون المصنف. وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا للبياء. شرع في بيان ما يشترط لهذه الاسماء الستة هل هي معربة بالحروف نيابة عن الحركات مطلقا او ثم شروط؟ نقول ثم ثم - 00:40:23

قال وشرط شرط على اصله ما يلزم من عدمه العدم الى اخره ذا الاعراب شرط ذا من ذاك الظوه ان صحبة ابانا شرط ذا ها اسمي شارة لا تكون ظاهريا كلما رأيت ذا فحين اذ تتفق معها - 00:40:53

هنا وشرط وذا شرط مضاف وذا مضاف اليه. وهو اسم اشارة. بما لمفرد ذكر. بما شرط ذا ذا الاعرابي الاعرابي هذا شربوه بدل او

عطف بيان او نعت بدل او عطف بيان - 00:41:18

او نعم ذا الاعرابي يعني بالحرف الثالث في الكلمات السنت الاسماء الستة السابقة اذا قول وشرط ذا الاعراب. المشار اليه الاعراب بالحروف نيابة عن الحركة. ان يضافن اي تلك الاسماء - 00:41:38

لاي اسم او لسائر الاسماء كما ذكره الشارح لا للياء يعني يشترط في اعراب هذه الاسماء ان تكون مضافة. وهذا الشرط باعتبار ذي تحصيل حاصل. لماذا لأنها لا تكون الا مظافة. ذو ملائمة للاضافة ملائمة للاضافة. واما فم وما عطف عليه - 00:41:54
فقد يستعمل مضافا وقد يستعمل مفردا يعني منفكا عن عن الااضافة. فالشرط حينئذ انما يتحقق فيما يأتي غير مضاف. واما ما لا يكون الا مضافا فهذا يكون من باب بيان الواقع فقط. يعني ليس شرطا فيها وشرط ذا الاعراب ان - 00:42:22
تضافن لا للياء لا حرف عطف عطف قوله للياء على ممحوظ يعني لسائل الاسماء لسائر الاسماء لا للياء الا للياء يعني كأنه قال هذه يشترط فيها ان تظاف لاي اسم - 00:42:42

الا للياء. يعني يا المتكلم يا المتكلم. حينئذ يعم كل اسم ظاهرا او مظمرا معرفة او في عموم فيه فيه عموم. حينئذ المضاف اليه الذي يضاف اليه هذه الاسماء الستة قد يكون ظاهرا. وقد يكون ابو زيد هذا اسم ظاهر - 00:43:00
ابوكا هذا مظمى قد يكون معرفة ابو رجل قد قد يكون نكرة ابو رجل وقد يكون معرفة ابو زيد مثلا اذا فيه عموم من هذه الحيثية. لا للياء الا للياء فلا تظاف هذه الاسماء فان اضيف الى للياء حينئذ رجع الى العصر. رجع الى الى عصره. لماذا؟ لعدم تحقق الشرط - 00:43:23

وانما تعرّب بالحروف بشرط ان تضاف وان تكون هذه الاضافة لغير للياء ياء المتكلم. فان اضيفت الى ياء المتكلم ان رجعت الى الاصل ويكون اعرابها اعرابا تقديرية. هذا ابي. وهذا اخي. واخي هارون. اخي نقول مبتدأ مرفوع ورفعه ظما - 00:43:49
على اخره. لماذا؟ لانه اظيف الى ياء المتكلم. وشرط اعراب هذه الكلمة بالواو في هذا لانه مرفوع ان تكون مضافة وقد تحققت الاضافة هنا لكنها اضيفت الى المتكلم فانتفي الشرطون. لا للياء. الاشارة بهذا الى الاعراب بالحروف - 00:44:10
يعني ان هذه الاسماء يشترط في اعرابها بالواو رفعا وبالالف نصبا وباللياء جرا ان تكون مضافا. هذا اول بعضهم يفصل بين الشرطين ان تكون ثانيا ان تكون اضافتها لغير ياء المتكلم. وبالتحقيق هما شرط واحد. ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم - 00:44:35
نحن قام ابو زيد قام ابو زيد هذا علم وهو معرفة وهو اسم ظاهر عالم معرفة او اسم ظاهر ورأيت اخاه اضيف الى الظمير ومررت بحميك اضيف الى - 00:44:57

ضمير خطاب. فان كانت غير مضافة كانت منقوصة معرفة بالحركات. نحن قام اب وله اخ. ان له ابا وبنات الاخ نعم. قام ابو اب ورأيت اخا ومررت بحامل هذه لم تضاف - 00:45:15

فإذا لم تضاف حينئذ لم يتحقق الشرط وعادت الى الى العصر. وان كانت مضافة الى ياء المتكلم كانت معرفة بحركات مقدرة المتكلم لا يناسبه ما قبله الا ان يكون مكسورا - 00:45:36

حينئذ يلزم الكسرة لمناسبة للياء. اخي ابي حمي فتقول اخي اضيف الى ياء المتكلم القاعدة قيم العين وهي محل الاعراب. لا تكون في هذه التركيب الا مكسورة بمناسبة رياح حينئذ كيف تظهر الضمة؟ نقول نقدرها عليه. ولذلك قال بحركات مقدرة كسائر الاسماء الظاهرة المضافة الى ياء المتكلم - 00:45:50

كفلام يعني اخي كفلام القول فيها. القول في في غلامه. وشرط مبتدأ اراد ان يعرب شرط مبتدأ وخبره ان وصلتها. ان يضافن يعني اضافتها ولا عاطفة. والمعطوف عليه ممحوظ والتقدير ان يضافن لسائر الاسماء مطلقا لجميع الاسماء لاي اسم من الاسماء هكذا قدره هناك لا - 00:46:15

لا للياء. اذا ذكر شرطا واحدا نصا ولكن ذكر بقية الشروط وهي ثلاثة او اثنان بذكر الفاظ هذه الاسماء الستة لانه يشترط الى ان يظفون خير الاسماء لا للياء ان تكون مفردة مكثرة - 00:46:46

هذه تكون ثلاثة شروط ان تكون مفردة الافراد هنا ما يقابل المثنى والجمع يعني ان تلزم الافراد تدل على واحد ابوك فقط اخوك

حموكة واما اذا اريده به التثنية حينئذ خرج عن اعرابه بالحروف هنا و او رفعا والالف نصبا الى الحاقه او اعرابه اعراب - 00:47:06
تنى واذا جمع الاب والاخ والحمو حينئذ ينظر في ذلك الجمع. ان جمع جمع تكسير اي اذا اعرب اعرابه وهو بالحركات على على
الاصل. وان جمع جمع تصحيح فحينئذ اعرب اعرابه وهو بالواو رفعا وبالباء نصبا وجرا. والاصل في كل اسم من هذه الاسماء -

00:47:31

على خلاف ما الذي جمع وما الذي لم يجمع؟ لا نستفيد منه شيء. انما كل اسم من هذه الاسماء الستة اذا جمع بواو ونون فهو شاذ فهو
شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:47:59

اذا قول وشرط ذا الاعراب ان يضافن للباء هذا شرط مع ما هي عليه من الافراد بان تكون مفردة. فان كانت مثناة اعربت اعراب
المثنى جاء ابوان ابوان تقول هذا مرفوع بالالف - 00:48:14

مرفوع بالالف لماذا؟ لانه مثني جاء ابو على قول بانه سمع يقول معرب بالواو. لانه من الاسماء الستة وانما لكونه ملحق بجمع المذكر
السالم لانه شافع يكون من من الملحقات - 00:48:32

ان يكون مكبرا او ان تكون هذه مكبرا. التكبير هنا ضد التصغير يعني ان صفت خرجت عن اعرابها بالحروف ورجعت الى الى الاصل.
هذا ابى واخي وذوي الى اخره. نقول هذا التصغير جعل هذه الاسماء معربة على الاصل. تقول هذا ابى - 00:48:51

ابى حينئذ تعربي بماذا؟ بالحركات على على الاصل وهذا اخيل تعربي بالحركات على على الاصل. اذا هذه الاسماء انما
تعرض هذا الاعراب باربعة شروط عند التفصيل. ان تكون اولا مفردة. الثاني ان تكون مكبرا - 00:49:14

ثالثا ان تكون مضافة. رابعا ان تكون هذه الاظافه لغير ياء المتكلم. ان اختلف شرط واحد ولو مع بقية الشروط تتحققها. حين رجعت
الى العصر اما اعراب بالحركات الظاهرة واما اعراب بالحروف - 00:49:40

المقدرة. بقي ذو هذه يشترط فيه ان يكون مضافا ليس الشرط في الاظافه وانما الى نوع المضاف اليه. هو لا يكون الا مضافا يعني
ملازم ملازم للاضافة. لكن يشترط ان يضاف الى - 00:49:56

اسمي جنس جامد غير صفة جامد غير صفتة. يعني لا يدخل فيه الصفات ثم اسم الجنس يشمل المصادر. والمراد به
هنا كل ما دل على معنى كلي. كل ما دل على معنى كل مال - 00:50:12

يعني صدق على الكثير والقليل هذا ذو مال. مال نقول هذا اسم جنس جامد اسم جينز لانه ماما؟ يدل على معنى كلي. يعني قدر
مشترك تأتي للريال تقول هذا مال - 00:50:36

المليون تقول هذا تأتي للمليار تقول هذا هذا مال لفظ واحد لكن ما صدق عليه هذا مختلف الرياء ليس كالمليون اسم جنس جامد
غير صفة يعني ان كان صفة مشتقا حينئذ لا يضاف ذو اليها. قالوا العلة في ذلك لماذا - 00:50:55

ان ذو توصيلة توصيلا يعني يؤتى بها ليوصف ما قبلها بما بعدها بما قبلها. جاء زيد ذي المال الاصل زيد المال ما ما
تركب ما تجي عينين قالوا لما انتفى عربية ان يوصف زيد بالمال لابد من - 00:51:19

من وصله فوجدوا هذه ذو واضح؟ فجعلوها مضافا والمال مضاف اليه. حينئذ اذا اعربت في الظاهر جاء زيد زيد هذا فاعل. وذو
اوصف ذو صفة لزيد. وهو مضاف ومال مضاف اليه. هذا من حيث الظاهر. لكن في الحقيقة - 00:51:44

انت اردت ان تصف زيد بالمال اردت ان تصف زيد بالماء لكن يمتنع حينئذ لابد من من موصليين. ولذلك قال كل ما جاز ان ينعت به
دون واسطة امتنع اضافته الى ذوب - 00:52:08

وذلك امران الجملة والمشتق لا يصح ان تضاف ضوء الى جملة لا سمية ولا فعلية لماذا؟ لان الجملة بنوعيها يصح ان تقع نعتا مباشرة
فلا نحتاج الى الى واسطة كذلك المشتق لا يصح ان تقول جاء زيد ذو القائم - 00:52:24

لعلك تقول جاء زيد القائل مباشرة اذا صح نعته مباشرة. اذا لا يصح ان تضاف ذو الى ما يصح ان يقع نعتا
مباشرة وهمما شيئا الجملة بنوعيها والمشتق - 00:52:43

وما يمتنع لغة ان يقع نعتا امتنع اضافته الى ذو. فالعلم وان كان من المعارف الا انه ينعت ولا ينعت به. فاذا اردت

ان تنتع بالعلم حينئذ نقول لا يصح - 00:53:00

لا يصح اصلا لا يصح ابتداء ليس فيه صفة هو شيء جامد وليس من أسماء الاجناس. حينئذ يمتنع اضافته الى ذو واما ما سمعنا الله ذو بكرة قيل قليل او شاذ - 00:53:19

قيل قليل او شاذ ويفتنع اضافته الى الظمير لأن الظمير لا ينعت ولا ينعت به. اذا الخلاصة الذي هذه ملازمة للضافة والمضاف اليه نوع واحد وهو اسم جنس جامد غير صفة - 00:53:31

غير غير صفات حينئذ يمتنع اضافته الى اربعة اشياء. العلم والظميط والجملة والمشتق. هذى لا يجوز لغة ان الى واحد من هذه الاربعة. بقى شرط وهو الشرط المطابقة ليس باعتبار ذو وانما باعتبار المطابقة بين - 00:53:55

والمنعوت حينئذ يشترط في المضاف اليه ان يكون نكرة اذا كان منعوت ذو اذا كان منعوت ذو نكرة. جاء رجل ذو ذو مال. رأيت زيدا ذا المالي المالي بعلم لماذا - 00:54:17

لانه في الاصل ان المضاف اليه هو النعت الاصل المضاف اليه هو النعت. حينئذ يشترط المطابقة تعريفا وتنكيرا بين المنعوت ونعته فتقول جاء رجل ذو مال بالنكرة لأن المنعوت رجل وهو نكرة. جاء زيد ذو المال بالف. هذا واجب. لماذا؟ لأن المنعوت معرفة. فوجب - 00:54:38

مطابقة بين المضاف اليه وهو في الاصل هو الذي جاء به من اجل ان يوصف به المنعوت واضح هذا قال هناك جاء اخو ابي كذا اعتلا هذا مثال فاخو فاعل مرفوع - 00:55:05

بالواو نيابة عنه ضم لانه الاسماء الستة. اذا جاء اخوه او جاء لغة هذا بدون همزة فاخوه فاعل مرفوع ورفع ضمة رفعه الواو نيابة عن الظمة لانه من الاسماء الستة. هل تتحقق فيه شرط - 00:55:26

نعم جاء اخو ابيك. اذا اضيف جميل. فاخو مضاد الى ابيك وابيك شرابه مضاد اليه مجرور وجره الياء نيابة عنه كسرة لانه من الاسماء الستة تتحقق فيه شرط؟ نعم. وهنا اضيف الى - 00:55:45

الى كاف جاء اخو ابي اخو ابي اضف الى نكرة وهو اسم ظاهر. ابيك هذا نكرة لماذا اسم ظاهر او مظمر الى مظمر وابي مضاد لكاف الظمير وذا مضاد الى اعتلاء ذا شراب - 00:56:09

هل من ماذا جاء اخو ابي كزعتلة. جاء اخو ابيك حال من المضاف لا من المضاف اليه لعدم تتحقق شرطه والاعتلاء بالقصر قصره للضرورة وذا مضاد الى اعتلاء وهذه الامثلة محتوية على انواع غير ياء المتكلم - 00:56:35

لانه قال وشرط ذا الاعراب ان يضفن لاي اسم قلنا هذا دخل فيه اربعة انواع الاسم الظاهر والاسم الظمير والمعرفة والنكرة. يقول هنا الشارح وهذه الامثلة وين الامثلة؟ نعم. وهذه الامثلة محتوية - 00:57:02

على انواع غير ياء المتكلم. لان غير ياء المتكلم يصدق على ماذا؟ اما ظاهر وان او مظمر والظاهر اما معرفة او نكرة هذى كلها موجودة في المثال كما قال هنا اين الظاهر - 00:57:19

المضاف اليه ابي واعتلي اين المظمر الكاف من ابيك ابيك طيب المعرفة ابيك اخو ابيك ابيك هذا معرفة. نكرة احسنت هذا نكرة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:57:34

وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:57:58