

# شرح المكودي على ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فلا زال الحديث في بيان مواضع - [00:00:01](#)

النيابة الوضع النيابة يعني ابواب النيابة التي ينوب فيها حارخوم من حركة او حركة عن عن حرف وهي سبعة كما ذكرناه سابقا

خمسة في الاسماء واثنان فيه في الافعال المثني الاسماء الستة والمثني وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم في حالة النصب

الاسم الممنوع - [00:00:28](#)

ومن الصرف حالة الجر هذه خمسة ابواب في الاسماء. وبقي بابان في الافعال وهما الامثلة الخمسة وفعل المضارع المعتل الاخر في

حالة الجزم لا بد من التقييد يعني ما جمع بالف وتاء في حالة النصب اسم مطلقا - [00:00:54](#)

كله من باب النيابة. وكذلك الجمع الممنوع من الصرف في حالة الجر ولا تطلقه لابد من التقييم. والفعل المضارع الذي يكون اخره

حرفا من حروف العلة في حالة الجزم. سبق بابان وهما الاسماء الستة والمثني وثلاث - [00:01:12](#)

الباب الثالث وهو جمع المذكر السالم. والترتيب هنا مراد اسماء الستة مدلولها واحد ابوك اخوك الى اخره مدلولها واحد المثني مدلوله

كم اثنان زيدان رجلان والجمع مدلوله ثلاثة واكثر. ثلاثة فاكثر وهذا من ادلة - [00:01:32](#)

القائلين بان اقل الجمع ثلاثة. لان العرب قد وضعت لكل من المثني والجمع صيغة تدل عليه الزيدان والزيدون لا يمكن ان يقال بان

مدلول الزيتون اثنان فاكثر لماذا فرقت العرب - [00:01:55](#)

بين الزيدان والزيدون من حيث الحكم والعراق الا للتفرقة بين المعنى. عند للتفرقة بين بين المعنى. فاذا قيل بان اقل الجمع اثنان

فاكثر. اذا ما الفرق بين المثني والجمع لا فرق - [00:02:13](#)

بل الصواب ان قبل الجمع هو هو ثلاثة وليس باثنين. قال الشارح ومن مواضع النيابة نيابة الواو عن الضمة نيابة الواو عن الظمة والياء

عن الكسرة والفتحة ليست اليوم مطلقا - [00:02:31](#)

وانما الياء التي تكون نائبة عن الكسرة مغايرة للياء النائبة عن ها عن الفاتحة عن الفاتحة. واي الياءين اصل؟ للآخرى الياء النائبة عن

الكسرة اصل للياء النائبة عن الفتح. لماذا؟ لان الاصل في الحروف - [00:02:48](#)

الحروف التي تنوب التي تنوب عن الحركات ان تكون من جنس الحركة. الواو الضمة هذا الاصل لانها لان الواو ضمة مشبعة زيد زيدو

اشبعت بمعنى اطلت نعمة. حينئذ تأتي بماذا؟ بالواو بالظمة بحركتين فاكثر. زيد ثلاث حركات فاكثر. فاذا الاصل في النيابة -

[00:03:11](#)

عن الضمة للواو وليس الالف والاصل في النيابة عن الكسرة الياء. هذا هو الاصل والاصل في النيابة عن الفتحة الالف لانها مشبعة

وذلك في جمع المذكر السالم وما الحق به. والى ذلك شار بقوله وارفع بواو. ويبجرر وانصبيه سالم جمع عامر - [00:03:38](#)

ومذنب وشبه دين وبه عشرون وبابه الحق والاهلون غلو عالمون عليون شذ والسنون وبابه ومثل حين قد يلذ الباب وهو عند قوم

يطرد جمع المذكر السالم نوعها نوع جمع حقيقي ونوع ليس بجمع حقيقي وانما هو ملحق به. والمراد باللاحق هنا انه شاذ -

[00:04:01](#)

بمعنى انه لا ينطبق عليه حقيقة الجمع المذكر السالف وانما سمع في لسان العرب انه عومل معاملة جمع المذكر يعني اعرب اعراه

اعرب اعراه ولم يكن ثم ما يدل على انه ينطبق عليه الحد - [00:04:32](#)

جمع المذكر السالم ما دل على اكثر من اثنين وسلم فيه بناء مفردة. ما يعني اسم دل على اكثر من اثنين اسم دل على اكثر من اثنين. اذا خرج ما دل على واحد - [00:04:50](#)

وليس بجمع وخرج ما دل على اثنين اكثر من اثنين يعني ثلاثة فاكثر خرج ما دل على اثنين واثنين وهو المثنى وهو المثنى. وخرج ما دل على اكثر من اثنين - [00:05:08](#)

وهو ما جمع بالف وتاء. اذا قوله ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على الاسم المعرب. الاسم المعرب. حينئذ قوله دل على اكثر من اثنين اخرج به ما دل على واحد - [00:05:26](#)

وما دل على اثنين او اثنتين وهو او اثنين احسن نكتفي به وهو المثنى اذا كان مذكرا وما دل على اكثر من اثنين وهو جمع المؤنث السالم ودخل في هذا الترتيب ما دل على اكثر من اثنين جمع التكسير - [00:05:44](#)

جمع التفسير قد يكون لمذكر وقد يكون لمؤنث حينئذ ما دل على اكثر من اثنين زيوت دل على اكثر من اثنين رجال غلمان دل على اكثر من اثنين. ومع ذلك ليس بجمع مذكر سالم ونحتاج الى اخراجه. ولذلك قلنا مع سلامة - [00:06:05](#)

بناء مفردة اذ الفرق بين الجمع جمع المذكر السالم وجمع التكسير الفرق بينهما لا من حيث الدلالة وانما من حيث بقاء المفرد يعني سلامته ولم يتغير ولم يتكسر بواحد من انواع جمع التكسير الستة التي يذكرون فيه شرح الاجرومية - [00:06:21](#)

ما تغير بناء واحده بواحد من امور ستة الى اخره. هذه اذا انتفت حينئذ نقول سلم المفرد سلم المفرد زيدون الزيدون زيد زيدون المفرد باق على حالهم من حيث الحروف لم يحذف منه شيء البتة ولم يزد عليه حرف البتة والحركات - [00:06:46](#)

باقية كما هي. اذا سلامته بان يبقى تبقى حروفه كما هي بترتيبها وحركاتها ان تغير شيء من هذا حينئذ حكمنا عليه بانه جمع تكسير رجل رجال راء ها ري جا كانت - [00:07:10](#)

فرق بينهما لم تبقى بقيت الراء ولكن حركتها تغيرت. اذا لم يسلم فيه واحده يسلم فيه واحدهم رجل الجيم مضمومة راء فتحت الجيم. اذا لم يبقى فيه مفردة. زيوت زيت زيوت - [00:07:29](#)

تكسر بماذا؟ بتغير حركة الزاي وغيرها. حينئذ نقول جمع المذكر السالم ما دل على اكثر من اثنين مع سلامة بناء مفردة بحيث لم يتغير بوجه من الوجوه المذكورة فيه جمع التكسير جمع التكسير. قوله مع سلامة مفردة - [00:07:52](#)

هذا يرجح به قولهم جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم وصف للجمع او للمذكر هذا فيه خلاف فيه وجهان فيه وجها. الارجح ان يجعل السالم صفة لمذكر صفة لي لمذكر. تقول جمع المذكر السالم - [00:08:16](#)

لو جعلته للجمع قلت جمع المذكر السالم صحيح جمع المذكر السالم من ابواب النيباء جمع المذكر السالم من ابواب النيباء جمع المذكر السالم جوزوا الوجهين والارجح ان يكون السالم هو الاصح. لانه يكون لماذا؟ لان السلامة هي المراد بقوله - [00:08:39](#)

مع سلامة بناء واحده. مفردة والذي يسلم هو المذكر. ولذلك نقول جمع المذكر هنا مضاف مضاف اليه. والمضاف اليه هنا صفة لموصوف محذوف صفة لموصوف محذوف اي جمع المفرد المذكر - [00:09:08](#)

لماذا؟ لان الجمعة معنى معنى في العصر هو معنى ولذلك اطلق المصدر هنا واريده به المجموع الذي هو الالفاظ عندك زيد وزيد جمعتهما بينهما وقلت زيدون. فعلق انت جمع - [00:09:26](#)

الذي يعرف بالواو جمعك او المجموع المجموع قطعاً حينئذ صار جمع جمع المذكر اي مجموع المذكر. والمذكر هذا صفة لموصوف محذوف لماذا؟ هذا يتعين مثل ما تقول جمع المؤنث لان التذكير والتأنيث معنيان من المعاني. والمعاني ما تجمع - [00:09:45](#)

معاني لا تجمع شي واحد التذكير في الكل جنس مضطرب. والذي يجمع هو الالفاظ. زيد هو الذي يجمع. واما كونه هذا لا يجمع. تقول زيد علم لمذكر. تجمع ماذا - [00:10:10](#)

عالم او كونه لمذكر يجمع كونه علما. اذا اللفظ هو المجموع على كل اختصارا جمع المذكر مذكر هذا صفة لموصوف محذوف اي المفرد لان المذكر من التذكير وهو معنى من المعاني ولا يقع عليه الجمع والجمع مصدر اريد به المجموع وعليه الارجح بالسالب -

ان يكون صلة لي للمفرد المذكر لان هو الذي يسلم في الجمع. وليس هو الجمع زيدونة هذا جنب. الذي سلم هو المفرد عنيد صار وصفا للمذكر. هذا اولي. جوزوا الوجهين والارجح ما ما ذكرته لكم. اذا عرفنا حقيقته - [00:10:47](#)

نحتاج الى معرفة حكمه وشروطه. فقال رحمه الله وارفع بواو وبيجرم وانصبي. سالم جمع عامر ومذنب وارفع هذا الامر وقوله بواو هذا جار مجرور متعلق بقوله ارفع لانه فعله والفعل يتعلق به الجار والمجرور وكذلك الظرف - [00:11:06](#)

رفعا مصورا بواو وارفع بواو يعني ارفع رفعا مصورا بواو. لان الرفع هو الواو والواو هو الرفع بناء على الصحيح ان الاعراب لفظي وليس بمعنوية. اذا وارفع بواو اي رفعا مصورا بواو - [00:11:32](#)

نيابة عن الظمة نيابة عن عن الظمة. وهذه الواو يعبر عنها بالواو المضموم ما قبلها حقيقة او تقديرا. زيد ما قبل حقيقته. مصطفىون. مصطفىون ربما ما قبلها او لا الواو لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مضموما - [00:11:52](#)

حقيقة بان ينطق بالظمة قبل الواو وتقديرا بان يوجد مانع من النطق بالواو مصطفى هذا الاصل الف والالف هذي منقلب عواو لانه مأخوذ من الصفوة. لكن الذي يجمع مصطفىا مصطفى - [00:12:16](#)

اضف اليه الواو واو ساكنة والالف ساكنة. يمتنع هل يمكن تحريكها بالظمة ما يمكن. حينئذ نقول مصطفى التقى ساكنان والالف ساكنة والواو ساكنة ولا يمكن حذف الثانية لانها علامة رفع. وتدل على الجمعية - [00:12:33](#)

حينئذ تعين حذف الالف. والان لا يمكن تحريكه. اذا التقى ساكنان فعندنا طريقان اما تحريك الاول بالكسر او ما يناسب المقام وهذا هو المتعين. فان تعذر تحريك الحرف الاول الساكن انتقلنا - [00:12:58](#)

الى مرحلة ثانية وهي الحذو. ولا يجوز الحذف عند جماهير الصرفيين الا بتحقيق شرطين. الاول ان الحرف المحذوف حرفا من حروف العلة الثلاث. وان يبقى وهو الشرط الثاني دليل على المحذوف. ان حذفت الالف القيت - [00:13:14](#)

فتحة قبلها ولذلك تقول مصطفىون ولا يصح ان تكون مصطفىون بناء على ان الواو يناسب ما قبله ان يكون مضموما. لا لانك اذا قلت مصطفىون ما الذي يدل على ان - [00:13:34](#)

في الكلمة هنا حرفا محذوفا ليس عندنا دليل اذا قلت مصطفىون. اذا الواو هذه يناسبهم قولنا يكون مضموم. اذا ما قبل الواو هو الفاء فظلمتها لا ليس الامر كذلك ليس ما قبل الواو هو الفاء. بل ما قبل الواو هو الالف. وعندهم قاعدة مطردة كبرى - [00:13:52](#)

عند الصرفي المحذوف لعله كالموجود كالثابت المحذوف العلة تصريفية يعني ليس اعتباطا كالثابت يعني كالحرف الموجود كأنه موجود. اذا قوله وارفع بواو واو نيابة عن الظمة وهذه الواو يعبرون عنها بانها - [00:14:14](#)

المضموم ما قبلها حقيقة كالزيدون او تقديرا كالمصطفون وبيجرم وبياء. عصر وبياء وبياء قصره للضرورة. مع حذف التنوين كذلك وبيين لكن حذف التنويه كذلك للضرورة. وبيين اجرة وبياء اجرم. يعني زراعة الوصل مجرى الوقف كأنه وقف عليه. وبيجرم - [00:14:34](#)

رباء هذا جار مجرور متعلق بقوله اجره. يعني اجر بباء نيابة عنه عن الكسرة عن عن الكسرة وانصب وانصت لماذا ما الذي دلکم من اين عرفتم ها بما قبله. ما قبله دل عليه - [00:15:05](#)

ما قبله دل عليه. بياء ازرب بياء جر مجرور متعلق بقوله اجرور وانصب ها بياء حذفت بياء. لماذا؟ لدلالة ما قبله عليه. وليس من باب التنازع على الصحيح خلافا لما ذهب - [00:15:32](#)

اليه المكودي هنا. اذا وبيجرور وانصبي هذان عاملان تسلط الاول على قوله بياء. والثاني قدرنا له. ارفع واجبر وانصب سالم جمع عامر. هذا يسمى التنازع يعني ارفع سالم جمع عامر بواو نيابة عن الظمة. وبيجرر - [00:15:48](#)

سالم جمع عامر نيابة عن كسرة وانصب بياء سالم جمع عامر نيابة عن عن الفتحة عن الفتحة فسالم هذا مفعول به طلبه ثلاثة افعی ارفع سالما اجرورا سالبا انصب سالما - [00:16:12](#)

كلها تكالبت على اسم واحد ولا يمكن ان يكون اسما واحدا ان يكون اسم واحد مفعولا به لي ثلاثة للثلاثة لا بد ان يكون كل واحد معمول. وان هذا اسميه المرأة لا لا يجتمع عليها. زوجان فاكثر - [00:16:34](#)

هذا مثله. فهنا لا يمكن ان يرتفع. ارفع وانصب واجرر على معمول واحد كالزوجة فلا بد ان تقدر لكل فعل ما يناسبه. والاولى والارجح ان يكون سالما مفعولا به لقوله انصب - [00:16:57](#)

ثم تقدم للاول والثاني ظميرا ثم نحذفه. هذا كما سيأتي في باب التنازع كانه قال وارفعه بواو وبيجرره. ها. وانصب سالم جمعه اذا نصب ها انصب سالم جمعه واما الاول والثاني فنقدر له ظميرا ثم نحذفه. هذا الصحيح عند البصريين وهو المعتمد وهو المعتمد.

سالم جمع عامل سالم - [00:17:15](#)

اي جمع جمع سالم سالم جمع مضاف مضاف اليه. من اضافة الصفة الى الموصوف. وجمع كما ذكرنا المراد به المجموع لانه هو اللفظ. المجموع هو اللفظ والجمع هذا مصدر فيطلق على المعنى وليس هو المراد. وسالم هنا الوصف السلامة - [00:17:44](#)

ارادوا بها وصف المفرد في ضمن جمعه. عامر ومذنب جمع عامر مضاف مضاف اليه عامر علم وجمع مذنبين. جمع الناظم هنا بينهما جمع عامر ومذنب ليس معا في وقت واحد وانما نقدر للثاني مضافا فنقول جمع عامر - [00:18:04](#)

وجمع مذنب وجمع مذنب. قال الشارح يعني ان جمع المذكر السالم يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء. يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء اصل في الياء ان تكون علامة للجرف ثم حمل النصب عليه - [00:18:26](#)

ثم حمل النصب على العلة تذكر في موضعها. ولما كان على نوعين يعني الذي يجمع ما هو الذي يجمع؟ هل كل اسم يجمع بواو بنون ام ثم شروط تتعلق باللفظ فيصح حينئذ ان يقدم على جمعه لا. قال الذي يجمع - [00:18:49](#)

هذا الجمع ولما كان على نوعين احدهما اسم ويشترط في مفرده كذا وكذا والآخر وصف والآخر لذلك قال الناظم سالم جمع عامر ومذنب. اشار بعامل العلم و اشار بمذنب اذنب يذنب فهو مذنب الى صفته. وشبه ذين فحصر الجمع جمع المذكر السالم الحقيقي - [00:19:09](#)

في نوعين لا ثالث لهما. الاول اشار اليه بقوله عامر واذا نظرت في لفظ عامر فاذا به جامد وهو علم. واذا نظرت فيه مذنب به صفة ولها شروطها. والجامد هنا في هذا الباب هو الاسم الدال على ذات بلا اعتبار وصف - [00:19:38](#)

الاسم الدال على ذات بلا اعتبار وصف كعامر عامر في الاصل هو اسم فاعل. لا شك في هذا. لكنه بعد جعله علما ليس له حظ من من الوصف مثل ماذا صلح تقول فهو صالح - [00:19:59](#)

اذا قلت جاء رجل صالح صالح جاء رجل صالح. صالح هذا نعت لرجل هل يدل على معنى هل تفهم منه معنى ها يا عرب هل تفهمون معنى جاء رجل صالح اي متصل بالصالح. طيب - [00:20:15](#)

هذا جعل وصفا اخذه شخص وسمى ابنه صالحا تم اسمه صالحا. حينئذ كان وصفا دالا على ذات وصفة. ثم لما جعل علما صار جامدا مثله مثل رجل. رجل لا يدل على شيء. لا صلاح ولا صلاح. مثله صالح لا يدل على صلاح ولا على صلاح. وان كان في الاصل هو - [00:20:35](#)

مشتق اذا صار علما جامدا. فالجامد المراد به الاسم الدال على الذات بلا اعتبار وصفه. والصفة المشتقة للدلالة على معنى وذات. على معنى وذات قال هنا احدهما اسم وهو اشار به الى عامر. ويشترط في مفرده - [00:20:59](#)

لو قال يشترط فيه لكان اولي. لان عامر مفرد ومفرده الظمير يعود الى الاسم. كيف يشترط في مفرده وهو عامر هو مفرد مفرد مفرد هذا ما يتأتى فلو قال يشترط فيه - [00:21:24](#)

لكان ايجاد ويشترط في مفرده شروط. اولها ان يكون علما. اذا هذا الجامد يشترط فيه ان يكون علما سيأتي في باب خاص اسمه العلم باب العلم اسم يعين المسمى مطلقة علمه - [00:21:38](#)

اسم يعين المسمى مطلقا بدون اشارة حسية ولا معنوية بدون قيد البتة ما دل على مسماه بلا قيد حسي او معنوي هو علا جاء زيد وعرفت زيد نقول الزيد هذا دل على مسماه. فيدل على الذات المشخصة في في الخارج. ان يكون علما - [00:21:58](#)

حينئذ ان لم يكن علما لا يجمع بواو نون ان لم يكن علما لا يجمع بواو ونون. وعليه تقول الجامد نوعان جامد هو علم وجامد ليس بعلم. الجامد العلم هو الذي يصح جمعه. والجامد الذي ليس بعالم لا يصح جمعه بواو - [00:22:20](#)

مثل ماذا؟ مثل رجل رجل هذا جامد كذلك يدل على وصف لكن لا من حيث الاشتقاق. وانما من حيث المعنى الوضع الذي وضع له بلسان العرب. حينئذ الرجل هل يقال رجلون؟ لا. لماذا؟ مع كونه اسما جامدا الا انه لا يصح - [00:22:43](#)

جمعه بواو ونون لانتفاء العلمية والذي يشترط في الجامد وان يجمع بواو ونون هو ان يكون على من؟ فان لم يكن علما امتنع. الا اذا صغر وقيل رجيل حينئذ جاز ان يجمع بواو ونون فيقار جيلون - [00:23:06](#)

لماذا؟ لانه خرج من هذا النوع فدخل في النوع الثاني وهو مذنب لانه صار صفة لان التصغير وصف في المعنى اذا قلت رجيل يعني رجل صغير كأنك وصفته او رجل حقير او نحو ذلك - [00:23:26](#)

حينئذ لما صغر والتصغير وصف في المعنى حينئذ دخل في القسم الثاني فجاز جمعه بواو ونون ومثل ابن ابن هذا اسم جامد ليس بعلى مثل رجل لا يجوز جمعه بواو نون لماذا؟ الانتفاع العلمية الانتفاء العلمية لكن لو - [00:23:41](#)

صغر ابي جاز جمعه بواو ونون. زعمت تماظر انني اما امت. يزداد ابيها الا صاغر خلتي جمعه بواو ونون لماذا لكونه صوفيا كأنه قال ابن صغير او حقير نحو ذلك. فانتقل من هذا النوع من نوع عامر فدخل الى نوع اخر - [00:24:01](#)

من نوع الذي يقابل عامر فدخل في النوع الثاني ان يكون عالما اذا خرج ماء الجامد الذي ليس بعلى لمذكر لمذكر هذا اخص الشروط كلما مشيت حينئذ يختص بشيء لا يدخل فيه ما قبله - [00:24:25](#)

لان العالم نوعان علم لمذكر وعلم لمؤنث. انظر جامد علم جامد ليس بعلم. اخرجنا الذي ليس بعلم حينئذ هذا نوعان علم لمذكر علم لمؤنث. علم لمذكر هو الذي يجمع بواو ونون. واما علم المؤنث كزينب - [00:24:43](#)

ولا تجمع بي واو ونون. لا يقال زينبون الا اذا سمي به رجل وتعدد فتقول جاءت زينبون والمراد به مذكر. لان العبرة هنا بالمعنى لا باللفظ. عبرة بالمعنى لا باللفظ. ولذلك قال بعضهم في قوله جمع المذكر السالم جمع المذكر - [00:25:03](#)

باعتبار معناه لا باعتبار لفظه فاذا سمي امرأة بزيد ما يقال جاء الزيدونة عندما يقول الزيدات سميت امرأة بعمره وتعدد لا يقال عمرون بواو ونون لماذا؟ لان ليس علما لمؤنث. وان كان في الاصل هو علم لمذكر. لكن لما نقل - [00:25:22](#)

للتأنيث فصار علما لمؤنث امتنع جمعه بواو ونون. كذلك العكس زينب زينبات جعله علم لمذكر. حينئذ تقول ماذا زين ابونا يصح هذا ولا اشكال فيه حبلى حبلون بواو ونون لانك جعلته علما لمذكر فالعبرة بالمعنى لا باللفظ عبرة - [00:25:42](#)

المعنى ذا باللفظ اذا علما لمذكر اخرج ما اذا كان علما لمؤنث فلا يجمع بواو ونون. عاقل علم لمذكر. المذكر قد يكون عاقلا. وقد يكون غير عاقل. عاقل يعني من بني ادم - [00:26:04](#)

وبنو ادم في الجملة عقاء ليس عدد الاضطراب وغير العاقل الذي هو بهيمة. هذا يقابله يقابل العاقل يعني من ليس له عقل. لمذكر عاقل خرج ما اذا كان جامدا وعلما لغير عاقل كلاحق - [00:26:23](#)

اسم لفرس فلا يقال لاحقون مع كوني جامدا وعلما لكنه لا يجمع بواو ونون ولمذكر كذلك. لكن لا يجمع بواو ونون لانه يشترط في العالم ان يكون لمذكر عاقل. فان لم يكن عاقلا لا يجمع - [00:26:42](#)

ونون فلا يقال في لاحق اسمه فرس لاحقون خاليا من تاء التأنيث لان العالم المذكر عاقل منه ما اتصلت به تاء التأنيث مثل طلحة وحمزة هذا بالتاء وحمزة بالتاء هل يجمع بواو ونون؟ المصنفون جرى على مذهب المصريين - [00:26:58](#)

انه يشترط في العالم المذكر الذي يجمع بواو ونون ان يكون خاليا من تاء التأنيث. فان اتصلت به تاء التأنيث فلا يجمع بواو ونون فلا يقال في طلحة صالحون ولا في حمزة حمزون. لماذا - [00:27:22](#)

مع كونه علما لمذكر عاقل لكنه لم يخلو من تاء التأنيث. وذهب الكوفيون الى جواز جمعه بواو ونون ومذهبهم ارجح مذهب الكوفيين ارجح من مذهب البصرية. والدليل على ذلك ان هذه التاء اولا قلنا العبرة بالمعنى - [00:27:42](#)

لا باللفظ عبرة بالمعنى وطلحة وحمزة هذا اسم مسماه مذكر او مؤنث اسم مسماه مذكر وليس بمؤنث. اذا العبرة بالمعاني لا بالالفاظ العبرة بالمعاني لا بالالفاظ. وقد ذكرنا ان قوله جمع مذكر. جمع المذكر المراد بالمذكر هنا باعتبار المعنى لا باعتبار اللفظ. ليخرج زيد -

علما لمؤنث اه ليدخل نعم ليخرج زيد علما لمؤنث ويدخل معنا زينب علما لمذكر. حينئذ طلحة باعتبار اللفظ هو مؤنث. وباعتبار المعنى هو مذكر واذا اختلفا قدمنا المعنى على اللفظ - [00:28:32](#)

ثم هذه التاء ليست بتاء اصلية وانما هي على تقدير الانفصال والسقوط ولذلك اذا جمعته بالف وتاء ذهبت هذه التاء. قل طلحات همزات اين التاء لو ابقيت لقلت طلحات حمزة تات - [00:28:52](#)

لكنها اسقطت. فدل على ماذا؟ على انها على تقدير الانفصال فليست معتبرة ليست معتبرة. فاذا سقطت مع ما جمع الف وتاء فلتسقط معه جمع الواو والنون. مع الجمع بالواو والنون. الثالث وهو اقوى الدالة انهم اجمعوا - [00:29:12](#)

المصريون والكوفيون على انه لو سمي رجل بحبلى وصحراء انه يجمع بواوين باطباق كل فريقين حينئذ نقول الاستدلال الاجماع هذا وان كان هذا من استصحاب الاجماع في نظر عند الفقهاء لكن نقول ما دام انه جاز - [00:29:32](#)

جمع بواو ونون لما كان مختوما بالف التأنيث بنوعها والف التأنيث من المقرر عند فريقين انها اشد تمكنا في باب التأنيث اشد من التاء لو قيل التاء تدل على التأنيث والالف تدل على التأنيث ايها اشد في الدلالة على التأنيث - [00:29:57](#)

الالف صحراء حبلى ممدودة علم مقصورة. هذي اشد في التمكن. حينئذ اذا جاز جمع ما كان اشد بالدلالة على تمكنا اللفظ من باب التأنيث فليجمع بواو ونون مكان ادون منه - [00:30:21](#)

طلحة قلنا هذه التاء اقل في الدلالة. حينئذ اذا جاز جمع الاهد تمكته في باب التأنيث فليجز ما هو دونه. ولذلك نقول صواب انه لا يشترط ان يكون الاسم العلم خاليا من تاء التأليف. فطلحة يقال فيه طلحونة ويقال فيه كذلك طلحات - [00:30:43](#)

لا بأس من وجود جمعين كما في زيوت والزيدون كونه يجمع جمع تكسير زيوت لا ينفى ان يجمع جمعها تصحيح. فيقال الزيدون وهنود هنودات كونه يجمع بالف وتاء لا ينافي ان يجمع جمع تكسير - [00:31:02](#)

الهنود بالعكس بالعكس اذا له جمعان كما جمع زيوت وزيدون وهنود وهنودات كذلك يقال طلحات وطلحون بذلك. اذا لثلاثة اسباب او امور نقول الصحيح ان ما جمع ان ما كان مختوما بتاء التأنيث يجوز جمعه بواو ونون خلافا لما عليه البصريون. اولا - [00:31:19](#)

كبارا بالمعنى وهو اشد تمكنا من دلالة اللفظ. ثانيا ان هذه التاء على نية وتقدير الانفصال. واذا كان كذلك حينئذ وجودها وعدمها اذا حذفت لسبب لا اشكال فيه. ثالثا انه اذا جاز جمع ما ختم بالف مقصورة وهو اشد دلالة - [00:31:42](#)

في التأنيث الدلالة على التأنيث فما دونه وهو تاه من باب اولى واحرى. ومن التركيب يعني ان نكون خاليا من التركيب حينئذ ما كان مركبا بانواعه كلها سواء كان تركيب اسناد او تركيب اضافي او تركيب مسجد. هذه كلها لا تجمع بواو ونون. اما التركيز - [00:32:02](#)

الاسناد فمحل وفاق يعني اجماع. فتأبط شرا لا يجمع. كيف تجمع هذا؟ تأبط شرا. شاب قرناها لا يجمع بواو نون باتفاق لكن اذا اريد تأبط شرا وتأبط شرا وتأبط شرا كلهم ثلاثة - [00:32:25](#)

قلت جاء كيف اقول جاء تأبط شرا وتأبط شرا. لو كانوا عشرة قالوا تأتي بذو وتقول جاء ذوو وتجمعها. ذوو تأبط شرا. جاء كذلك بالتثنية ذواء تأبط شطره. جاء - [00:32:43](#)

شاب قرنها. اذا الجمع لا يتسلط على المركب الاسنادي هذا محل وفاق. واذا وجد من اسمه تأبط شرا وتعدد تأتي بذو سواء كان في المذكر الجمع او كان في المثني - [00:33:06](#)

اما المركب المزري كسبية وبه فهذا محل خلاف. والمشهور عند البصريين وغيرهم انه لا لا يجمع. وجوزه بعضهم واختلفوا في جمعه. واما المركب الاضافي فاتفقوا على انه اذا اريد جمعه - [00:33:21](#)

يصنع ويفعل به كما فعل بالمثني. قلنا عبد الله وعبدالله كيف نثني جاء عبد الله ايه جاء عبد الله جاء عبد الله الماضي وعبدالله بالنصرها فاعل مرفوع ورفع الالف المحذوف للتخلص من انتقاء الساكنة وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه. اذا حصلت التثنية

بتثنية الجزء الاول وهو المبارك - [00:33:38](#)

كذلك اذا اردت جمعه فتقول جاء عبيد الله جاء غلمان زيد غلاما زيد تثني الاول. كذلك في الجمع تجمع الاول. تقول جاء غلمان زيد. جاء غلمان زيد. المضاف مضاف اليه. اذا قوله - [00:34:07](#)

ومن التركيب يعني يشترط في العلم الجامد ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث هذا نسقطه لانه ليس ليس مسلما له ومن الترتيب منه ما هو مجمع عليه من حيث عدم - [00:34:25](#)

الجمع ومنه ما هو متفق عليه من حيث الجمع وهو المركب الاضافي باعتبار جزئه الاول ومنه ما هو مختلف فيه وهو المركب المزري مركب اذا قوله ومن التركيب فيه اجمال يحتاج الى تفصيل ما ذكرناه. والآخر الذي اشار اليه بقوله - [00:34:43](#)

عامر ومذنب الاخر. وصف وعرفنا الصفة المراد بها المشتقة للدلالة على معنى وذات ويشترط في مفرده. مذنب وصف يشترط فيه مفرده نعم يمكن ان نصح قول اسم وهذا الاسم اه مطلق يدخل فيه المثنى والجمع - [00:35:04](#)

يشترط في مفرده الذي يصح جمعه. كذلك والآخر وصفه واطلقه هنا فيشمل الجمع الى اخره. ويشترط في مفرده. اذا اردنا تأويل اذا اردنا التأويل اعتذار المصنف. وصف ويشترط في مفرده كما اشترط في ما سبق ان يكون - [00:35:26](#)

يعني هذا الوصف مذكرا. ان يكون هذا الوصف مذكر. يعني اللي مذكر لمذكر كما مثل الناظم مذنب مذنبون مذنب لم يقل مذنب. قال مذنب. حينئذ هذا الوصف لمذكر في جمع بواو نون - [00:35:45](#)

ان انتفى الوصف بكونه لمذكر بان كان لمؤنث كحائض ولا يقال فيه لا يقال فيه حائض لماذا؟ مع كونه وصفا دالا على ذات منتصف بصفة وهي الحيض الا انه خاص بالاناث. وشرط الوصف الذي - [00:36:02](#)

اجمع بواو ونون ان يكون لمذكر. فان انتفى هذا الشرط امتنع الجمع. عاقلا هذا كسابقه يعني بان يكون من بني ادم. فان كان من غيرهم حينئذ ولو كان وصفا لمذكر الا انه لا يجمع بواو ونون - [00:36:20](#)

هذا نحو سابق وصف لي لفرسه فلا يقال فيه سابقون. خاليا من تاء التأنيث كعلامة ونسابة ولا يقال فيه علامون ولا نسابون لا يمتنع مؤنثه من من الجمع بالالف والتاء - [00:36:38](#)

هنا جاء بعبارة غير مشهورة عند النحات في هذا الموضوع لا يمتنع مؤنثه من الجمع بالالف والتاء. هذه العبارة قالها هنا في حاشية هو معنى قولهم ليس من باب افعلاء ولا من باب فعلان فعلة - [00:36:56](#)

ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث وهذه كذلك يقال فيها انه لا يمتنع مؤنثه من الجمع بالالف والتاء. والعبارة الافصح والاشهر هي قولهم ليس من باب افعله افعللي فعلاه. ليس من باب افعلا. يعني افعل المذكر الذي مؤنثه يأتي على وزنه فعلاء. مثل احمر حمراء - [00:37:13](#)

احمر حمراء لا يقال فيه احمر لماذا لان شرط الجمع بواو ونون ان يكون الوصف ليس على وزن افعال ليس مطلقا. وانما ينظر في مؤنثه الا يكون على وزن فعلى فعلاه فان جاء المؤنث على وزنه فعلى امتنع جمع افعل - [00:37:39](#)

بواو ونون. فلا يقال احمران. لماذا لا يقال احمر مع كون على وزن افعاله؟ لماذا لا يجمع؟ نقول لان المؤنث على وزن فعلها. على وزن فعلى افضل افضل هل يسمع بواو ونو - [00:38:00](#)

ما هو الشرط هنا الذي ينتفي؟ ليس من باب افعال الذي مؤنث فعلا اذا افضل اللي يجمع بواو ونون. ما مؤنثوه فعلة. اذا ليس من باب افعل الذي مؤنثوه فعلى الذي لا يجمع بواو ونون هو افعل الذي يأتي - [00:38:22](#)

واما افعل الذي لا يأتي مؤنثه على فعلاء فيجمع بواو ونون ويدخل تحته صورتان الاولى ما كان مؤنثه على وزني فعلة على وزن فعلة. افضل فضلا افضل وفضلى. حينئذ نقول افعل هنا وهو افضل يجمع بواو ونون فنقول افضلون. لماذا؟ لوجود الشرط - [00:38:42](#)

وشرط عدم هنا وهو انه ليس من باب افعل. هو في نفسه افعل لكن ليس مؤنثه فعلا. فالشرط هنا مركب فعلاه اما افعل دون ان يأتي على وزني فعلها في جمع باول. قلنا يدخل تحته صورتان ان يكون افعل ومؤنث على وزن فعلة كافضل فعلة او افعل لا مؤنث له - [00:39:08](#)

دارون يجمع بها هل له الله مؤنث. يقول ليس له مؤنث. ليس له مؤنث. لان ادم هذا وصف للمذكر. ووصف للمذكر. اذا ليس من باب افعل فعلها دخل تحته صورتان. افعل فعلة وافعل لا مؤنث له. والشرط هنا عدمي - [00:39:28](#)

والان من باب فعلان فعلة يعني الذي يكون وزنه المذكر على وزنه فعلان كسكران اه مؤلفه على وزني سكرة سكرة سكران الناس

يقولون سكرانة هذا سمع سمع لكنه ليس بالمشهور ليس بالمشهور. فان كان على وزن فعلان الذي مؤنثه فعل كسكران فلا يجمع بواو -  
[00:39:52](#)

لا يجمع بواو ونون المثل له هنا ما مثاله ما مثل له طيب والان مما قد يأتي بشرح المكودي. ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث  
بعض الالفاظ قد يطلق ويراد به المذكر - [00:40:20](#)

وبنفس اللفظ يستعمل يراد به المؤنث. ومثل هنا بصبور وقتيل ومراده فعول وفعيل مراده مكانة على وزن فعول وفعيل. وهذا  
يستوي فيه المذكر والمؤنث. لانك تقول رجل صبور وامرأة صبور - [00:40:50](#)  
رجل قتيل وامرأة قتيل. لكن يشترط في فعول ان يكون بمعنى فاعل. وان يكون اجري على موصوف مذكور. يعني غير محذوف لا بد  
ان يكون مذكورا فان كان محذوفا فلا. وكذلك فعيل ان يكون بمعنى مفعول. قتيل بمعنى مقتول. واما اذا كان بمعنى فاعل فلا. اذا  
فعول - [00:41:08](#)

مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. فلا يقال صبورون ولا قتيلون. لماذا؟ لكون هذا اللفظ مما يستوي فيه المذكر والمؤنث قال هنا نعم.  
ويشترط في مفردة ان يكون مذكرا عاقلا خاليا من تاء التأنيث لا يمتنع مؤنثه من الجمع بالالف والتاء اتى بمثال من - [00:41:28](#)  
اول الاول وهو عامر والثاني بالثاني وهو مذنب. اتى بمثال من الاول وهو الاسم للاول له اتى بمثال من الاول للاول ما هو ها لانه قال  
جمع عامر ومذنب. اتى بمثال من الاول للاول - [00:41:51](#)

مثال عامر لقوله في الشرح احدهما اسم هذا الاول. والثاني للثاني مذنب للثاني الذي هو الوصف يعني الاول من كلام الناظم للاول مما  
ذكره الشارح. والثاني وهو مذنب للثاني من كلام الشارح. وهذا فيه تليق - [00:42:16](#)

قوله وشبه ديني يعني شبه عامر ومذنب في كونهما على ما ذكرنا على ما ذكر بواو متعلق برفع متعلق بزور او بينصب وهو من باب  
التنازع وفي تقديم المتنازع فيه وهو جائز عند بعض والصواب انه ليس بجائز. يشترط في باب التنازع ان يكون - [00:42:36](#)  
متقدمين ارفع اجرر انصب سالم جمع عامر. واما اذا تقدم حينئذ يلحق بي ما كان بعده مباشرة بيجرر وانصبه حين اذن المناسب ان  
يجعل قوله بياء جار مجرور متعلق بما بعده مباشرة وهو اجر - [00:43:02](#)

ثم نقدر لما بعد ونقوم من باب التنازع ولا نقول من باب التنازل. لانه يشترط في باب التنازع ان يكون العاملان متقدما او العوامل  
ان تكون متقدمة. واما اذا توسط بينهما - [00:43:22](#)

وهذا لا يكون الا لسابقه. ان تقدم يكون لللاحقين. ظربت عمرا ها وقتلت ضربت عمرا هذا جار ضربت عمرا وقتلت نقول لا نقول  
هذا من باب التنازع لان الاسم هنا توسط بين العاملين - [00:43:35](#)

فيكون الاسم تابعا لسابقه وما بعده نقدر له مفعول به. وسيأتي في بابه. اذا قوله بواو متعلق برفعة هذا واضح بين. وبياء متعلق بزور  
وهذا هو الصحيح او بن صلبى نقول هذا نقدر له معمولا يتعلق به دل عليه ما ما سواه من باب التنازع وفيه تقديم المتنازع فيه -

[00:43:56](#)

او المتنازع فيه وهو جائز عند بعضهم. وسالم جمع منصوب باحد العوامل. سابق الثلاثة وهو ايضا من باب التنازع والصواب انه  
للاخير وانما يقدر للاول والثاني. وقوله وشبه ذيلي شبه ذيلي - [00:44:22](#)

مجرور بالعطف على عامر ومذنب والتقدير جمع هذين الاسمين وما اشبههما وما اشبههما. اذا وشبه دين المراد به انه ما كان مشابها  
لنحو عامر ومذنب مما وجدت فيه الشروط المذكورة. مما وجد - [00:44:41](#)

الشروط المذكورة. ثم قال وبه عشرون وبابه الحق والاهلون هذا شروع منه في الملحقات بالملحقات. والملحقات قبل ان تأتي للنظم  
اربعة انواع. اربعة انواع الاول اسماء جموع واسم الجمع ما لا واحدة له من لفظه. ما لا واحدة له من لفظه. لكن هذه اسماء الجموع

سمع من لغة العرب انها الحقت - [00:45:02](#)

يعني لم ينطبق عليها حد الجمع والذي لم ينطبق عليها هو الجزء الثاني. وليس هو الجزء الاول. لماذا؟ لانه دلت على اكثر من اثنين  
مثل اهلون ووابلون ونحوها. دلت على اكثر من اثنين لكن الخلل هنا - [00:45:29](#)



في عدم كونها جمعا حقيقيا لم يسلم فيها المفرد لم يسلم فيها المفرد. او لم يوجد له مفرد. فكل ما لا مفرد له او له مفرد. ولم يستوفي الشروط السابقة فهو ملحق هذا الضابط العام. او ما ذكره ابن عقيل في شرحه. كل ما ليس له مفرد ليس له مفرد - [00:45:48](#) فهو ملحق بي جمع المذكر السالم. او له مفرد ولكنه لم يستوفي الشروط. وسمع اعرابه بواو ونون. حينئذ نقول هذا ليس بجمع انما هو ملحق. واعلم ان الملحق بالجمع كله شاذ - [00:46:11](#)

كله شاذ نقول كيف هو شاذ وجاء في القرآن وجاء في في القرآن نقول المراد بالشذوذ هنا الشاذ قياسا يعني الذي خالف القواعد النحوية وليس المراد به الشاذ استعمالا. اذ الشاذ قسما. شاذ قياسا وشاذ استعمالا. الشاذ القياسي هذا يوجد في القرآن - [00:46:27](#) لا بأس به. ولذلك نقول هو ما خالف القواعد العامة يعني لغة من لغات العرب ولكنها ليست هي الا شهر. ليست هي الا شهر. وهذا موجود في القرآن. وعلى القول بان اكلون البراغيث موجودة - [00:46:50](#)

حينئذ يحمل عليه في بعض المواضع ثم عموا ووصموا كثير منهم. عموا بالواو كثير فاعل كيف الواو فاعل وكثير فاعل حينئذ لابد من قول بان الواو هنا هي الفاعل او انها علامة علامة الجمعية وكثير هو الفاعل او نقول كثير مبتدأ مؤخر والجملة - [00:47:05](#) خبر مقدم من باب التخريج. هو الصحيح لا يأتي بالقرآن كالموه للبراغيث لانها ضعيفة. لانها ضعيفة. لكن بعضهم يرى انها مما يرد في القرآن. اذا قوله بانها وردت في القرآن لا يخل بفصاحة القرآن - [00:47:27](#)

لانه لسان عربي وهذا من لسان عرب ولا اشكال فيه. الامر واضح. اذا الشاذ قياسا المراد به ما خالف القواعد النحوية او الصرفية. وهذا يأتي بالقرآن ويأتي بالسنة النبوية ولا اشكال فيه ولا اعتراض - [00:47:41](#) الشاذ استعمالا هذا الذي شد استعماله ندر قليل جدا مفردات في لسان عرب هذا لا يجوز القول به في القرآن لا يجوز القول به فيه في لانه مخالف للفصاحة. مخالف للفصاحة. اذا النوع الاول من الملحقات اسماء جموع - [00:47:57](#)

وهي اولو وعالمون وعشرون وبابه. هذه كلها اسماء جمع لا واحدة لها من لفظها. قولوا الحق بالجمع. هل له واحد؟ ليس له واحد من لفظه وان كان له واحد من معناه وهو ذو بمعنى صاحب لان اقول بمعنى اصحاب. كذلك عالمون على قول بانه اسم جمع وليس بجمع. وكذلك - [00:48:16](#)

عشرون ليس عندنا عشر نعم ليس وبابه الذي هو الثلاثون الى التسعين. الثاني جموع تكسير جموع تكسير لكنها جاءت على صورة جمع المذكر السالم. جموع تكسير جاءت على صورة جمع المذكر السالم. يعني عوملت من حيث الاعراب اعراب جمع المذكر السالم. وهي بنون - [00:48:36](#)

بنون الحق بالجمع وارضونا وسنونا وبابهم. آآ الثالث جموع تصحيح نعم له مفرد. لكن هذا المفرد لم يستكمل الشروط لم يستكمل لم يستوفي الشروط. نحو اهل له مفرد وهو اهل لكنه اسم جامد. اسم جنس جامد مثل رجل لا يجمع بها ونون - [00:48:58](#) وابل كذلك لا يجمع بواو ونون لماذا؟ لانه وان كان له مفرد وبنون له مفرد وهو الا انه اسم جنس ها جامد كرجل وكذلك لغير عاقل. لغير عاقل اما اهل فهذا لعاقل. اذا جموع تصحيح لم تستوفي الشروط نحو اهل - [00:49:18](#)

لان اهلا ووابلا ليس علمين ولا وصفين لم يستهوا في الشرط. ولانه وابنا لغير عاقل. رابعا ما سمي به من هذه الجموع. سميت رجل بالزيدون. صار مدلوله واحد اذا خرج عن القيد الاول ما دل على اكثر من اثنين خرج الملحق - [00:49:40](#) بالجمع وهو قد دل على واحدة والمسمى به. المسمى به. جاء زيدون. واحد سميته ولد زيدون. يمكن يمكن؟ نعم يمكن فحينئذ يكون ملحقا بالجمع. هنا قال وبه عشرون وبابه الحق. عشرون هذا مبتدأ والالف - [00:49:59](#)

للاطلاق. وبه دار مزروم متعلق بقوله الحق. والحق هذا فعل ماضي مغير الصيغة. ونائبه ضمير مستتر يعود على عشرون المبتدأ والجملة خبر مبتدأ عشرون وبابه وهذا معطوف على عشرون والمراد بالباب هنا النظائر - [00:50:17](#) يعني من عشرين الى التسعين وهي سبعة الفاظ عشرون ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون ها تسعون هذه ليست سبعة. هذه ثمانية هذه ثمانية. حينئذ معها عشرين صارت ثمانية. واما وبابه نعم وبابه سبعة - [00:50:36](#)

لانتا عندنا عشرون وبابه نص على عشرون بابه من الثلاثين الى التسعين وصارت سبعة نعم لانهم ينصون على انها سبعة والمراد بهن

ظاهر اذا قوله عشرون وبابه وبابه هذا بالرفع معطوف - 00:50:56

قال عشرون والمراد به نظائره. عشرون وبابه الحق به يعني بجمع المذكر الساني. والاهلون الالف هذي للاطلاق. هذا معطوف على عشرون قولوا يعني وقولوا معطوف على عشرون. وعالمون معطوف على عشرون. عليون وعليون. الالف هذا للاطلاق - 00:51:11 كلما طوف على عشرون وارضونا هذا مبتدى شذاذ هذا مبتدع وشذا الجملة خبر عن عن المبتدأ. وهنا نص على شذوذ اراظون مع كون الملحق كله شاذ قياسا شاذ قياسه لان ارضونا اشد شذوذا في هذا الباب كما سينص عليه المصنف. وكذلك السنون والسنون بكسر السين - 00:51:34

السنون السنون بكسر السين. لانه جمع سنة بفتح السين. والسنون كذلك معطوف على عشرون. وبابه يعني نظائره كما سيأتي بالشرح. نعم. قال الشارح له. قال وقوله وبه عشرون هذه هي الكلمة التي الحقت بجمع المذكر السالم في العراق. قوله الكلم - 00:52:03 يفهم منه ان الشواذ الملحقة بجمع المذكر السالم يمكن حصرها. الفاظ معدودة. حينئذ الاصل هو الجمع الحقيقي. وما عدا فهو معدوم ودائما الشاذ يكون محصورا. واما العاصي فهو الذي لا يمكن حصره. ولذلك قال كعامر عامر ومذنب وشبه دين لا حصر له - 00:52:27

واما الذي هو شد فهذا يمكن حصره هذه هي الكلمة التي الحقت بجمع المذكر السالم في الاعرابي. وذكر منها سبعة الفاظ عشرين عشرين وهو اسم جمع لانه لا مفرد له من لفظه. اسمه جمع عشرون اسم جمع لا مفرد له من لفظه. وبابه يعني ثلاثين - 00:52:47 الى التسعين. ويتضمن ايضا سبعة الفاظ. يعني الثلاثين الى التسعين. هذي كلها ملحقة بجمع المذكر السالم. وهي شاذة قياسا لانه سمع اعرابها اعراب الجمع المذكر السالم ولم يتوفر او يتحقق فيها شروط جمع المذكر السالم - 00:53:11

نعم. والاهلون وهو جمع غير مستو في الشروط. يعني جمع اهل جمع اهل لان اهل هذا اسم جنس جامد. يعني ليس بعلم ولا صفة غير مستوفي للشروط لانه ليس بعالم ولا صفة. واولوا وهو اسم جمع لانه لا مفرد له من لفظه - 00:53:30 وانما له مفرد من من معناه. وعالمونا وهو ايضا اسم جمع لا مفرد له من لفظه وليس جمعا لعالم. لماذا لان عالمونا قالوا هذا خاص بالعقلاء وعالم اسم لما سوى الخالق جل وعلا فدخل في غير - 00:53:49

ها غير العقلاء والجمع اخص من المفرد او اعم الجمع اعم من المفرد او اخص عالم عالمونا ايها اعم وايها اخص عالمون اخص لانه خاص بالعقلاء وعالم عام قالوا والجمع لا يكون اخص من مفرد - 00:54:09 الجمع لا يكون اخص من من مفرد بل يكون اعم. حينئذ دل هذا المعنى على ان عالمنا ليس جمعا لعالم اللي هو اسمه جمع فلا واحد له من لفظية ليس له واحد من لفظه او يكون جمعا له باعتبار تغليب من يعقل - 00:54:40

يعني عالمون خاص بالعقلاء من باب الغلبة مين بقي؟ الغلبة كما ذكرنا في قوله ولا بويه من باب التغليب تغريب من يعقم فهو جمع لغير علم ولا صفة. كذلك يكون ملحقا بجمع المذكر السالم - 00:54:59 نعم وعليون اسم لاعلى الجنة فهو مفرد. هو في الاصل جمع علي. في عيد هو جمع في الاصل لكن لما نقل صار ماذا؟ صار الجمع نسيا منسيا فلا اعتبار له - 00:55:15

اسم لاعلى الجنة فهو مفرد في المعنى جمع في اللفظ نعم هو ما ذكرناه. اسم في المعنى مفرد في المعنى جمع فيه في اللفظ. مفرد في المعنى باعتبار مدلوله لانه يدل على شيء واحد مثل زيد عليون اسم لشيء واحد - 00:55:29 مثل مدلول زيد ولكن في اللفظ هو جمع لكنه بعد النقل لا اعتبار به. وارضونا شذا وارضونا جمع ارض وقوله شد راجع لارضونا ووجه شذوذه انه من باب سنين انه من باب السنين. وقل من نص على ان اراظين من باب السنين. هذا ليس هو بالمشهور ليس - 00:55:45

وانما نص على شذوذ اراضين لان اراضين جمع ارض وارض هذا اسم جامد لمؤنث غير عاقل. يعني اجتمعت في طواف اسم جامد ليه؟ ها لمؤنث غير عاقل ثم كسر كذلك. ثم كسر. واما قوله انه من باب سنين هذا لم اقف عليه الا هنا في هذا الموضوع. وارضونا جمع ارض وقول شد راجع - 00:56:10 اللي ارادونا وجه شذوذه انه من باب سنين. وباب السنين قالوا هو جمع كل اسم ثلاثي حذفت لامه و عوض عنه او عنها هاو التأنيث ولم يكسر ولم ولم يكسر مثل ماذا - 00:56:42

مثل سنة نفسه سنة هذا حذفت لامة. سنة سنة حذفت لامة و عوض عنها التأنيث. اصل سانا او سنه في خلاف هل اللام المحذوفة هاء ام وافقنا سنوات سنهات في جمعان اذا حذفت الواو سا ناو ساناه - [00:56:59](#)

عوض عنها هؤلاء التأنيث في اخره. ها ولم يسمع جمعه جمع تكسير ولم يكسر ولم يكسر. حينئذ اذا حذفت فاؤه او عينه ليس بداخل معنا ان حذفت لامة ولم يعوض عنه في اخره. ليست داخله معنا. ان حذفت لامة و عوض عنه تأنيث كشات و شفى -

[00:57:22](#)

وسمع تكسيه كذلك ليس بداخل معنا هذا باب السنين كل اسم ثلاثي حذفت لامة و عوض عنها او التأنيث ولم يكسر ولم يكسر هنا عرفه بتعريف اخر وبابو السنين مطرد فيما حذف من مفرده حرف اصلي حرف اصلي. ومراد به اللام - [00:57:45](#)

لان اللام تقابل حرف الاصل. لكن قوله حرف اصلي هذا عام. يشمل الفاء ويشمل العين يعني فاء الكلمة وعين الكلمة ولام الكلمة. وليس كل حرف اصلي يحذف لماذا؟ لانه خاص بحث اللام فقط. وقوله حرف عاص هذا عام. اذا لابد منه من الاستدراك. والحرف الاصيل المراد به لامة - [00:58:06](#)

فوض منه هؤلاء التأنيث انه قال تاء التأنيث لو قال هاء التأنيث لكان اولي. كسنة سنة هذا واضح. عدة سنة ذكرنا مثال انه من هذا الباب سنوون حذفت الواو و عوض عنها ها وتأنيث ولم يكسر لم لم يكسر يعني لم يسمع فيه جمع تكسير - [00:58:28](#)

سنوات جمع بالف وتاء. طيب عد عصر مين؟ الوعد. من الوعد هل هذا مثال صحيح ها لا لعله هكذا عندكم النسخة ها في نسخة محققة هذي الدكتور ايه ده - [00:58:53](#)

عندكم عدة هكذا كلكم؟ لا هذا خطأ. ليس بعيدا ولذلك قال هنا الملوي قوله وعيدة صوابه وعظة صواب ليس عدا لان عيدا ليس من باب سنة لان المحذوف الفاء الكلمة الواو - [00:59:25](#)

اي نعم. والمراد هنا ما حذفت لامة. قال الملوي قوله وعدته. صوابه وعظة. قال ابن هشام ولا يجوز ذلك في نحو تمره لانه لم يحذف منه شيه تمره لم يحذف فيه شيه ولا في نحو عدة ذكرها في انه لا يجوز - [00:59:44](#)

ان نكون من باب سنة يعني لا يجمع بواو ونون. ولا في نحو عدة وزنا لان المحذوف الفاء. هكذا قال ابن شام في الاوضح ولا في نحو يد دم دم حذفت اللام ولم يعوض عنه وشد ابونا واخونا ولا في اسم واخت وبنت لان العوض غير التام. وشذ بنون. ولا عذب يد يد يد دم دم حذفت اللام ولم يعوض عنه وشذ ابونا واخونا ولا في اسم واخت وبنت لان العوض غير التام. وشذ بنون. ولا في نحو شاة و شفت - [01:00:16](#)

لانه ما كسر على شياه وشفاه. على شياه وشفاه اذا قول وعدة هذا فيه نظر. ولم يحذف من ارض حرف اصلي ويعوض منه بل حذف منه تاء التأنيث. اذا كيف يكون من باب سناء - [01:00:35](#)

من باب سنة وهو ما حذف منه حرف اصلي. ثم يقول ارض لم يحذف منه حرف اصلي ولذلك ليست اراضين من باب سنة. ليست من باب سنة. ولم يحذف من ارض حرف اصلي فيعوض منه. بل حذف منه تاء التأنيث - [01:00:51](#)

صواب انها لم تحجب منه تاء التأنيث لان ارض الو هذه مؤنث معنوي وهي ثلاثي حينئذ اذا صغر. وهو دليله اذا صغر حينئذ تلحقه تاء تدل على انه مؤنث. مثل نار - [01:01:07](#)

يقول نويرة نويرة ارض اريضة هو استدلال على انه حذف من ارض التاء لوجودها في التصغير لا ليس كذلك اليس كذلك؟ ليست محذوفة وانما هذه جيب بها لدلالة على معنى قد يوهم زواله من الاصل وهو ارض - [01:01:26](#)

هذه ارض تلك ارض الله. هكذا نقول تلك تي. هذا للمؤنث. حينئذ اذا صغر قريظ هذا يحتمل انه ذهب عنه التأنيث فيؤكد هذا التأنيث بماذا؟ بالتاء فتاهون جيب بها ابتداء ليست محذوفة فرددناها - [01:01:50](#)

وانما جيب بها ابتداء للدلالة على تأنيث هذا اللفظ المصغر. كما تقول نار هذه النار هذه النار مؤنث. فاذا قلت نوير هذا يحتمل تصغير نور نوير لكن اذا قلت نويرة - [01:02:09](#)

تأكد ان التصغير هنا لي للنار وهو مؤنث. اذا قوله فيه نظر هنا غير محقق ولم يحذف من ارض حرف اصلي. نعم. اذا كان كذلك ليس

من باب سناء. لان شرط باب سنة - [01:02:24](#)

ان يحذف منه حرف اصلي وهو لام الكلمة. فيعوض منه بل حذف منه تاء التأنيث والصواب انه لم يحذف. وانما جاء بها للدلالة على تصغير على تأنيث المصاغة. بدليل رجوعها في التصغير في قولهم اريظة وهذا فيه نظر - [01:02:37](#)

فشد على هذا جملة في موضع الحال من اراضيه والتقدير اراضونا في حال كوني شاذ. يعني كأنه جعل ارضونا معطوفا على قوله عشرون. وجملة شد حال. والصواب انه يقطع. فيقال - [01:02:54](#)

مبتداً وجملة شدة خبر عنه فشد على هذا جملة جملة في موضع الحال من اراضينا. والتقدير وارضونا في حال كونه شاذاً. والسنون وبابه يعني كل ما فمن مفردة حرف اصلي. ويشترط المفرد ان يكون ماذا؟ اسما ثلاثيا. اسما ثلاثية. ليس كل مفرد. حرف اصلي -

[01:03:10](#)

المراد به لام الكلمة وعوض منه التأنيث المراد به هاء التأنيث وسنين ومئين قال كم لبثتم في الارض عدد سنين الذين جعلوا القرآن عن اليمين وعن الشمال عز اذا هو الشهادة وجد في القرآن - [01:03:34](#)

لا تقول عند العام هذا شاذ هذي يحذفونها. يقول هذا شاذ. هذا ليس بفصيح. لا نقول هذا شاهد قياسا. وبعض المصطلحات يذكر عند طلاب العلم ولا تذكر عند العوام. العوام قد يفهمون اشياء هي خلل - [01:03:55](#)

وقوله ومثل حين قد يلذ الباب. قال الناظم ومثل حين قد يرذ الباب قد يرد قدمنا للتقليل ويرد فعل مضارع وذا اسم اشارة لمفرد وهو فاعل والمراد ذا الباب هذا بدل او نعت او عطف بيان من ذا من الفاعل. وما المراد بالباب هنا؟ باب سنين. قد يرد مثل -

[01:04:11](#)

حين حين بماذا تعربه؟ يلزم الياء او يتبدل يلزم الياء ويعرف بماذا بالحروف او بالحركات بالحركات. اذا يكون باب السنين مثل حين سنين فتقول هذه سنين السنون تقول هذه سنين ورأيت سنينا ونظرت الى سنين - [01:04:35](#)

يعامله معاملة حين بالزامة الياء مع الاعرابي بالحركات الظاهرة والتنويمة والاكتر وفي لغة قليلة حث التنوين سنين وسنين وسنين ومثل حين قد يرذ الباب قد يرث ذا الباب يعني باب سنين - [01:04:58](#)

مثل حين مثل حين هذا حال من فاعل يرد. بمعنى انه يلزم الياء ويعرب بالحركات الظاهرة مع التنوين. وهو عند يضطرر يعني الزامة حين مع الاعراب الحركات عند قوم يضطرر في جميع الملحقات - [01:05:16](#)

وقيل في جميع باب جمع المذكر السالم اما انه يضطرر في الملحقات عشرين وعشرين ومن عشرين العشرين. وما عطف عليه وقيل لا في الباب كله يعني جمع المذكر السالم الحقيقي والملحق - [01:05:35](#)

والصحيح انه في باب سنين وفي باب الملحق او في باب الجمع المذكر السهل انه موقوف على السماع وليس قياسيا ليس قياسيا فما سمع انه عمل معاملة حين حينئذ يوقف على حال السماع. ولا يطرد في سائر الباب. قال هنا - [01:05:54](#)

نعم وقوله ومثل حين قد يلد الباب الاشارة بذا ذا الفاعل الاشارة بذا الى سنين وبابه. يعني انه قد تعمل باب سنين استعمال حين فيلزم فيه الياء يلزم فيه الياء - [01:06:13](#)

ويعرب الحركات الثلاث ضمة والفتحة والكسرة. في النون التي هي محل الاعراب مع التنوين وهذا هو الاكثر. وقد يحذف التنوين ولا تحذف النون للاضافة لانها ليست عوض عن التنوين ليس جمع ذكر سالم وانما هو يعامل معاملة المفرد. فالنون هذه اصلية تبقى -

[01:06:30](#)

وفهم من قوله قد يرد ان ذلك قليل. وقد دون لي للتقليل. ومنه من هذه اللغة قوله صلى الله عليه وسلم في احدي الروايات اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف في احدي الروايات سنينا ها عربوا بماذا - [01:06:50](#)

بالحركات مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح الظاهر على اخره. ولذلك لونه كسنين يوسف ما قال كسني يوسف لو عامله معاملة جمع المذكر السالم النون تحذف عند الاضافة تحذف لي لكن لما ابقاها علمنا انه عامله معاملة حين فابقي النون تكون -

[01:07:10](#)

معاملة معاملة النونة اصلية. وهو قوله وهو عند قوم يضطرد يعني ان هذا الاستعمال المذكور يطرد عند قوم من العرب يطرد في ماذا قيل في باب السنين انه قياس وقيل في الملحقات وقيل في جمع المذكر السالم كله الحقيقي والملحق. والصواب انه سماعي يحفظ ولا يقاس عليه. في قوله دعاني - [01:07:29](#)

من نجد فان سنيته لعين بنا شيبا وشبينا مردا. فان سنيته سنيته ها ما الدليل على انه اعربه اعراب حين ولم يعاملوا معاملة جمع المذكر السالم نعم الاضافة الاضافة الى الهاء مضاف مضاف اليه لو كان عامله معامل جمع الذكر السالم - [01:07:53](#)

النون تحذف للاضافة محل اجماع ولا تبقى. لما ابقى النون علمنا ان سنيينا سنيينا نصبه بالفتحة سنيته نعم ثم قال ونون مجموع وما به التحق فافتحه قل من بكسره نطاق. لما انتهى من مثني والجمع علمنا ان الجمع وكذلك المثني - [01:08:18](#)

يحذف منه التنوين ويعوض عنه النون. واختلفوا في هذه النون هل هي عوض عن الحركة او عن التنويه؟ الى اخره ثمن اقوال المشهور من مذهب سيبويه وعليه اتباعه انها عوض عن التنوين والحركة معا - [01:08:39](#)

اذا قلت زيد زيد تنوين وحركة تنوين وفاته حرام. اذا قلت الزيدان سلبت منه الاعراب الاصلية وهو الحركة والتنوين. حينئذ عوض عن هذا المحذوف وهو الحركة والتنويه بهذه فصارت هذه النون عوضا عن التنوين والحركة معا - [01:08:58](#)

وحينئذ اذا قلت الزيدان يريد اعتراض عند بعضهم اذا قيل عوضا عن التنوين وسكت كيف تكون النون هنا عوضا عن التنوين والتنوين لا يجامع ال هل تقول رجل تقول رجل - [01:09:21](#)

رجل بالتنوين اذا دخلت ال سلامه التنوين. حينئذ لا يجتمع التنوين مع علم وهنا اجتمع التنوين مع نائبه. نائبة نعم اجتمعت ال مع نائب التنويه. نقول لا اذا اجتمعت النون مع - [01:09:40](#)

هذا بالنظر الى الحركة بالنظر الى الحركة. حينئذ يجاب عن هذا الاعتراض بهذا. وهو مذهب سيبويه وهو محرم لا بأس به. مذهب ابن مالك رحمه الله تعالى يرى ان هذه النون - [01:09:57](#)

ان مزيدا لدفع توهم اضافة او افراد اضافة مثلا او ثلاثة قد يكون مذهب سوانا له وجه. اذا قلت جاءني خيلان موسى وعيسى اذا حذفت النون اذا لم نعوض عن التنوين - [01:10:09](#)

اين اذن؟ قلت جاء خيلان موسى وعيسى. من الذي جاءك موسى وعيسى وهم خيلان؟ او اصحاب موسى وعيسى مهم اذا لم تزد النون صار هل هذا من باب الاضافة او من باب البدلية؟ جاء خيلان موسى وعيسى هذا يحتمل - [01:10:29](#)

الى مضاف وموسى مضاف اليه. اذا اصحاب موسى هم الذين جاءوا واذا قلت جاء خيلاني موسى وعيسى دفعت ماذا؟ وهم الاضافة وهم الاضافة. جاءني هذان جاءني هذا اذا لم تزد النون هذا في باب المبني حينئذ التبس المثني بالمفرد. جاء المهتمدين هذه النون دفعا لوهم الافراد - [01:10:51](#)

ياقوت المهتمدي جمعتهم مهتمدين ما تأتي ما جئت بالنون قلت جاء المهتمدي حصل فيه لبس على كل ابن مالك يرفض اه ما علل به سيبويه ويرى انها زيدت النون لدفع توهم الاضافة فيما ذكرناه وكذلك دفع توهم الافراد. ومنهج سيبويه انها - [01:11:17](#)

جاء بالنون عوضا عن التنوين والحركة معا. عوضا عن التنويه والحركة معا. هنا قال ونون مجموع هذه التحق فافتح اذا جيء بالنون عوضا حينئذ العصر في النون وهو حرف مبني. الاصل فيه انه مبني على السكون. فاذا حرك نحتاج الى بيان علة - [01:11:37](#)

المسموح في لسان العرب والمشهور ان نون المجموع مفتوحة هو اللغة المشهورة. هو اللغة المشهورة. ولذلك نون مجموع انظر هنا عبر بالمجموع ولم يعبر بالجمع لان المراد به اللفظ نفسه وما به التحق وما التحق به في اعرابه ملحقات كلها الحقيقي فافتح هذه زائد لتوكيل التحسين اللفظ - [01:12:00](#)

يعني افتح نون مجموع وما به التحاق. وقل من بكسره نطقه يعني قد تكسر هذه النون مع الجمع لكنه قليل والناظم هنا اطلق. يعني سواء كسرت مع الواو او كسرت مع الياء - [01:12:24](#)

مطلقا يعني في الحاليين ولكن المشهور المسموع انه سمع كسرهما مع الياء واما مع الواو فلم يسمع وهذا اعترض به علماء على الناظم. اذا وقل من بكسره يعني من نطق بكسره. من نطق من العرب بكسر هذه النون - [01:12:40](#)

مع جمع المذكر هذا قليل. واطلق الناظم فيعم مع الواو مع الياء. استدرك عليه بانه مقيد بالياء. ثم هو هل هو لغة او شاذ؟ فيه خلاف بين بين النحات قال يعني ان النون نون الجمع وما الحق به مفتوحة - [01:12:58](#)

وكسرها قليل جعله لغة. وابن عقيل حكم هناك بانه شاذ قليل وهو مخصوص بالضرورة. هذا المراد به بانه شاذ يعني ليس لغة. وانما هو شاذ. حينئذ يكون من اجل ضرورة الوزن. كقوله - [01:13:16](#)

وماذا يبتغي الشعراء او تبتغي؟ عند هنا يدري تصحيف او شيء من هذا. وماذا تبتغي او يبتغي الشعراء مني؟ وقد جاوزت حد الاربعيين اربعين والاربعين كسر النون. وهل هو لغة او من اجل ضرورة الوزن هذا محل خلاف. المهم انه كسر النون. ثم قال ونون ما سني - [01:13:31](#)

هذا هو الملحق به ونون هذا مبتدأ ما سني يعني المثنى والملحق به الملحق به كم اه كلى وكرتا واثنان اثنتان هذا اللي ذكره الناظم كلا وكلتا واثنان واثنتان قال نون المثنى وماء الحق به بعكس ذاك ما الذي يدخل معنا في قوله - [01:13:57](#)

والملحق به كلا وكلتا ليس فيها نون اذا المراد هنا ما ختم به بنون ليس كل الملحق به. وانما المراد به ما ختم بنون. ونون ما سنية والملحق به وهو اثنان واثنتان واثنتان - [01:14:24](#)

اثنان واثنتان لغة الحجاب. ثنتان على لغة تميم بعكس ذاك يعني بخلاف ذاك ما هو ذاك النون التي في جمع المذكر السالم. بعكس ذاك استعملوه. يعني استعملوا العرب النون بعكس ذاك. فكسروه - [01:14:44](#)

كثيرا وفتحوه قليلا صح ها بعكس ذاك استعملوه ونون ما سني والملحق به بعكس ذاك استعملوه. فكسروه كثيرا على الاصل في التخلص من التقاء الساكن. زيدان العمراني الى اخره مكسور هذا هو الغالب - [01:15:03](#)

هذا هو هو الغالب. وهناك الاربيعيني الى شاب اذا قليل يعتبر قليلا وفتحوه قليلا وفتحوه قليلا كذلك بعد بعد الياء وليس بعد الالف. بعكس ذاك استعملوه لان كثير هنا قليل هناك - [01:15:28](#)

والقليل هنا كثير هناك فانتبه لذلك. يعني هذه اللغة التي زادها بعضهم. قال الشارح يعني ان نون المثنى وما الحق به بالعكس من نون الجمع من نون الجمع فكسرها كثير - [01:15:48](#)

وفتحها قليل. وهناك الفتح كثير والكسر قليل. بل قيل انه شاذ وليس بلغة. وهو لغة مع الياء. هنا لا خلافة بان الفتحة لغة مع الياء واما مع الالف ففيه خلاف. يا ابتي ارقني القذان وهذا بالرفع. بالرفع. اعرف منها اليد والعينان ومنخرين - [01:16:04](#)

بهاء ظبيان عينان هذا مع الالف فتحوا وفتح وقليل وهو لغة ام علياء. وقيل مطلقا. يعني حتى مع الالف. ومنه قوله اعرف منها الجيد والعينان. ومنخرين اشبه ضمير. عينانا الالف هذه للاطلاق وبعده - [01:16:29](#)

او قبله نور مفتوحة. نور مفتوحة. لو كانت مكسورة قالوا العينان هذا لا اصل لكن فتحها. هل هي لغة ام لا؟ هذا محل خلاف بين بين النحاس وقوله فانتبه اي لما استعمله العرب من الفرق بين النون الجمع ونون التثنية. نون التثنية. اذا حاصل هذا المبحث ان النون -

[01:16:49](#)

تزداد بعده الف التثنية وياء التثنية وبعده واو الجمع وياء الجمع. حينئذ اذا زيدت النون الاصل فيها انها ساكنة. علة الزيادة قلنا محل خلاف بين بين النحى. ولكن اللغة المشهورة في المثنى الفتح - [01:17:09](#)

كذلك وانتم معي. اللغة المشهورة في المثنى الكسر وسمع فتحها. سمع فتحها. وهو لغة مع الياء. مع الياء. وهل هو كذلك مع الالف محل خلاف محله. نعم. والاصل في نون جمع المذكر السالم ها الفتح. وهذا هو الكثير - [01:17:28](#)

وكسرها لغة او شاذ محل خلاف. وهل هو مطلقا او مع الواو كذلك؟ يعني مع الواو خاص بالياء محل خلاف. والصواب انه مع الياء على جهة الخصوص والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:17:54](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:18:11](#)