

## شرح المكودي على ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الشارح رحمة الله تعالى ومن مواضع النيابة

ايضا - 00:00:01

نيابة الكسرة عن الفتحة وذلك بجمع المؤنث السالم وما الحق به واليه اشار بقوله الى اخره. ووضع النيابة سبق النائب وابن النيابة سبعة خمسة في من الاسماء واثنان في الافعال خمسة بالاسماء واثنان فيه في الافعال. والذى في الاسماء - 00:00:30 على طرفيين وعلى قسمين نوعين. منه ما ينوب فيه حرف عن حرف الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر الثاني. هذه لو نظرت فيها كلها كلها وجدت ان النائب حرف عن حركة - 00:00:51

الذى ينوب الواو والياء ونصبا وجرأ. كذلك المثنى في الرفع الالف وفي النصب والجر والياء. وكذلك جمع المذكر السالم في رفع الواو والنصب اذا ناب في هذه الابواب الثلاثة حرف عن حركة وهذا واضح بين الباب الذي سيذكره المصنف او - 00:01:08 الثاني النوع الثاني من ابواب النيابة ما ينوب فيه حركة عن حركة. حركة عن عن حركة. وهو نوعان جمع المؤنث السالم ونوع ثانى ما لا ينصرف لكن ليس مطلقا بجميع احواله وانواعه رفع النصب ونجرا كما هو الشأن في ما ناب - 00:01:33

في فيه حرف عن عن حركة. وانما في بعض المواقع دون بعض فجمع المؤنث السالم كما قيده هنا نياية الكسرة عن الفتحة يعني في حالة النصب فقط ونابت الكسرة هذه حركة وليس بحرف عن الفتحة. لأن الاصل في النصب ان يكون بالفتحة هذا هو

الاصل - 00:01:51

لأنه الاصل فيه في المفرد. ومن كان اصل في المفرد فهو اصل في الجمع اذا قلت مثلا رأيت هندا رأيت زيدا الاصل فيه انه يعرب في حالة النصب بالفتحة هذا واصله. وما كان اصلا في المفرد فهو اصل في في الجمع. الاصل رأيته هنادا هذا الاصل - 00:02:13

لكن نابت هنا الكسرة عن الفتحة فقل رأيت هنادا رأيت هندا خرج جمع الماء السالم في حالة النصب فقط اما الرفع والخوف فهو يرفع بالضمة وكذلك يجر بالكسرة واما النصب فنابت فيه الكسر عن عن الفتحة - 00:02:33 قال وذلك بجمع المؤنث السالم. وذلك اي النيابة وذلك ومن مواضع النيابة ايضا نياية الكسرة عن الفتح وذلك ها المذكور نعم تلك النيابة نعم وذلك في جمع المؤنث السانح جمع اذا لا مفرد اي المجموع - 00:02:56

المراد بالجمع هنا مصدر اطلق اريد به اسم المفعول. يعني المجموع هو الالفاظ. فالالفاظ هي التي تعرب على لأنه معنى جمع المؤنث اي المفرد المؤنث. المفرد المؤنث. السالمي هذا صفة المؤنث. صفة للمؤنث - 00:03:22

اعتراض على هذه التسمية جمع المؤنثة السالم ولذلك عدل عنها ابن مالك قالوا وما بتاء والف قد جمع لان جمع الذي يكون صادقا بهذه التسمية عند القائلين به قد لا يكون مؤنثا سالما. قد لا يكون مؤنثا بل يكون مذكرا. ومثل - 00:03:42

لذلك بطلحات قالوا طلحة هذا في اللفظ مؤنث لكنه في الحقيقة هو اسم لمذكر فم سماه مذكر. اذا جمع المؤنث هذا ليس بمؤنث بل هذا مذكر اذا غير مضطرب غير مضطرب - 00:04:01

وكذلك حمام يقال حمامات حمام مذكر قطعا اذا كيف يقال بانه جمع مؤنث وكذلك السالم يعني الذي سلم مفرد في الجمع. سلم مفرد في في الجمع. زيت زيوت لا اه سجدة سجادات - 00:04:15

سجد سجدة بسكون الجي. اذا جمعت قل سجدة. اذا لم يسلم فيه واحدهم. جبلى حبليات انقلبت الالف يا الصحراء صحراءات الى اخره اذا لم يسلم اجيب بان هذا من باب التغرييد. يعني الاكثر فيما جمع بالف وفاء ان يكون جمعا لمؤنث - [00:04:33](#) والاكثر فيما جمع بالف وفاء ان يسلم فيه واحد. ان يسلم فيه واحد. هذا جواب. اذا هذا اللقب يقول هذا ليس على جهة الاضطرار في كل احادي ومفراطاته. بل هو اغلبيته. بل هو اغلبي. واجواب اخر وهو احسن من هذا - [00:04:54](#)

بهذه التسمية انه صار علما ومراعاة القيود قبل جعلها علما. حينئذ جمع المؤنث السالم يدخل تحته ما جمع بالف وفاء لمؤنث وما جمع بالف لمذكر وما سلم فيه واحده وما لم يسلم. لانه صار لقبا علما. اذا اطلق انصرف الى هذه المفردات. وهذا احسن من الجواب السابق.

00:05:13 قال الناظم رحمة الله -

تعالى وما بنا والف قد جمعا يكسر في الجر وفي النصب مع تساوؤلات. والذي اسما قد جعل كاذرعتا فيه ذا ايضا قبل. كل جمع من الجموع السابقة جمع المذكر السالم وكذلك جمع المؤنث السالم هذا والمعنى مثله في قوله آله اصل - 39:05:39

الجموع السابقة جمع المذكر السالم وكذلك جمع المؤنث السالم هذا والمثنى مثله في فونه الله اصل - 00:05:39

فله ملحق به. وهنا ذكر في البيت الاول ما جمع بالف وفاء وهو حقيقي جمع حقيقي. والبيت الثاني ذكر فيه الحق به ولذلك قال الشارح من ابواب النيابة جمع المؤنث سالم وما الحق به وما الحق به فهو خارج عنه يعني لا يصدق عليه حده - 00:06:02

الشارح من أبواب النيابة جمع المؤنث سالم وما الحق به وما خارج عنه يعني لا يصدق عليه حده - 00:06:02

موصول بمعنى بتاء والف معطوف على بتاء والباء هنا ومدخلوها متعلق بقوله جمع والف جمع - 00:06:22

موصول بمعنى بتابع والف الف معطوف على بتاء والباء هنا ومدخلولها متعلق بقوله جمع والف جمع - 00:06:22

هذه لي للاطلاق وجمعة فعل ماضي مغير الصيغة. وفيه ظمير وستر نائب فاعل يعود على علماء. يكسر جملة في محل رفع خبر المبتدأ. الذي جمع بالف وتناء يكسر في الجر. طيب هو يكسر في الجر على اصله - 00:06:45

المبتدأ، الذي جمع بالف وتناء يكسر في الجر. طيب هو يكسر في الجر على اصله - 00:06:45

الا اشكال فيه. لما ذكره هذا من باب بيان ان الجرة ان الكسر بالجر هو الاصل فقد ذكره اشبه ما يكون بالعلة او التوطئة. وفي النصب وفي النصب معا جميعا هذا حال - 00:07:05

التوطئة. وفي النصب وفي النصب معا جميما هذا حال - 00:07:05

والمعية هنا فيه في ثبوت الحكم في ثبوت الحكم. إذا جمع المؤنث السالم نقول هو المجموع بالآلاف هكذا قال الشارح هنا يعني ان المجموع بالآلاف والثاء وهو جمع المؤنث السالم يجر وينصب بالكسرة - 00:07:22

المجموع بالالف والتاء وهو جمع المؤنث السالم يجر وينصب بالكسرة - 00:07:22

كل منها اتحد فيه الكسر في حالة النصب وفي حالة الجرب قوله بالالف والباء بتاء والف. بتاء والف. المشهور عند النحات بالف وباء  
مزيدتين مزيدتين احترازا من الف في جمع لم تزهد بل هي اصلية كقصبة او من تاء لم تزد بل هي اصلية كابيات واموات واصوات  
ونحو ذلك - 00:07:42

الاسم ان تكون الالف واتاء كل منها - 00:08:09

وأنفتح ما قبلها وقلبت الفا. صار قضاة. اذا قضاة جمع لا شك فيه لكنه ليس جمعا - 00:08:24

ابيات ليس بجمع جمع مؤنث سالم وليس جمعاً بالف وتناء. لأن الشرط - 00:08:44

في تحقق هذا الجمع ان يكون بالف وفاء مزيدتين. مزيدتين. وهذا حق يعني كونهما مزيدتين حق. فان كانت احداهما اصلية والاخرى مزيدة حينئذ لا يحکم عليه بكونه جمع مؤنث سالم. بل هو جمع تكسير - 00:09:04

مزيدة حيننڈا یا حکم علیہ یکونہ جمع مؤنث سالم۔ یہ جمع تکسیر - 00:09:04

جمع التفسير في قضاة هذا جمع تكسير. الناظم لم يقييد لم يقل مزيدتين اذا لم يحترز عن قضاة وايات.  
والصواب انه احترز عنهم بذكر الباء. لأن الباء هذه للسبيبة. حينئذ - 00:09:21

والصواب انه احترز عنهم بذكر الباء. لأن الباء هذه للرسمية. حينئذ - 00:09:21

ما جمع بسبب تاء والف. ما كانت الالف والتاء سببا في الدلالة على الجمعية. فهو الذي يكشف في الجد وفي النصب معه. وقضاءة وايات الذي دل على الجمعية هو الصيغة. كونه على صيغة كذا لـ: جمع المذكر جمع التكسير له صيغ منها ما هو مسموح -

- وابيات الذي دل على الجمعية هو الصيغة كونه على صيغة كذا لأن جمع المذكر جمع التكبير له صيغ منها ما هو مسموح -

00:09:38

ومنها ما هو قياسه كل منها يدل على الجمعية بصيغة باللفظ نفسه بالوزن يعني. واما ما زيد فيه الالف والتاء فانما الدلالة على الجمعية بالزيادة نفسها. اذا اذا حملنا الباء في قول الناظم وما بتاء بتاء يعني بسبب تاء - 00:10:02

حينئذ لا اعتراض على على الناظم فهذه الباء تسمى باء السببية وتسمى باء الالة. يعني بسبب وجود الالف والتاء. اذا اذا كانت بسبب دل على انها ليست موجودة اصلا اذا قيل باء الالة وباء السببية وان الالف والتاء هي السبب في الدلالة على الجمعية نفهم من هذا التركيب وهو مسلم به ان - 00:10:22

الف والتاء لم تكن موجودة اصلا. اذ لو كانت منه ما كان سببا لان جزء الشيء لا يكون سببا في الدلالة على الجمعية. هو منه مثل ابيات التنادل لا تدل - 00:10:46

على الجمعية لماذا؟ لانها اصل من الكلمة جزء من الكلمة وجزء الشيء لا يدل على شيء. لان الالف لوحدها والتاء لوحدها كل منها حرف معنى عرفوا معنى ركب الالف والتاء حينئذ زيدت على - 00:10:56

الكلمة العصرية وقيل هنديات هل الالف مثل الهاء والنون والدال؟ الجواب لا. هل التاء مثل الهاء والنون والدال؟ الدال؟ الجواب لا اذا بسبب زيادة الالف والتاء فهمنا الجمعية من هذا اللفظ وهو لفظ هنديات. اذا كانت اصلية - 00:11:13

كل منها او احداهما حينئذ لم يدل على الجمعية بذات الالف والتاء وانما دل على الجمعية بصيغة فرق بين النوعين لذلك قال المصنفون يعني ان المجموع بالالف والتاء فسلم للناظم - 00:11:32

سلم لي للناظم. والسيوطي في النكت على الفية نقلها هنا الملوبي. قال قال السيوطي عند قبره وما بتا في النكت فيه امور يعني عليه ملاحظات الاول اورد عليه انه لابد ان يقول مزيدتين. لابد ان يقول بتاء والف مزيدتين ليس كذلك. كما في التسهيل والعمدة والكافية الكبرى - 00:11:49

ليخرج نحو ابيات وقضاة. قال واجاب ابن هشام وغيره بان ذاك مستفاد من قوله يعني قول سيدتين مستفاد من قول ابن مالك بتاته لا اعتراض حينئذ اذا بتاء اخرج قضاة ابيات. فلا اعتراض على على الناظم - 00:12:09

بان ذاك مستفاد من قوله بتاته. اذا قدرت الباء للاستعانة اي وما استعين على جمعه بالف و Bates. لو جعلها سببية او باء الا لكان اول استعانة يعني استعين للدلالة على الجمعية بالالف والتاء بالالف والتاء ولا اشكال فيه. واضح لان الاستعانة بالشيء على الشيء تدل على انه منفصل - 00:12:28

عنه اذا فهموا مزيدتان. استعان بالشيء على الشيء. دل على انه ليس منه. بل هو منفصل عنه. اذا من فهم عانى من الباء حكم ابن هشام بان الالف والتاء مزيدتان - 00:12:48

وانما يتوجه لاعتراض اذا قدر للمصاحبة. اي وما جمع مصاحبلا للف والتاء. ونقل للملابسة كذلك يرد الاعتراض. يعني ما بتاء والف قد جمعا. وما جمع ملابسا الالف والتاء. يعني الالف والتاء تكون موجودة مع الكلمة - 00:13:04

ثم هذا تحته نوعان ما كانت الالف والتاء مزيدتين وما كانت الالف او التاء احداهما مزيد والآخر اصلية. حينئذ دخل فيه نحو وابيات فالاعتراض وارد حينئذ فالاعتراض وارد على كل صحيح ان يقال بان الباء هنا للسببية او باء الالة تسمى باء - 00:13:25

لا لا وهذا يدل على انها يعني الالف والتاء مزيدتان وما بتاء والف قد جمع وما جمع بالف اثنتا. يبقى السؤال هنا في ماء اسمه موصول بمعنى الذي هو مبدأ يصدق على ماذا؟ هل هو مفرد او - 00:13:45

الظاهر انه على الجمع وفيه اعتراض عندهم كيف جمع جمع الف و Bates نقول لا اشكال. قد هنا للتحقيق والمراد جمع قد تحقق جمعيته بزيادة الف و Bates او بسبب الف و Bates. فلا - 00:13:59

حينئذ بان يقال ما هنا تصدق على على الجمع بل الصواب انه ما هنا تفسر بجمع. اذا جمع جمع بالف و Bates. جمع جمع بالف و Bates. نعم تعبير صحيح. جمع تحقق جمعيته بسبب زيادة الالف والتاء. قال شارح وهو جمع المؤنث السالم. وهو - 00:14:15

جمع الماء في السالم. انظر اتى بالعباراتين. يعني ابن مالك قيل اول من عبر بهذا التعبير واذا كان اول من عبر بهذا التعبير حينئذ لا يكون هذا التعبير مشهورا عند القارئ. فنحتاج الى تفسير ما هو الجمع هذا؟ لو - 00:14:37

يعلم طالب قيل له وما بتا والف قد جمعا ما يعرف. اول ما يأتي يسمع جمعنا السالم هذا المشهور. ولذلك قال هنا يعني ان المجموعة بالالف والباء وهو جمع المؤنث السالم. يعني عبر عنه بالاشهر فعدل ابن مالك عن الاشهر للاعتراض الذي ذكرناه سابقا وهو ان -

00:14:54

مؤنث هذا قيد حينئذ لابد ان يكون ما جمع بالف وباء ان يكون مؤنثا وليس الامر كذلك طلحات حمزات حمامات الى اخره كان ليس مؤنث كذلك السالم ليس كل ما جمع بالف وباء يكون سالما بل بعضه مكسر وبعضه تغيرت فيه الحركة وبعضه قلبت فيه -

00:15:14

او فيه الحرف وهو جمع المؤنث السهل. يجر وينصب بالكسرة. يعني اتحد فيه نوعان وهما الجر والنصب بالكسرة فتقول مررت بالهندات ورأيت الهندات مرات فاعل وبالهندات البحر فجر الهندات اسم مجرور بالجر والكسر الظاهر على اخره على الاصل مثل ما تقول مررت بهند -

00:15:34

ورأيت الهندات العصر رأيت الهندات لكن هنا نابت الكسرة عن الفتحة. رأيت فعل فاعل والهندات مفعول به منصوب برأي. وآآ وهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه كسرة نياحة عن عن الفاتحة لانه جمع مؤنث سالم. او مجموع بالالف والباء. وانما نصب بالكسرة -

00:16:00

تعليم وانما نصب بالكسرة مع تأتي الفتحة. فتحة ليست متعدزة علي متعدزة رأيت الهندات ما في بأس ليس بثقل على اللسان ليس فيه ثقلا على اللسان. حينئذ نقول رأيت الهندات رأيت الهندات -

00:16:24

هل فيه ثقل ليس به ثقل. اذا لماذا عدوا عن الفتح الى الكسر؟ علل الشارح وانما نصب بالكسرة مع تأتي الفتحة يعني مع امكان النطق نسيب الفتحة مع الكلمة ما جمع بالف وباء لان الثناء والفتحة آآ متناسبتان حملها على جمع المذكر السالم الاولى ان نقول قيام -

00:16:42

سماعا هكذا نطقت العرب هكذا نطقت العرب. فلو لم يظهر لنا وجه القياس حينئذ نرجع الى الاصل لا نرجع الى الاصل. نقول لا بل هو مسموع فيه هكذا خلق الله السماوات -

00:17:03

هكذا خلق الله السماوات السماوات مفعول به اصطفى البنات نقول هكذا السمع فالعلة الاولى والظاهر انها السماع لكن قالوا حملوا له على اصله ما هو اصله وجمع المذكر لانه فرع عنه مذكر اصل والمؤنث -

00:17:18

فرع جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء. اذا بالياء. الياء الاصل كما ذكرنا سابقا يكون عالمة للكسر. لم صار عالمة ليه النصب قالوا حمل النصب على الكسر النصب على الكسر. حينئذ الاصل ان يكون بالياء. هل يكون بي؟ بالياء لان الياء عبارة عن كسرتين او ثلاث ياء مشبعة -

00:17:39

مع كسرة مشبعة فتولدت عنها الياء. اذا الياء العصر فيها ان تكون لي للحفظ طيب نصب جمع المذكر السالم بالياء والعصر ان ينصب بالالف. قالوا حمل هنا النصب على الكسر. حمل النصب -

00:18:09

علي الكسري. قال هنا حملها على جمع المذكر السالم لانه فرع عنه. فرع عنه. فكما انه حمل النصب على الكسر في جمع المذكر السالم وهو اصل كذلك الفرع تأنيث يجب ان يحمل النصب فيه على الكسر فيجر بماذا؟ بالكسرة لا بالفتحة. على كل هذا التعلييل والتعليق السابق هو انه السماع. وقدم -

00:18:26

الجارة لان النصب محمول عليه. يعني لماذا قال يكسر في الجر على وافق الاصل ولذلك لم يذكر ماذا؟ لم يذكر الظم يرفع بالظلمة سكت عنه بناء على ماذا؟ على انه على الاصل -

00:18:51

طيب لماذا ذكر الجر؟ لو كانت العلة هذى صحيحة؟ لماذا ذكر الجر؟ نقول ذكر الجر من باب التوطئة ولذلك قال وقدم الجر لان النصب محمول عليه كان قائلا يقول لماذا حمل القظ النصب على الخط؟ لماذا؟ قال لانه لماذا؟ نعم لماذا -

00:19:06

هذا جر او لماذا نصب المجموع بالف وباء بالكسرة دون الفتحة؟ قال كما انه يكسر في الجر بالكسرة كذلك النصب محمول عليه. فقدم ذكر الجر من باب التعلييل لما بعده -

00:19:29

وقدم الجر لان النصب محمول عليه. محمول عليه. اذا عرفنا ما ذكره الناظم هنا وما بتا والف قد جمع يكسر في الجر ماء ثم صنع

الذى وهو مبتدأ وقوله جمع الالف للطلاق وبناء والف معطوف عليه وبناء متعلق بجملة - 00:19:48

يعنى المجموع حينئذ نقول هذه الجملة لا محل لها من الاعراب لانها سورة الموصون. جملة يكسر هذه خبر المبتدأ في الجر متعلق به وفي النصب معطوف عليه. ومعا هذا بمعنى - 00:20:08

جميعا متعلق محنوف حال تساؤلات يبقى مسألة وهى ما الذى يجمع بالف وتأء ؟ ذكرى انه محصور فيه في خمسة. لأن جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف منه قياسي ومنه سماعي. قياسي قال هنا الذى يجمع بالف وتأء قياسا خمسة. اولا - 00:20:20

ما فيه تاء التأنيث مطلقا. كل اسم مختوم ببناء التأنيث مطلقا سواء كان مذكرا يعني مسماه مذكرا او كان مسماه مؤنثة. مؤنث مثل عائشة عائشات فاطمة فاطمة الى اخره مذكر تقول طلحة يجمع على - 00:20:42

طلحات بالف وتأء اذا مسماه مذكر وليس مؤنث لكن يجمع بالف وتأء لوجود الشرط وهو كونه مختوما ببناء التأنيث. حمزة حمزات الى اخره. الثاني علم المؤنث مطلق سواء كان ذات عين ام لا يعني لمجرد - 00:21:00

مجرد من من التعكمة زينب ها يقول زينبات سعاد سعادات ونحو ذا هنديات هذا علم لمؤنث لكنه ليس مختوما بالباء وليس كل ما لم يكن مختوما بالباء لا يكون مؤنثا. وقد يكون مؤنثا وتأنيثه معنوي. ثالثا صفة المذكر الذي لا يعقل ايام معدودات - 00:21:20

قيام معدودات واشهر معلومات لا المؤنث كحائض والعاقل كعالم. اذا اذا كان صفة لمذكر لا يعقل حينئذ جمع اياما معدودات اياما صوموا اياما معدودات اياما هذا جمع. معدودات لما جمع معدوداتنا لكونه صفة لمذكر وهو ايام وايام هذه لا - 00:21:43

ليست ليست بعاقلة وكذلك ايام معلومات اه الرابع الرابع او الثالث. الرابع نعم. مصغر المذكر الذي لا يعقل دريهم دريهمات. دراهم دراهم. دراهم هذا لا يجمع بالف وتأء وانما يجمع جمع تكسير. يقول دراهم دراهم. لكن لو صغر دراهم قيل دريهم صح جمعه بالف وتأء. اذا مصغر الجمع الذي لا - 00:22:07

اعقل يجمع بالف وتأء. جبيل آآ جبيلات جبال هكذا تجمع به جمع مذكر آآ جمع تكسير. ولا تقول ايش جبالات ما يصح هذا وانما تأتي بالفرد وتصغره حينئذ صح جمعه بالف وتأء - 00:22:34

واسم الجنس المؤنث بالالف نحو حبلى وبهمة وصحراء هذه كلها تجمع بالف وتأء صحراء صحراء صحراءات حبلى حبليات بوهما الى اخره. ونظم هذه الخمسة ابو اسحاق في شرح الالفية. فقال وقسوا في ذي التاء ونحو ذكرى ودرهم مصغر - 00:22:55

وصحراء وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للنقل. ما عدا هذه الخمسة فهو سماعي. فحمام ليس واحدا منها حينئذ نقول هذا سماعي سما سماواتها سماعة سمات قياس او سماعي - 00:23:15

لانه ليس واحدا من من الخمسة وهم جرا ثم قال هنا كذا ولة كذا ولة يعني الملحق بجمع المؤنث السالم نوعان نوعان ولة هذا اللفظ والثاني ما سمي به من هذا الجمع. هنديات يدل على احاد - 00:23:35

ثلاثة باكثر تأخذه تسمى بنت واحدة هنديات. صار مسمى به. هذا ملحق بالجمع وليس جمعا. لماذا؟ لأن الجمع لا بد ان يدل على ثلاثة ما اكثر وهذا قد دل على واحد. مثل زيدون ما سبق المسمى به هذا ملحق بالجمع. ما سمي به من جمع المؤنث السالم هذا ملحق. به - 00:23:55

هذا لكونه لا يدل على ما دل عليه الجمع. كذا ولة كذا اي مثل ذاك السابق في كونه يكسر في الجر وفي النصب مع ولة الثاني والذى اسمه قد جعل والذى هذا مبتدأ - 00:24:16

قد جعل اسمه قد جعل اسمه هذا مفعول ثانى لقوله جعل وجعل هذا مغير الصيغة وقد هذه للتحقيق ونائب الفاعل هو المفعول الاول كاذرعات اذرعات هذا جمع الجمع. هذا اذرعات جمع اذرعته واذرعة جمع ذراع جمع الجمع. هذا اسم موطن - 00:24:33

اسم موطن اسم موضع مثل عرفات عرفة عرفات له اسمان اسم مفرد وله جمع كم عرفة عندنا واحدة والى احلت قضية الحاجاج. عرفة واحدة محل موضع واحد اسمه عرفات. اذ - 00:24:56

لا يدل على شيء متعدد. لا يدل على شيء متعدد. الان هناك من يسعى الى ان يخرج قولنا بتوسعة عرفات ايضا هذى من الشذوذات العصرية. عرفات اسم مسماه موضع واحد. ليس متعدد او ما كان قائما بين الحدود المعروفة. حين - 00:25:11

ان اذا اعرب اعراب اصله وهو ما كان جمع مؤنث سالم. حينئذ ينصب او يكسر في الجر وفي النصب معا قال الشارح هنا وقوله  
كذا ولادة البيت هذا هو الملحق بجمع المؤنث السالم وهو نوعان الاول ولادة يعني لفظ ولاته فقط ولادة وكذا - 00:25:30  
هكذا اولاته مبتدأ وخبر وهو اي لفظ اولادة اسم جمع بمعنى ذوات بمعنى ذا تعني ها ذات ذوات صاحبات ولا مفرد له من لفظه بل من  
معناه وهو ذات واليه اشار بقوله كذا ولادة. يعني ان اولات - 00:25:53

يلحق بجمع المؤنث السالم فيجر وينصب بالكسرة. كقوله تعالى وان كن اولات حمل ان كنا كان تقتضي اسماء وخبراء. النون هنا  
الاسم والخبر اولاته. نصبه بماذا؟ بالكسرة نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المؤنث السالم. لماذا هو ملحق وان كان - 00:26:14  
طوله جمع الا انه ليس له واحد من لفظه. هنادات له واحد من لفظه. وطلحات له واحد من لفظه. دريهمات الى اخره. لا بد ان يكون له  
واحد من من لفظه. هنا ليس له واحد من لفظه. وان كان معناه الجمع الا انه ملحق - 00:26:39

جمع المؤنث السالم. الثاني النوع الثاني من الملحق بجمع المؤنث السالم ما سمي به من جمع المؤنث السالم. فيجر وينصب بالكسرة  
اشار بقوله والذي اسماء قد جعل الى اخره فتقول في رجل اسمه هنادات. رجل اسمه هنادات. هنادات جمع - 00:26:57  
نقلته وجعلت اسمان علما لرجل. هذا هنادات ورأيت هنادات ومررت بهنادات ها فكلها تكون اعرابها اعراب المؤنث السالم. كما كان قبل  
التسمية كما كان قبل التسمية. ومنه اي من هذا النوع اذرعات وعرفات - 00:27:18

هو ذراعات اسمه موضع بالشام وداله معجمة وذاله معجمة نعم فاولادة مبتدأ اراد ان يعرب الناظم. فاولادة مبتدأ وخبره كذا والذي  
مبتدع خبره كذا يعني المتعلم مع المتعلم ليس هو لوحده كذا الا اذا جعل الكاف اسما مثل ذا صح ان - 00:27:39  
شكون هو الخبر؟ واما اذا كان حرف جر للتشبيه حينئذ لابد من من متعلق اذا كذا ولاته هذا مبتدأ وخبر جولات مبتدأ وخبره كذا.  
والذي مبتدأ وصلته اسماء قد جعل على التقديم حكاه كما هو والاصل قد جعل اسماء والذي قد جعل اسماء جعل - 00:28:04  
وفي جعل ظمير مستتر عائد على الموصول هو الرابط. لان صلة الموصول لا بد ان تكون ذات رابط بينها وبين الصلة عائد على  
الموصول واسم المقدم على جعل مفعول ثان بجعل - 00:28:30

وكادرعات متعلق بجوع او في موضع حال الحال من الظمير المستتر في جعله هذا احسن ان يكون متعلقا بمحذف حال من من  
الظمير المستتر في جعل الذي هو نائب الفاعل. نائب الفاعل. وذا مبتدأ ذا ايضا - 00:28:47

قبلنا مبتدأ يعني مبتدأ ثاني الذي هذا مبتدأ اول اين خبره؟ ما جاء بعد ما جاء بعد. والذي اسماء قد جعل كادرعات هذا ليس فيه خبر.  
ليس فيه خبر هو صلة الموصول وذراعات قلنا حاء. هذه - 00:29:06

وهو مبتدأ وهو اشارة الى الحكم المتقدم في جمع المؤنث السالم وهو حمل منصوبه على مجروره ذا يعني يكسر في الجر وفي  
النصب معه ايضا هذا يعيب ايضا قبل. قبل فيه يعني فيه اذرعات. في النوع الثاني - 00:29:24  
و قبل خبره. خبر ذا. وفيه متعلق بقبله. والجملة من المبتدأ الثاني الذي هو ذا خبره خبر عن الاول الذي هو الذي والرابط الظمير  
المجرور بفيه وهو متعلق بقبل والتقدير والذي جعل اسماء من جمع المؤنث السالم كاذرعات - 00:29:43

ففيه هذا الاستعمال وهو حمل منصوبه على على مجروره. فهمتم الاعراب ولا لا انظر الناظم هنا مصنف اعرب البيت الثاني ولم يعرب  
الاول لماذا الاول واضح الاول واضح انظر هو يقول في المقدمة هذا الكتاب جعله للمبتدئين يعني في الالفية واعرض الثاني ولم  
يعرب الاول يعني - 00:30:07

الطالب اذا اراد ان يختبر نفسه فليعرب البيت الاول. ان كان اعرب صحيح اي نادي صار اهلا لان يدرس هذا الكتاب. والا فليرجع الى  
فعرب البيت الذي يحتاج الى اعراب لان فيه اه تشتيت. واما البيت الاول فتركه. وهذا كثير يفعله الناظم والا الشارع. يترك  
الواضح - 00:30:29

يقول لي وضوحي عند من؟ اذا كذا ولاته. انظر في البيت. كذا ولادة هذا مبتدلى وخبر. كذا خبر مقدم وولاته مبتدأ مؤخرا والذي هذا  
مبتدأ اول. مبتدأ ثان. ذا مبتدأ ثان. قبل هذا خبر المبتدأ الثاني والجملة المبتدأ الثاني - 00:30:52  
خبر المنتدى الاول الذي هو الذي واضح؟ هذا اختصار ثم قال الشارح ومن مواضع النيابة نعم ومن مواضع النيابة الفتحة عن

الكسرة. يعني ممنوع من الصرف. النوع الثاني مما ينوب فيه حركة عن حركة. وهو الممنوع من من الصرف - [00:31:12](#)  
واشار اليه بقوله وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف او يك بعد ردف. هذا الممنوع من الصوم سيأتي بحثه مفصلا في اخر اه في ذكره هناك ممنوع من الصرف. اراد ان يشير هنا الى مسألة واحدة متعلقة به وهي ان جره يكون بالفتحة - [00:31:34](#)

نيابة عن الكسرة. اما ما هو الممنوع من الصرف؟ ومتى يمنع؟ وما هي العلل الى اخره؟ فهذا ليس بحثه في هذا المثل. ثم بين ان هذه الفتحة ليست على اطلاقها. بل اذا دخل على الممنوع من الصرف اي او اظيف حينئذ رجع الى اصله. فبين لك هاتين المسألتين لكن يبقى ثم اشكال - [00:31:54](#)

وهو متى يحكم الطالب على هذا بانه ممنوع من من الصرف. وهذا يكون فيه احالة على ما سيأتي يعني انه لا يشترط ان تفهم ممنوع من الصرف من كل وجه. انما تفهم ان ثم ما يسمى ممنوعا من الصرف كاحمد ومساجد بالمثال - [00:32:14](#)

تأخذه حكمه كذا وكذا. اما حقيقة الباب هذا سيأتي مفصلا فيما يأتي. وهذا ما اشير اليه دائمآ. طالب العلم لا يشدد على نفسه في فهم المسائل بانه لابد ان يفهم كل مسألة على وجهها. ثم عقول قد لا تفهم وتدرك مثل هذا الكلام - [00:32:32](#)

فيضر نفسه ولا يضر غيره يعني بعض المسائل وبعض الشرح وبعض الفنون وبعض الكتب قد تدرس منة مسألة وانت في الصفحة العاشرة. منة مسألة. كل مسألة يتعلق بها تصور. ثم بعضها فيه شروط بعض شروط وجودية بعضه عدم - [00:32:53](#)

بعض وجه استدلال من نصوص بعضها قياس. كل مسألة لابد تفهمها الف في المئة ام يشترط الفهم العام للمسألة الثاني انت كطالب علم تعرف منزلة نفسك اولا. اولا مبتدئ او قريب من المبتدئ. او متوسط حتى لو كنت منتهيا لست منتهيا على وجه الكرب - [00:33:11](#)

وانما انت اقرب الى الدرجات الدنيا. حينئذ كل مسألة تؤخذ على جهة العموم من حيث الفهم. اما لابد ان افهم واذا شككت في فهمي حينئذ اما ان امشي واما ان - [00:33:32](#)

هذا خطأ ليس بصواب. ابدا ما يقول به احد من اهل العلم ان تجد من ينص ان طالب العلم يجب عليه ان يفهم كل مسألة بحذافيرها. يعني اذا اردت مثال يعني الملقي للمسألة يدرسها ويتصورها قبل عشرين سنة وانت تجلس خمس دقائق وتفهمها مثل فهم - [00:33:44](#)

هذا مجنون هذا صحيح ليس بطالب علم ما هو ب صحيح هذا. يعني مسألة يكون المدرس بلغ خمسين سنة اربعين سنة وهو يعيدها ويكررها. اذا هذه مطبوعة في ذهني طبعا تام يعني - [00:34:04](#)

كل وجه يعني يحفظها كالفاتحة بحذافير شروطها الوجودية والعدمية وتصوراتها الى اخره. يظن انه اذا تكلم شيخه بسرعة وكذا لابد ان يكون على فهم اه مئة في المئة والا انا ما فهمت شي لا انت فهمت تأخذ الذي تستطيع فهمه وتحاول ان تفهم ما لم تفهمه ما فهمت اتركه - [00:34:16](#)

ما في بأس. يعني اذا ما فهمت الباب الاول اجله. اذهب الى الباب الثاني تفهم اكتره. الباب الثالث تفهم معظمه. الباب الخامس تفهمه هلم جرا. لأن الفهم والذهن. ولذلك اخي لن تناول العلم الا بستة ذكاء. لابد ان يكون ذكي. الغبي ما يمشي في العلم. والابلة ما يمشي - [00:34:37](#)

والاحمق والمغفل ما يمشي بالعين. لو طالب العلم يكون على وعي تام ان يعرف ماذا يدرس ولا ي شيء يدرس وكيف يدرس اما نأخذ ماذا ندرس فقط؟ لا كيف تدرس؟ تستشير شيخك في اي كتاب تدرسه ثم تأخذ انت الكيفية من عندك؟ لا ما هو ب صحيح هذا - [00:34:57](#)

وانما تقول ماذا ادرس؟ ادرس الالفية. على اي كيفية؟ ادرسها؟ لابد يكون لها منهج. اما هكذا نمشي ونسير ثم نأتي نطعن في الدروس او نطعن في الى اخره يقول هذا ما هو صحيح. هذا غباء ولا يصدر الا من رجل احمق - [00:35:16](#)

ولذلك اقول كيفية الدرس كيف يأخذه الطالب لابد ان يرجع الى الى اصحابه. لا يمكن محال غبي الذي يرى انه يريد ان يفهم المسألة كشيخه هذا محال الشيخ له اربعين سنة ويدرس هذا الكتاب او هذه المسألة تريد ان يكون على مستوى واحد معه في جلسة واحدة

ثم تغلق الكتاب وتفتحه الأسبوع القادم وتريد ان - 00:35:30

المعلومات مستحضره في الدين على نفس المستوى هذا كلام فاسد اخي لن تناول العلم الا بالستات لابد ان يكون ثم ذكارة والذكاء والفهم منه ما هو كسبى وهذا هو الغالب في الناس - 00:35:54

وهذا لا يكون الا مع توالد الايام. يعني ينمو مثل الطفل طالب العلم اذا جاء يدرس خرجننا كثير اذا جاء يدرس يعني مثل الصبي الصغير يعني اول مسألة يسمع اول كتاب ولذلك يفرح بنهاية الكتب فقط يريد ان ينتهي - 00:36:09

ما هو بصحيح انتهي انتهي تنتهي على اي شيء على اي شيء فقط اريد انتهي الكتاب واقلب الصفحات وصلى الله وسلم والكتاب ثم الكتاب الثاني ولا ما في صحيح هذا - 00:36:28

فعنه لها من من الكتب نقول لا هذا كذلك يلحق بما سبق. كيف تنتهي من من الكتاب؟ اقول الفهم قد يكون كسبيا وقد يكون فطريا هكذا وهبى من الله عز وجل. وهو لاء قلة كالحفظ. حفظ الفهم قرينان. كما ان الحفظ للانسان قد يعاني - 00:36:40  
يحفظ ويحفظ وينسى ومن هنا ومن هنا ويمشي مع الامور قد يضبط هذا ويترك ذا الى اخره يمل من هذا الكتاب فيتركه. وهذا قد يتمنه قد يتمنه ولا يراجعه قد يتمنه ويبقى معه - 00:36:59

الى اخره الحفظ يكون كسبيا كما يكون وهبها. فطريا عند الله عز وجل. تقرأ المعلومة تحفظها تراسك. قليلكم في الامة؟ قليل اوائل اولئك كانوا ومضى وانتهوا. اما الان فلا بد ان يكرر سبع مئة مرة الى الف مرة ونحو ذلك. حتى ترسخ المعلومة ويحتاج الى مواظبة حتى لا - 00:37:13

تطير عليه الذكاء كذلك تفتتح الدين كونه يسمع ويدرك هذا ما يأتي في يوم وليلة يا اخوان هذا يحتاج الى ممارسة ويحتاج الى ان ينمي طالب العلم نفسه على - 00:37:34

العلم كلما قرأ وكلما ربى نفسه وخاصة على الكتب مثل هذه الكتب هذه الصفراء تربى في الطالب الملة الذهنية بمعنى انه اذا قرأ وخاصة بالطريقة هذى التي يذكرها ان يقف مع كل كلمة الى اخره هذا ما يمر سنة الا والذهن عنده - 00:37:47  
توسيع واحد جيجا كمان لاما خرجننا نحن هنا على كل قال هنا وجر بالفتحة ما لا ينصرف. جرة جرة هذا يحتمل انه فعل امر جر انت وما لا ينصرف ما اسم موصول بمعنى الذي يكون في محل نص مفعول به - 00:38:06

ويحتمل انه فعل ماضي مغير الصيغة جراء جراء وما لا ينصرف حينئذ يكون ماذا نايف نايف يحتمل هذا ويحتمل ذاك لكن اذا قيل بانه آآ فعل امر جاز في الراء ثلاثة اوجه جر جر ثلاثة اوجه كما ذكرناه في - 00:38:27  
صار مدة مدة وجر بالفتحة بالفتحة نيابة عن الكسرة سواء كانت الفتحة ظاهرة او كانت مقدرة ظاهرة مثل احمد وباحمد مثلا او تكون مقدرة مثل مررت بموسى. موسى تكون هنا انه اعجمي ممنوع من الصرف العالمي والاعجمي. حين اذ يكون جره بفتحا نيابة عن - 00:38:44

عن الكسرة ما لا ينصرف ما اسم منصور بالمعنى الذي اما نائب فاعل واما مفعول به. حينئذ ما يفسر بماذا؟ يفسر بالاسم والاسم نوعان قد يكون مفردا وقد يكون جمعا. قد يكون مفردا كاحمد وقد يكون جمعا كمساجد. اذا الممنوع من الصرف قد - 00:39:06  
كونوا اسماء مفردا وقد يكون جمعا. يعني ان الاسم الذي لا ينصرف يجر بالفتحة. يجر بالفتحة. نيابة عن الكسرة. والفتحة تكون مقدرة او ظاهرة. ولم يذكر الناظم الرفع والنصل. لماذا - 00:39:27

على الاصل. وهنا ان ما ذكر ابواب النيابة يعني ما كان على الاصل ذكره والرفع الى اخره. واما هنا فارفع بضم منصبا فتحا واذر كاسا ذكر الله عبده يسر. هناك ذكر ماذا - 00:39:45

الاعراب الاصلي حركات وهذا يذكر النيابة اذا لا حاجة الى ذكر الرفع والنصب ولم يذكر الرفع والنصب لانه على الاصل لانه على على الاصل السابق ولما كان جره بالفتحة مشروطا بالا يضاف ولا يدخل - 00:39:58  
عليه اشار الى ذلك بقوله ما لم يوضف او يكون بعد ان ردد او بعده. ردد بعد الف. ردد يعني تبع هل ثم تكرار لان قوله بعد ال بعد ال يعني بعده قطعا - 00:40:17

وردف هذا ليس بحشو بعضهم يرى انه حشو. لكن لا البعدية لا تقتضي الاتصال الجواب لانه قال بعد ال يعنى تبعا له. لكن كونه بعد ال يحتمل ان ثم فاصل بينهما ويحتمل الاتصال - 00:40:37

حينئذ قال رادف هكذا يجيب عنه وفيه اشكال لان المعهود الذي يكون بعد ان لا تدخل الف ثم تأتي جملة ثم يأتي مدخوله. هذا المعهود في كلام العرب. فالاصل فيه ما كان بعدها ان يكون - 00:40:54

متصلا به لكن من اجل الناظم بان لا يحكم بكونه قد اتى بحشو قالوا ليس حشو لان المعدية لا تقتضي الاتصال. لا تقتضي الاتصال. ما لم يضف او يك بعد او يك. يعني يكون بعد ال رادفة - 00:41:08

فشل الزائدة. فشل الزائدة. يعني قوله بعد ان اطلق الناظم هنا. حينئذ دخل فيه الزائدة وهي داخلة على العلم. داخلة على على العلم. ولا تأتين الداخلة على واجب التنكير. لانه ليس ممنوعا من الصرف - 00:41:24

الزائدة هناك في المعرفات ها الحرف تعريف او اللام فقط. يقولون ال نقول الزائدة وهي نوعان. الداخلة على الاعلام والداخلة على واجب التنكير. هنا ما يصح الثاني لان واجب التنكيل لا يكون ممنوعا من الصرف والكلام في الممنوع من الصرف. حينئذ يختص ما كان كذلك بالداخل على الاعلام. فهذا قيد - 00:41:42

المطلق الزيادة فشل ال زائدة نحو اليزيد. اليزيد يزيد هذا ممنوع من الصرف لانه على وزن علم على وزن فعل. سمع فيه علتان. فحينئذ اذا دخلت عليه ال رجع الى العصر فيجر بالكسرة. وغير - 00:42:06

فشل غير الزائدة وهي المعرفة والموصولة كالاعمى والاصم نحو الاحسن. الاحسن احسن زيد احسن من عمرو احسن من عمو باحسن منك مثلا. نقول هذا ممنوع من الصرف لانه على صيغة افعل والوصفية. حينئذ اذا دخلت عليه علم - 00:42:23

باحسن رجعة الى الى اصله. اذا الممنوع من الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة الا اذا دخل عليه مطلقا الزائدة غير الزائدة او اظيف الى ما بعده حينئذ رجع الى الى اصله. قوله وجر يحتمل ان يكون فعلا ماضيا مبنيا للمفعول - 00:42:42

وما ما في قوله ما لا ينصرف في موضع رفع في موضع رفع نعم في موضع رفع نيابة عن الفعال في موضع رفع نيابة عن الفاعل. نعم. في موضع رفع نيابة عن عن الفاعل. ويحتمل وجها اخر ان يكون فعل امرا - 00:43:02

جر انت جر انت فعل امر وما في موضع نصب على انه مفعول به. وعليه يجوز فيه ثلاثة اوجه جر جره. يعني ثراء تكون فيها ثلاثة احوال وما في قوله ما لم يوظف ظرفية - 00:43:21

هي حرف موصولي ما لم يضف ظرفية مصدريه ظرفية مصدريه لماذا؟ لانها تظاف الى الظرف وهو مدة. ومصدريه لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر. والتقدير مدة كونه غير مضاف ولا تابع لال - 00:43:41

وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف مدة كونه غير مضاف ولا تابع له. او مدة عدم كونه مضافا او تابعا له. ما في بأس هذا او او ذاك. اذا هذا الباب - 00:44:00

الثاني ممن ناب فيه حركة عن عن حركة وهو الممنوع من الصرف واما ما الذي منع من الصرف؟ ما المراد بالصرف؟ هل هو التنوين ومعه الجر؟ هذا سيأتي في محله يأتي فيه في محله. ومن مواضع النيابة نيابة النون عن الضمة اذا انتقل الى - 00:44:16  
ابواب الفعل وهو بابان. الامثلة الخمسة ها بل فعل مضارع المعتل الاخر. لما انهى ما يتعلق بالاسماء شرع في ما يتعلق بالفعل. ومن مواضع النيابة ومن مواضع جاب نيابة النون عن الضمة - 00:44:35

ونيابة حذفها عن السكون والفتحة. نيابة النون يعني ثبات النون. ثبوت النون. النون الملفوظ بها النون الموجودة. وجود النون علامة الرفع. اذا حذفت النون ان كان المقتضي العامل يقتضي النصر حينئذ حذفت النون - 00:44:55

ان كان النقط من عامل حينئذ حذفت النون للجزم وهكذا. وذلك في خمسة امثلة من الفعل. واليه اشار بقوله واجعل لي نحو يفعلان النون رفعا وتدعين وتسألون وحثوها لجزم والنصب سمة. فلم تكوني لتروم مظلمة. هذا ما يسمى بالامثلة - 00:45:15

خمسة يعني الاوزان الخمسة وهو اجود واحسن مما ان يقال الافعال الخمسة. لان الافعال الخمسة اذا اعدتها صارت خمسة وحينئذ ادخال وغيرها تحتها يحتاج الى قياس. واما الامثلة فالمراد به الاوزان يفعلان يفعلون تفعلون تفعلين. هاي اوزان يعني ما كان

افعال على هذه الزنا حينئذ حكمه حكم الامثلة الخمسة. واجعل هذا امر والامر يقتضي الوجوب. واجعل نحو يفعلان يعني لمثلي يفعلان وشارب قوله نحو يفعلان تفعلان يعني لمثلي يفعلان كل فعل مضارع اتصل به الف لاثنين - 00:45:57

سواء كان مبدوعاً بالياء كما ذكر الناظم او بالباء والاحالة عليه بقوله نحو يعني مثلي يفعلان ما هو مثلي يفعلان يفعلان وتفعلان اذا ادخل تفعلان بقوله نحو يعني مثل - 00:46:20

يفعلان يفعلان اليهون لي للغيبة يفعلان من كل مضارع اتصل به الف اثنين اسماء او حرف اسماً او حرف اسماً وسياطي في قول في الشرح اي شخصين سواء كان مخاطبين او مخاطبتيين او غائبين او غائبتيين. النون اجعل اجعل النون - 00:46:37

ل نحو يفعلان نحو يفعلان. نون هذه الالف لي للطلاق. رفعاً بمعنى انها عالمة رفعه. ولذلك قالوا هنا المعربون انها على حذف مضارف. اجعل النون عالمة رفع نحو يفعلان. عالمة رفعاً عالمة رفع حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصب ايه عالمة رفعه وتدعيه - 00:47:01

يعني ولنحو تدعينا ولنحو تدعينا وهذا لا يكون الا مبدوعاً بالباء. وعليه فالاولى عدم التقدير نحوه الا على ملاحظة ماذا؟ ان تدعين من حيث اللفظ ليس من الامثلة الخمسة - 00:47:29

من حيث اللفظ يفعلان تفعلان تفعلين. لو عبر تفعلين لكان اجود. ولن احتاج الى نحو. واما اذا عبر بتدعينا قد تعد الى لفظ نحوه تدعين تأكلين تشربين تصلين الى اخره. فدخل بقوله نحوه - 00:47:49

من كل مضارع اتصل به ياء المؤنثة المخاطرة ولا يكون الا مبدوعاً بالباء. وتسألون الالف للطلاق يعني تسألونه ويقال فيه من قيل في السابق وتسألونه فعل مضارع اتصل به واو الجماعة اسماء او او حرف. اسماء نو او حرف. اسماء اذا كان فاعلاً. وحرف على لغة - 00:48:06

البراغيث. اذا اجعل خلونا عالمة رفع لما ذكر من الامثلة الثلاثة. هو ذكر ثلاثة ويدخل تحتها اثنان. وحذفها اي حذف النون للجزم والنصب سمة يعني عالمة. يعني حذف للوجود وانما حذف النون يكون عالمة للنصب والجزم - 00:48:30

ويعين كون الفعل منصوباً او مجزوماً هو العامل المقتضي. ان كان دخل عليه جازم حينئذ حذفت للجازم. ان كان الداخل المقتضي النصر حينئذ حذفت للنصر. واما من حيث اللفظ وهذا لا يفهم منه. لو قيل تفعلوا تفعلوا - 00:48:55

النون هنا حذفت لاي شيء ما تدرى ولا يصح حذفه اصلاً لكن من باب التقرير حينئذ لابد من النظر فان لم تفعلوا ولن تفعلوا قدفت النون من الموضعين وهي في اللفظ واحد - 00:49:14

حذفت في الاول للجازم فان لم تفعلوا تفعلون حذفت النون لللام ولن تفعلوا من للناصر. اذا حذفها اي النون للجزم والنصب سمة للجزم المتعلم بقول سمة. حيث هو مبتدأ سمة - 00:49:29

عالمة هذا خبر للمبتدأ الم تكوني لتروم مظلمة. مثل بمثاليين للجزم والنصب. كلام تكوني يعني وذلك كقولك كلام كاف لا تدخل على على لم لا تدخل علينا وانما لابد من من التقدير كقولك لم تكوني لام حرف جزم وتكوين هذا الاصل حذفت النون ليه - 00:49:47

اجازة لتروم هذه لام الجحود سبقت بكون منفي حينئذ لتروم اصل ترومينا ترومينا حذفت النون للناصبة ولام الجحود من الموضع التي ينصب بعدها فعل مضارع وجوهاً بان مضمرة وجوهاً. فلم تكوني لتروم مظلمة مظلمة هذا مفهوم - 00:50:17

لتروم فتح اللام على القياس وبكسره على على الكثين. قال الشارح يعني ان عالمة الرفع في هذه الامثلة الثلاثة التي ذكرها الناظم يفعلان تدعينه يسألونه هذه الامثلة الثلاثة هي النوع هي النون عالمة الرفع يعني ان عالمة الرفع في هذه الامثلة الثلاثة هي النون. وهذه الامثلة ثلاثة في اللفظ في اللفظ - 00:50:39

وفي المعنى فاكثر وفهم من قوله نحو ل نحو لمثل انها اكتر. نعم. وتبليغ بالاستقراء الى ثمانية لان يفعلان شامل لما كان لما كان الفه ظميراً نحو الزيدان يفعلان. الزيداني يفعل الزيداني مبتدأ - 00:51:06

وي فعلان خبر الزيدياني مبتدأ مرفوع بالالف لانه مثنى ويفعلان فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والالف فاعل. اذا هنا يفعلان الالف هذه ظمير فاعل. دلت على اثنين وهي فاعل. اذا لها دلالتان دلالة على الفاعلية ودلالة على - 00:51:30

ثنانية ولما كان الفه عالمة التثنية ولما؟ ولما كان الفه عالمة التثنية نحو يفعلان نعم لما كان الفه ظميرا ولما كان الفه عالمة التثنية نحو يفعلان الزيدياني على لغة آآ اكالون البراغيث - 00:51:55

يفعلان الزيدياني يفعلان فعل مضارع مرفوع لتجريده على الناصب والجائز ورفعه النون نيابة عن انضم لانهم الامثلة الخمسة والالف حرف دفنية. ليس فاعلا. والزيديان فاعل. هذا على لغة اكلون البراغيث. حينئذ يفعلان - 00:52:13

هل هو من الامثلة الخامسة او لا من الامثلة الخامسة مع كونه لم يسند الى الف اثنين وهي فاعل بل لحقته عالمة تثنى وهي الف وهي الف. كانه يقول لك شارح يفعلان بهذا اللفظ سواء اعتبرت الالف فاعل - 00:52:33

او اعتبرتها عالمة تثنية هو من الامثلة الخامسة يرفع بثبات النون يرجى ما ينصب بحذف النون مطلقا بقطع النظر عن الالف هل هي اسم فاعل او انها عالمة تثنية كما هو في لغة اكالون البراغيث - 00:52:52

ويتضمن ايضا تفعulan بالباء وهذا واضح فانه شبيه بيفعلانه. وتكون الف كذلك اما ان تكون اسما ظميراما ان تكون عالمة تثنية صارت اربعة وتكون الفه ايضا ضمير النحو انت ما تفعulan تفعulan الالف هذه فاعل. وعالمة التثنية نحن تفعulan الهندياني. واما تساؤلون - 00:53:08

نوابه ظميرا نحو انت تساؤلون وهو متضمن ليفعلون بالياء. لانه شبه وواو يفعلون يكون ظميرا نحو الزيتونة يسألون الواو هنا ظمير فاعل وعالمة جمع نحو يسألون الزيتونة يسألون الزيتونة - 00:53:32

يساؤلون هذا فعل والواو هذى عالمة جمع وليس بظمير. والزيديون هو الفاعل. وجرد الفعل اذا ما اسند لاثنين او سمع كفاز الشهداء. وقد يقال اه ابن مالك جوزه على لغة قليلة. على لغة قليلة. فاثبته لغة لكنه قليل - 00:53:52

ينبني عليه انك لو استعملته لا ينكر عليك لكن المشهورة انها لغة ضعيفة لا يعول عليها. ولذلك لا يحمل عليها القرآن. اذا يكون عالمة جمع نحو يسألون الزيتون واما تدعين فلا تكون ياءه الا ظميرا الا ظميرا ياءه لا تكون الا ظميرا يعني ما - 00:54:15 تكون تدعين الهنديات هذا لا يصح فهذه ثمانية امثلة في التقدير. وان كانت ثلاثة فيه في اللفظ. ان كانت ثلاثة في اللفظ. اذا الامثلة الخمسة المشهور يفعلان هل تفعulan يفعلون تفعلون - 00:54:36

هذا خمسة على المشهور ولذلك لو قيل بانها ثمانية. كيف نقول امثلة خمسة؟ نقول صار على مال بالغلبة. صار على من؟ بالغلبة. مثل الاسماء الستة وهي عند بعضهم خمسة وعند بعضهم ثمانية الى اخره - 00:54:53

قوله والنون مفعول اول بجعل اجعل النون ورفعا مفعول ثان. مفعول ثان وهو على حد مضاف اي عالمة رفع. والتقدير واجعل النون عالمة رفع نحو يفعلان تدعين وتساؤلونه. وقوله وحثها للجزم والنصب سمة - 00:55:08

هذا هنا عمل النصب على على الجزم وحثوى للجزم والنصب سمة سمة يعني عالمة اي عالمة وقدم الجزم على النصب ليس هكذا عبئا وانما لعلة. لان النصب محمول عليه. لان النصب محمول عليه. كيف محمول عليه - 00:55:31

هالان الحذف هنا حذف هذا بناء على ماذا نعم احسنت. الاصل ان يكون بالسكون الجزم في الفعل المضارع الرفع يكون بماذا؟ بالضمة. طيب والحذف يكون بحذف الحركة في في السكون. بالسكون يكون ايه؟ بالسكون - 00:55:53

في الجزم واما في النصب سيكون بماذا بالفتحة هذا هو الاصل. اذا الحذف اصل في ماذا؟ في النصب او في الجزم الجزمة ليس فيه في النصب. حمل النصب على الجزم هنا. لان النصب صار ماذا؟ صار بالحذف. والاصل الحذف لا يكون في النصب. بينما يكون في - 00:56:23

في الجزم حملها على اصله وهو السكون لانه حذف حركة حذف حركة. ثم اتى بمثال للجزم وهو قوله لم تكوني ومثال للنصب وهو قوله لتروم مظلمة. مظلمة يجوز في لامه الفتح والكسر وقياس الفتح. نعم لكن الكثير المستعمل - 00:56:44

ها الكسر مظلمة هذا الكثير. والقياس مظلم بمعنى الظلم بمعنى الظلم ثم قال واعلم ان علامات الاعراب تكون ظاهرة

كما تقدم ومقدرة وذلك بالاسماء والافعال المعتلة. يعني بأنه يقول لك بان - 00:57:06

ما ذكره الناظم رحمة الله تعالى ما سبق يكون في الاعراب الظاهر الاعراب فالاسم اعراب قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. وكذلك الفعل اعرابه قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا - 00:57:26

وهذا ليس من ابواب النيابة الان شرع في مسألة اخرى وهي ان الاعراب قد يكون اصلا وقد يكون فرعا. وبين لك المواقع التي فيها النيابة السبعة وبقي عليه باب واحد - 00:57:42

بقي عليه باب باب واحد وهو المعتل فعل المضارع المعتل معتل الآخر. اما هذه المسألة وهي تقسيم الاسم الى معرب اعراب ظاهر ومعرب اعراب مقدر وتحته نوعان على المشهور المقصور والمنقوص هذا احالة على ما سبق. وهو ان الاعراب نوعان قد يكون اعراب الاسم اعرابا ظاهرا وقد يكون مقدرا - 00:57:59

واعلم ان علامات الاعراب تكون ظاهرة كما تقدم وهو الاصل. ومقدرة وذلك التقدير يكون في الاسماء ويكون فيه في الافعال المعتلة. وبدأ بالاسماء المعتلة فقال انه الاصل الاسم الاصل وسمي معتلا. من الاسماء ما كالمصطفى - 00:58:23

مرتقي مكارم. فالاول الاعراب فيه قدر الى اخره. الاسم يكون معتلا. معتلا يعني اخره حرف علة. اخره حرف بمعنى ان يكون اخره الف او واو او يا على مذهب الكوفيين او واو ان يكون اخره الف او ياء او واو. لكن الواو هذا مختلف فيه. عند الكوفيين نعم - 00:58:41

ان يكون الاسم اخره وهو المثل هو في الاسم المبني وهذا معتبر كاما سياتي وكذلك في الاعجمي او المنقول العلم المنقول سميت ابنك يدعواها كيف تعربوا يكون على الواو يغزو بالواو اخره واو وهو على كذلك في الاعجمية قالوا سمندو وقمندو هذا اسمان اعجميان اما عند البصريين - 00:59:04

فلا يكون اخر الاسم واول البتة المعتدل عند النحامي اخره حرف علة. ما اخره؟ حرف علة وعند الصرفين ما فيه حرف علة. فرق بين المعتل عند الصرفين والمعتل عند النحا. نظر النحات الى حرف الاعراض - 00:59:28

ما يظهر عليه الاعراب او يقدر فقط الحرف الاخير لام الكلمة او ما نزل منزلة لام الكلمة. هذا ملحوظ النحات لأن نظرهم الى الى الاعراب اما صرفي فلا لأنهم ينظرون الى الاول والثانية والأخير. حينئذ المعتل عندهم ما فيه حرف علة. يعني ما كان اصلا - 00:59:48

فيه واو نعم فاء او عينا او لاما فوعد عند الصرفين معتل. عند النحات صحيح عند النحاس صحيح لماذا؟ لأن اخره الدال. فتظهر فيه الاعراب. اذا ما ظهر فيه الاعراب هو صحيحه - 01:00:08

وليس لهم دخل في الاول ولا الثاني. واما عند الصرفين فوعد هذا يعتبر معتل. لأن فاءه واو كذلك قال معتل عند صرفين صحيح عند اه عند النحات اذا فرق بين المعتل عند النحات - 01:00:25

وعند الصرفين عند النحات ما اخره حرف وعلة وعند الصرفين ما فيه حرف علة اولا او وسطا او اخرا. وسمي انت ايها الطالب معترف من الاسماء ما كالمصطفى. سمي معتلا. سمي ماك المصطفى معتلا. معتلا هذا - 01:00:43

مفهول ثانى وسمي هذا يتعدى الى مفعولين وقد يتعدى الى الثاني بحرف جر كذلك ها اي سميت ابني محمد اسما سميت ابني بمحمد ابني هذا مفعول اول قطعا. محمد بمحمد يجوز تعديه بالباء ويجوز نصبه مباشرة. وسمي ما - 01:01:01

المصطفى معتلا قوله من الاسماء هذا تخيدل لأن ما اسم موصول بمعنى الذي بمعنى الذي حينئذ قد يعم لكن خصه الناظم هنا بالاسماء دون دون الافعال. لأن ما كان مختوما بحرف - 01:01:26

من حروف العلة من الافعال له اسماء تخصه كما كما سياتي. اسمي معتلا من الاسماء من الاسماء جار مجرور متعلق محنوف حال مما لا من الافعال ما كالمصطفى يعني الذي كالمصطفى الذي كالمصطفى كالمصطفى جار مجرور متعلق بمحدود - 01:01:43

صلة ما وما هنا يصدق على الاسم المعرب. الاسم المعرب لأن المصطفى مصطفى هذا اسمه معرب احترز به عن الاسم المبني مرتقي

هذا النوع الثاني والاول هو المقصور والثاني المنقوص والمرتقي يعني الذي ارتقى مكارما مكارما هذا يجوز فيها اوجه كما -

01:02:05

ذكره الشارح والحسن ان يكون مفعولا به للمرتقيين فالاول الذي هو المقصود الاول الذي هو كل الصفاء يسمى المقصور يسمى المقصور. وحده عندهم هو الاسم المعرّب الذي في اخره الف لازمة الاسم معرّب الذي في اخره -

01:02:25

الف لازمة. الاسم خرج به الفعل يرضي اخره الف لكنه لا يسمى مقصورا. لأن المقصود الصلاح للاسم فقط. واما الفعل لو كان مختوما بالف لازم نقول هذا لا لا يسمى مقصورا. اذا الاسم اخرج الفعل كيرضي. وهو فعله ولا يسمى مقصورة. المعرّب اخرج ما كان مختوما -

01:02:45

الالف اللازم كمتي؟ و اذا لانهما مبنيان لانهما مبنية فمتى ليست مقصورا؟ هي المصطفى في النطق لكن مصطفى معرّب ومتى مبني والمقصور لا يكون الا معرّبا اذا خرج متى و اذا المعرّب الذي في اخره الف لازمة. خرج القاضي لانه منقوص لانه اخره ياء -

01:03:08 وقوله لازمة. هذا احتراز من الف المثنى. زيدان الزيدان النون هذه لا اعتبار لها الزيداء اذا اخره الف وقبلها فتحة لكنها ليست لازمة لماذا ليست لازمة؟ لانها تتغير في النصب وفي في الرفع ترجع الى الاصل. نعم هي هي رفع. وفي النصب والجر تقول راية -

01:03:32

بالزيدين. اذا الف هذه ليست لازمة ليست لازمة الاول الاعراب فيه قدر جميعه وهو الذي قد قصر. الاول الذي هو المصطفى وعرفنا حده الاعراب فيه قدر قدر فيه كل الاعراب. ولذلك قال جميعه بدون استثناء. يعني الرافع والنصب والخوض. فتقدم -

01:03:56

في اخره الظمة فتقول جاء الفتى او المصطفى ورأيت المصطفى ومررت بالمصطفى. جميع الحركات تكون مقدرة الذي قد قصر قد قصر يعني المقصود هو الذي قد قصر. قد هنا للتحقيق -

01:04:22

والذى مع صلته في قوة المشتاق كأنه قال وهو المقصور وهو المقصور سمي مقصورا لان الحركات اسرت في خيام الحروف هكذا يكون حور مقصورات من الخيام لان الحركات قصرت والقصر في اللغة الحبس -

01:04:39

حبس كأنه حبس عن اظهار الحركات بل هو محبوس عن اظهار الحركات. وقيل حبس عن المد لكن لا علاقة له بالاعراب يعني مد شيء والاعراب شيء اخر. اذا لماذا سمي مقصورا؟ نقول لان القصر هو الحبس. وهنا حبس الحرف عن اظهار -

01:04:58

الحركات. فالاول الاعراب فيه قدر. الاول هذا مبتدأ اول والاعراب هذا مبتدأ ثانى وقدر فيه الالف هذه للاطلاق عن الاعراب قدر الاعراب فيه فيه فيه يعني في الاول والجملة خبر مبتدأ الثاني وجميعه هذا توكييد للظمير ومستتر لقوله قدر نائب الفاعل -

01:05:16

ويحتمل ان جميعه هو نائب فاعل. لكن جعلوا توكيدا احسن. وهو الذي قد قصر وهو هذا مبتدى والذى خبره. والثاني منقوص ثانى منقوص اذا عندنا منقوص وهو الاسم المعرض الذي اخره ياء لازم. الاسم المعرّب الذي اخره ياء لازمة قبلها كسرة. قبليه كسرة. تقييد -

01:05:38

الالف في المقصود بان قبلها فتحة هذا من باب بيان الواقع قد ذكره بعضهم ونحن تركناه واما هنا فلابد من تقييده. لان ثم احوال ستأتي انه لا يكون قبلها كسرة -

01:06:00

اذا الاسم المعرّب الذي اخره ياء لازمة قبلها كسرة. خرج نحو يرمي اخره يوم لازمة قبل كسرة لكنه ليس منقوصا. لماذا؟ لانه فعل. وشرط المنقوص ان يكون اسما ان يكون اسمها. الذي -

01:06:14

اسم وآخره يوم لازم وقبلها كسرة لكنه ليس منقوصا لانه مبني والشرط ان يكون معرّب ظبي ورمي ظبي ظب بين اخر ياء لازمة لكن قبلها سكون. هذا يجري مجرى الصحيح. حكمه حكم الصحيح. ليس معتلا. رمي رمي -

01:06:34

لان الشرط ان يكون ما قبله مكسورا وكذلك بقوله خرج قبلها ياء لازمة ما كانت الياء غير لازمة. وذلك بجمع المذكر السالم. اذا والثاني منقوص كن مبتدأ وخبر والثاني منقوص سمي منقوصا لماذا؟ قالوا سمي بذلك لحذف لامه للتنوين. تقول رأيت قاضيا -

مررت بقاض وجاء قاض اذا نكر وجب اذا نكر او لم تدخل عليه الف وجب تنكيره ودخول التنوين عليه. اذا لون حينئذ انتقى هنا 01:07:20

فحذفت الياء صار منقوصا صار منقوصا. اذا لحذف لامه للتنوين. او لانه نقص منه ظهور بعض الحركات. وهو - 01:07:45

الظلمة في الرفع والكسرة في في الحفظ. والثاني منقوص مبتدأ وخبر. ونصبه ظهر مبتدأ وخبر. ورفعه ينوى مبتدأ وخبر واضح

الجمل واضحة والثاني منقوصة ثاني مبتدأ منقوص خبره نصب وظهر نصب مبتدأ جملة ظهر - 01:07:45

خبر مبتدأ وخبر رفعه ينوى رفعه مبتدأ وينوى الجملة خبر. اذا هذه ثلاث جمل. اتي بها الناظم. كذا ايضا يجر. يعني يجر كذا ايضا قال 01:08:09

الشارح هنا يعني ان ما كان من الاسماء ما كان من الاسماء حرف اعرابه الف قبلها فتحة لازمة كالمصطف - او ياء قبلها كسرة لازمة كالمترقي يسمى معتلا. وسمى ما كالمصطفى والمترقي معتلا. اذا يسمى المنقوص معتاد ويسمى المقصور 01:08:31

معتلا. وليس من الاسماء ما حرف اعرابه واو قبلها ضمة لازمة. هذا على مذهب البصريين - 01:08:31

هو هو هذا اخره واو لكنها مبني ليس معرب. سمندق بندق اعجميان ويغزو ويذعنوا هذا من قول والكلام في الاصول لا في الفروع وما موصولة مفعول اول بيسمي سمي ما ما اسم موصول بمعنى الذي في محل نص ومفعول اول يسمى سمي يتعدى الى مفعولين

ومعتلا - 01:08:50

مفعول ثاني. وصلة ما كالمصطفى. يعني جاره مجرور متعلق محنوف تعلق به. ومكارما الاحسن ان يعرب مفعول به لقول المترقي 01:09:15

يعني الذي ارتقى مكارما. الذي ارتقى مكارم فهو تتميم للمثال - 01:09:15

تتميم للمثال ومكارم مفعول من اجله او تمييز او ظرف او مفعول به والاخير احسن ومن الاسماء متعلق بسمى. سمي من الاسماء.

والاحسن ان يكون متعلقا بمحنوف حال مما. حال من مما. ثم انه القسم الاول - 01:09:31

من المعتل وهم حرف اعرابه الف لازمة يقدر فيه جميع الاعراب اعني الضمة والفتحة والكسرة. لماذا؟ لتعذر النطق بها نحو قام الفتى 01:09:49

قام فعل ماضي والفتى فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره منعا من ظهوره - 01:09:49

التعذر لانك لو اردت ان تنطق بالضمة ما استطعت. هذا معنى التعذر. ورأيت الفتى رأيت فعل فاعل والفتى مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدر على اخره ها منعا من ظهورها التمازج وهو مقصور. ومررت بالفتاة مررت فعل فاعل والباء حرف جر والفتى اسم مجرور

بالباء وجره كسرة مقدرة على - 01:10:08

اذا الثالث الحركات مقدرة على اخر الفتى لكونه اسم مقصورا ويسمى مقصورا وقد نبه على ذلك بقوله فالاول الاعراب فيه قدر 01:10:31

جميعه البيت ثم نبه على القسم الثاني بقوله والثاني - 01:10:31

البيت يعني ان القسم الثاني من المعتاد يسمى منقوصا وظهوره فيه الفتحة. لذلك قال ونصبه ظهر نصبه ظهر. رأيت القاضي اجبيوا

داعي الله داعي الله نعم منقوصه وظهوره فيه الفتحة في حال النصب لخفتها في الياء. رأيت القاضي على الاصل - 01:10:48

وتنتهي فيها فيها يعني في الياء الظلمة والكسرة في حال رفعه وجره. لماذا؟ لان الياء ثقيلة والضمة ثقيلة والعرب لا تجمع بين

ثقيلين قل يا ثقيلة والكسرة ثقيلة والعرب لا تجمع بين ثقيلين. لثقلهما في الياء. نحن قام القاضي - 01:11:09

قام القاضي قام فعل ماضي والقاضي فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره. منعا من ظهورها الثقة ليست تعذر. والفرق ان التعذر

لو حاولت ولفت ما جئت به بالظلمة جاء الفتى ما يمكن تأتي به بالظلمة - 01:11:33

اما القاضي امكن او لا؟ امكن لكن معه مع ومراته بالقاضي قاضي ويأتي لكن في فيه تقل اذا بالقاضي البحر والجر والقاضي مجرور

بالباء وجر كسرة مقدرة على اخره منعا من ظهورها - 01:11:52

ها الثقل اذا ذكر في هذه الابيات ما يتعلق بالمقصور المنقوص واما قول واي فعل هذا يأتي مبحثه والله اعلم وصلى الله وسلم على

نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين - 01:12:09