

شرح المنظومة البيقونية في الحديث / 2 الشيخ عبدالعزيز

الطريفي

عبدالعزيز الطريفي

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد تقدم الكلام معنا على اقسام الحديث الاعتبارات التي لاجلها يقسم العلماء انواع الحديث - 00:00:00

وذكرنا شيئا من هذه من الاعتبارات المصنف رحمه الله يقول وذي من اقسام الحديث عدة وكل واحد اتى وحده اراد المصلني بذلك انه يصوم جملة من الاحاديث على اعتبار سلكه بعض العلماء وهو ما يذكره العلماء باعتبار 00:00:23 الصحة الحديث وظعفه او باعتبار باعتبار ناقله او باعتبار قائله. والمصنف رحمه الله يذكر ايضا انواعا اخرى في مصنفات الحديث وطرائقه من لطائف الاسنادي كالمعنى والمسلسل مدح وغیرها من ما يتعلق برواية الحديث ويأتي الكلام على على هذه الانواع - 00:00:49

المصنف بطبيعة الحال لم يستوعب الاحاديث الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم انواعا وانما ذكر شيئا من الاصول العامة او غالبا تلك الانواع التي يشتهر دوران الحديث عليها يشتهر دوران - 00:01:19

عليها. ولهذا اكتفى بذكر عدة منها قال وذي من اقسام الحديث اقسام الحديث عدة. و قوله الحديث يريد من ذلك المعرفة والمحظوظ ي يريد من ذلك المعرفة والمحظوظ ولا يريد من ذلك هو ما جاء عن النبي عليه الصلاة والسلام خاصة وتقدم معنا الاشارة الاشارة على هذا. قال وكل واحد اتى وحده والمراد بحده بضبط 00:01:39

وتعريفه والحد هو هو التعريف وتعريفات المصنف لمقتضى النظم واختصاره مقتضبة وربما لا تكون جامعة ومانعة وادق التعريفات هي ما كان جاما مانعا. جاما لمعانيه مانعا لدخول غيره فيه. حتى لا يلتبس حتى لا يلتبس المعنى - 00:02:09

نعم قال الامام البيقوني عليه رحمة الله اولها الصحيح وهو ما اتصل. اسناده ولم يشد او يعل. يرويه عدل ولم يشد او يقول اولها الصحيح وهو ما اتصل. الصحيح من الصحة وهي ضد المرض. ويقابل الصحيح المريض - 00:02:36

والصحيح السليم من العلل والمريض ما به ما به علة او علل. ويقابلهما الميت صحيح ومريض احيا ويقابلها الميت. فذكر المصنف رحمه الله الصحيح وقدمه على غيره لانه هو المقصود من العناية بهذا العلم وهو البحث عن سلامة الحديث من العلل ودفعها وذلك - 00:03:04

لحفظ سنة النبي عليه الصلاة والسلام من الدخيل فيها. ولهذا النبي صلى الله عليه وسلم يقول كما جاء في الصحيحين وغيرهما من حديث عدة من الصحابة من كذب علي متعتمدا فليتبوا مقعده من النار. والنبي عليه الصلاة والسلام دعا كما في المسند ايضا على من حفظ - 00:03:34

سنته ووعاها وبلغها. نظر الله امرء سمع مقالتي فوعاها فبلغها. فوعاها يعني وعي ما بلغ به من سنة النبي عليه الصلاة والسلام وسمعه وعا في نفسه ثم بلغه لغيره. ولهذا نقول ان - 00:03:54

يرد على الانسان يرد على الانسان في ثلاثة مواضع في سماعه ووعيه وتبليغه في ووعيه وتبليغه. في سماعه يعني في سماعه للحديث لابد ان يكون يقطا. وفي ظبطه له ان يكون مستديما للمحافظة على ما - 00:04:14 من مسموع وفي تبليغه ان يكون متحريا. في تبليغه ان يكون متحريا. ولهذا يقول النبي عليه الصلاة والسلام كما عند مسلم

في قدموا عند ابي داود قال من حدت عنى بحديث وهو يرى انه كذب فهو احد الكاذبين او احد الكاذبين. وذلك لانه حدت بحديث عن النبي - [00:04:34](#)

عليه الصلاة والسلام بالظن فيجب ان يتحرج المحدث بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لا يقع بالكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. لان الكذب على رسول الله كذب على الله. كذب على الله. لهذا يقول الله عز وجل ومن اظلم - [00:04:54](#) من افترى على الله كذبا يعني اعظم الظلم هو الافتراء على الله الكذب بالتشريع بالتحليل والتحريم ولهذا ذهب وغير واحد من العلماء الى ان من كذب على رسول الله متعمدا فقد قضى. كما ذهب اليه امام الحرميين. وخلفه في ذلك عامة العلماء - [00:05:14](#) وابنه خالقه في ذلك ايضا في هذه في وادي امام الحرميين خالقه ابنه في ذلك وعلى كل هي دليل على تعظيم الكذب على الله سبحانه وتعالى. والكذب على رسول الله كذب على الله. لهذا يقول النبي عليه الصلاة والسلام ان كذبا علي - [00:05:34](#) ليس كذب على احد. والكذب على رسول الله غاية ابليس. لانه تشريع. والتشريع يؤخذ قضوا تدينا انما يأمركم بالسوء والفحشاء وان تقولوا على الله ما لا ما لا تعلمون يعني يتكلم الانسان بغير علم في دين الله وهذا - [00:05:54](#) وهذا خطير عظيم وحرمه الله عز وجل وقنه بالفواحش والاثم والبغى والاشراك مع الله عز وجل بغير سلطان وان تقولوا على الله ما لا تعلمون فهذه محرمات يجب على الانسان ان يجتنبها فاشركت مع المحرمات المغلظة مع المحرمات - [00:06:14](#) مغلظة والافتراء على الله سبحانه وتعالى. وانما قدم المصنف رحمة الله الصحيح لانه هو المقصود من هذا العلم الوصول للصحة. ولهذا العلماء لا يلتفتون للضعف الا اذا خشي من وصوله الى اذان الناس واما اذا امنوا منه فانهم يدعونه. ولهذا المتروك من الضعيف اكثر من المحفوظ والمظبوط. والناس - [00:06:34](#)

يكذبون ولا يلتفت الى كذبهم. واذا حدثوا وصدقوا اخذ ما حدثوا به وصدقوا انه لانه ديانة. ويعظم ايضا الحديث الصحيح لانه دين ويرد غيره لانه ليس بدين من الضعيف والموضوع وغيره. يقول اولها الصحيح وهو ما اتصل. هنا ذكر تعريف - [00:07:04](#) الحديث الصحيح في الاصطلاح. وذكر اول وجوه هذا التعريف والفاظه وكذلك ايضا شروطه الاتصال قال وهو ما اتصل. الاتصال هو ضد الانقطاع وذلك ان الاتصال مراد به هو اتصال سلسلة الاسناد ورواته. سلسلة الاسناد ورواته - [00:07:24](#) ان يحدث الراوي عمن سمع منه او او يحدث بواسطة تحمل على السماع ولو لا يسمع منه مباشرة. كالاجازة او المكابنة او يروي عن صحيفة ونسخة صحيحة ولو لم يسمع منه. لان المكتوب هو كالمسموع اذا كان اذا كان صحيحا اذا كان - [00:07:52](#) اذا كان صحيحا يقول وهو ما اتصل اسناده ولم يشد او يعل بمعرفة الشيء يعرف ضده. لهذا يقال وبضدها تتبين الاشياء. واذا عرفنا شروط الصحيح عرفنا شروط الضعيف في وجودها فيه. وعلى هذا نقول ان الانقطاع ضعف في الاسناد. الانقطاع ضعف في الاسناد - [00:08:12](#)

الاتصال علامة وقرينة على الصحة وليس دليلا قطعيا. وليس دليلا قطعية قد ينقطع الاسناد ويكون صحيحا وهو نادر. وقد يتصل الاسناد ويكون ضعيفا لضعف بعض رواته ضعف بعض رواته. ولهذا نقول ليس هو شرط دائم يلزم منه الصحة بكل حال او يلزم من عدمه من عدم - [00:08:42](#)

الضعف يقول وهو ما اتصل اسناده. الاسناد في اللغة هو المعتمد او ما يعتمد عليه. وفي هو سلسلة الرواية الموصولة الى المتن. سواء كان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او عن غيره. عليه الصلاة والسلام - [00:09:12](#) قال ولم يشد او يعل. والشاذ هو المخالف لغيره. والشاذ هو المخالف لغيره. فما خرج عن الجماعة فهو شاذ ولهذا جاء في الخبر قال ومن شذ في النار يعني ومن خالف - [00:09:32](#)

ومن خالف وتفرد ويسمى الشذوذ ويسمى الغرابة ويسمى التفرد ويسمى التفرد. والشذوذ اما ان يكون على اللفظ واما ان يكون عن معنى اما ان يكون عن لفظ واما ان يكون عن معنى. شذوذ عن اللفظ ان يأتي بلفظ - [00:09:55](#) لم يأت به غيره ولو وافق المعنى فيعتبر شاد واما راجحة على الضعف واما الشذوذ عن المعنى فيأتي بمعنى لم يأت به غيره ولو تفرد باصل الحديث. ولو تفرد باصل الحديث فلم يأتي به الا الا هو - [00:10:15](#)

العلماء منهم من يقول ان الشاذ في الحديث هو المراد به الغريب وهو المراد به الفرض ويجعلون بمعنى واحد و منهم من يجعل الشاذ من خالف غيره والتفرد من جاء باصل لم يأت به الا هو لم - [00:10:35](#)
الا الا هو وهذا من الاصطلاحات التي تتبادر فيها استعمالات العلماء. يقول هنا او يعل العلة هي العاهة او المرض الذي يصيب الانسان. والعلة على نوعين علة قادحة وعلة ليست بقادحة - [00:10:55](#)

وكلها تسمى علة والعلة القادحية التي يراد بها الحديث والعلة التي ليست بقادحة هي قرينة على اما عدم الضبط او قريب على العلة على وجود العلة القادحية فيتحرى الانسان فيها. فربما يضعف الحديث بها وربما لا يضعف. نعم - [00:11:19](#)
قال عليه رحمة الله يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله. وذكر ما يتم ذلك ايضا التعريف يرويه عدل ضابط عن مثله ذكر الاتصال اتصال الاسناد ونفي وجود الشذوذ وكذلك العلة وذكر - [00:11:39](#)

هنا ما يتعلق بافراد الرواية قال يرويه عبد ضابط عن مثله. يعني يروي الحديث الصحيح العدل الضابط. والمراد بالعدالة في الانسان هو السالمة السالمة من مواضع الفسق في الانسان. مواضع الفسق - [00:12:02](#)
واعلى شروط العدالة الاسلام اعلى شروط العدالة الاسلام وبهذا نعلم ان روایة الكافر لا تقبل روایة الكافر لا لا تقبل. وهذا محل اتفاق عند العلماء. واما روایة المبتدع فينبغي ان نعلم ان العلماء عليهم رحمة الله - [00:12:22](#)

يحدرون من روایة المبتدع وذلك تحذيرها من تكبير سواده او ربما من دسائس المبتدعة في روایاته. وقد اختلف العلماء عليهم رحمة الله تعالى في الرواية عن المبتدعة على عدة اقوال - [00:12:42](#)

ذهب قوم الى عدم الرواية عن المبتدع وحكي هذا القول قولا لجمهور العلماء. وقالوا ان المبتدع الذي وقع في بدعة انه لا يؤمن من ادخال الحديث الحديث المكذوب مما يؤيد قوله. القول الثاني في هذا قالوا يقبل حديث المبتدع - [00:13:03](#)
ما لم يكن داعية الى بدعته. فاما لم يكن داعية فتقبل روایته في ذلك اذا كان ثقة صادقا. وهذا القول ذهب اليه جماعة من العلماء والمعروف في صنبع الائمة عليهم رحمة الله في ذلك انهم يحدرون من الداعية الى البدعة - [00:13:33](#)

خشية من تكبير سواده او ربما يروي الحديث بالمعنى من غير قصد ولو كان صادقا. لان المذاهب لها اثر على الاقوال والاراء وكذلك الحجج ولها كثير من الناس ينظر لنصوص الكتاب والسنة ويستنبط منها معنى شادا. لا - [00:13:53](#)
يستقيموا مع فهم السلف. ولها يحدرون من ذلك. ولكن ينبعي ان نقول ان المبتدع الداعية وغير الداعية اثر الحديث عليه واحد في ذاته. اما الداعية وان وجد فيه شرامة في الدعوة الى قوله ونقل الحديث ونحو ذلك - [00:14:13](#)
التأثير من جهة البدعة قد يوجد مبتدع متحمس لدعنته اعظم من مبتدع يدعى الى بدعته وذلك لشدة تعصبه لكنه لم يؤتى لم يؤتى طريقة في الدعوة الى الى بدعته. القول الثالث قالوا - [00:14:33](#)

جواز الرواية عن المبتدع بكل حال اذا كان ثقة في ذاته سواء كان داعية او ليس بداعية. وهذا هو الارجح. لان الراوي المبتدع اذا كان صادقا ويرى تحريم الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا هو المقصود والمحتج اليه. لان من المبتدعة - [00:14:53](#)
ما يرى ان الكذب على رسول الله اخطر واسد مما يعتقد اهل السنة. كالخوارج. فانهم قطعا يكفرون الذي على غير رسول الله فكيف برسول الله صلى الله عليه وسلم؟ لانهم يكفرون بالكبيرة. وآآ - [00:15:13](#)

هذا ما يذهب اليه جماعة من العلماء كعلي ابن المدين عليه رحمة الله. وهو ظاهر صنبع البخاري وكذلك الامام مسلم. عليهم رحمة الله. ولها يقول البخاري يقول اذا تركت حديث اهل البصرة للقدر وحديث اهل الكوفة للتسبیح خربت الكتب. يعني انهم يرون حديثا كثيرا وابتلوا بشيء من البدعة - [00:15:33](#)

في هذا في هذا الباب. وهذا الاظهر من مذهب الامام احمد عليه رحمة الله. فقد روى في كتابه المسند عن بعض من وصف بالبدعة بالارجاء او بالتشبيع. فروى عن جماعة - [00:15:53](#)

عن جماعة منهم وهذا هو الاظهر وعليه يحمل ما يصنعه الائمة عليهم رحمة الله من الرواية عن المبتدعة من روایات عن المبتدعة. ولها جاء في الصحيح الرواية عن علي بن ثابت في حديث علي بن ابي طالب عليه رضوان الله تعالى. قال عهد النبي عليه الصلاة

الا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق. وهذا حديث عدي عدي ابن ثابت. ولهذا قل انما يأتي في الروايات ولو كان يوافق بدعته فانه اذا كان صدوقا في ذاته فان حديثه في - 00:16:33

الحديث في ذلك صحيح اذا كان يرى تحريم الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم لهذا نقول ان البدعة على نوعين بدعة مكفرة وبعدة غير مكفرة. البدعة المكفرة تلحق برواية الكافر وغير المكفرة تدخل في هذا - 00:16:53

في هذه في هذه الدائرة والبدعة المكفرة يدخل في هذا في من يقول بقوله الجهمية من غلاة الجهمية و اضرابهم من شروط العدالة والشرط الثاني السالمة من الفسق السالمة من الفسق - 00:17:13

ذكرنا الكفر وذكرنا البدعة هنا ايضا الفسق الا يكون فاسقا. الا يكون فاسقا. والفسق في اللغة هو الخروج والخروج. فسقت التمرة اذا خرجت من قشرها وفسقت الرطبة اذا خرجت من التمرة. وفسقت - 00:17:33

الانسان اذا خرج من الطاعة ففسق عن امر ربه خرج عنه. يسمى الانسان فاسقا اذا اكثر من الخروج عن الطاعة ويفسق بالخروج بالخروج ولو مرة. وبعض العلماء يجعل الفاسق هو من فعل كبيرة او اصر على صغيرة واستدامها. اصر على صغيرة واستدامه. قالوا
انه لا يؤمن لضعف ايمانه - 00:17:53

لك من الكذب او الزيادة والنقصان بالرواية في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. فهذا لازم لعدالة الروايو لازم لعدالة الرواوي. الشرط الثالث في هذا الصدق ان يكون الرواوي صدوقا - 00:18:23

عين لا يعرف عنه الكذب. اما على الناس او على رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن كذب وعرف بالكذب على الناس فلا تقبل روایته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه يظن ان يكسر بالكذب على رسول الله. ومن - 00:18:43
كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة. فهل تقبل توبته ام لا؟ اختلف العلماء في ذلك. وليس المراد بقبول توبته في كلام العلماء في هذا الباب توبتي عند الله من جهة غفران الذنب ولكن المراد بذلك بقبول توبته عندنا هل قبل روایته فيما بعد ذلك ام لا؟
لأننا لا نعلم باطنها. اختلف - 00:19:03

العلماء في هذه المسألة على قولين منهم من قال انه تقبل توبته. منهم من قال انه تقبل توبته. قالوا وذلك لعموم الاحاديث في قبول التوبة في ذي من تاب ويتاب يتوب الله عز وجل على المشرك مهما كان وفي المشركين من يكذب على الله ويفترى على الله سبحانه وتعالى فتقبل توبته - 00:19:23

في هذا ومن العلماء من يقول انه لا تقبل توبته وهذا هو الظاهر. لا تقبل توبته عندنا يعني من جهة قبول حديثه. وذلك لأن من كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم كذبه في توبته كذبه في توبته عظيم كذب - 00:19:43

على رسول الله اولا فلا يؤمن ان يكذب في التوبة كما كذب بالرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يؤتمن وربما يتسلسل
ويدور في الكذب في ذلك. واما عند الله فامرها الى الله. واما من يقول توبه المشرك نقول توبه المشرك هو تجرد - 00:20:03
من كل شيء والكذب على الله جاء تبعا. الكذب على الله وعلى رسول الله جاء تبعا. فهو تاب من كل شيء. بخلاف من كذب على رسول الله هو وكذب من هذا الشيء كان زاعما للاسلام فلا يؤمن فلا يؤمن من الرجوع - 00:20:23

لا الى شيء واحد. اما من دخل الاسلام جملة فقد فقد دخل الاسلام بشعه واعماله واقواله فاراد ان يتلزم بها فرجوع ذلك بين الى الكفر. ومن الشروط ايضا البلوغ. وذلك - 00:20:43

ان الصغير ليس بعد ذلك لعدم كمال الاهلية فيه لعدم كمال الاهلية فيه. وعلامات البلوغ يذكرها الفقهاء وليس هذا محل محل
بسطها فمن بلغ فهو عادل اذا توفرت باقي الشروط فيه. وما كان دون ذلك فليس من اهل - 00:21:03

تكليف وليس من اهل العدالة في ذلك. رواية الصغير رواية الصغير ليست رواية عدل ولكن اذا سمع الصغير في زمن في صغره
وحدث في زمن كبره صح منه. صح صح منه ذلك - 00:21:23

ولهذا نقول ان شرط العدالة شرط البلوغ في العدالة ان يكون ذلك في زمن الاداء لا في التحمل واختلف العلماء عليهم رحمة الله في

سماع الصغير وتحمله هل يصح ام لا؟ اختلف العلماء في هذه المسألة - 00:21:43

على قولين وظاهر صنيع البخاري رحمة الله انه يرى جواز وصحة سماع الصغير. وذلك انه ترجم في كتاب العلم قال متى يصح سماع الصغير ثم اسند فيه حديث عبدالله بن عباس ومحمد بن الربيع قال عقلت مجدة نجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهي يعني محمود بن الربيع - 00:22:03

وانا ابن سبع سنين وحديث عبد الله ابن عباس قال مرت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي بمنى الى غير جدار وانا على حمار اتاني وقد ناهزت الاحتلام وقد ناهزت الاحتلام. فمررت بين يدي الصف وتركت اللاتان ترکع. وتركت اللاتان فمررت - 00:22:23

صافرت مع الناس وتركت لاتانا ترجع بين يدي الصف. هذا في هذا الحديث اشارة الى انه سمع وتحمل في زمن صغره وحدث في زمن في زمن بلوغه. فنقول ان شرط البلوغ هو شرط شرط للاداء لا شرط للتحمل. فاذا حدث الراوي بحديث سمعه في صغره - 00:22:43 فحديث صحيح شرط ان يحدث بعد بلوغه بلوغه ذلك فنقول حينئذ بان روایته وحينئذ صحيحة. ومن الشروط ايضا السلامة من خوارم المروءة. والمروءة هي ما تدعى الانسان الى ملازمة التقوى - 00:23:03

واصل المروءة الحباء واصل المروءة الحباء. فاذا نزع الانسان نزع الحباء من الانسان فيجسر على المحرم لانه باب لفعل المحرمات. فاول ما يسقط من الانسان اذا وقع في الكبائر مروءته. فتسقط المروءة ثم تتبعها الكبيرة. فلا تسقط - 00:23:23

ولا يأتي الكبيرة الا ولد الانسان شيء من ضعف من ضعف مروءته. ولهذا يجعل العلماء هذا الباب بابا من امور العدالة ومن الشروط ايضا العقل اي لابد ان يكون عاقلا وذلك لان المجنون مرفوع عنه كما جاء في حديث عائشة رفع القلم عن ثلاثة - 00:23:43

وجاء ايضا في حديث علي ابن ابي طالب عليه رضوان الله عند الترمذى رفع القلم عنه عن ثلاثة فليس من اهل من اهل التكليف وهو شرط للاداء وشرط للتحمل. شرط للاداء وشرط للتحمل. فاذا روى حديثا سمعه في زمن سفه او جنون - 00:24:03 فحدث به في زمن عقله لا يقبل منه ذلك. واذا كان كذلك ايضا حدث به في زمن في زمن مع وجود شيء من العقل في ذلك ثم حدث به بعد بعد عقله او كان عاقلا ثم حدث فسمع شيئا ثم حدث به - 00:24:23

بعد جنونه لا يقبل به بالحالين بل هو شرط قائم في كل حال. شرط قائم في كل في كل حال لان المجنون ليس من اهل لان ليس من اهل التكليف. يقول يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه في ضبطه ونقله - 00:24:43

الظبط هنا ذكره المصنف في عدالة بعد عدالة الراوي وجعله مستقل عنه يرويه عدل ضابط عن مثله والظبط على نوعين. ظبط صدر وظبط كتاب. وظبط الكتاب ادق و من من ظبط الصدر اذا كان الانسان عالما بكتابه ومن الدخيل فيه حافظا له. صائنا له مما يرد عليه - 00:25:03

من ادخال الكتبة او الاقلام او من الضياع او دس الاوراق او الكتابة فيه ولو بالنقد مما يغير المعنى فهذا ادق من الصدر لانه يعتري الصدر ما لا يعتري الكتاب ما لا يعتري الكتاب يعتريه من الصدر يعتريه من النسيان والوام - 00:25:36

غلط الزيادة والنقصان وغير ذلك بخلاف الكتاب اذا كان الانسان عارفا بي. ولهذا العلماء يستوثقون بنقل امور بالكتاب بالكتاب لا يستوثقونها بالحفظ ولهذا امر الله عز وجل بكتابة الدين ولم يكتفى بالاشهاد عليه. اذا تدأنت بدين - 00:25:56

فاكتبوه وذلك لانه اعظم من ظبط الصدر لان الصدر ينسى ويغفل عنه. فنقول ان الكتابة في ذلك في ذلك يرويه عدل ضابط عن مثله. الظبط على مراتب. الظبط على على مراتب - 00:26:18

من منهم من هو حافظ ودقيق وذلك كالائمه الكبار من الرواة سواء كانوا مطبقة الصحابة فانهم اهل ضبط لكونهم امة امية لا يعتمدون على الكتابة وكلما اعتمد الانسان على مسموعه فهو اضبط لمسموعه من مكتوبه. واذا اشرك - 00:26:38

مسموعا مسموعه مكتوب فانه يضعف قدرته على الحفظ والظبط وذلك لانه قسم ذاكرته بين مسموع ومكتوب بين مسموع ومكتوب وهذا الامر يحفظ المنقول ما لا يحفظه ما لا يحفظه الشخص الذي يعتمد على الكتابة. وهذا - 00:27:02

العرب كانت شديدة الحفظ شديدة الحفظ قبل تعلم الكتابة فلما تعلموا الكتابة شارك القلم الذهن فسلبه نصيبا وافرا من ذلك. ولهذا

يقال اذا اردت ان تحفظ فاكسر القلم. اكسر القلم. ولهذا كثير من الناس يعتمد على ماذا - [00:27:22](#)

اعتمد يعتمد على القلم في كتابة ادنى شيء. فاذا قلت له رقم سبعة اخرج القلم والورقة وكتب سبعة. ثم وظعه في جيده. الا تشاهدون هذا سبعة لماذا تكتبها؟ سبعة اعتمد على هذا اذا افرغ ذهنه فعطل في هذا ولهذا ضعف الحفظ. ولهذا ينبغي الانسان اذا اراد ان - [00:27:42](#)

في جانب الحفظ ان يعتاد على التقليل من القلم الا يدون الا ما احتاج اليه. يدون ما احتاج اليه فانه يعتاد سينسي سينسي ويتحسن على ما فاته لكن لو استدام على مثل هذا تمرس وظبط تمرس - [00:28:02](#)

وظبط واذا اعتمد على مكتوبه ولو الشيء اليسير ضعف لديه الحفظ ضعف لديه الحفظ ولهذا كان الصدر الاول لديهم ملكة جبلية كالصحابة مع وجود الوازع الديني لديهم فهم خير الخلق بعد الانبياء عليهم رضوان الله تعالى فاجتمع فيهم - [00:28:22](#)

ذلك الامر وكانوا كانوا اعظم الناس ظبطا. اعظم الناس ظبطا وذلك للجانب الفطري وجانب الديني في ذلك وهو الوازع ولهذا كلما تقدمت الطبقة فهم احفظ من غيره. كلما تقدمت طبقة فهم احفظ من غيرهم. فطبقة التابعين - [00:28:42](#)

من الكبار العليا كقبس ابي حازم وابي عثمان النهي وسعيد ابن المسيب وغيرهم كلما نزلنا نجد انهم اوثق واقوى ضبطا من جاء من جاء بعدهم. البلدان التي تأخرت فيها الاممية وتأخرت فيها القلم. تمكنا والمدينة فان هذه اضبط - [00:29:02](#)

من غيرهم والبلدان التي ينتشر فيها القلم كالعراق والشام وغير ذلك فانه هذه هذه يقول فيها الحفظ ويكثر فيها الرواية الرواية بالمعنى ويكثر فيها الرواية بالمعنى كما تقدم الظبط على مراتب منه من هو الحافظ ومنه من هو الثقة الذي يروي الحديث في - [00:29:22](#)

لذلك ويدخل في دائرة دون مرتبة الثقات والعليا. وما من طبقة من طبقات الرواية الا فيهم حافظ ضابط وفيهم ثقة متوسط وفيهم صدوق وفيهم خفيف الظبط قليل - [00:29:50](#)

الغلط ومنهم خفيف الظبط كثير الغلط ومنهم كثير الغلط وفاحشه ومنهم ضعيف ومنهم منكر ومترونك ووظاع ووظاء الا الطبقة الاولى من التابعين وما فوقها. الطبقة الاولى من التابعين وما وما فوقها. وعلم - [00:30:10](#)

تقدمت ان مواضع الوحي في الطبقة الاولى يقل فيها الضعف ويقل في المدينة ومكة الكذب. يقل بالمدينة ومكة الكذب. لماذا؟ لأن العرب كانت لا تكذب حتى بالجاهلية حتى لما سئلوا عن النبي عليه الصلاة والسلام صدقوا بالاخبار عنه. لأنهم لا يعتادون على الكذب لا يعتادون على الكذب ولكن ولكن - [00:30:30](#)

تدل على التأويل يعتادون على التأويل والنفي وغير ذلك اما حقائق يشاهدونها فلا لا ينفونها في الاعم في الاعم الاغلى. والظبط شرط في الراوي. الذي تقبل روايته ما بتشرطن في الراوي الذي تقبل تقبل روايته. وعلى الظبط يتعدد الحديث بين - [00:30:50](#)

والحسن والضعف بين الحسن والصحة والضعف. يقول يرويه عدل ضابط عن مثله يرويه عدل ضابط عن مثله ذكر هنا العدالة والظبط يرويه عن مثله يعني من اول السندي الى منتها ان - [00:31:20](#)

هنا عدل ضابط فاذا اختل الضبط في ذلك فانه لا يسمى صحيحا فينزل الى المرتبة الى الى ما دونها. قال معتمد في ضبطه ونقله ومسألة الاعتماد في ضبطه ونقله يعرف الراوي بانه ضابط باحوال. الحالة الاولى - [00:31:40](#)

كلام العلماء فيه من ادركه. وذلك كالرواية من المتقدمين ان يشاهدو وراويا فيحکمنا عليه ان هذا ضابط اوليس بضابط. وائمة الجرح والتعديل من التابعين كثير سعيد بن المسيب وبن شهاب الزهري بن سيرين عامر بن شراحيل الشعبي هؤلاء من طبقة - [00:32:00](#)

من طبقة التابعين وعرف عنهم وعرف عنهم الجرح والتعديل وعرف عنهم الجرح والتعديل. فربما جرحوا بعض بعض الرواية من من عاصروه وكل طبقة من طبقات تكلموا على بعض الرواية اما بالثقة والظبط واما واما بعدم - [00:32:30](#)

الثقة وعدم وعدم الظبط ولهذا تقول يعرف بكلام ائمة بكلام ائمة الذين الذين عاصروه واقوى كلام ائمة من كان مخالطا بذلك الراوي وبذرية له. فكلام المدحبي اقوى من كلام غيرهم في المدني والمكي في المكيين. والبغدادي في البغداديين والبصري في البصريين. وهذا - [00:32:50](#)

واذا انفصل الزمان فانه يؤخر على من تقدم زمانه. بمعنى انه اذا لم يكن معاصر له فتكلم فيه من غير معاصرة فكلامه فيه اما ان اخذه بواسطة او اخذه بسبر مروياته والحكم عليها. الثانية في الحكم او معرفة - 00:33:20

ضبط الرواية وحاله ان يكون ذلك بسبر مروياته بسبر مروياته. ومعنى الصبر هو تتبعها حتى يخرج الانسان بحكم واحد فيها. والصبر في الاصطلاح هو النظر في النظر في المجموع للحكم على واحد نظر في المجموع في الحكم على على واحد كالذى يسبر النجوم ليحكم على نجم البعد او - 00:33:40

او يسبر جماعة من الناس ليحكم على واحد بالصحة والمرض هذا يسمى يسمى سبر فصبر المرويات يعرف بها الرواى من جهة موافقته للرواية وعدم موافقته موافقتي له. فيتميز حينئذ الخطأ الخطأ من من غيره - 00:34:10

والائمة عليهم رحمة الله تعالى لهم مدونات في هذا الباب في ابواب آآ في ابواب معرفة ضبط الرواى وعدمه ومصنفاته في ذلك كثيرة والكتب في ابواب الرجال آآ في معرفة الجرح والتعديل ايضا كثيرة. منها ما هي متقدمة ومنها ما هي ما هي - 00:34:30

كتب متأخرة والائمة عليهم رحمة الله منهم من من يتكلم في الرواية في اثناء كلامه على الحديث. ولهذا في ثنايا مسند الامام احمد جرح وتوثيق لبعض الرواية في اثناء المسند. وكذلك ايضا تجد هذا في بعض المصنفات كالصحيحين في شيء يسبر في هذا - 00:34:50

في السنن ايضا واكثرها في ذلك عند الترمذى اه والنسائى وابى داود وقليل وشيء يسبر في ذلك عند ابن ماجة عليهم رحمة الله وثمة مصنفات معتمدة صنف العلماء فيها في الرجال. ومن اوائل ذلك كتاب التاريخ للامام البخارى وكذلك - 00:35:10

كتاب الضعفاء له وكتاب الجرح والتعديل لابن ابي حاتم كتاب آآ كتاب التمييز لمسلم وكذلك ايضا مقدمته فيها كلام على الرواد الكامل لابن عدي وغيرها من المصنفات التي فيها كلام - 00:35:30

سؤالات الامام احمد عليه رحمة الله وعلله وكذلك ايضا سؤالات الاجر لابى داود وسؤالات الدارقطنى وغيرها ايضا ومن مظانها ايضا كتب العلل التي تتضمن اعلان الاحاديث وذكر وذكر آآ وذكر آآ الرواية تبعا - 00:35:50

مروياتهم بالاعلال او بالتوثيق. يقول معتمد في ضبطه ونقله. يعني في ضبطه للمروي ذكر هنا اه في ضبطه ونقله لان الضبط والنقل ان الانسان يضبط الحديث في حال تلقيت وكذلك ايضا يضبطه في حال نقله. فمن اخطأ في تلقيه للحديث فانه يخطئ في نقله وربما زاد خطأه. لان الانسان لابد - 00:36:10

ان يزيد وينقص لابد ان يزيد او ينقص في الاحاديث التي بين ايدينا التي عن النبي عليه الصلاة والسلام لا نجزم ان النبي عليه الصلاة والسلام قالها بترتيب حروفها القرآن. قالها بترتيب حروفها كالقرآن وانما يكون فيها تقديم حروف او تقديم كلمة ولكن لا - 00:36:40

لا يتغير في ذلك المعنى. واما ما يجزم بان النبي عليه الصلاة والسلام قاله بحروفه من اوله الى اخره فهو بعض الاحاديث المختصرة اليسيرة بعض الاحاديث المختصرة اليسيرة. واما الاحاديث الصحيحة في الصحيحين وغيرهما. فالامامة تلقيتها بالقبول بمجموع - 00:37:00

وعموم الفاظها بمجموع عموم الفاظها. ولهذا اذا كانت تلك المرويات توفي وتناسقها تامة تفوه بها النبي عليه الصلاة والسلام لكان المنقول في ذلك كالمصحف عن عن اه في اه في نقله عن الله - 00:37:20

سبحانه وتعالى ولكن نقول المراد بذلك هو المجموع سلامة المجموع فقد يقلب الفاء وقد اه تقدم كلمة وتأخر اخرى لكن لا يدخل هذا بهذا بالمعنى. لماذا؟ لانهم يعلمون بما يحيل بما يحيل المعنى. ولهذا يشترط بالضبط في حال التلقي - 00:37:40

يشترط الضبط كذلك في حال في حال الذى وهنا مسألة في مسألة يقول في ضبطه ونقله. آآ الضبط في حال الرواية وفي حال حفظه له وفي حال ذكرنا هذه المراحل الثلاث انه في حال السمع وفي حال الحفظ وفي حال الاداء وفي حال الاداء - 00:38:00

اخطر هذه المراحل هي مرحلة الحفظ والضبط لانه اطول عمرا من غيره لانه الحديث يبقى في نفس الانسان محفوظا لسنوات مديدة. اما بالنسبة لاخذه فيأخذه مرة واحدة في يوم او في ساعة. ولكن يبقى في محفوظا لدى الانسان لسنوات.

لا يبقى حتى يبقى وذلك ايضا قرينة عند الحفاظ في معرفة الحديث المعلول من غيره فكيف يكون ذلك قرينه؟ قرينه ان الراوي اذا سمع حديثا قديما وهذا الحديث يحتاج اليه فلا بد ان يحدث به - 00:38:44

الناس في ابتداء في ابتداء جلوسه لهم والا ينتظر بعد ذلك طويلا. بمعنى انه يحدث بحدث ثم ينتظر لعشرين سنة ثم يحدث بعد عشرين سنة هذا قرينه على الاعلام قرينة على الاعمال فلا بد من المبادرة بالتحديث ومبادرة - 00:39:04

تحدد ولها الائمة عليهم رحمة الله اعلوا حديث ابي هريرة عليه رضوان الله الذي يقول فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من استقام فليقظ. ومن ذرعه القى فلا قضاء فلا قضاء عليه. هذا الحديث يرويه - 00:39:24

عيسي بن يونس عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة عن ابي هريرة. هو غريب وفرد بهذا بهذه الطبقة وهذا الطريق. ولكن نجد انه في الطبقة في حدث ابي هريرة لم يحدث به الا محمد ابن سيري. محمد ابن سيرين لم يحدث به الا عن هشام بن حسان. وفي كل - 00:39:44

كل فترة قرابة العشرين الى اربعين سنة. عشرين الى اربعين سنة. فبقي الحديث لديه وربما التلميذ لم يولد ثم حدث وهذا جعل العلماء عليهم رحمة الله هذه المرحلة المتسبعة وهي مرحلة حفظ الحديث وبقائه فيه زمنا طويلا - 00:40:04

ثم لم يحدث به ان هذا امارة على على نكارة نكارة الحديث لماذا على نكارة؟ لأن الاصل في الحديث انه لا بد ان يحدث به ان يحدث به اذا طال عليه العهد اذا طال عليه العهد ولم يحدث به ضعف من جهة ضبط لفظه - 00:40:24

ووقد في الخطأ وربما امارة على عدم اليقين به. فالعلماء يكتملون الحديث الذي يشكون فيه يشكون في وهذا الوازاعي رحمة الله يقول في حدث لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم قال ما زلت اكتمه حتى اشتهر حتى رأيته اشتهر فحدث به - 00:40:44

لماذا يكتمه؟ اكتمه لانه منكر لانه منكر ولها ينظر في حال الراوي في زمن الحفظ في حفظ الحديث متى سمع او من شيخ الذي حدث به ومن هو تلميذه؟ وكم بينهما؟ وهل حدث في هذه المرحلة لغيرهما ام لا؟ اذا طالت الزمن اذا طال الزمن فهذا عالمة على النكارة - 00:41:04

على ما على النكارة وادا اختصر الزمن فالعلامة على ضبطه طبعا وعلى عدم نكارةه معنى ضبطه بمعنى بطبعه انه ضبط الحديث من جهة الطبيع والفطرة ظابط للحد لانه حدث به عشرة وعشرين من الرواة و - 00:41:24

استحضره ويستذكره بذلك وادا لم يحدث به الا بعد عشرين سنة او ثلاثين سنة امر على شكه فيه وعدم حفظه من جهة الطبيع. ولها قال معتمد في ضبطه ونقله ضبطه للحديث عند السماع وفي الحفظ عند ايضا نقله لغيره من الرواة - 00:41:44

نعم. قال رحمة الله والحسن المعروف طرقا وغدت. رجاله لا كالصحيح اشتهرت بعدما ذكر الحديث الصحيح وهو النوع الاول ذكر النوع الثاني وهو الحديث الحسن. والحديث الحسن اه هو كما ظاهر في معناه مأخذ من الحسن وهو الجمال والبهاء. وانما - 00:42:04

سمى بذلك من الوضع الاصطلاحي. والا فمعناه شامل لمعنى الصحيح لغة شاملة بمعنى الصحيح لغة والحسن ما كان دون الصحيح هو فوق وفوق الضعيف. وهذه المرتبة دائم المرتبة البيانية بين الشيئين هي دائم المرتبة مرتبة مشكلة. وذلك انها لا تتمحض وضوها. وذلك كما بين السواد - 00:42:34

بياض كما بين السواد والبياض وما بين الليل والنهار. فان الليل المتمحض سوادا بين. وكذلك ايضا النهار بياضا بين وما بينهما مشكل وهذا يشكل الفجر الصادق عن الفجر الكاذب في مثل هذا كذلك ايضا في - 00:43:04

الحسن في دخوله في ادنى الصحيح ودخوله في اعلى الضعيف. فهل يدخل في اعلى الضعيف فيكون في اعلى مراتبه او يدخل في ادنى الصحيح فيكون في ادنى في ادنى الصحيح صحيحا. فعلى هذا وقع فيه اشكال كبير ووقع فيه عند العلماء عليهم رحمة الله تعالى - 00:43:24

اضطراب في ضبطه في ضبطه. حتى قال الذهبي رحمه الله في الموقفة قال وانا على اياس من ذلك يعني في ظبط الحديث على في ظبط دقيق للحديث الحسن ويختصر بعضهم تعريف الحديث الحسن بانهما ليس ب صحيح وليس ب ضعيف او ما - 00:43:44
كان دون الصحيح و فوق و فوق الضعيف دون الصحيح و فوق و فوق الضعيف. وهي مرتبة يدخل فيها دون الصحيح وهو صحيح و اعلى الضعيف وهو ضعيف. وهو وهو ضعيف. وهذا الباب هو من مواطن الاشكال - 00:44:04

في كلام النقاد وكلام المخرجين وكلام المخرجين. كذلك ايضا فان في ظاهر صنيع الاولى عليهم رحمة الله ومنهم الامام احمد رحمة الله انهم يقسمون الحديث الى قسمين الى صحيح و ضعيف. ويقسمون الضعيف الى - 00:44:24

الى قسمين ضعيف يحتاج به و ضعيف لا يحتاج به. ولا ما يحتاج به ما يدخل في دائرة الحسن الاصطلاحي و ما يروى في ذلك عن النبي عليه الصلاة والسلام ينقل ويحدث ويحدث به ما لا يحتاج به هو الضعيف الذي لا ينجر في ذاته او - 00:44:44
بذاته ولا ينجر ايضا ولا ينجر بغيره. فلا يروى عن النبي عليه الصلاة والسلام ولا يحتاج ولا يحتاج به. وآلفظ الحسن عند الاولى في ذكرهم لا يريدون بذلك هو الحسن الاصطلاحي عند المحدثين من المتأخرین ومنهم - 00:45:04

المصنف رحمة الله في قوله والحسن المعروف طرقا وغدت لا يريد بذلك لا يريدون بذلك هذا المعنى. فمرادهم بالحديث الحسن مرادهم بالحديث الحسن هو الغريب غالبا. هو الغريب غالبا. ومنهم من يقول مرادهم بالحديث الحسن - 00:45:24
هو ما حسن متنه. واستغروا اسناده. وهذا يدخل في دائرة في دائرة التفرد. ولهذا يوجد في كلام احمد ويوجد في كلام البخاري. بل يوجد في كلام مالك قبل ذلك وصف الحديث بالحسن - 00:45:44

وي يريدون بذلك الغرابة. ومن اشهر هذا الاصطلاح الامام الترمذی رحمة الله في كتابه السنن. اشهر هذا المعنى ونقل في كتابه السنن عن البخاري تحسينه لبعض الاحادیث فسأل البخاري عنه ويقول هذا حديث حسن وربما نقل عن البخاري قوله - 00:46:04
حديث حسن صحيح فهو اخذ ايضا هذا الاصطلاح من البخاري واكثر من اطلاقه واكثر منه واكثر من اطلاقه. وووجد في كلام الدارقطنی رحمة الله في كتابه اطلاق الحسن وفي كتابه العلل. وووجد شيئا يسيرا في كلام الحاکم في المستدرک اطلاق اطلاق مصطلح الحسن على بعض الاحادیث - 00:46:24

ويغلب في كلام الحاکم انه يريد الحسن الاصطلاحي انه يريد الحسن الاصطلاحي. اما ما لك واحمد والبخاري الترمذی فانهم يريدون بالحسن ما كان فردا او كان فيه ظعف او ما كان فيه فيه ظعف وبعدهم - 00:46:44
 يجعل الحسن عند المقدمین هو الغريب والفرد سواء كان صحيحا او كان او كان ضعيفا. وجماع ذلك ان نقول ان الحسن عند المقدمین ليس هو الحسن عند المتأخرین. وان الحسن عند المقدمین لا يخلو من علة. اما قادحة او غير قادحة. اما تفرد - 00:47:04

فيعلم به او ضعف قائم فيه ولو تبع عليه. فيعلم بذلك او لا او لا فيرد او لا او لا يريد. وهذا بحسب مواضع وكلام العلماء عليه رحمة الله تعالى في هذا في هذا الباب كل كل - 00:47:24

ويقول غريب وربما بين العلة وربما لا يبينها وله معنى في مراده في هذه المصطلحات يرجع اليها في مظانها وقد تكلمنا عليها في الترمذی رحمة الله اوسع الائمة في هذا الباب من جهة تنوع المصطلحات. فيقول في الحديث صحيح ويقول فيه حسن صحيح ويقول حسن ويقول صحيح حسن غريب وحسن صحيح غريب ويقول حسن غريب و صحيح غريب ويقول حديث حسن - 00:47:44

ويقول غريب وربما بين العلة وربما لا يبينها وله معنى في مراده في هذه المصطلحات يرجع اليها في مظانها وقد تكلمنا عليها في شرح حديث جابر في صفة حجة النبي عليه الصلاة والسلام في مصطلحات الترمذی رحمة الله ومراده ومراده - 00:48:04
بها فيرجع فيرجع اليها اليها هناك من العلماء ايضا ما له معنى في الحديث الحسن ويريد بذلك ما ليس في الصحيحين ولو كان صحيحا. وذلك كالبغوي في كتابه المصابيح. فإنه يقسم الحديث الى الصلاح والحساب. ويريد بالصلاح هي ما كان في الصحيحين والحسان ما كان - 00:48:24

دون ذلك ولا يريد بذلك هو الحسن الاصطلاحي الذي يتكلم عليه المحدثون في قواعد الحديث ومصطلحه. واذا

اختلف ضبط هذا الباب بتعريف معين اعني الحسن فان سبب ذلك هو اختلال وصف الرواة الذين - 00:48:50

اختلف معرفة حالهم يختلف وصف الحديث بعينه. وذلك اننا على ما تقدم في قولنا اولها الصحيح هو ما اتصل اسناده ولم او يعل 00:49:20 يرويه عدل ضابط عن مثله. يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله. هنا الضبط اذا اختلف فانه يدخل -

في دائرة الحسن وربما يتتجاوزها الى الى الضعف. العلماء يختلفون في وصف الراوي بالضبط. وعلى هذا يتفرع اختلافهم في وصف 00:49:40 الحديث الذي رواه بالصحة او الحسن. ويختلفون في توثيق الراوي وتضعيقه وعلى هذا يختلفون في -

عديده وتضعيقه تبعا لاختلافهم في ذلك. وكذلك ايضا في مخالفة المتنون وعدد تفردات الراوي في الحديث ايضا ربما 00:50:00 يقبلون حديثه وربما لا يقبلون كذلك ايضا في ابواب المتابعات والشهاده وغير ذلك -

ال الحديث الصحيح يقسمه اهل الاصطلاح على قسمين صحيح لذاته وصحيح لغيره. الصحيح لذاته ما استقل صحة بنفسه. وال الصحيح 00:50:20 لغيره ما كان حسنا في ذاته ولم يستقل بنفسه واعتمد على غيره ليكون صحيحا -

الحسن يقسمونه ايضا الى قسمين. ما كان حسنا في ذاته. وحسنا لغيره. والحسن ما قام مستقلا بنفسه فاستحق الوصف بالحسن وما 00:50:44 كان وما كان معتمدا على غيره ولم يستقل بنفسه -

وهو الظعيف لذاته وهو الضعيف لذاته اذا وجد ما يعده من من جنسه فانه يسمى حسن لغيره يسمى حسن حسن لغيره. الحديث 00:51:06 الصحيح مظل انه في الكتب المصنفة في هذا التي تشرط الصحة. وذلك كالبخاري ومسلم وما -

يشترط الصحة ويوجد فيه الحديث غالبا. وان نزل مرتبة عن الصحيحين وذلك ك الصحيح ابن خزيمة صحيح ابن حبان وصحيح ابن 00:51:26 السكن وغيره ومن مظانى ايضا الصحيح في الكتب هي السنن الاربع وان لم يكن ما فيها صحيح الا انها من مظان الصحيح فيوجد فيها الصحيح والظعيف -

ويوجد الحسن ويوجد المتروك ولكن اعلاها الصحيح وهو كثير. ثم الحسن ثم الضعيف والموضوع والمطروح فيها نادر وقليل نادرون 00:51:46 وقليل. والحديث الحسن ايضا في مظانه هو في كتب السنن كالسنن الاربع -

ومسند الامام احمد وغيره. وكل امام له شرط يسلكه في في تصنيفه لكتابه. لتصنيفه لكتابه. وشروط الائمة عليهم رحمة الله في 00:52:06 تصنيفهم يعرف في احوال او في مواضع اولها في المقدمات التي يذكرها المصنفون -

لمصنفاته. ثانية في عناوين الكتب التي يذكرونها فيه. فعنوان البخاري شرط الجامع المختصر المسند الصحيح سنن النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله. اذا هو اراد ان يجمع السنن وان يكون مسندا والمرفوعة فالموقوفة ليست على شرطه والمعلق ليس على شرطه. 00:52:26 وما كان مقطوعا ايضا ليس على شرطه فهذا به يعرف منهجه -

وثالثا ما يعرف بسيره لمنهجه في كتابه بسير الكتاب. فيعرف لهذا اخرج ابن حجر رحمه الله في الفتح من منهجه البخاري معاني 00:52:56 ومقاصد دقيقة لم ينص عليها البخاري ولا تقاد ولا يعرفها الانسان -

اليسير لطريقة البخاري. فله صبر لا يكاد يماثله في ذلك احد بمعرفة منهجه البخاري فقها. وكذلك ايضا وكذلك ايضا حديثا الرابع ان 00:53:16 يعرف ذلك بمصنفاتة الاخرى بمصنفاتة الاخرى مما ينص عليه بمعرفة منهجه ونحو ذلك -

فاذ اعرف طريقته في كتابه يعرف في الاخرى كابي داود في كتابه السنن اذا اعرف منهجه في السنن يعرف منهجه في المراسيم اذا 00:53:36 اعرف اعلاه في المراسيل يعرف مقاصده او شيء من مقاصده -

كتاب التاريخ في كتابه المراسيل والسنن. البخاري رحمه الله في كتابه الصحيح اذا اعرف شرطه في اه كتابه التاريخ يعرف بعض 00:53:46 مقاصده في كتابه الصحيح وكذلك ايضا العكس. مسلم في كتابه التمييز يبين بعض مقاصده في كتابه الصحيح. وكذلك في مقدمة كتابه الصحيح يبين -

في كتابه الصحيح ويبين ايضا شيئا من مقاصده في ابواب الاعمال ومقاصده في تصنيفه في غيره من من الكتب. وآآ هنا يقول 00:54:06 المعرف طرقا وغدت رجاله لك الصحيح اشتهرت. ذكر هنا امور في يعرف بها الحديث الحسن -

يقول المعرف طرقا وغدت اشار الى تعدد الطرق ان يكون له طرق متعددة بها يعرف الحديث بصحته وحسنه وخروجة من دائرة من

دائرة ضعف فيستأنس ويزال الوجل من تفرد الراوي من تفرد الراوي بال الحديث - [00:54:26](#)

يقول وغدت رجاله لا كالصحيح اشتهرت يعني ان اوته لا يشتهرن بالقوة والثقة والعدالة وانما هو دون ذلك فاشار الى المعنيين [الحسن لذاته والحسن والحسن لغيره الحسن لذاته ما كان رواة دون - 00:54:46](#)

الصحيح وهو فرض ولم يخالف غيره من جهة الشذوذ وكذلك ايضا العلة. والحسن لغيره مع روية من عدة طرق. ولم يذكر هنا الشذوذ [والعلة في الحديث الحسن قال لم يشد او يعل. لم يذكرها في ابواب الحسن. لأن لأننا اذا اشترطناها - 00:55:06](#)

في الحديث في الصحيح نشترطها في الحديث الحسن من باب اولى من باب من باب اولى فلا بد من السلامة من الشذوذ وكذلك [ايضا السلامة السلامة من من العلة. نعم. قال رحمة الله وكل ما عن وكل ما عن رتبة الحسن - 00:55:26](#)

فهو الضعيف وهو اقساما كثرا. وهنا يقول وكل مع الرتبة الحسن قصر. فهو الضعيف وهو اقساما اه كثرا هنا ذكر هنا ذكر معنى اخر من معاني [الحسن وهو ما نزل من معاني الضعيف وهو ما نزل عن وصف الحسن وشروطه فانه يدخل في دائرة الضعف. ونتكلم باذن \[الله عز وجل - 00:55:46\]\(#\)](#)

ونكمل الكلام على تعريف الحديث الضعيف ومعانيه في الغد باذن الله تعالى نكتفي بهذا وننكم بعده الصلاة وصلى الله وسلم وبارك [على نبينا محمد - 00:56:16](#)