

## شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (٢) - محمد بن سعيد

### ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد اما مضارع الفعل شروفا اشرف احسنـت وما القاعدة فيه نعم يفعل احسنت وما مضارع الفعل علم؟ يعلم يعلم احسنتـم القاعدة - 00:00:00  
المعدة ان يكون مضطرب ويـسأـلـ. احسـنتـ. الا ما خـرـجـ. الا ما سـدـ. احسـنتـ نـعـمـ. احسـنتـمـ. ما مضارع الفعل حـسـبـ اـكـسـبـواـ وـاحـسـبـواـ.  
احـسـنتـ ايـهـماـ المـقـيـاسـ؟ـ المـقـيـسـ آـيـحـسـبـ. اـحـسـنتـ. مـقـيـسـ الـفـتـحـ. اـحـسـنتـ. ذـكـرـ النـاظـمـ وـفـقـهـ اللـهـ. انـ الغـالـبـ فيـ - 00:00:40

صـيـغـتـيـ فـاعـلـةـ انـ تـدـلـ عـلـىـ اـحـدـ شـيـئـيـنـ. ماـ هـمـاـ هـذـهـ صـيـغـةـ تـغـلـبـ فـيـ بـيـئـيـنـ. اـسـمـعـ نـعـمـ هـذـهـ صـيـغـةـ فـاعـلـةـ بـكـسـرـ الـعـيـنـ تـغـلـبـ فـيـ  
شـيـئـيـنـ الغـالـبـ انـ تـأـتـيـ عـلـىـ اـحـدـ شـيـئـيـنـ ماـ هـمـاـ؟ـ الـوـاـوـ اـحـسـنـتـ اـحـسـنـتـ الـالـوـانـ وـالـاعـرـابـ - 00:01:20  
طـبـيـبـ سـبـقـتـ مـعـنـاـ قـاعـدـةـ فـعـلـ بـالـضـمـ وـهـيـ انـ كـلـ فـعـلـ عـلـىـ وـزـنـ فـاعـولـ فـمـضـارـعـهـ يـفـعـلـ بـالـضـمـ. وـسـبـقـتـ قـاعـدـةـ اـيـنـ بـالـكـسـرـ وـهـيـ انـ كـلـ  
فـعـلـ عـلـىـ وـزـنـ فـاعـلـ ثـمـ ضـارـعـهـ يـفـعـلـ بـالـفـتـحـ الاـ اـنـهـ شـدـتـ مـنـ ذـلـكـ اـفـعـالـ وـهـيـ عـلـىـ قـسـمـيـنـ مـاـ لـمـ يـسـمـعـ فـيـهـ الاـ الـكـسـرـ وـالـشـرـ - 00:02:00

وـهـوـ بـاـبـ وـرـثـةـ وـمـاـ سـمـعـ فـيـهـ الـوـجـهـانـ الـفـتـحـ المـقـيـسـ هوـ الـكـسـرـ الشـاذـ وـهـوـ بـاـبـ حـسـيـبـاـ. وـالـيـوـمـ نـأـخـذـ فـعـلـ بـالـفـتـحـ. نـعـمـ نـسـمـعـ الـاـبـيـاتـ.  
اـتـفـضـلـ. قـالـ النـاظـمـ وـبـهـ قـالـ الـعـقـوبـاتـ اـحـسـنـتـمـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ. فـعـلـ بـالـفـتـحـ هـذـاـ الـذـيـ حـيـرـ الـصـرـفـيـيـنـ. فـاـكـثـرـوـاـ فـيـهـماـ - 00:02:20

الـقـوـاـدـ وـتـعـاـمـلـوـاـ مـعـهـ عـلـىـ ثـلـاثـ مـرـاـحـلـ الـاـوـلـىـ مـرـحـلـةـ الـجـوـالـبـ وـالـثـانـيـةـ الـشـهـرـةـ وـالـثـالـثـةـ التـغـيـيرـ بـيـنـ الـظـمـ وـالـكـسـرـ. وـسـيـأـتـيـ  
الـكـلـامـ عـلـىـ الصـورـةـ وـالـتـخـيـرـ الـجـوـانـبـ اـذـ كـانـ فـيـ الـفـعـلـ جـانـبـ اـيـ سـبـبـ يـدـعـوـ عـلـىـ كـسـرـ المـضـارـعـ اوـ ضـمـهـ اوـ فـتـحـهـ - 00:03:40  
اـيـهـ ؟ـ فـاـنـهـ يـعـمـلـ بـمـقـتضـيـ ذـلـكـ الـجـانـبـ. وـالـجـوـالـبـ عـشـرـةـ اـرـبـعـةـ لـلـكـسـرـ. وـاـرـبـعـةـ وـلـلـفـتـحـ جـانـبـانـ اـثـنـانـ. اـبـتـدـأـ النـاظـمـ وـفـقـهـ اللـهـ بـبـيـانـ جـوـانـبـ  
الـكـسـرـ فـقـالـ يـكـسـرـ اـتـيـفـ عـلـىـ الـمـفـتوـحـ فـيـ وـوـيـفـاـ اوـ لـازـمـ مـضـارـعـ اوـ كـانـ يـاءـ عـيـنـهـ اوـ لـامـهـ. الـجـانـبـ - 00:04:10  
اـلـأـوـلـ وـهـوـيـةـ الـفـاءـ اوـ. وـقـدـ اـصـطـلـحـ عـلـمـاءـ الـصـرـفـ عـلـىـ مـيـزـانـ يـقـابـلـونـ بـهـ اـصـولـهـ الـكـلـمـاتـ. وـهـوـ فـعـلـ اـعـفـاءـ الـحـرـفـ  
اـلـأـوـلـ وـالـعـيـنـ لـلـثـانـيـ وـالـلـامـ لـلـثـالـثـ انـ تـكـوـنـ الـفـاءـ وـاـوـاـ مـعـنـاهـ اـنـ يـكـوـنـ الـحـرـفـ الـاـصـلـيـ اـلـأـوـلـ وـاـوـاـ. اـذـ الـجـانـبـ اـلـأـوـلـ وـهـوـيـةـ الـفـاءـ - 00:04:40

اـنـ تـكـوـنـ الـفـاءـ مـثـلـ وـاـعـدـاءـ. وـهـوـيـةـ الـفـاءـ فـيـ وـعـدـ جـالـبـ لـكـسـرـ الـعـيـنـ فـيـ الـمـضـارـعـ فـتـقـولـ يـاـ عـيـدـ وـجـدـ يـجـدـ وـرـدـ يـرـدـ وـصـفـاـ يـصـفـ وـصـلـ  
يـصـلـ وـقـفـ يـقـفـ. لـكـنـ يـسـتـشـنـيـ مـنـ ذـلـكـ اـذـ كـانـتـ اـذـ كـانـتـ الـلـامـ حـرـفـ حـلـقـ - 00:05:10  
يـعـنـيـ يـشـتـرـطـ اـنـ لـاـ تـكـوـنـ لـامـهـ حـرـفـ حـلـقـ. فـاـذـ كـانـتـ الـلـامـ حـرـفـاـ فـاـنـهـ تـفـتـحـ الـعـيـنـ. مـثـلاـ وـقـعـ هـذـاـ فـعـلـ لـكـنـ لـامـهـ حـرـفـ حـلـقـ. فـهـنـاـ تـفـتـحـ  
الـعـيـنـ فـتـقـولـ يـاـ قـاعـ. الـعـيـنـ اـيـ حـقـ - 00:05:40

اـلـاـصـلـيـةـ ثـانـيـ. وـضـعـ يـضـعـ وـزـنـ يـزـعـ وـلـفـيـ يـلـغـ هـذـاـ قـوـلـهـ وـوـيـفـاـ. قـالـ اوـ لـازـمـ الـمـضـارـعـيـنـ. الـجـانـبـ ثـانـيـ اـنـ يـكـوـنـ فـعـلـ لـازـمـاـ مـضـارـعـاـ. اـنـ  
يـكـوـنـ الـفـعـلـ اـذـيـ عـلـىـ وـزـنـهـ فـعـلـ لـازـمـاـ مـضـارـعـاـ. الـلـازـمـ اـذـيـ لـاـ يـصـلـ اـلـىـ - 00:06:10  
بـنـفـسـهـ وـمـاـ مـعـنـىـ الـمـضـارـعـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ الـمـبـعـثـ هـنـاـ مـاـ عـيـنـهـ وـلـامـهـ مـنـ جـنـسـ. مـاـ عـيـنـهـ وـلـامـهـ مـنـ جـنـسـهـ هـوـ الـمـضـارـعـ بـغـيرـ لـبـسـهـ. مـاـ

عينه ولامه ومن جنسه هو المضاعف بغير نفسي. لتدب يدب حن يحن تم يتم - 00:06:40  
رن يرن ان يثن قل يقل فر يفر هذا الجانب الثالث. هذا الجانب الثاني. الجانب الثالث يا اية العين. ان تكون عينه ياء مثل جاء يجيء  
وفاء يفيه وباع يبيع وكان يكيل وزاد يزيد - 00:07:20

هو مال يمين وعاش يعيش في اي يتبعين دالب الكسر في المضارع. هذا الذي قال فيه وكان ياء عينه. والرابع من جوانب الكسر ان يكون الفعل يائى اللام. اي ان تكون - 00:07:50

سلامه جاء. قال او كان ياء عينه او لامه. مثل اتي يأتي وجري يجري ورمي يرمي وبنى يبني لكن يستثنى ما اذا كانت عينه حرفا من حروف الحلق فهنا تفتح منه العين. يا اي اللام اذا كان حلق العين فانه تفتح العين - 00:08:10

تقول مع ينعنى ونهى ينهى ورعى يرعى وسعى يسعى وشد منه ابا يأبى. هذا الفعل ابى لامه ياء. وهو غير حلق العين. وفتح عين مضارعه. فهذا الفعل على ابى ان يجري على القاعدة. اذا جوابك اربعة هي واوية الفاء وكون الفعل لازم مضاعفة - 00:08:40  
ويما اية العين ويما اية اللام هذا قوله يكسر اتي فعل المفتوح فيه او لازم مضاعفا او كان ياء عينه او لامه. ثم ثم تخلص تخلصا حسنا من جوانب الكسر الى جوانب الضم. فقال واوبيهما هو سبق ان ذكر العين واللام - 00:09:20

فقال واوبيهما اواوي العين واللام يجب فيه ضمه. فالجانب الاول من جوانب الضم هوية العين اي ان تكون العين وو مثل قال يقول وقام يقوم وعال يعول وجاد يوجد ورام يروم وفاز يفوز. واوية العين - 00:09:40

الجانب الثاني هوية اللام ان تكون اللام واوا مثل سما يسمو وزكي يزكى ودعا يدعوا وعوا يعفو وغزا يغزو وفشى يفسو الجانب الثالث ان تكون فاعلة دالة على الغلبة في الفخر. هذا قوله كذا كما جاء ببذل الفخر. البذل الغلبة يقال - 00:10:10

ال القوم اذا غلبهم فاذا كان الخير دالا على الغلبة في المفاخرة فانه تضم من شنو العين؟ معنى المغالبة ان ان تشارك غيرك في معنى فيظهور واحد منكما على الاخر. يستبد بالمعنى دون الاخر - 00:10:40

مثلا تقول سابقني فسبقته فانا اسبقه بالضم وفاضلني ففضله فانا افضله. وخاصمني فخاصمته فانا فانا ساخصم الفعل هنا دال على القوة والغلبة فاعطى مضارعه الضمة التي هي اقوى الحركات الرابع من جوانب الضم ان يكون فعل مضاعفا - 00:11:00

متعديا. وقد اغنى المضاعف المضارع ما عينه ولامه من جنس. والمتعدى ايضا عرفناه ما يصل الى مفعوله بنفسه. مثل مد يمده وصبه يصبه ورده يرده وفته يفت اذا هذه جوارب الظم. واوبيه ما يجب فيه ظمه. الجانب الاول وهوية - 00:11:40

اين والثانية هوية اللام؟ كذا كما جاء ببذل الفخر هذا الجانب الثالث بد الفخر اي الغلبة في المفاخرة او ضعف ان يتعدى. الجانب الرابع ان يكون الفعل مضاعفا متعديا. ثم قال وفقه الله ورووا - 00:12:10

سماع عن الكسر وفي حب انفرد. ورأوا سماعا كسرا اي مع الضم المقيس. في آآ فعل المظاعف المتعدى ما زال الكلام عن المضاعف متأني. يقول رروا سمعانا اي سمع في مضاعف متأندي الكسر. اتفقنا ان الظم هو القياس مده يمده - 00:12:30

وصبه يصبه وسبه يسبه. ومره يضره. لكن سمع الكسر فيه افعال. اذا المضارع الفعل المضاعف المتعدى مم العين. لكن شد من ذلك قسمان من الافعال الاول الذي قال فيه ورروا سماع اي كسرى اي مع الظم والثاني الذي قال فيه وفيه حبل - 00:12:50

انفرد اي انفراد الكسر الشاذ. اذا الافعال التي شدت من المضاعف المتعدى الاول ما سمع فيه ضم المقاييس والكسر الشاذ. مثل شده بمعنى اوثقه هنا ما القياس؟ ان تقول يشده او يشده - 00:13:20

يشد احسنت. القياس يشده بالضم. لكن سمع فيه ايضا يشده. فسمع فيه الوجهان الضم المقى نم الحديث ينمه وينمه ينمه بینضم المقى نس وينمه بالكسر الشاذ اذا افشاء. يقال ايضا نث الخبر ينته وينته. اذا افشاء كذلك - 00:13:50

يقول قيس بن الخطيب الاوسي اذا جاوز الاثنين سر فانه بنت وافشاء الوساقة قميں يقال ان النبي صلی الله عليه وسلم استند الاوس قوسه استند الاوس شعره فانشدوه شعراء له يقول فيه اجالدهم يوم الحديقة حاسرا كأن يدي بالسيف مخرا - 00:14:20  
فقال لهم النبي صلی الله عليه وسلم كذلك كان؟ قالوا نعم والله. كان كذلك في الحرب كانه يلعب بخصمه اذا نث الخبر ينته وينته كذلك رمه بمعنى اصلاحه يرمي هذه افعال محصورة آآ شدت سمع فيها الوجهان. الضم المقى نس هو كسر الشاذ - 00:14:50

والقسم الثاني ما لم يسمع فيه الا الكسر الشاذ وهو فعل واحد. وهو الفعل حب مضارعه يحب بالكسر. وهو غير الفعل احب احب هذا او مزيج هذا من اربعة احرف يحب لكن الكلام هنا على الثلاثية حب مضارعه يحب بالكسر - 00:15:20 ولن يسمع في فعل الكسل الشاذ الا هذا الفعل. يعني اقصد لم يسمع غير الكسر الشاذ الا في هذا وقد قرأ في الشواد قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله. هذه قراءة ابي رجب - 00:15:50

اذا هذا قوله وروا سماع الكسرة اي مع الضم المقياس في افعال وفي حبة انفرد الشاب في هذا الفعل فقط. في الفعل حبة. قال وفقه الله ومن ملازم سماعا قد ورد. وضم لازم سماع قد واب. سبق ان فعل المضارع - 00:16:10 اللازم قياسه كسر عين مضارعه. سبق هذا في دوالب الكسر. تم يتم وحن يحن وان اه انه لكن شدت هنا ايضا افعال. وهي على 00:16:40 قسمين. ما سمع فيه الكسب المقياس -

والضم الشاب مثل شذ ما القياس في شذة؟ ماذا وفي مضارعه يشد احسنت بالكسر شدوا بالكسر انه مضارع لازم. لكن سمع فيه 00:17:00 يشد بالضم. والضم شاذ. هذا الفعل على اسمه -

شد يشد بكسر المقياس ويشد بالضم الشاذ. وكذلك حدث المرأة تحد بكسر المقياس وتحد لضم الشاب. وشح يشح بكسر المقياس 00:17:30 ويشح بالضمة بالضم والقسم الثاني ما لم يسمع فيه الا الضم الشاب. وذلك في -

فهل منها شك اذا تردد القياس ان يقول يشك بانه مضارع لازم لكن لم يسمع فيه الكسر. ما سمع فيه الا الضم. شك يشك. وكذلك هبت 00:18:00 الرحى تهب. وهب من نومه يهب -

وهم بالامر بهم ومرير هذه افعال مضاعفة لا ازمة لكن لم يسمع في مضارعها الا الضم الشاذ. ثم قال وفقه الله. هنا فرغ من الكلام 00:18:20 على جوارب الكشف وجواب الضم. وشرع يذكر جاري الفتح. فقال والفتح في حلقي عين واجب او لام - يجب فتح عين المضارع من فعل في حلقي العين وحلقي اللام. اذا الجانبان هما حلقة العين وحرقية اللام. لكن هذا الباب وهو فتح 00:18:50 العين في فعل حلقي العين او اللام باب شيوخ لا باب -

ما معنى هذا؟ معناه اه ان القواعد عندنا ان ابواب عندنا ابواب اضطراب وابواب الشيوع. مثلاً فعول بالضم. كل فعل بالضم ثم 00:19:10 ضارعه على يفعل بالضم. ان مشهور بهذه قاعدة مطردة لا شذوذ فيها. طيب كل فعل بالكسر فمظانعه على يفعل بالفتح - هذه ايضا قاعدة مطردة. فيها شذوذ لكن شذوذها محصور. شذوذها محصور وسبق عد الافعال التي شدت وهذا باب الطراد. اذا ما لا شذوذ فيه وما شذوذ محصور هذا باب التراب. لكن هنا في فتح مضارع فعل حلقي العين او اللام. الباب هنا باب شيوخ لا - 00:19:40

فمعنى ان استثناءتي فيه غير محصورة. هو شائع لكنه ليس يضطرب. فيه استثناءات كثيرة ولكنها ما حصرها العلماء. اذا الجانب الاول هو حلقة العين ان تكون عين فعل حرف حلق - 00:20:10

مثل سأل يسأل وبحث يبحث وبعث بعث يبعث ونحر ينحر والثاني حلقة اللام ان تكون اللام حرف حلق. مثل بدأ يبدأ وركع يركع 00:20:30 وخشع يخشى وفتح يفتح ناس انظر الى قوله آآ والفتح في حلقة اين واجب او لام انعدم فيه الجالب - يشترط اه نعم الشيخ متوكلاً اه قلت شيئاً بعد ما سمعتكم الشيخ نعم يشترط في فتح مضارع فعل الا يوجد جاذب كسر اخذنا جوارب الكسر والضم. يشترط في فتح المضارع فعل الا يوجد جانب كسر ولا جانب ضم. وهذا قوله ان عدم - 00:21:10

الجارب يشير الى قاعدة التزاحم. تزاحم الجانبين. وان جانب الفتح انزعف من الجوانب. فهو مغلوب. اذا زاح قدم جالب الكسر. واذا 00:21:50 زاحمه جالب ضم قدم جالب الضم. لكن سبق استثناء اه سورتين -

يغلب فيهما جالب الفتح جالب الكسر. سبق في اول الدرس استثناء سورتين يغلب فيها فيهما جانب الفتح جالب الكسر وذلك اذا 00:22:10 اجتمعت هوية الفائمة مع حلقة اللام وضع يضع ووضع يقع اخذناه عند قول الناظم - واويه فن. والثاني المستثنى الثاني اذا اجتمعت يائية اللام مع حلقة العين اخذناه عند قوله او كان ياء عينه او لامه مثل سعي يسعى 00:22:50 ونهى ينهى ونعي ينعي والا فجانب الفتح مغلوب. اذا زاحمه جانب الكسر قدم جانب الكسر. واذا زاحمه جالب الضم قدم جالب الضم.

لكن جتننا هاتين الصورتين - 00:22:30

صورتان يغلب فيها جانب الفتح جانب الكسر. وذلك اذا اجتمعت واوية الفاء مع حلقة اللام او يائية اللام مع حلقة العين طيب ناخد امثلة للتزاحم. دعا هذا الفعل في في جانبان فيه جانب فتح اين جانب الفتح هنا - 00:23:00

حلقة العين. نعم. وفيه جانب ضم. اين جانب الضم طبعي لا ليس فيه تضييف دعا دع يدعو ليس هوية اللام احسنت. هوية اللام. فايها يغلب كما سبق دائم فتحي اضعف الجوانب نعم مئوية لام تغلب حلقة العين جالب الفتح اذا زاحمه جارب الضم قدم - 00:23:30

تجارب الضم. طيب ناخد الفعل الذي ذكره شيخنا شيخنا متوكلا. دع هذا الفعل فيه ثلاثة جوالى طيب من يذكرها عينية العين قصدك حلقة احسنت. حلقة العين وحلقة اللام. جانبا الفتح كالاهما هنا. عينه - 00:24:10

حرف حلق والمه حرف حلق طيب وفيه جالب ضم ما هو تضييف؟ احسنت تضييف معه؟ مع التعدي انه واكون متارع. نعم. ايها اه يغلب جانب الفتح او جانب الضم دائمًا جانبا الضم يغلب جانب الفتح. دع يدع المضارع يدع - 00:24:50

طيب الفعل واداء. الفعل هو اداء. فيه جانب فتح. ما جانب فتح هنا القليل هذا احسنت حلقة العين وفيه جانب كسر اؤمرى احسنت بارك الله فيك طيب ايها يغلب؟ ابدأ بالكسر - 00:25:30

جانب الكسر اقوى من جانب الفتح. هذا الاصل. فتقول يندوا يندوا. طيب نختتم بمثال اه بمعنى وعد فيه ثلاثة احرف وكل حرف منها جانب انواع هنا واد فاؤه واو هذا جانب - 00:26:10

قل لي ماذا؟ وقصد فاؤه واو هذا دالب لي بكسر احسنت عينه همزة عينه حرف حلق. هذا جارب لي. للفتح. نعم نعم احسنت. آآلامه ياء. لامه ياء. هذا جانب لي - 00:26:40

او كان ياء عينه او دامه هذا جاي منكسر نعم. طيب عندنا جاييان للكسر. وجايip واحد من الفتح فماذا تقول في المضارع؟ اذا انا جاري بكسري اقوى عندنا دارب الكسر وحده اقوى من دار الفتح. فكيف اذا اجتمع جالبان الكسر؟ يعني واوية الفاء تغلب حلقة العين - 00:27:10

فباولي ان تغلبها مع يائية اللام. عند مغاربان الكسر تقول يا اي وايئي وايئي. قال ان عدي فيه الجارب. اذا القائل سهلة. جانب الفتح اضعاف الجوارب. فهو مغلوب سواء مع جانب الضم او مع جانب الكسر - 00:27:40

باستثناء الصورتين السابقتين اذا اجتمعت هواويبة الفاء مع حلقة اللام او اذا اجتمعت يائية اللام مع حرقية العين. قال مع شهرة يعني انه يشترط الا توجد شهرة. فالشهرة مقدمة على دار الفتح. والشهرة لا تكون الا بالضم او بالكسر - 00:28:00

الشهرة لا تكون الا بالضم او بالكسر. مثلاً قعد قعد فيه جانب فتح لكن هو مشهور في المضارع بالضم. تقول يقعد هنا الشهرة المقدمة الفتح زعم فيه جانب فتح ما جانب الفتح فيه - 00:28:20

احسنت احسنت دائم فتح حلقة العين لكن فهو مشهور بالضم يزعم الم تر الى الذين يزعمون مثلاً في او دخل دخل فيه جارب فتح وهو حلقة العين عينه خاء والخاء من حروف الحلق. لكنه مشهور بالضم - 00:28:50

ولما يدخل الایمان في قلوبكم كذلك الفعل رجع الفعل دعا فيه جالب فتح وهو حلقة اللام. لكنه مشهور بالكسر يرجع والفعل نزع فيه جانب فتح وهو حلقة اللام كذلك. لكنه مشهور بماذا - 00:29:20

ماذا تقول في المضارع؟ مكسور العين؟ نعم تزيعوا عنهم لباسهم مكسور اذا هذا قوله وفقه الله آآ مع قال والفتح في حلقي عين واجب او لام عدم فيه الجاري مو معسورة. ثم قال وفقه الله وما عن الكل عدل - 00:30:00

فاكسر او اضم منه ات كقتل. هذه المرحلة الثالثة انتهينا من مرحلة الجوارب والشهرة. هذه المرحلة الثالثة وهي جواز الوجهين ان ما خلا عن الجوارب السابقة كلها فلم يوجد فيه جانب كسر ولا جانب ضم ولا جانب فتح ولم توجد فيه شهرة - 00:30:30

كرة عن العرب فانه يجوز في عين مضارعه وجهان. الكسر والضم ومع الكل عدل لا جوارب ولا شهر فاكسر او اضم منه ات كقتل. يجوز فيه وجهان هو الكسر والضم. ومنه عتي لا - 00:30:50

اي دفع بقوة فيجوز لك في مضارعه الكسر والضم تقول يعدل روبه ما قرئ في متواتر. خذوه فاعتلوه. فاعتلوه بالكسر والضم محل جواز الوجهين كما سبق اذا لم يوجد جاري من الجواز العشرة ولم يشتهر بضم او كسر. مثال ما خلا من - 00:31:10

واشتهر بالضم نصر ليس فيه اي جانب من الجوانب العشرة. مشهور بالضم. ينصر وكتب يكتب ومثال ما خلا من الجوانب واشتهر بالكسر ضرب ليس فيه اي جار من - 00:31:40

عشرة هو مشهور بالكسر تقول يضرب فجلس يجلس ومثال ما خلا من الجوارب ومن الشهرة التي لا سيجوز فيه الوجهان. الكسر والضم. تقول يأتي ويقتل. وهذا الذي اخذناه مهم جدا ومع اهميته وعظمي فائدته الا انه ليس له ذكر في كثير - 00:32:00 قيمة وبين الصرف؟ فلا تجده مثلا في متن البناء ولا في المقصود ولا في العزية تجده في اللامية لامية الافعال وعند من تابعها يكبس واطع الجمان وهذا المتن باكوره التعريف اذا اردنا ان - 00:32:30

لخص جميع ما سبق في فعل ان الصرفيين قسموا التعامل معه جعلوا التعاون معهم على ثلاثة على ثلاثة على ثلاثة مراحل. المرحلة الاولى مرحلة الجوارب. اذا اشتمل الفعل على جانب اي سابق يدعوا الى كسر - 00:32:50

او ضمه او فتحه فإنه يعمل بمقتضى ذلك الجانب. وبسبق ان الجوانب عشرة. اربعة للكسر وهي واوية الفاء او ترتيبية الناظم التطبعيف مع اللزوم يأية العين يأية اللام. وجوارب الضم اربعة كذلك - 00:33:10

العين وهوية اللام وبدل الفخر والتضعيف مع التعدي. وللفتح جانبان اثنان. حلقة العين وحلقة هذه المرحلة الاولى الكسر عن اربعة قد لاح واتضح ضمك في باحة يعني اربعة كذلك واثنان جالبان لافتاحا كلها كان له متاحا. جوارب كسر اربعة وجوارب الضم اربعة - 00:33:30

المرحلة الثانية ان يخلو الفعل عن الجوارب. لكن تكون قد اشتهرت او لكن يكون الفعل قد اشتهر على في كلام العرب فيعمل بتلك الشهادة. والشهرة انما تكون بالضم او بالكسر لا شهرة عند باب الفتح. المشهور بالضم - 00:34:00

يقولون فيه باب نصاري او باب كتبه ومشهور بالكسر يقولون فيه باب ضرب او باب جلسة هذه المرحلة الثانية الشهادة. المرحلة الثالثة ان يكون خاليا من الجوانب وليس في شهرة معلومة. هنا التخيير. ومع كل عدل فاكسر - 00:34:20

انت مخير بين الكسل هنا التغيير بين الكسر والضم. التغيير ايضا لا يكون بالفتح. انما يكون بالكسر والضم. السورة تخيل كلها بالكسر والضم. لا فتحة في سورة ولا في التغيير. طيب مسألة ما مضارع - 00:34:40

احسنت فتح مباراة ويفتح اذا فتح مفتوح. ما مضارع كسرة احسنت. يكسر. اذا انكسر على اسمه مكسور العين. ما مضارع ضمة يضم. يضم اذا الفعل ضم على اسمه. مضمون العين. ما مضارع قاسي - 00:35:00

قاس من مضارعه قاس يقيسه يقيس بكسر ما جانب الكسر هنا احسنت احسنت اذا يائية العين نهائيات العين قاس يقيس. اذا الفعل قاسي على اسمها ايضا على القياس. شذ. شذ. تقول في مضارعه كما - 00:35:40

سبق يشد بكسر قياسا ويشد بالضم شذوا. فهو ايضا على اسمه. سمع في في السدود والفعل ابي القياس فيه ان تقول يا ابي لان لا مهويا لكنه على اسمه ايضا ابي ان يجري على القاعدة - 00:36:30

فشل بقى بيت يمكن هو سهل نأخذه ان شاء الله قال تضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه املتا ينعدما. يقول مضارع الرباعي مكسور سواء كان مجرد دحرج الحرف قبل الآخر مكسور يدحرج ام كان مزيدا مثل اعلى ما يعلم اكرم يكرم - 00:37:00

علم يعلم قال مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه. ايضا خماسي وسداسي كذلك ماسين مضارع ومكسور انطلق. والسداسي كذلك استخرج يستخرج قال ان لقاء عديما استثنى الناظم المبدوء بالباء المجيدة معتادة الزيادة. فهذا يفتح ما قبل اخره. ولا يكون الا خماسي - 00:37:30

هي مثل تعلم يتعلم تكلم يتغافل هذا اخره والله تعالى اعلم. وكما قلت لكم هذا الذي اخذناه مهم جدا وفائدة وعائده عظيمة. فلينبغى ان نجتهد في ضبطه. وان شاء الله في اول المجلس القادم - 00:38:00

سنأخذ بعض الامثلة ان شاء الله. قبل ان نبدأ بالدرس الجديد. فتح الله لكم وبارك فيكم. جزاكم الله خيرا. سبحانك الله وبحمدك

اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:38:30

00:38:50 -