

شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (٣) - محمد بن سعيد

ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فما مضارع الفعل وصف ايه يا صيفو
احسنت ما جالب الكسر هنا لماذا كسرت هواوية الفاء. احسنت احسنت هواوية الفاء. طيب ما مضارع الفعل اتي - 00:00:00
يأتي احسنت. ما جانب الكسر هنا لماذا كسرت؟ يا اية اللام احسنت يا اية اللام ما مضارع الفعل فاز يفوز. احسنت. لماذا ظننت؟ ما
جانب الضم؟ واوية العين. احسنت ما مضارع الفعل دعا اه يدعوا. ما جا لي بالضم هنا - 00:00:30
اه هوية النار. احسنت. الفعل رده ما مضارعه يرده. احسنت. لماذا ضممت؟ اتوضيتك مع التعدي. احسنت. هنا ضيفوا مع التعدي. الفعل
تم ما مضارعه؟ يتم. احسنت ما جانب الكسر هنا؟ التضييف مع اللزوم. احسنت بارك الله فيكم. فتح ما مضارعه - 00:01:20
كيف؟ احسنت. ما جانب الفتح هنا؟ القيد لا. احسنت احسنت الفعل سأل ما مضارعه؟ اسأل ما جارب الفتح؟ حلق العين ما شاء الله
احسنت بارك الله فيكم. طيب الفعل مر مضارعه يمر وهو شاذ. ما وجه شذوذه - 00:02:00
وضعف لازم. احسنت. فقياشه احسنت قياسه كسر. لكنه لم يسمع الا بالضم وهي الضم شاذ. مخالف للقاعدة. طيب رجع ما مضارعه؟
يا راجعون. لماذا لم تفتح العين مع انه حلقي اللام وحلقية اللام جانب الفتح. مشهور احسنت احسنت بارك الله فيكم. الشهرة تغلب -
00:02:30

جاي الفتح طيب وعد فيه جانب كسر وجانب فتح اين جانب الكسر؟ اه واوية الفاء. احسنت. وain جانب الفتح وماذا تقول في
مضارعه؟ احسنت فجاء بـ الكسر يغلب احسنت بارك الله فيكم - 00:03:10
بارك الله فيك. طيب اسماع الابيات تنبئه ايكم احب ان يقرأ؟ يقول الشيخ عبد الملك طيب تفضل الشيخ عبد الملك الحمد لله والصلوة
والسلام على رسول الله. اللهم صلي وسلم عليه. قال للمصيف حفظه الله - 00:03:40
والوزن من ثلاثة يوصله للرفع المتحرك نعم انضم او انضم او كسر مضيائي. اما لدى المفتوح احسنت بارك الله فيكم الفعل
الثلاثي يقسم قسمة اجمالية الى صحيح ومعتقد. الصحيح ثلاثة انواع - 00:04:10
النوع الاول السالم فالصحيح السالم الصحيح الذي خلا من حروف العلة والمعتل الذي احد حروف فيه الاصلية حرف علة. صحيح
السالم هو الخالي من التضييف والهمز اخذنا ان الصحيح ما خلا من حروف العلة. والثاني هو قسم من اقسام الصحيح وهو ما خلا من
التضييف والهمز - 00:04:50

والثاني المهموز وهو ما فيه همزة سواء اكانت فاءه ام عينه ام لامة مهموز الفاء مثل امينة. وهموز العين مثل سأل وهموز سلام مثل
قرأ. الثالث من انواع الصحيح المضاعف. وهو ما عينه ولا م من جنس مثل داء - 00:05:20
وتحنا هذا الصحيح. والمعتل اربعة انواع. معتعل الفاء مثل وعد وهذا المثال يسمى المثال. ومعتعل العين مثل باع قال وهذا الاجوف
ومعتعل اللام مثل رمي ودعا وسعي وهذا الناقص. والرابع المعتعل بحرفين - 00:05:50
وهذا اللفيف وهو نوعان مقررون ومفروق. في المقررون ما عينه ولا مه حرفا علة مثل وروي واللفيف المفروق ما فاءه ولا مه حرفاء علة
مثل ماذا؟ فاءه ولا مه احسنت وفاء ووقي احسنت والكلام هنا عن الاجوف - 00:06:30
قال والوزن من ثلاثة معلى عين. من ثلاثة هكذا بتخفيف الياء. بدون تشديد. والوزن من معلى عين يصل ذي الرفع المحرك يبين.

هذا التنبيه ذكر الناظم وفقه الله ان من حق هذه المقدمة - 00:07:10

الا يذكر فيها الا انه ذكره مجازة بلامية ابن مالك. والغرض من هذا التنبيه بيان كيفية معرفة وزن الفعل الثلاثي معلى العين. مثل خاف وها ب وطال. هذه ما وزنها؟ اراد ان يبين - 00:07:30

هنا كيفية معرفة وزن هذا الفعل الثلاثي معا للعين. واراد ايضا بيان كيفية معرفة اصل حرف العلة في محل في معلى العين هل هو منقلب عواو؟ او منقلب عن ياء - 00:07:50

قال وفقه الله والوزن من ثلثتهم معلى عين. بوصل ذي الرفع المتحرك يبين. يقول وفقه الله الفعل محل العين مثل قال وباء وكال وخاف وطال وها اذا اردت ان تميز عينه هل هي منقلبة - 00:08:10

فاتي بضمير الرفع المتحرك. ضمير الرفع المتحرك مثل تاء الفاعل. قلت قلت قلت ونون الاناث قلنا وما الفاعلين؟ قلنا هذه ضوائر المتحركة تاء الفاعل ونون الاناث وناء نؤتي الفاعلين. يقول فاتي بضمير الرفع المتحرك بوصل ذي الرفع المتحرك يبين - 00:08:30
وصله بالفعل الذي تريده تميز عينه. بوصل ذي الرفع المتحرك يبين. مثلا اه خفت اصلها خويفا. خويفا. تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فخذ فقلب انفا. فقلنا خاف. وصلتها بضمير رفع متحرك. والفعل اذا وصل بضمير الرفع المتحرك - 00:09:00

تسكن اخره. فعندما وصلت ضمير الرفع المتحرك بخافة التقى ساكنان. اخر الفعل الذي سكن اتصاله بضمير رفع المتحركة بضمير الرفع المتحرك والالف. فتقول خاف تو الالف ساكنة واخر الفعل الذي هو الفاء سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك. فالتقى ساكنان - 00:09:30

فتحذف الالف ان ساكنة يلتقي يكسر ما سبق وان يكن لينا فحذفه احق. فهنا الالف تحذف فتقول خاف ثم تنقل حركة العين خويفه خويفه يعني الكسرة الى الفاء. فتقول افتوا سواء كان موي العين مثل خويفه او يائيها مثل هيبة - 00:10:00

تيب تو اصلها هيبة. فائدة بالكسر. تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجب قلبه الفاء. فقلناها فعندما وصلته بضمير الرفع المتحرك ستتسكن اخر الفعل فتقول هذا تقول فيها التقى ساكنة - 00:10:30

ستحذف الالف. تقول هبت ثم تنقل حركة العين وهي الكسرة في فائدة لان اصلنا هيبة تنقل حركة العين فتقول هبت. هذا بالنسبة للمكسور. قال ونقضي شكل عين نهي للفاء انضم او كسر ما بيدائي اخذنا المكسور. المضمنون مثله مثلا طالع اصلها - 00:10:50
طول طالوا. الزيينة فاؤوا. تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجب قلبه الفاء. فقلنا قال فعندما اتصلت بضمير الرفع المتحرك سكن اخر الفعل. فتقول طالت التقى ساكنان اللام مع الالف فتحذف الالف فنقول طلت ثم تنقل حركة العين وهي الضمة - 00:11:20
فنقول قلت هذا قوله ونقل شكل عينه يعني بعد ان تصل به ضمير الرفع المتحرك انقل شكله عيني اي حركة عينه الى الفاء. الى الحرف الاول. انضم او كسر ماضي دائى - 00:11:50

اما لدى المفتوح فالمحاجس يعتاد. لا الشكل على ما اسسوا. فعل بالفرق الحكم فيها مختلف لا يمكن نقل حركة العين الى الفاء.
لان الفاء اصلا مفتوحة والعين مفتوحة. ونقل الفتح الى الفتح لا فائدة فيه - 00:12:10

قام اصلها قاوم. تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجب قلبه الفاء. فقلت قام عندما تصله بضمير رفع المتحرك يسكن اخر الفعل
فتقول قامت التقى اكتان نحذف الالف. العين مفتوحة. قوام. ماذا نفعل؟ لا ننقل الفتحة - 00:12:30
بان نقل الفتحة الى الحرف المفتوح تحصيله حاصل. لا فائدة فيه. ماذا نفعل؟ قال المارد المفتوح فالمحاجز يعتاد لا الشكل على ما اسسوا نعتاد الحركة المداهسة لعينه. العين هنا في قاوم اصله قاوم - 00:13:00

العين وا ما الحركة التي تجنس الواو احسنتم نعم. فاذا نقول قمت نضم فاءه نضم فئة نضم الحفل الاول فنقول قمت باع اصلها
بياع تحركت بياء وانفتح فقلناها فقلبت اليها. فقلت باعا. عندما تصل به ضمير الرفع المتحرك تقول باعت التقى ساكنان نحذف
الالف - 00:13:20

نقول باعت العين آآ هنا يا بياعا. الحركة المجانسة في العين هي الكسرة فنكسر فالفعل فنقول بعث الخلاصة انه عند اتصال ضمير
الرفع المتصل عند اتصال ضمير رفعي بالثلاثي الاجوف معلى العين اما ان يكون على زينته فاعلة بالكسر او - 00:14:00

بالضم واما ان يكون على زينة فعل بالفتح. فان كان على فاعل بالكسر او فعل بالضم قانون فانه شكل عينه. خويفة تنقل فاءه شكل عينه فتقول خفت. هيبة تنقل لفائه شكل عينه فتقول هبت. طاغولا تنقل لفائه شكل عينه فتقول قلت - 00:14:30

واذا كان على فعل بالفتح فانه يعتاد منه مجالس عينه. قال اين هو؟ بدليل القول فعنعتاد منه مجالس عينه. مجالس الواو الضمة فتقول قلت باع اينوي بدليل البيع فعنعتاد منه مجالس عينه - 00:15:00

مجالس الياء الكسرة فتقول بعث نكسر اوله نقول بيعت هذا قوله ثلاثي معلى عين بوصل للرفع المحرك يمين. ونقل شكل عينه للفاء انضم او كسر ماضي داء. اذا كان على فعل او - 00:15:30

فتتقل لفائه شكل عينه. اما هذا المفتوح اذا كان على فعل فالمجالس يعتاد. يعتاد يعتاد مجالس عينه. ان العين ان كانت عينه فاننا نضم اوله وان كانت العين ياء فاننا نكسر اوله. لا الشكل على ما اسسوا - 00:15:50

على ما اسسوا على ما قعدوا واصلوا. نعم قال حفظه الله فصل في المضارع وبين اي يبدأ بالمضارع. يبدأ المضارع وافتتح وسر رباعي ضم الواقع. وما قبيل افتح لي هدي. الا وغيره مضى بادي بديل - 00:16:10

احسنت بارك الله فيكم. ذكر في هذا الفصل ثلاث مسائل. الاولى ما يفتح به المضارع. والثانية حركة حرف المبارعة. والثالثة حركة ما قبل اخره. قال وبين اية يبدأ المضارع الفين المضارع يفتح بواحد من هذه الاحرف الاربعة. المجموعة في قوله - 00:16:40

وجمعت ايضا في انيت نأيت بمعنى بعده. واما انا فما معناها انيت الى طعام غير ناظرين الله. ما معنى غير ناظرين انا منتظرين المبدع. احسنت. احسنت. غير ناضية انا اي ادراكه ونضجه. فانيت معناها ادركت وقاربت - 00:17:10

نهيت انيت قربت. وجمعت ايضا في نأي وفي نتين. اذا هذا قوله بما ايت يبدأ الفعل المضارع يفتح بواحد من هذه الاحرف اربعة تقول نضرب بالنون واضرب بالهمز وينضر بالباء يضرب بالباء وتضرب بالباء. قال وافتتح - 00:17:50

وفي الرابع ضم واقع. يعني افتح احرف المضارعة في غير الرباعي. هذه المسألة الثانية. وهي حركة في المباراة فالثلاثي والخمساني والساداسي يفتح منها حرف مضارعة يقول في الثلاثي يضرب وتقول في الخامس ينطلق. وتقول في السادس - 00:18:20

استغفر ضرب ثلاثي. تقول في مضارعه يضرب. انطلق خماسي. تقول في مضارعه ينطلق. استغفر ساداسي. تقول في مباراة يستغفر هذه اللغة الفصحى اختصر عليها وهي لغة جمهور العرب. قال وفي الرباعي ضم واقع واما الرباعي - 00:18:50

اي فيضم منه حرف المضارعة عند جميع العرب. سواء اكان رباعيا مجرد مثل درج تقول في مضارعه يدرج ام كان مزيدا مثل اكرم؟ تقول في مضارعه يكرم وعلم وشارك يشارك الرباعي يضم منه حرف المضارعة. وغيره يفتح منه حرف مضارع - 00:19:10

المسألة الثالثة حركتها قبل الامر. قال وما قبيل الامر افتح ابني بالباء. وغيره قام بادي بدي يعني ان ما قبل اخر المضارع يفتح اذا كان الماضي منه مبدوعا بالباء الزائدة - 00:19:40

ايده! معتادة الزيادة. ولا يكون الا خماسيا. مثل تعلم تفتح وما قبل اخره يتعلم تكلم يتكلم تفهم يتفهم تغافل يتغافل قفل هذا قوله وما قبيل الامر افتح ان بودي بالباء. قال وغيره مضى بادي بدي - 00:20:00

اي في اول الامر مضى انه اذا كان آآآلثانيا فان كان من فعل بالضم فمضارعه يفعل ما قبل اخر مضموم. وان كان من باب فاعل بالكسر. ثم ظالمه يفعل - 00:20:30

فتح الا ما شد. وان كان من باب فعل فسبق تفسيره ان التعامل معه يكون على ثلاث مراحل الجوانب في الشهادة في التخيير بين الضم والكسر وان كان غير ثلاثي فسبق انه كله مكسور - 00:20:50

ما قبل الامر الا ان كان مبدوعا بالباء. وذلك في قوله مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه ان عدم مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه ابتهاء عديما. طيب قوله هنا وما قبيل الامر افتح ابني بودي - 00:21:10

هل هذا تكرار مع قوله مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه الاتاء عديما؟ هل هذا تكرار الجواب ليس بتكرار لانه هناك قال مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه ان لباء عديما. مفهومه انه اذا كان مبدوعا بالباء فانه لا يكون مكسورا - 00:21:30

وهنا نص على الفتح. هنا نص على الفتح. قال وما قبيل الاخر يفتح ان بدبي بالباء. هناك لم يذكر الفتح. ذكر انه ليس بمكسور فقط.

نعم. تفضل الشيخ قال حفظه الله اصل فيما يبني للمجهول والفعل والفعل هم - 00:22:10

بني للحزن ببني للمفعول ضوء. اوله واكسر بمعتلى كشن. ولا قبيل اخر الماضي والفتح فيه من مضارع اثر وما بودي بهمزة الوصل فضم الفه كثاني ف جدة ملتزم يختار القادة وشبهه نكسيري باول وثاني - 00:22:40

ثالث وحدن. احسنت. بارك الله فيكم. قال فصل فيما يبني للمجهود والفعل وان ببني للمفعول ضم اوله. يقول الفعل اذا ببني لمفعول فانه يضم اوله. سواء اكان ماضيا المضارع ثالثيا كان ام رباعيا ام خماسيا ام ساداسيا؟ مثال الثالثي - 00:23:10

ضرب ويضرب قرى ويقرأ علم ويعلم فهم ويفهم كله مضموم الاول. والرابع يخرج ويخرج اكرم ويكرم علم ويعلم والخامسي اجتمع ويجتمع انطلق وينطلق والسادسي استخرج يستنبط قال ولما ضرب ابن مريم مثلا ضرب قال وقضى الامر. احيط بهم - 00:23:40

تجيب له علمنا منطق الطير. فالفعل اذا ببني للمفعول فانه يضم اوله. قال اكسر بمعتلى كشمير يكسر بالمعتلى الاجوف. يقول ان الفعل الماضي اذا كان معتلى العين فانك تكسر اوله. فتقول في قال قبل - 00:24:30

وتقول في جاء وفي باعة بيع قال تعالى فيينا يا رب وغيض الماء وجيء بالنبيين. وحيل بينهم. سيء بهم سينت وجوه الذين كفروا. وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا. ولك فيها - 00:25:00

تهانى اخران هو الاشمام والضم. الاشمام قرأ به الكسائي وهشام. الاشمام والنطق بحركة صوتية تجمع بين ضمة قصيرة وكسرة طويلة التوالى السريع وغويض وغويض ولا يضبط هذا الاسماع الا التلقي - 00:25:30

الاخذ من افواه الشيوخ المتقنين. والوجه الاخرضم. ولم يقرأ به. ومنه قول الشاعر ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوعا فاشترى ليت شبابا بوعا اشتريت قال واكسر بمعتلى كشيم. شم فلا فعل امر من شام البرق اذا - 00:26:00

اه نظر اين يمطر؟ يقال شام البرق اذا نظر اين يمطر؟ وفعل الامر لا يبني للمفعول. انما يبني للمفعول ماضي والمضابع. فليس المقصود هنا التمثيل من كل وجه. وان المقصود مادة الكلمة - 00:26:30

المقصود الفعل الاجوف معتلى العين. وهو مقصود بقوله واكسر بمعتلى. المقصود بالمعتلى هنا معتلى العين وهو الاجوف. يوضحه المثال. قال وما قبيل اخر الماضي كسر والفتح فيه من مضارع وما قبيل اخر الماضي كسر. هذا حكم ومثال. قد يكون مقصودا كسر السين - 00:26:50

هنا مكسورة كسر فعل ماض. وقد كسر ما قبل اخره. علم فهم كتب اذا قرأ ما قبل الاخر من الماضي مبني مفعول مكسور. والفتح فيه من مضارع اوثر يفتح ما قبل اخره اذا كان مضارعا مثل يفتح فتح فتح ما قبل اخره - 00:27:20

يكسر فتح ما قبل اخره يعلم يفهم يكتب يقرأ من احسن ما يمثل به هنا قوله تعالى فتقبل من احدهما. ولم يتقبل من الاخر جمع الحالتين تقبل هذا ماض وقد كسر ما قبل اخره. ولم يتقبل هذا مضارع وقد فتح ما قبل اخر - 00:27:50

ثم قال وفقه الله وما بودي بهمزة الوصل فضم ثالثه كثان دتا ملتزم يقول الفعل الماضي المبدوء بهمزة وصل. يضم ثالثه مع ضم اوله. قد اتفقنا على الاول هذا الذي صدر به قال والفعل ان ببني لمفعوله ضم اوله. فقوله هنا وابدي بهمزة الوصل فضم ثالثه - 00:28:20

في اي معظم من الاول وقد دخل في هذا الحكم شطر الخماسي وكل السادس. الخماسي شطران منه ما هو مبدأ بهمزة الوصل مثل انطلق ومثل ما ومنه ما هو ممدوء بالباء مثل تعلم. واما السادس فكله - 00:28:50

ممدوء بهمزة الوصل. استخرج استنبط استغفر. تقول في في الخماسي قم طلق تضم وله وثالثة. اجتمع اعتبر. وتقول في السادس استخرج. استنبط استغفر. قال كفاني ملتزم. الفعل المبدوء بالباء الزائدة. ما - 00:29:10

ام اوله يضم ثانبيه. تقول في تعلم بضم الاول والثاني. تقول في تغافل قفل بضم الاول والثاني. وفي هذه النسخة الاخيرة التي بين ايديكم قال الناظم وفقه الله قوله في اختار من قال وشبهه نكسيري لاول وثالث محتر اخره عن قوله وما بدي بهمزة الوصل. لان قوله في اختار - 00:29:40

انقاد استثناء من القاعدة المبدوء بهمزة وصل اتفقنا انه يضم اوله وثالثه. يستثنى من ذلك اختار قاد وشبيههما فانه يكسر فيهما الاول والثالث. فيقال عند البناء المفعول اختيار ان قيد قال فاختار وانقاد وشبيه وشبيه يقصد - 00:30:10

بكل فعل على وزن افتعل وانفعل معلى العين صحيحي اللام وشبيه المقصود به كل فعل على وزني افتعل وانفعل معلى العين صحيحي اللام فانه يكسر منه اوله وثالثه. مثلا غير اختيار من قاد اقتاد - 00:30:40

اقتاد ماذا تقول اذا بنيته للمفعول احسنت تكسر اوله وثالثه. اقتيل. هناك في هذا الباب افتعل وان فعل اذا كان معلى العين صحيحي اللام لك فيهما الضم ايضا فتقول اخت وراء انقود اقتودا - 00:31:10

ولك ايضا فيهما الاسماء هذا اخر هذا الباب والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم حفظكم الله سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:31:40
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:32:10