

شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (٣) - محمد بن سعيد

ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فما مضارع الفعل وصف ايه يا صيفو احسنت ما جالب الكسر هنا لماذا كسرت هواوية هواوية الفاء. احسنت احسنت هواوية الفاء. طيب ما مضارع الفعل اتى - [00:00:00](#) يأتي احسنت. ما جانب الكسر هنا لماذا كسرت؟ يا اية اللام احسنت يا اية اللام ما مضارع الفعل فاز يفوز. احسنت. لماذا ظننت؟ ما جانب الضم؟ واوية العين. احسنت ما مضارع الفعل دعا اه يدعو. ما جالي بالضم هنا - [00:00:30](#) اه هوية النار. احسنت. الفعل رده ما مضارعه يرده. احسنت. لماذا ضمنت؟ اتوضيت مع التعدي. احسنت. هنا ضيفوا مع التعدي. الفعل تم ما مضارعه؟ يتم. احسنت ما جانب الكسر هنا؟ التضعيف مع اللزوم. احسنت بارك الله فيكم. فتح ما مضارعه - [00:01:20](#) كيف؟ احسنت. ما جانب الفتح هنا؟ القيد لا. احسنت احسنت الفعل سأل ما مضارعه؟ أسأل ما جارب الفتح؟ حلق العين ما شاء الله احسنتم بارك الله فيكم. طيب الفعل مر مضارعه يمر وهو شاذ. ما وجه شذوذه - [00:02:00](#) وضعف لازم. احسنت. فقياسه احسنت قياسه كسر. لكنه لم يسمع الا بالضم وهي الضم شاذ. مخالف للقاعدة. طيب رجع ما مضارعه؟ يا راجعون. لماذا لم تفتح العين مع انه حلقي اللام وحلقية اللام جانب الفتح. مشهور احسنت احسنت بارك الله فيكم. الشهرة تغلب - [00:02:30](#) جاي الفتح طيب وعد فيه جانب كسر وجانب فتح اين جانب الكسر؟ اه واوية الفاء. احسنت. واين جانب الفتح وماذا تقول في مضارعه؟ احسنت فجاءب الكسر يغلب احسنتم بارك الله فيكم - [00:03:10](#) بارك الله فيك. طيب اسمع الابيات تنبيه ايكم احب ان يقرأ؟ يقول الشيخ عبد الملك طيب تفضل الشيخ عبد الملك الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم صلي وسلم عليه. قال للمصنف حفظه الله - [00:03:40](#) تنبيهك. والوزن من ثلاثين بوصله للرفع المتحرك نعم انضم او كسر ماضياي. اما لدى المفتوح احسنتم بارك الله فيكم الفعل الثلاثي يقسم قسمة اجمالية الى صحيح ومعتد. الصحيح ثلاثة انواع - [00:04:10](#) النوع الاول السالم فالصحيح السالم الصحيح الذي خلا من حروف العلة والمعتل الذي احد حروف فيه الاصلية حرف علة. صحيح السالم هو الخالي من التضعيف والهمز اخذنا ان الصحيح ما خلا من حروف العلة. والثاني هو قسم من اقسام الصحيح وهو ما خلا من التضعيف والهمز - [00:04:50](#) والثاني المهموز وهو ما فيه همزة سواء اكانت فاءه ام عينه ام لامة مهموز الفاء مثل امينة. وهموز العين مثل مثل سؤال وهموز سلام مثل قرأ. الثالث من انواع الصحيح المضاعف. وهو ما عينه ولام من جنس مثل داء - [00:05:20](#) وحنا هذا الصحيح. والمعتل اربعة انواع. معتل الفاء مثل وعد وهذا المثال يسمى المثال. ومعتل العين مثل باع قال وهذا الاجوف ومعتل اللام مثل رمى ودعا وسعى وهذا الناقص. والرابع المعتل بحرفين - [00:05:50](#) وهذا اللفيف وهو نوعان مقرون ومفروق. في المقرون ما عينه ولامه حرفا علة مثل وروى واللفيف المفروق ما فاؤه ولامه حرفاء علة مثل ماذا؟ فاءه ولامه احسنت وفاء ووقى احسنت والكلام هنا عن الاجوف - [00:06:30](#) قال والوزن من ثلاثي معلي عين. من ثلاثين هكذا بتخفيف الياء. بدون تشديد. والوزن من معلي عين بوصل ذي الرفع المحرك يبين.

هذا التنبيه ذكر الناظم وفقه الله ان من حق هذه المقدمة - 00:07:10

الا يذكر فيها الا انه ذكره مجازاة بلامية ابن مالك. والغرض من هذا التنبيه بيان كيفية معرفة وزن الفعل الثلاثي معلي العين. مثل خاف وهاب وطال. هذه ما وزنها؟ اراد ان يبين - 00:07:30

هنا كيفية معرفة وزن هذا الفعل الثلاثي معلي العين. واراد ايضا بيان كيفية معرفة اصل حرف العلة في محل في معلي العين هل هو منقلب عواو؟ او منقلب عن ياء - 00:07:50

قال وفقه الله والوزن من ثلاثهم معلي عين. بوصل ذي الرفع المحرك يبين. يقول وفقه الله الفعل محل العين مثل قال وباء وكال وخاف وطال وهاب اذا اردت ان تميز عينه هل هي منقلبة - 00:08:10

فاتي بضمير الرفع المتحرك. ضمير الرفع المتحرك مثل تاء الفاعل. قلت قلت ونون الاناث قلنا وما الفاعلين؟ قلنا هذه ضوائر المتحركة تاء الفاعل ونون الاناث وناء نؤتي الفاعلين. يقول فاتي بضمير الرفع المتحرك بوصل ذي الرفع المحرك يبين - 00:08:30 وصله بالفعل الذي تريد تمييز عينه. بوصل ذي الرفع المحرك يبين. مثلا اه خفت اصلها خويفا. خويفا. تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فخذ قلبا انفا. فقلنا خاف. وصلتها بضمير رفع متحرك. والفعل اذا وصل بضمير الرفع المتحرك - 00:09:00

تسكن اخره. فعندما وصلت ضمير الرفع المتحرك بخافة التقى ساكتان. اخر الفعل الذي سكن اتصالة بضمير رفع المتحرك بضمير الرفع المتحرك والالف. فتقول خاف تو الالف ساكنة واخر الفعل الذي هو الفاء سكن لاتصالة بضمير الرفع المتحرك. فالتقى ساكتان -

00:09:30

فتحذف الالف ان ساكنة يلتقى يكسر ما سبق وان يكن ليما فحذفه احق. فهنا الالف تحذف فتقول خف ثم تنقل حركة العين خويفة خويفة يعني الكسرة الى الفاء. فتقول افتوا سواء كان موي العين مثل خويفة او يائها مثل هيبة - 00:10:00

تيب تو اصلها هيبة. فائدة بالكسر. تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجب قلبه الفا. فقلناها فعندما وصلته بضمير الرفع المتحرك ستسكن اخر الفعل فتقول هذا تقول فيها التقى ساكنة - 00:10:30

ستحذف الألف. تقول هبت ثم تنقل حركة العين وهي الكسرة في فائدة لان اصلنا هيبة تنقل حركة العين فتقول هبت. هذا بالنسبة للمكسور. قال ونقضي شكل عين نهى للفاء انضم او كسر ما بيدائي اخذنا المكسور. المضمون مثله مثلا طالع اصلها - 00:10:50 طول طاولا. الزينة فاؤولا. تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجب قلبه الفا. فقلنا قال فعندما اتصلت بضمير الرفع المتحرك سكن اخر الفعل. فتقول طالت التقى ساكتان اللام مع الالف فنحذف الالف فنقول طلت ثم ننقل حركة العين وهي الضمة - 00:11:20

فنقول قلت هذا قوله ونقل شكل عينه يعني بعد ان تصل به ضمير الرفع المتحرك انقل شكله عيني اي حركة عينه الى الفاء. الى الحرف الاول. انضم او كسر ماضي دائي - 00:11:50

اما لدى المفتوح فالمجانس يعتاد. لا الشكل على ما اسسوا. فعل بالفرق الحكم فيها مختلف لا يمكن لا يمكن نقل حركة العين الى الفاء. لان الفاء اصلا مفتوحة والعين مفتوحة. ونقل الفتحة الى الفتحة لا فائدة فيه - 00:12:10

قام اصلها قاوم. تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجب قلبه الف. فقلت قام عندما اتصل بضمير رفع المتحرك يسكن اخر الفعل فتقول قامت التقى اكنان نحذف الألف. العين مفتوحة. قوام. ماذا نفعل؟ لا ننقل الفتحة - 00:12:30

بان نقل الفتحة الى الحرف المفتوح تحصيله حاصل. لا فائدة فيه. ماذا نفعل؟ قال المارد المفتوح فالمجازر يعتاد يعتاد لا الشكل على ما اسسوا نعتاد الحركة المدهاسة لعينه. العين هنا في قاوم اصله قاوم - 00:13:00

العين واو ما الحركة التي تجانس الواو احسنتم نعم. فاذا نقول قمت نضم فاءه نضم فئة نضم الحفل الاول فنقول قمت باع اصلها بيع تحركت الياء وانفتح فقلناها فقلبت الياء. فقلت باعا. عندما تصل به ضمير الرفع المتحرك تقول باعت التقى ساكتان نحذف

الالف - 00:13:20

نقول بعث العين آآ هنا يا بياعا. الحركة المجانسة في العين هي الكسرة فنكسر بالفعل فنقول بعث الخلاصة انه عند اتصال ضمير الرفع المتصل عند اتصال ضمير رفعي بالثلاثي الاجوف معلي العين اما ان يكون على زينته فاعلة بالكسر او - 00:14:00

بالضم واما ان يكون على زينة فعل بالفتح. فان كان على فاعل بالكسر او فعل بالضم قانون فائه شكل عينه. خويفة تنقل فاءه شكل عينه فتقول خفت. هيبة تنقل لفائه شكل عينه فتقول هبت. طاغولا تنقل لفائه شكل عينه فتقول قلت - [00:14:30](#)

واذا كان على فعل بالفتح فانه يعتاد منه مجالس عينه. قال اين هو؟ بدليل القول فنعتمد منه مجالس عينه. مجالس الواو الضمة فنقول قلت باع اينوي بدليل البيع فنعتمد منه مجالس عينه - [00:15:00](#)

مجانس الياء الكسرة فنقول بعث نكسر اوله نقول يبعث هذا قوله ثلاثي معلي عين بوصل للرفع المحرك يمين. ونقل شكل عينه للفاء انضم او كسر ماضي داء. اذا كان على فعل او - [00:15:30](#)

فتنقل لفائه شكل عينه. اما هذا المفتوح اذا كان على فعل فالمجانس يعتاد. يعتاد يعتاد مجالس عينه. ان العين ان كانت عينه فاننا نضم اوله وان كانت العين ياء فاننا نكسر اوله. لا الشكل على ما اسسوا - [00:15:50](#)

على ما اسسوا على ما قعدوا واصلوا. نعم قال حفظه الله فصل في المضارع وبين اي يبدأ بالمضارع. يبدأ المضارع وافتح وسر رباعي ضم الواقع. وما قبيل افتح لي هدي. الا وغيره مضى بادي بدليل - [00:16:10](#)

احسنتم بارك الله فيكم. ذكر في هذا الفصل ثلاث مسائل. الاولى ما يفتتح به المضارع. والثانية حركة حرف المبارعة. والثالثة حركة ما قبل اخره. قال وبنا اية يبدأ المضارع الفين المضارع يفتتح بواحد من هذه الاحرف الاربعة. المجموعة في قولك - [00:16:40](#)

وجمعت ايضا في انيت نأيت بمعنى بعدت. واما انا فما معناها انيت الى طعام غير ناظرين اله. ما معنى غير ناظرين انا منتظرين المبدع. احسنت. احسنت. غير ناضية اناث اي ادراكه ونضجه. فانيت معناها ادركت وقاربت - [00:17:10](#)

نهيت انيت قربت. وجمعت ايضا في نأتي وفينتين. اذا هذا قوله بما ايت يبدأ الفعل المضارع يفتتح بواحد من هذه الاحرف اربعة تقول نضرب بالنون واضرب بالهمز ويضرب بالتاء يضرب بالياء وتضرب بالتاء. قال وافتح - [00:17:50](#)

وفي الرباع ضم واقع. يعني افتح احرف المضارعة في غير الرباعي. هذه المسألة الثانية. وهي حركة في المباراة الثلاثي والخماسي والسداسي يفتتح منها حرف مضارعة يقول في الثلاثي يضرب وتقول في الخماسي ينطلق. وتقول في السداسي - [00:18:20](#)

استغفر ضرب ثلاثي. تقول في مضارعه يضرب. انطلق خماسي. تقول في مضارعه ينطلق. استغفر سداسي. تقول في مباراة يستغفر هذه اللغة الفصحى اختصر عليها وهي لغة جمهور العرب. قال وفي الرباعي ضم واقع واما الرباعي - [00:18:50](#)

اي فيضم منه حرف المضارعة عند جميع العرب. سواء اكان رباعيا مجرد مثل دحرج تقول في مضارعه يدحرج ام كان مزيدا مثل اكرم؟ تقول في مضارعه يكرم وعلم يعلم وشارك يشارك الرباعي يضم منه حرف المضارعة. وغيره يفتح منه حرف مضارع - [00:19:10](#)

المسألة الثالثة حركتها قبل الاخر. قال وما قبيل الاخر افتح انبدي بالتاء. وغيره قام بادي بدي يعني ان ما قبل اخر المضارع يفتح اذا كان الماضي منه مبدوءا بالتاء الزائدة - [00:19:40](#)

ايه ده! معتادة الزيادة. ولا يكون الا خماسيا. مثل تعلم تفتح وما قبل اخره يتعلم تكلم يتكلم تفهم يتفهم تغافل يتغافل قفل هذا قوله وما قبيل الاخر افتح ان بودي بالتاء. قال وغيره مضى بادي بدي - [00:20:00](#)

اي في اول الامر مضى انه اذا كان آآ ثلاثيا فان كان من فعل بالضم فمضارعه يفعل ما قبل اخر مضموم. وان كان من باب فاعل بالكسر. ثم ظالمه يفعل - [00:20:30](#)

فتح الا ما شد. وان كان من باب فعل فسبق تفسيره ان التعامل معه يكون على ثلاث مراحل الجوانب في الشهرة في التخيير بين الضم والكسر وان كان غير ثلاثي فسبق انه كله مكسور - [00:20:50](#)

ما قبل الاخر الا ان كان مبدوءا بالتاء. وذلك في قوله مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه ان عدم مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه انبتاء عديما. طيب قوله هنا وما قبيل الاخر افتح انبودي - [00:21:10](#)

هل هذا تكرار مع قوله مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه الا تاء عدما؟ هل هذا تكرار الجواب ليس بتكرار لانه هناك قال مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه ان لتاء عديما. مفهومه انه اذا كان مبدؤا بالتاء فانه لا يكون مكسورا - [00:21:30](#)

وهنا نص على الفتح. هنا نص على الفتح. قال وما قبيل الآخر يفتح ان بدي بالتاء. هناك لم يذكر الفتح. ذكر انه ليس بمكسور فقط.

نعم. تفضل الشيخ قال حفظه الله اصل فيما يبني للمجهول والفعل والمفعول هم - [00:22:10](#)

بني للحنن بني للمفعول ضوء. اوله واكسر بمعتل كشن. ولا قبيل اخر الماضي والفتح فيه من مضارع اثر وما بودي بهمزة الوصل فضم

الفه كثنائي ف جدة ملتزم يختار والقادة وشبه وشبه نكسيري باول وثنائي - [00:22:40](#)

ثالث وحذر. احسنت. بارك الله فيكم. قال فصل فيما يبني للمجهود والفعل وان بني للمفعول ضم اوله. يقول الفعل اذا بني لمفعول

فانه يضم اوله. سواء اكان ماضيا المضارع ثلاثيا كان ام رباعيا ام خماسيا ام سداسيا؟ مثال الثلاثي - [00:23:10](#)

ضرب ويضرب قرى ويقرأ علم ويعلم فهم ويفهم كله مضموم الاول. والرباعي بحرج ويدحرج اكرم ويكرم علم ويعلم والخماسي اجتمع ويجتمع انطلق وينطلق والسداسي يستخرج يستخرج يستنبط قال ولما ضرب ابن مريم مثلا ضرب قال وقضي الامر.

احيط بهم - [00:23:40](#)

تجيب له علمنا منطق الطير. فالفعل اذا بني للمفعول فانه يضم اوله. قال اكسر بمعتل كشمير يكسر بالمعتل الاجوف. يقول ان الفعل

الماضي اذا كان معتل العين فانك تكسر اوله. فتقول في قال قيل - [00:24:30](#)

وتقول في جاء وفي باعة بيع قال تعالى فينا يا رب وغيض الماء وجيء بالنبيين. وحيل بينهم. سيء بهم سيئت وجوه الذين كفروا.

وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا. ولك فيها - [00:25:00](#)

تهاني اكران هو الاشمام والضم. الاشمام قرأ به الكسائي وهشام. الاشمام والنطق بحركة صوتية تجمع بين ضمة قصيرة وكسرة طويلة

التوالي السريع وغويض وغويض ولا يضبط هذا الاسماع الا التلقي - [00:25:30](#)

الاخذ من افواه الشيوخ المتقنين. والوجه الآخر الضم. ولم يقرأ به. ومنه قول الشاعر ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوعا

فاشترت ليت شبابا بوعا اشترت قال واكسر بمعتل كشمير. شم فلا فعل امر من شام البرق اذا - [00:26:00](#)

اه نظر اين يمطر؟ يقال شام البرق اذا نظر اين يمطر؟ وفعل الامر لا يبني للمفعول. انما يبني المفعول ماضي والمضايغ. فليس

المقصود هنا التمثيل من كل وجه. وان المقصود مادة الكلمة - [00:26:30](#)

المقصود الفعل الاجوف معتل العين. وهو مقصود بقوله واكسر بمعتل. المقصود بالمعتل هنا معتل العين وهو الاجوف. يوضحه المثال.

قال وما قبيل اخر الماضي كسر والفتح فيه من مضارع وما قبيل اخر الماضي كسر. هذا حكم ومثال. قد يكون مقصودا كسر السين -

[00:26:50](#)

هنا مكسورة كسر فعل ماض. وقد كسر ما قبل اخره. علم فهم كتب اذا قرأ ما قبل الآخر من الماضي مبني مفعول مكسور. والفتح فيه

من مضارع اوثر يفتح ما قبل اخره اذا كان مضارعا مثل يفتح يفتح فتح ما قبل اخره - [00:27:20](#)

يكسر فتح ما قبل اخره يعلم يفهم يكتب يقرأ من احسن ما يمثل به هنا قوله تعالى فتقبل من احدهما. ولم يتقبل من الآخر جمع

الحاليتين تقبل هذا ماض وقد كسر ما قبل اخره. ولم يتقبل هذا مضارع وقد فتح ما قبل اخر - [00:27:50](#)

ثم قال وفقه الله وما بودي بهمزة الوصل فضم ثالثه كثنان دتا ملتزم يقول الفعل الماضي المبدوء بهمزة وصل. يضم ثالثه مع ضم اوله.

قد اتفقنا على الاول هذا الذي صدر به قال والفعل ان بني لمفعوله ضم اوله. فقلوه هنا وابدي بهمزة الوصل فضم ثالثه - [00:28:20](#)

في اي معظم من الاول وقد دخل في هذا الحكم شطر الخماسي وكل السداسي. الخماسي شطران منه ما هو مبدأ بهمزة الوصل مثل

انطلق ومثل ما ومنه ما هو ممدوء بالتاء مثل تعلم. واما السداسي فكله - [00:28:50](#)

مبدوء بهمزة الوصل. استخرج استنبط استغفر. تقول في في الخماسي قم طلق تضم وله وثالثة. اجتمع اعتبر. وتقول في السداسي

استخرج. استنبط استغفر. قال كفاني ملتزم. الفعل المبدوء بالتاء الزائدة. ما - [00:29:10](#)

ام اوله يضم ثانيه. تقول في تعلم تعلم بضم الاول والثاني. تقول في تغافل قفل بضم الاول والثاني. وفي هذه النسخة الاخيرة التي

بين ايديكم قال الناظم وفقه الله قوله في اختار من قال وشبه نكسيري لاول وثالث محرر اخره عن قوله وما بدي بهمزة الوصل. لان

قوله في اختار - [00:29:40](#)

انقاد استثناء من القاعدة المبدوء بهمزة وصل اتفقنا انه يضم اوله وثالثه. يستثنى من ذلك اختار قاد وشبههما فانه يكسر فيهما الاول والثالث. فيقال عند البناء المفعول اختير ان قيد قال فاختر وانقاد وشبه يقصد - 00:30:10

بكل فعل على وزن افتعل وانفعل معلي العين صحيح اللام وشبه المقصود به كل فعل على وزني افتعل وانفعل معلي العين صحيح اللام فانه يكسر منه اوله وثالثه. مثلا غير اختار من قاد اقتاد - 00:30:40

اقتاد ماذا تقول اذا بنيت للمفعول احسنت تكسر اوله وثالثه. اقتيل. هناك في هذا الباب افتعل وان فعل اذا كان معلي العين صحيح اللام لك فيهما الضم ايضا فتقول اخت وراء انقود اقتودا - 00:31:10

ولك ايضا فيهما الاسماء هذا اخر هذا الباب والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم حفظكم الله سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:31:40

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:32:10