

## شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (٤) - محمد بن سعيد

### ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فما حركة في حرف المبارأة في الفعل الرباعي. احسنت. مضموم مثاله احسنت طيب وفي غير الرباعي ما حركة حرف المضارعة - 00:00:00

الفتح. احسنت. ما مثاله يستخرجوا. احسنت. يستخرجوا هذا في السادس. وما مثال الخامس ينطلق احسنت. وما المثال الثالثي؟

يظلم نعم احسنت بارك الله فيكم. الفعل الماضي المبدوء بالباء الزائدة ما حركة ما قبل اخر مضارعه - 00:00:30

الفعل الماضي الممدوء بالباء الزائدة مثل تكلم ما حركة ما قبل اخر مضارعه الفتح احسنت. واذا اردت ان تصوغ منه فعلا مبني

للمفعول كيف تصومه؟ كيف تصول الفئة المبنية للمحصول - 00:01:10

تضم اوله وثانيه. نعم. طيب اذا كان اجوف كيف تصوم الفعل المبني المفعول منه لكن كيف تصومه؟ فعل اجوف. معتل العين مثل

قال وباع. نعم؟ نعم اول سؤال نعم اول ضم احسنت بارك الله فيكم لك فيه الكسر - 00:01:40

مخلصة قيل ولك فيه الاسماء كسر مسمى ضما طويلا ولك فيه الضم قوله. بارك الله طيب نسمع الابيات. الحمد لله رب العالمين الصلاة

والسلام الانبياء والمرسلين نبينا محمد النبي وعلى الله - 00:02:30

والامر من افعال فتحت اذلها بكل وضوح اه نعم ما النسخة التي عندكم؟ الكتاب المطبوع. اي نعم ما في نسخة متأخرة اعتمدها

الشيخ المعدنة هلا هي عندك؟ اي نعم طيب - 00:03:00

نعم غير في هذا البيت الاخير احسنت. احسنت احسنت بارك الله فيكم هذا باب في الامر. ذكر فيه كيفية صياغة فعل الامر. قال وفقه

الله والامر من افعل اذا كان الفعل الماضي على زينة افعال فان الامر منه على زنة ا فعل - 00:03:50

اسلم ماذا تقول في الامر منه؟ اسلم احسنت اذ قال له ربه اسلم ادخل ماذا تقول في الامر منه نعم. بدخل. وادخل يدك في جيبك.

اكرم تقول في الامر منه اكرم - 00:04:30

اكرمي مثواه اقبل تقول في الامر منه اقبل. اقبل ولا تخف. احسن تقول في الامر منه احسن واحسن كما احسن الله اليك. قال

واحدفي من غيره حرقا اذا لم يكن الماضي على زينة افعال فكيف تأتي بالامر منه؟ تأتي بالمضارع وتدخل عليه - 00:05:00

ثم تحذف الجازم وحرفا المضارعة. تأتي بالمضارع وتدخل عليه ايه الجازم؟ ثم تحذف الجازم وحرف المضارعة. مثلا قام تأتي

بالمضارع فتقول يقوم تدخل عليه الباب لم يقم تحذف الجازم حرف المضارعة قم. صام مضارعه يصوم - 00:05:30

الجازم لم يضم تحذف الجازم الذي هو لم وحرف المضارع اي الياء فتقول صم دحرج تأهيل المضارع يدحرج تفقد عليه الجازم

لم يدحرج تحذف الجازم حرف المبارأة دحرج تعلم مضارع يتعلم تدخل عليه الجازم - 00:06:00

لم يتعلم تحذف الجازم حرف المضارعة تعلم عل مثلا تأتي بمضارع يعلم تدخل الجازم لم يعلم تحلف الجازم وحفل مضارعة علم هذا

اذا كان الحرف الذي بعد حرف المضارعة متحركة. اما ان كان ساكنا - 00:06:30

انه يؤتى بهمزة وصل ليتوصل بها الى النطق بالساكن. ما حركة هذه الهمزة تكون هذه الهمزة مكسورة ان كان الثالث مكسورا او

مفتوحا. او مضموما ضما غير اصلي. وتكون مضمومة ان كان الثالث مضموما ضما اصليا. مثلا - 00:07:00

ضرب ظرب مبارعه يضرب اذا ادخلت الجازم لم يضرب. هنا الحرف الذي بعد حرف المضارعة ساكن. فتأتي بهمزة وصل. تقول اضرب

اذا حدثت الجازى مع حفل مضارعة يصادفك حرف ساكن. فهنا تأتي بهمزة وصل فتقول اضرب و تكون مكسورة لان الثالثة مكسورة -

00:07:30

جلس مضارعه يجلس. اذا ادخلت الجازم لم يجلس. اذا حذفت الجازم وحرف المضارعة صادفه قذفك حرف ساكن بهمزة الوصل وتكسيرها لان الثالث مكسور فتقول اجلس هذا مثال خير مكسور العين. مثال مفتوحها في المضارع علم مضارعه يعلم. العين هنا مفتوحة في المضارع. تأتي بالجازم - 00:08:00

لم يعلم تحريف الجازم وحفل مضارعة يصادفك حرف ساكن العين ساكنة فتأتي بهمزة وصل مكسورة اعلم كذلك فتح يفتح لم يفتح افتح وكذلك مضموم العين تأتي فيه بهمزة وصل لكنها تكون مضمومة. تقول في نصر المضارع - 00:08:30

ينصر اذا ادخلت الجازم عليه تقول لم ينصر اذا حذفت الجازم وحذف المضارع واتيت بهمزة وصل تقول انصر تضم هذه ان الثالث مضموم كذلك كتب المضارع يكتب اذا اسرت الجازم تقول لم يكتب اذا حذفت الجازمة - 00:09:00

المباراة اتيت بهمزمي وصل فتقول اكتب وتضم همزة الوصل بان الثالث مضموم. قوله ومضمومه ثم ضم اصلا هذا احتراز مما ضمته عارضة. فإنه لا لا تضم همزة الوصل فيه. بل - 00:09:20

تكسر. مثلا امشوا الثالث مضموم. لكنك تكسر همزة الوقف لماذا؟ لان هذه الضمة عارضة اصلهم سيو ام شيو. فهي عارضة من اجل واو الجماعة قال تعالى منطلق الملا منهم ان امشوا واصبروا اذا ابتدأت ما بعد ان تقول امشوا تكسرها - 00:09:40

همزة الوصل مع انه مضموم العين لكن هذه الضمة عارضة. من اجل باب الجماعة. ومثل اقضوا وابن وات تقول اقضوا بكسر همزة الوصل. ابناوا بكسر همزة الوصل. اي تو كذلك. ثم قال ويشد - 00:10:10

حذف لها من كل وجه الشذوذ. ان الاصل اثبات همزة الوصل وعدم حذفها الاصل في الامر من اكل ان تقول اؤكل. ومن امر ان تقول اؤمر ومن اخذ ان تقول اؤخذ لكن هذه الكلمات الثلاث حذف منها - 00:10:40

انا الساكن الذي هو وفاء الكلمة تخفيف لكتافة الاستعمال مع استثمار اجتماع حمزتين لما حلبو الساكن استغناوا عن همزة الوصل لعدم وجود الساكن هي اجتنبت هزة الوصل اجتنبت من اجل الساكن. فلما حذف الساكن استغنى عن همزة الوصف. فقالوا - 00:11:10

كل ومر وخذ ابن مالك رحمه الله في كتابه ايجاز التعريف بعد فان ذكر هذه ان ذكر ان هذه الثالث خفت بكثرة الاستعمال قال ولا يقاس عليها غيرها. ولا - 00:11:40

ايقاس عليها غيرها. نعم تفضل الشيخ طيب اوله لما ختم وان فتحته احسنت بارك الله فيكم. قال باب في اسم فاعل واسم مفعول. ويدخل في اسم الفاعل صفة مشبهة بان التفريق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة عائد الى الصنعة النحوية. واما في علم الصرف فلا فرق بينهما - 00:12:00

كلاهما دال على الفاعل. قال فعل بالضم خائيل فاعلوا له اسم فاعل كزيد سهل كل فعل على وزن فعل فاسم فاعله يأتي على وزن فعال او على وزن فعل فاسم الفاعل من فعل له وزنان مقيسان. هما فعال وفعل. مثال فعال كرم فهو كريم - 00:13:10

ونبل فهو نبيل. وعظم فهو عظيم. وشرف فهو شريف. ومثال فعل سهل فهو سهل وصعب فهو صعب. وضخم فهو ضخم. وسمح فهو سمح. هذان ثانى مقيسان هذان الوزنان هما الغالب. وقد يصاغ اسم الفائض من فعل بالضم على اوزان اخرى - 00:13:40

وعلى وجه القلة جبن ما اسم الفاعل منه جبان. جبان. هذا ليس على احد الوزنين. حسن فهو حسن. كذلك فهو شجاع. كذلك لكن هذا لا يقاس عليه. الوزنان المقيسان لاسم الفاعل من فعلب الضم هما فعال - 00:14:10

وفعل هذا قول ناظم فعوذ بالضم فعالوا له اسم فاعل كزيد سهل. ثم قال وفاعلا لفائد الكسر ادم. كيف فعل ان فعلان ان كان لزم؟ فعل اللازم باسم الفاعل منه ثلاثة اوزان مقيسة - 00:14:40

الاول فاعل وهو مقيس في الاعراض اي الصفات التي تعرض وتزول. كفريحة فهو فرح. اي فهو فرح واسر فهو اسير وبطر فهو بطر. هذا الاول. الثاني وزن افعل. هذا الوزن مقيس - 00:15:00

في الالوان والخلق. كحمر فهو احمر وخضر فهو اخضر. وفي الخلق كذلك كشنب فهو اشنب ما معنى شنب فهو اجنب؟ ما الشنب اه

ليس هو نعم؟ اه الشعر اللي كان لا لا المقصود بشيء اخر. ماذا قال في الشمائل - 00:15:20

فأتج ضلعي الفم. ما معنى اشنن؟ الشنب رقة. لما ودقة وعدوبة في الأسنان. هذا المقصود. نعم يقال شنب فهو اشنن. وحول فهو احول. وعور فهو اعور. الثالث فعلاز. وهو مقياس فيما دل على حرارة او امتلاء بطن - 00:16:00

اعطش فهو عطشان وصدى فهو صبيان. وروي فهو ريان وشبع فهو شبعان. هذه فيه الاوزان مقيسة. هذه الثلاثة مقيسة في اسم الفاعل من فاعل اللازم. وقد يصاغ اسم الفاعل من فاعل - 00:16:30

على اوزان اخرى على وجه القلة. بخيل فهو بخيل. بخيل على زنة فاعلة فهو لازم لكنه لم يصح على احد الاوزان الثلاثة السابقة بخيل فهو بخيل. فني فهو فان. ثم قال - 00:16:50

وفاعل وفاء على المفتوح والمكسور ان عد. وفاعل نفاعل المفتوح اي سواء كان لازما ام متعديا والمكسور ان عدي. عندها ثلاثة اشياء. اسم الفائز منها على وزن فاعل. الاول فعل اللازم - 00:17:10

كذهب فهو ذاهب وجلس فهو جالس. الثاني فعل المتعدى فقرأ فهو قال وكتب فهو كاتب. الثالث فعل متعدى. حفظ فهو حافظ وعلم فهو عالم. اذا خلاصة فعل بالضم اسم الفاعل منه يأتي على فعيل وفعل - 00:17:30

هذا الوزن مقياساً في اسم الفاعل ينفعنا. فاعلاً لازم لاسم الفاعل منه ثلاث اوزان مقياساً فاعل وافعل وفعلان. وما عدا ذلك ما هو فعل اللازم وفعل المتعدي وفعل المتعدي اسم الفاعل منها هذه الثلاثة على وزن فاعل. ثم قال لغير ذا نقل زينتنا - 00:18:00

اما اني من تمم اوله واكسرلي تالي ما ختم. بغير ذا اي لغير الثالثي. فاسم المفعول من غير الثالثي كيف يصاغ؟ قال زينة ما رأي مع ميم تضم اوله واكسيني ثاني ما ختم - 00:18:30

تتأتي باسم الفاء يعني تأتي بالمضارع و تضم زينة تبدل حرف المضارعة ميم مضمومة و تكسرها قبل الآخر اسماعيل من غير الثالثي على، وزن مضارعه. الا انك تبدل حرف المضارعة نون مضمومة. و تكسر ما قبل، الاخر - 00:18:50

مثلا انطلق اذا اردت اسم الفاعل منه تأثير مضارع ينطلق تبدل حرف المضارعة وتكسر ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا هو هنا مكسور فنقطها اكره تأثر المضارع اكره 00:19:20

اعي من يأتي بالمضارع يتعلم. احسنت. بالحرف المضارع قبل الاخرة. متعلم. احسنت. احسنت. تأتي بمضارع تبدل حرف المضارع  
00:20:00

متوكلاً. متوكلاً. احسنت. ثم انتقل الى الكلام على اسم المفعول. وابتداً بغير الثلاثي فقال وان فتحته فافعوا ثرب. وان فتحته فمفعولاً

ما زاد على الثلثي فانك تفتح الحرف الاخير الحرف الذي قبل الاخير باسم فاعله اخذنا ان اسم الفاعلي من اكرم مكرم. اذا اردت من

الاسم الفائز من تألي متعلم. اذا اردت اسم المفعول افتح ما قبل الاخر. متعلم وقل مثل ذلك في منطلق ومستخرج ثم قال والوزن ذا

بيانى اسم الفاعل من الثلاثين. ثم اسم الفاعل من غير ثلاثين. لكن لما جاء الى اسم المفعول ابتدأ ببيان اسم المفعول من غير الثلاثي.

من غير الثلاثي قبل الثلاثي نعم احسنت لا فرق بين اسم الفاعل واسم مفعول من غير الثلاثي الا انك في اسم المفعول تكسر آآفتح ما بين اسم المفعول من الثاني. سدا بغير هي المريض ؟ سدا بنت ابيين ٦٦٢١١٦

الذى هو وزن مفعول. من الثلاثي مضطرب. فاسم المفعول من الثلاثي يؤتى به على زينة مفعول. الفعل الثلاثي اذا اتت من مفعول منه قبل احدهى كان محسوبا في اسم الفاعل. احسست. لم قالوا الوزن دام من الثاني مضطرب. يعني والوزن دا - 00.22.00

فات به على زنة المفعول. قرأ اسم المفعول منه مقروء. ضرب - 00:22:30

مبروك علم معلوم فهم مفهوم ويصاغ المفعول من الثالثي على فعال معدولا به عن مفعول. لكنه سماعي مثل قتيل. وجريح هذا سماعي. اما فعل بالضم كشرف وكرم فلا يبني للمفعول - 00:22:50

وانما يكون من المتعدي من فعل مثل قرأ وضرب. ومن فعل كعلم وفهم ولو كان المتعدي بحرف مثلا من به اذا بنيته المفعول تقول مثلا زيد مرور به مرور ابا زين في مفعول. واما فعل بالضم فلا يبني للمفعول. نعم تفضل استاذ - 00:23:20

قال مضمون قيس المصدر فعالة فعونة لهم في التذكرة. وفعل المنشور لازما فعل. نعم مرة اخرى شيخ ينفع للمضمون قيس المصدر فعالجوا تعالجوا وفعل المكسور لازما قياس وفعل المكسور لا زال احسنت احسنت انت لانك حافظت على النسخة القديمة النسخة القديمة كانت - 00:23:50

نعم. وفي ايدي مكسور. نعم. وفعل المكسور لازما فعل. قياسه فعل الواقع حصل وفعل المفتوح منه المصدر فعل فعال في لزوم يذكر. وجاف عينه كدبب وفعل زعلان مرة اخرى نعم - 00:24:40

كذلك هكذا في عار كذا في عار فعلن انتقال. نعم. فيك ما احسن الله. كذا فعال الاتصال ومرة الثالثي منذ خمسة بالفتح واكسر هيئة كخلس. احسنت بارك الله فيك. هذا باب في المصادر - 00:25:10

سمى الصرفين على ان مصدر الثالثي مجرد سماعي لا قياس فيه. يتذرع ضبطه لكثرته. لكن قال في ذلك جماعة الزمخشري وابن مالك قرروا انه يدخله القياس وهو الذي جرى عليه المؤلف - 00:25:40

اسمه وفقه الله تعالى تبعا لابن مالك في اللامية. فالمصادر على قسمين سماعي وقياسي. والناظم اقتصر على بيان قياسي منها قال وفقة الله. من فعل المضموم قيس المصدر فعال فؤودة له اذكري. يقول كل فعل الا وزني فعال بالضم. فقياس مصدره - 00:26:00

في الفعالة والفعولة. تقول ظروف ظرافه وشجع شجاعة. وفصح فصاحة. هذا مثال الفعالة. ومثال الفعولة عذب عذوبة وسهوة ده سهولة وصعب صعوبة. هذا قوله ينفع من ينفعه الى المضموم قيس المصدر اي قياس المصدر فعاله فعولة له الكوري. قال وفائد

المكسور لازما - 00:26:30

قياسه فعل الواقع حصل. وفاعل مكسور لازما فات. قياس مصدر فعل اللازم فعل بكشف العين اللازم قياس مصدره الفعال. تقول فرح فرحا اشر اشر عطش عطشا. قال قياس فعل الواقع حصل. الواقع هو المتعدي. الواقع هو المتعدي - 00:27:10

المتعدي قياس المصدر منه ان يكون على وزن نحو فهمه فهم وحمده حمدنا. وامنه قال وفعل المفتوح منه المصدر فعل. فعال في لزوم يذكر. وفعل المفتوح منه المصدر فعل فعل مفتوح العين اذا كان متعديا وآآ - 00:27:50

عرفنا ان المقصود هنا المتعدي من قوله فعال في لزوم يذكر. اذا الكلام في الشطر الاول عن المتعدي لانه ذكر الشرط الثاني ملازم اذا فعل المتعدي قياس المصدر منه ان يكون على وزنه فعل. مثل ضربه ضربا ونصره - 00:28:30

اسرى وفتحه فتحا وقتلها قتلى. فعال في لزوم يذكر. يقول فعل اذا فعل لازم فعل بفتح العين اذا كان لازم فقياس المصدر منه فعال. مثل قعد قعودا وجلس جلوسا وسكن سكونا. ودخل دخولا. وسمع بكثرة - 00:28:50

مجيء مصدر فعل اللازم على فعال. وذلك اذا دل على سير مثل دب بببا ورحل رحيلها وذمل ذملا ذمل اسرع في سيره وكذلك اذا كان دالا على صوت صهل صهيلها وزأر سئيرا ونهى قال - 00:29:20

اهيقا وضج دجيدا هذا قوله وجاء فعال كدليل وسعال يأتي ايضا على وزن فعل اذا كان دالا على الا صوت مثل دعا دعاء وصرخ صراخا ورغى البعير روغاء او على داء مسألة سعال وذمة زكاما. هذا قوله وفعال - 00:29:50

ثم قال كذا فعل يأتي على زينة فعل اذا كان دالا على الاباء والامتناع ابى اباء وفر فرارا وشد شرada وابق اباقا. هذا قوله كذا في عالم. ثم قال فعلن الانتقال - 00:30:20

يا اخي انا وزني فعلا اذا كان دالا على الحركة والاضطراب. وهذا قوله بانتقال. مثل دار دوران وجال جولانا ورجف رجفانا وغلا وليانا ثم مقال ومرة الثالثي مثل خمسة بالفتح. واكسر هيئة كخلسة - 00:30:40

مرة تقول فعلة للفتح وللهيئة تقول فعلة بالكسر مثلا قام قومه فنظر نظرة ونفخ نفخة. هذا اسم المرة من الثالثي. جلس جلسة. اكل

أكلة. قعد قعدة قال تعالى فنظر نظرة في النجوم. نظرة. وقال تعالى فاذا نفح في الصور نفحة واحدة. نفحة - 00:31:10 وفي الحديث يأكل الاكلة فيحمله عليها. الاكلة هي المرة الواحدة من الاكل. ويشرب الشربة عليها الشربة مرة واحدة من الشرب. هذا اسم المرة. واما اسم الهيئة فيكون بكسر الفاء على زينة فعله. في الحديث من مات وليس في عنقه بيعة مات ميّة - 00:31:40 الجاهلية ميّة على وزن فعله. ان الله كتب الاحسان على كل شيء. فاذا قتلت فاحسنوا القتلة على وزن فعلة. وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال للشريد بن سويد رضي الله عنه اتقعد قعدة المغضوب عليهم - 00:32:10 على وزن فعله تقول جلس جلس الخاشع جلس على وزن فعلة قال ابن مالك رحمه الله وفعلة بمرة كجلسه وفعلة لهيئة كجلسه. هذا من اسئلية ابيات الالفية. وفعلة لمرة كجلسه وفعلة لهيئة كجلسه - 00:32:30 ومثله في السهولة والفاء للترتيب اتصال وثم للتركيب بانفصالي. هذاني اسهل بيتين في الالفية اه فاذا كان المصدر تلازمه التاء مثل رحمة. فاذا اردنا المرة منه اضفنا كلمة واحدة. تقول رحمة رحمة واحدة. واذا اردنا الهيئة اه نأتي بالصفة - 00:33:00 نقول مثلا رحمة رحمة واسعة. والمرة من غير الثلاثي تكون بزيادة تاء في اخره اكرامه تأتي بالتاء. انطلق انطلاقه استخرج استخراجه اي واحدة. واما الهيئة فلا تأتي من غير الثلاثي. الا - 00:33:30 مثل فلان حسن الائمة من الفعل اتم والخمرة من اختمر طيب بقيت مسألة. وفعلة لمرة اقصد ماذا قال؟ ومرة الثلاثي مثل خمسة ما معنى الخلوة؟ اشتراك النظر؟ اه او شيء اخر - 00:34:00 اختلس الشيء اخذه وبسرعة الاختباس هو اخظر شيء بسرعة. نعم هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:34:40 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:35:10