

## شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (٦) - محمد بن سعيد

### ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فالماضي المبدوء بهمزة وصل فانطلق

واستخرج كيف يصاغ المصدر منه؟ نأتي الثالث ذلك الحرف ونأتي بالف قبل - [00:00:00](#)

الاخير. احسنت بكسر ثالثة وزيادة الف قبل اخره. احسنت. دفاعا الفعال والمفاعلة. ما مثاله قاتل آآ مقاتلة. نعم. وقتال. احسنت.

احسنت. قاتل قتال ومقاتلة. ما المصدر الميمي والزمان والمكان من ذهب؟ على وزن - [00:00:20](#)

احسنت مذهب. احسنت. لماذا فتحت؟ آآ لانه آآ غير غير مكسور احسنت احسنت لانه ليس مكسور العين. في المضارع. وفاء ما

المصدر الميمي والزمان والمكان من هذا الفعل وفاء. وفاة آآ هنا - [00:00:50](#)

لكن احسنت يقول موفى موفى احسنت بارك الله فيك يعرض ما مصدره الميمي. لاحظ انه مكسور العين في المضارع. نعم. نعم

معرض المصدر المصدر النيمي نعم والناظم قال وغير ما مر من المكسور يفتح في المصدر دون زور - [00:01:20](#)

واكسره من ظرف الزمان والمكان. فهذا فيه تفصيل. صحيح. نعم المصدر الميمي الزنا في حال بفتح العين والزمان والمكان على

مفعيل بكسرها. فتقول في المصدر النبي من عربة نعم وفي زمانه ومكانه احسنت احسنت بارك الله فيك طيب نسمع الدرس تفضل

شيخ - [00:02:10](#)

احسن الله اليك قال حفظه الله فضل في بناء اسم الارض. مفعلة بالفتح قيس الذات بكثرة بيكلم نقفاتي وافعال مفعلة بالضم له. غير

الثلاثي نادرا به جعله احسنت بارك الله فيكم. اذا كانت الارض قد كثر فيها شيء. وارتد ان تصوغ من ذلك - [00:02:40](#)

من ذلك الشيء اسما يدل على كثرته في الارض. فانك تأتي به على وزني مفعلة فتقول في الارض التي كثر فيها السباع مسبعة. وفي

الارض التي كثر فيها الاسود مأسدة وفي الارض التي كثر فيها الذئاب مذأبة. مسألة بالفتح - [00:03:10](#)

قيسا تأتي بكثرة اذا اردت ان تصوغ اسما للارض من اسم ما كثر منها فانك تأتي به على وزن ما فعله ولا يصاغ الا من اسم من اسم

ثلاثين. سواء اكان مجردا كما سبق سبع ثلاثي مجرد - [00:03:40](#)

اسد كذلك ذئب كذلك ام كان مزيدا لكنه ان كان مزيدا حذفت كالزائد فتقول في ارض كثيرة الافاعي المفرد افعى هو مزيد الهمزة في

اوله زائدة. تقول ارض مفعى. تحذف الهمزة. ارض مفع - [00:04:00](#)

اه كثير في الافاعي بعد حذف الهمزة. فما فعاه على وزن ما فعله؟ ومنه مبطخة. لكثيرة البطين لكثير الثاء او مقفلة. بل مدب من

كثيرة الدبان مذبة لكثيرة الذباب. هذا هو المقيس - [00:04:30](#)

ان يكون اسم الارض الدال على ما كثر فيها على وزن ما فعله. وهذا قوله مفعلة بالفتح قيسا تأتي بكثرة. قال واحذف المختاتي يقول

اذا كان ثلاثيا مزيدا فانك تحذف الحرف الزائد. وتأتي به على هذا الوزن نفسه على وزن ما فعله. تقول في ارض - [00:05:00](#)

كثيرة القفة ارض مقفلة. القفاء مزيد بالتضعيف. وزنه فعال قل هو القاف والثاء والهمزة. تقول ارض مقفأة وقد خفف الهمزة هنا فقال

بك المغثاة قال وافعلت مفعدة بالضم له قد يصاغ الفعل ايضا على افعال والوصف على مفعلة. وصفا للارض للدلالة على ما كثر -

[00:05:20](#)

فتقول اعشبت الارض فهي معجبة. اي كثر عشبها. وابقلت فهي مبطلة. اي واسمعت فهي ماذا تقول؟ احسنت مسبعة اي كثيرة في

السباع. وابطخت فهي مبطخة. اي كثيرة البطيخ. هذا قوله وافعل - 00:06:00

مفعية بالضم له. اي بالضم بضم الميم. معشبة مبطة مسبعة مبطة. له ايدي ما كثر في الارض فيروس سي نادرا باجعله. صوب

المفعلة لا يكون الا من اسم ثلاثي كما سبق - 00:06:30

سواء كان مجرد ام مزيدا. فلا يصاغ من اسم الرباعي الاصول كضفدع ولا من خماسي الاصول كسفرجل السفرجل من الفاكهة قريب

من التفاح قال غير الثلاثي نادرا به اجعله. ذكر الناظم انه آآ ان صوغها من غير - 00:06:50

في نادر ومنه ارض مثعلبة اي كثيرة الثعالب ارض عقربة اي كثيرة الاقارب هذا يحفظ ولا يقاس عليه. وهو على وزن مفعلة بالفتح

عند سيويه وقيل بالكسر. مثعلبة معقربة. فالارض التي كثر فيها السفرجل مثلا. اذا - 00:07:20

اودت ان تدل على كثرة السفرجل فيها فانك تقول ارض كثيرة السفر جد لا من السفرج اسما من السفرجل اسما يدل على كثرته فيها.

نعم تفضل احسن الله اليك. قال حفظه الله اصل في بناء الالة. ولبنا الالة ولبنى الالة مفعول ورد - 00:07:50

او مفعال نوم او مفعال مفعلة له الطرق مكحلة مدهون مدهن ومن نوى العمل جاز ومن نوى العمل جاز القيس له والحمد لله على

اكمله ثم صلته على من ارسله وصحبه والتابعين اقام له عدده زال وزنه - 00:08:20

ولده بوزان واسأل العلي خاتمة حسنى وغفرت ذنل. نعم احسنتم بارك الله فيكم. هذا فصل في بناء الالة بين في هذا الفصل كيفية

صياغة اسم الالة التي يعمل بها. فذكر ان لبناء الالة ثلاث - 00:09:00

اوزان مقبسة الاول مفعول. والثاني مفعال والثالث مفعلة. قال ولبنى اياتي مفعول ورد مفعال مفعلة له الطرد. مفعال نوم مفعلة له

الطرد. الوزن الاول مفعول مثل مخيط منات الخياطة ومنبر ومحجم ومبرد ومشروط - 00:09:20

وقد يصاغ على وزنه افعال وهذا الوزن الثاني مثل مقرض مصباح نار مفتاح مساوك وقد يصاب على مفعلة وهذا الوزن الثالث مثل

مسبحة ومسطرة ومكنسة ومقرعة ثم ذكر ما خرج عن القياس فقال وشد ضم في مدق منصب - 00:09:50

مكحولة مدهن ومسعف منخلي. وسد ضم في مدق. الالة التي تدق بها الاشياء منصوب من اسماء السيف مفعلة الوعاء الذي يجعل

فيه الكحل مدهون الوعاء الذي يجعل فيه الدهن مصعب ما يصعب به المريض اي يوضع به الدواء - 00:10:30

وفي انفه السعود الدواء يصب في الانف. منخذي الالة التي ينخل بها. فهذه كلها خرجت عن القياس. فهي شاذة. ومحل هذا اذا لم

يلاحظ المعنى هذا قوله ومن نوى العمل جاز القيس له. محل هذا اذا - 00:11:00

الم يلاحظ المعنى؟ تقول هذا موصل فلان. لكن متى نوي بها العمل؟ بان لوحظ فيها المعنى لم يجب التزام الضم. بل يجوز ان يؤتى

بهن على القياس. اذا اتيت بموصل - 00:11:30

على القياس ماذا تقول؟ مين وصل؟ احسنت بارك الله فيكم. اذا نويت العمل بها لاحظت المعنى فانك تأتي بها على القياس. تقول مثلا

ضربته بالمنصل. وناولني المدق او دققته بالمدق وصعدته بالمصعب اذا نويت العمل لاحظت المعنى فانه يجوز لك ان تأتي بها على

القياس لا يجب - 00:11:50

وعليك التزام الضم. واذا لم يلاحظ المعنى فانه لا يتبعها على القياس قد يقال مدق وموصل ومكحلة ومدهن ومصعد ومنخل. ثم قال

والحمد لله على ان اكمله. ثم صلته على من ارسله وصحبه والتابعين الكلمة - 00:12:20

عدده زان. واسأل العلي خاتمة حسنى وغفر الزلل. عدده زان بحساب الجمل الزاي بسبعة والالف بواحد والنون بخمسين فعدد ابيات

النظم ثمان نية وخمسون بيتا. واسأل العلي خاتمة حسنى وغفر الزائلين. اللهم امين. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات -

00:12:50

هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك جزاكم الله خيرا. وبارك فيكم. جزاك

الله خيرا. الله يحفظكم ويبارك فيكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:20

- 00:13:40