

## شرح بداية المجتهد }467} سماحة الشيخ العلامة محمد بن

### حمود الوائلي

محمد بن حمود الوائلي

قال المصنف رحمة الله تعالى الجنس الثالث واما حكمه اذا مات قبل ان يؤدي الكتابة. الان اذا مات المكاتب وبشر يعني يموت كما يموت غيره. فربما يموت اذا ادى الكتاب وانتهى اصبح حرا كما هو معلوم. لكن اذا مات - 00:00:00

ولم يؤدي الكتابة فما الحكم؟ يعني لم يكن قد ادى جميع ما عليه قال فاتفقوا على انه اذا مات دون ولد انه اذا مات دون ولد قبل ان يؤدي من الكتابة شيء انه يرق - 00:00:22

يعني هذا هو مذهب الجمهور وقد عرفتموه. يعني رأيتم فيما مضى بأنه اذا بقي عليه من الكتابة ولو شيء واحد انما هو يبقى رقيقا لكن هناك قاعدة واصل ينبغي ان نعرفه قبل ان نأخذ هذه المسألة - 00:00:40

يعني اذا مات المكاتب وهو بعد لم يؤدي جميع ما عليه الائمة حقيقة انقسموا الى ثلاثة اقسام فابو حنيفة يرى انه يكون حرا ومالك يرى انه يبقى مكاتبها. والشافعي واحمد يقولان يبقى رقيقا. اذا هناك طرفان ووسط - 00:00:57

ابو حنيفة يقول يكون حرا. الشافعي واحمد يقول ان يكون رقيقا مالك جاء بقول وسط فهو مكاتب. وسيبين المؤلف ذلك في هذه المسألة. ولا شك بان يعني كل قول من هذه الاقوال او غالبها له سند من اقوال الصحابة رضي الله عنهم - 00:01:20

قال رحمة الله فاتفقوا على انه اذا مات دون ولد قبل ان يؤدي من الكتابة شيئاً انه يرق واختلفوا اذا مات عن ولد فقال مالك حكم ولده كحكمه وان ترك مالا فيه وفاء للكتابة ادوه وعتقوا - 00:01:47

يعني مالك يرى انه يبقى مكاتبها ويأخذ الاولاد حكم العبد هؤلاء الذين لما كتب جاءوا في وقت الكتابة ان كان هناك احرار فامرهم خارج عن ذلك فما حكم هؤلاء يأخذون حكم ابيهم؟ لأن الكتابة عند مالك لا تنقطع بالموت وانما تستمر - 00:02:09

لكن ان عجزوا بعد ذلك على السعي عادوا ماذا رقة قال فان ترك مالا فيه وفاء للكتابة ادوه وعتقوا وان لم يترك مالا وكانت لهم قوة على السعي على نجوم ابيهم حتى يعجزوا او يعتقوا. اذا الامام ما لك يقول هنا لا يخلو من امرين اما ان يموت وهناك مال - 00:02:31

فحينئذ يتم العتق عن طريق تسديد النجوم المتعلقة ويعتقون والا الا يكون هناك مع يكون عندهم القدرة على السعي يعني العمل وتسديد ما عليهم من ماذ؟ من حق الكتابة وان عجزوا بعد ذلك ليس عندهم مال ولا لهم قدرة على السعي يعني على الكسب والعمل لا قوة له يبقون رقا - 00:02:57

اذا قول الامام مالك هو قول مفصل وهو مرتبط بماذا؟ بموضوع الكتابة لانها باقية قال وان لم يكن عندهم لا مال ولا قدرة على السعي رقوا. هم. يعني رقوا يعني صاروا ارق. نعم - 00:03:25

وانه ان فضل عن الكتابة شيء من ماله ورثوه على حكم ميراث الاحرار. اه ورثوه هذه المسألة ايضا فيها خلاف وقد يعني اورد الامام في ذلك قضية ولم يعمل بها - 00:03:45

المالكية في الموطأ واخذ بها الحنفية كما سيأتي يتبه المؤلف في قصة عباد غنم ابن المتوكل نعم وانه ان فضل عن الكتابة شيء من ماله ورثوه على حكم ميراث الاحرار وانه ليس يرثه الا ولده الذي - 00:03:59

في الكتابة معه دون سواهم دون سواه بينما الذي وجد الذي اورده الامام مالك في الموطأ واورده عبد الرزاق في مصنفه هو يختلف

عن هذا لكن لم يأخذ به الامام مالك. وليس شرطا ان كل ما يريده الامام مالك يأخذ به. ولذلك بعض المالكية كانوا قال - [00:04:19](#) فينبغي ان يأخذ المالكية بذلك. لأن مالكا اورده في الموطأ في قصة عباد ابن المتكوك فانه كان له غلام يعني كاتبه فمات قبل ان يؤدي الكتابة. وكانت عنده ابنة حرة نص عليها - [00:04:41](#)

مملوكة وانما امها حرة فاصبحت حرة وكان عليه دين فاحتار عامل هذا كان في زمن عبد الملك ابن مروان فاحتار عامل مكة بذلك فكتب الى عبد الملك ابن مروان يسألة - [00:04:58](#)

وكتب اليه بان يقضي اولا الدين ثم بعد ذلك يؤدي ما بقي من حق المكتوبة. ثم ما بقي يكون ميراث بين تلك البنت وبين ماذا وبين مولى هذا؟ ماذا المكاتب الذي مات؟ يعني مولاه - [00:05:15](#)

يرثه وبعضهم يقول لا اولاده الاحرار لا يرثونه مذهب المالكية مع ان هذه ورثت وهي حرة وانه ليس يرثه الا ولده الذين هم في الكتابة معه دون سواهم من وارثيه ان كان له وارث غير الولد الذي معه في - [00:05:35](#)

اوه هذا له بنت وهذه ليست معه في الكتابة وقد اوردها مالك كما ذكرت لكم وهو ايضا اوردها عبد الرزاق في مصنفه لذلك اخذها محمد بن الحسن من الحنفية حجة على المالكية. لأن مالكا اورد هذه القصة ولم يعمل بها وعمل بها الحنفية - [00:05:55](#) قال وقال ابو حنيفة رحمه الله انه يرثه بعد اداء كتابه. اولا قول ابي حنيفة هذا قال به قبل غيره من الصحابة علي ابن ابي طالب وعبدالله ابن مسعود. اذا هذا عن بعض الصحابة - [00:06:16](#)

وقال ابو حنيفة انه يرثه بعد اداء كتابته من المال الذي ترك جميع اولاده الذين كاتب عليهم او ولدوا في الكتابة واولاده الاحرار وسائر ذلك معنى ذلك بان ابا حنيفة اخذ بما اورده مالك في - [00:06:32](#)

فأخذ به الحنفية وكذلك الذي جاء في مصنف عبد الرزاق هذه قصة ماذا عباس مولى ابن المتكوك الذي كاتبه فمات وفي بعض الروايات بانه ادى نصف حق الكتابة بقي عليه النسل ولكن ترك مالا هذا المال غطى الديون التي عليه والنصف الذي بقي من الكتابة وزاد شيء. فزاد - [00:06:52](#)

ذلك اوعز اليه ماذا؟ عبد الملك ابن مروان لان ماذا؟ لأن يورث ابنته وايضا مولاه العلماء مختلفون من العلماء من قال بان المولى لا يرث. وإنما يرد على البنت على اساس ان المولى كما تعلمون لا يرث مع وجود من يرث ماذا المولى ماذا من النسب - [00:07:18](#) يعني اذا مات المكاتب او كذلك ايضا المعتق نحن نعلم بان ماذا الولاء للسيد لكن اذا وجد له اولاد من النسب فهم يأخذون الميراث فاذا لم يوجد حيئذ يرثه ماذا سيده الاول. الذي هو ورث ولاءه - [00:07:42](#)

قال وقال الشافعي رحمه الله وقال الشافعي واحمد وايضا قول الشافعي قال به عمر من الصحابة وزيد ابن ثابت وعمر ابن عبد العزيز عمر بن عبد العزيز من التابعين وقتادة ايضا من التابعين. وايضا قال به الزهري من التابعين. اذا القول الثالث - [00:08:02](#) اتفق يعني عليها الامامان الشافعي واحمد وهو ايضا وسندهم في ذلك ان هذا قول اثر عن عمر ابن الخطاب وزيد ابن ثابت رضي الله عنهم وهو ايضا قول عمر ابن عبد العزيز - [00:08:23](#)

وقتادة والزهري من التابعين. فهو لاء الثلاثة من التابعين وقال الشافعي لا يرثه بنوه الاحرار لانهم يرثونه بانه يرجع رقيقا. وماله لسيده. اذا مذهب الامامين الشافعي واحمد اذا مات المكاتب دون ان يؤدي ما عليه عاد رقيقا. وماله يرثه من يرثه شيء - [00:08:37](#) يعني عاد كما لا كما لو كان حيا وعجز عن الكتابة اذا رأيتم الان اقوال الائمة اقوال الائمة مختلفة في هذا فمالك يرى انه يبقى مكتوبا ابو حنيفة يرى انه يتحرر بالموت - [00:09:02](#)

ولمامان الشافعي واحمد يبقى رقيقا وقال الشافعي لا يرثه لا يرثه بنوه الاحرار ولا الذين كاتب عليهم او ولدوا في الكتابة وماله لسيده وعلى اولاده الذين كاتب عليهم ان يسعوا من الكتابة في مقدار حظوظهم منها. ان يسعوا في الكتابة فان استطاعوا ان - [00:09:21](#)

يعد حيئذ حرروا انفسهم والا عاد اليهم الرق في هذا المقام وتسقط حصة الاب عنهم وبسقوط حصة الاب عنهم. قال ابو حنيفة يعني حصة الابلة يطالبون بها في هذه الحالة. لكنه - [00:09:47](#)

يسعون لنفسهم وبسقوط حصة الاب عنهم قال ابو حنيفة وسائر الكوفيين قال والذين قالوا بسقوطها قال بعضهم تعتبر القيمة. وهو قول الشافعي وقيل بالثمن وقيل حصته على مقدار الرؤوس قال وانما قال هؤلاء بسقوط حصة الاب عن الابناء الذين كاتب عليهم لا الذين ولدوا في الكتابة لان من ولد له اولاد - 00:10:04

بالكتابة فهم تبع لابيه. نعم يكون حكمهم حكم ابيه. يعني لما كاتبهم يأخذون حكم ابيهم وعمدة مالك رحمة الله ان المكاتبین كتابة واحدة بعضهم حماء عن بعض. اه هذی مرت بنا قضیة هل اذا کاتب - 00:10:35

عدها من المكاتبین يحمل بعضا عن بعض يكون حمل او لا رأينا الخلاف في هذه المسألة يعني من العلماء من يرى ذلك ومنهم من يقول لا. ورأیتم بان تقریبا يتقارب مذهب الامامین مالک وابی حنيفة بان - 00:10:54

يكونوا حملًا وبالنسبة للامامین الشافعی واحمد فانه اذا ادى ما عليه فانه يعتقد حینئذ ولا يربط بماذا بغيره. وقد رأیتم التعليقات في ذلك ورأينا بانها قد تكون فيها مصلحة. فيما لو كان عند احدهم القدرة فاخذ من معه. فصاروا كلهم احرار - 00:11:10

لكن ربما يأتي العكس ايعجز يعني لا يستطيع ان يؤدي مثلا القوي منهم عن الكل فيبقى مثلا اذا كانوا ثلاثة ثلاثة عبيدا في ذلك يتضرر الانسان لانه بالنسبة لحاله يستطيع ماذا؟ ان يحرر نفسه. لكن بالنسبة للاخرين يعجز عن ذلك فهو تضرر - 00:11:32

قال وعمدة مالک ان المكاتبین كتابة واحدة بعضهم حملاء عن بعض ولذلك من عتق منهم او مات لم تسقط حصته عن الاباغو. يعني المكاتبین ان المكاتبین كتابة واحدة بعضهم حملاؤ عن بعض. ولذلك من عتق منهم او مات لم تسقط حصته عن الباقي - 00:11:54

قال وعمدة الفريق الثاني ان الكتابة لا تضمن ورثة ورثة مالک عن عبد الملك ابن مروان في موطئه مثل قول الكوفيد يعني جاء بها مجلمة. يعني هذا القراءة في موطئه ماذا؟ ما اشار اليه هذه هي قصة ماذا؟ ابن المتوكل - 00:12:21

يعني عباد يعني جاء تسميته في ماذا؟ في مصنف عبد الرزاق لكن ما لک لم يسمی يعني اللي جاء عند ما لک بان ماذا ابن المتوكل كاتب غلاما له فادی نصف ليس فيه فادی بعض ما عليه في مصلی - 00:12:41

عبد الرزاق تسميته وبانه ادى النصف ثم بعد ذلك مات العامل يعني القائم على مكة تحير في ذلك فكتب الى الخليفة من هو الخليفة هو عبد الملك ابن مروان فعبد الملك بن مروان سأل - 00:12:57

يعني عن حكم ذلك سأل من حوله فاخبر بان عمر له رأي في ذلك. عمر ابن الخطاب حینئذ قال به فكتب اليه. وتعلمون ايها الاخوة اهمية الدين وقد مر بنا وبان الميت اول ما يبدأ باي شيء بعد تجهيزه وتکفیره انما هو سداد دینه - 00:13:13

ثم بعد ذلك ينتقل الى الامور الاخرى فاشار الى انه يؤدى ما عليه من الدين ثم حق الكتابة ثم بعد ذلك الباقي يورث وهذا الذي مات كان له مال قال رحمة الله وسبب اختلافهم ماذا يموت عليه المكاتب - 00:13:32

فعند مالک انه يموت مکاتبا ها رأیتم هذا الذي قدمت لكم وهذا حقيقة يعني اذا عرف الانسان يعني اذا عرف هذه المقدمة سهل يعرف ان يعرف يعني سبب الخلاف بين الائمة الاربعة هو هذا. فهناك من يرى بانه يموت مکاتبا - 00:13:52

اذا لا بد ان يعطي احكاما. وهناك من يرى بانه يموت حرا. اذا لا بد ان يكون لهذا ايضا حكم اخر. وهناك من قال هو عبد ما بقي عليه شيء - 00:14:11

يتربى على هذا مال على هذا ماذا؟ المال الذي تركه. فعند من يقول هو عبد يرجع ماذا؟ الى سيده وعند من يقول بانه مكاتب يقول يورث ذلك المال ان زاد بعد تأدية ما عليه من حقوق الكتابة لكن لا - 00:14:25

شارکوا في ذلك الاولاد الاحرار. لماذا؟ لانه لا يزال مكاتب بعده حرا وبعده عن ومن يقول بانه يكون حرا وهو ابو حنيفة قال الكل يرث ويستدلون بقصة ماذا؟ غلام ابن المتوكل وقلت لكم بان محمد بن الحسن احتاج بهذه على المالكية. وعند - 00:14:43

انه يموت عبدا وعند الشافعی واحمد يموت عباد. ومن هنا نشأ الخلاف الذي رأیتم والذی تقدم. نتيجة ماذا خلاف العلماء في الصفا ما هي الحالة التي يموت عليها هل يبقى على حالته السابقة - 00:15:08

لأنه في حالته السابقة لو بقي حيا ولم يؤدى ما عليه عاد رقيقا اذا هذا هو مذهب ماذا الحنفية الشافعية والحنابلة. فهم يقولون الموت قطع كل شيء فكانه عجز في الحياة فعاد رقيقا - 00:15:25

الحنفية يقولون لا هو يكون حرا لأن هذا عجز لا اراده له به والمالكي يتوسط في ذلك قال وعند الشافعي انه يموت عبدا وعلى هذه الاصول بنوا الحكم فيه. ها وعلى هذه الاصول. اذا هذه اصول يعني كل واحد من - [00:15:41](#)

او الائمه الاربعة انقسموا ثلاثة اقسام فكل قسم جعل اصل بنى عليه الحكم يعني جعله اصلا ورتب عليه التي سمعت قال رحمة الله فعمدة الشافعية ان العبودية والحرية ليس بينهما وسط. اه ليس بينهما وسط. فاما ان يكون حرا واما ان يكون عبدا - [00:16:00](#)  
وهذا قد مات ولم يؤدي فيكون رقيقا واذا مات المكاتب فليس حرا بعد لأن حريته انما تجب باداء كتابته وهو لم يؤدّها بعد فقد بقي  
ان فقد بقي انه مات عبدا - [00:16:24](#)

لأنه لا يصح ان يعتق الميت. نعم لأن المعيد قد انتهى امره فلا يعتق هذا هو رأيه. نعم وعمدة الحنفي ان وهذا معروف بأنه لا يؤتى الى شخص مات مثلا يعني مات عبدا فيقال يعتق فلان انت اعتق هذا الحر لأن - [00:16:43](#)

العتق له غاية. هو ان تنتشل هذا الانسان ان تخرجه من مالا من قيود. ماذا العبودية؟ الملك الى ماذا؟ الى سعد ونور وضياء الحرية.  
لان هذا الانسان الذي كانه لم يكن له وجود في الحياة انت نقلته. الى عالم اخر فاصبح - [00:17:01](#)

حر يتصرف ماذا في حدود شريعة الله كيفما يشاء دون ان يخرج عنها لكن في مكان هو لا يستطيع ان يتصرف هناك سيد يوجه لا  
مال له ما يكسبه يأخذه. اعمل كذا لا تعمل كذا الى اخره - [00:17:21](#)

قال وعمدة الحنفية ان العتق قد وقع بموته مع وجود المال الذي كاتب عليه اه اذا الحنفية ماذا يقولون؟ نعم تعيد العبارة؟ وعمدة  
الحنفية ان العتق قد وقع بموته مع وجود المال الذي كاتب عليه. الحنفية ماذا يقولون؟ يقولون هذا مات وعنه مال - [00:17:39](#)  
وهذا المال كاف بان يؤدي ما عليه. اذا اصبح حرا الحنفية. هذا رأيه. وكل واحد ايهما الاخوة من الائمه كما ترون له وجه من النظر يعني  
عندما تدقق النظر ترى ان تعلييك وهذا في اي قضية نرى فيها الخلاف يتسع ويتتنوع - [00:18:01](#)

بسبب عدم وجود نقص في المسألة. وقد يوجد نص ولكن ذلك النص لا يكون صريح الدلالة. فمن هنا يقع الاختلاف بين العلماء فلا  
نقول بان هذا اخطأ وهذا كذا او بان هذا خالف لا. كل له وجهة نظر وانت بعد ذلك ايهما المحتد - [00:18:21](#)  
انظر في هذه الاقوال وفي تعلياتها وتأخذ ما يتبيّن له ويتبين لك انه اقرب للدليل لكن لا تستطيع ان تقطع في هذا بان تقول مذهب  
الحنفية مثل هو الحق او بان مذهب المالكية هو الحق. او بان مذهب الشافعي والحنابلة هو الحق الذي لا يجوز مخالفته. لكن تقول  
ظهور لي رجحان هذا القول - [00:18:41](#)

الذى ظهر لي وهو الاقرب مما فيما يتعلق لما ورد من نصوص وفي احوال المكاتب قال ابو عمدة وعمدة الحنفية ان العتق قد وقع  
بموته مع وجود المال الذي كتب عليه - [00:19:06](#)

لأنه ليس له ان يرق نفسه والحرية يجب ان تكون حاصلة له بوجود المال لا بدفعه الى السيد. نعم ماذا يقولون؟ يعني المالكية يعني  
الحنفية يقولون هذا ترك مالا ليس هو اولاده - [00:19:22](#)

هو اولى به بان يحرر هذا الذي مات ويبيّن حر حتى وان مات يعني يقولون ايهما اولى ان يدفع الى السيد والآخرون يعلّلون الشافعية  
والحنابلة يقولون القصد هو ان يحرر نفسه في الحياة ليخرج من ذلك - [00:19:40](#)  
وهو عصرا لا مال له. فماله عصرا لسيده فليس هذا المال اصلا له. ولكن يكون مالا له اذا اشترطه على السير والمسألة فيها خلاف يعني  
هل يملك العبد او لا - [00:19:58](#)

يعني اذا باع مثلا اعتقد السيد عبده او كاتبه وله مال فلمن يكون المال؟ بعضهم يرى انه يذهب مع المكافى وبعضهم يقول لا هو للسيد  
الا ان يشترط قال رحمة الله تعالى - [00:20:13](#)

واما مالك فجعل موته على حالة متوفرة بين العبودية والحرية وهي الكتابة ومن حيث لم يورث اولاده الاحرار منه جعل له حكم  
العيid. لماذا لانه لو ورثهم حكم عليه بانه حر - [00:20:36](#)  
لكن لم يورث الاحرار فاعتبره من هذا الجانب عبدا ومن حيث لم يورث سيده ماله حكم له بحكم الاحرار والمسألة في حد الاجتهاد.  
لأنه لما لم يرد المال الى السيد جعله في حكم الاحرار - [00:20:56](#)

لأنه اذا رد الى السيد معنى هذا بانه لا يملك ويعود ماله لسيده. اذا الامام مالك جعله وسطا بين المذهبين قال رحمة الله ومما يتعلق بهذا الجنس اختلاف في ام ولد المكاتب اذا مات المكاتب وترك بنينا - [00:21:16](#)

لا يقدرون على السعي. ايضا هذه مسألة اخرى يعني. يعني مات المكاتب وترك ام ولد ومعها اولاد وهؤلاء الالهاد لا يستطيعون ان يسعوا يعني صغار ليس عندهم القدرة على السعي ماذليحررروا انفسهم فما الذي يحصل في ذلك ايضا؟ نعم - [00:21:40](#)  
قال وما يتعلق بهذا الجنس اختلاف في ام ولد المكاتب. اذا مات المكاتب وترك بنينا لا يقدرون على السعي وارادت الام ان تسعى عليهم فقال مالك لها ذلك وقال مالك واحمد - [00:22:03](#)

قال الشافعي والковفيون ليس لها ذلك وعمدتهم ان ام الولد قال وعمدته وقال الشافعي والkovfion ليس لها ذلك. هم. وعمدتهم ان ام الولد - [00:22:21](#)

اما مات المكاتب مال من مال السيد واما مال لك ويرى ان حرمة الكتابة التي لسيدها معه احمد ايضا الامام مالك. لكن سياطي في نفس المسألة ماذى ان يكون الامام احمد والشافعي فيما يتعلق بالمسألة ايضا وهم فيها المؤلف داخل هذه المسألة - [00:22:43](#)  
قال واما مالك فيرى ان حرمة الكتابة التي لسيدها طائرة اليها والى بنيها يعني هي ام ولد وهذه لها حرمة حرمة الكتابة فينبغي ان تكون لها ولادها قال واما مالك فيرى ان حرمة الكتابة التي لسيدها - [00:23:08](#)

طائرة اليها والى بنيها ولم يختلف قول مالك ان المكاتب اذا ترك بنيها صغارا لا يستطيعون السعي وترك ام ولد لا تستطيع السعي انها تباع ويؤدى منها باقي الكتابة. اه يعني اذا ترك اولادا وام ولد - [00:23:28](#)

وهذى ام الولد قد تكون هي ام الالهاد ايضا وربما تكون ام ولد من غيره فهل هي تباع او لا؟ مالك يرى انها تباع في حالة ماذى كان الالهاد صغارا ولا يستطيعون ان يؤدوا ماذا حق المكاتب حينئذ يحصل البيع ويؤدى - [00:23:49](#)

هذا هو رأيه قال وترك ولم يختلف قول مالك ان المكاتب اذا ترك بنيها صغارا لا يستطيعون السعي وترك ام ولد لا تستطيع السعي انها تباع ويؤدى منها باقي الكتابة - [00:24:09](#)

وعند ابي يوسف ومحمد بن الحسن وعند ابي يوسف بن محمد بن الحسن انه لا يجوز وعند ابي يوسف ومحمد بن الحسن والشافعي واحمد في مذهب الشافعي ولم يذكر احمد وهو مع هؤلاء - [00:24:26](#)

وعند ابي يوسف بن محمد بن الحسن انه لا يجوز بيع المكاتب لام ولده ويجوز عند ابي حنيفة والشافعي. اه قلنا الشافعي لا. اذا هذا وهم في مذهب الامام الشافعي. الشافعي رأيه كما ذكرت لكم مع محمد ابن الحسن. فربما رأى انه مع الحنفية والحنفية - [00:24:45](#)

كما ترون لم يحصل بينهم اتفاق فهناك الامام له رأى واصحابه له ما رأى بمعنى ان المذهب الحنفي لم يكن متحدما متفقا في حكم ماذى؟ ام المكاتب محمد ابن الحسن وابو يوسف يريان بانها لا تباع لحرمة لحرمة ماذى؟ هم المكاتب ام الولد - [00:25:07](#)

والآخرون قالوا تباع للحاجة الى ذلك ولا يخرجها ذلك عن الرق قال اختلف اصحاب مالك في ام ولد المكاتب اذا مات المكاتب وترك بنينا وفأه كتابته هل تعتق ام ولده ام لا - [00:25:30](#)

وقال ابن القاسم اذا كان معها ولد عتق ووالا رقت وقال اشهب تعتق على كل حال. هذه مسألة الان ادخلها في مذهب المالكية متفرعا الاولى فيها تفصيل في مذهب مهلك - [00:25:51](#)

وقال اسف تعتق على كل حال وعلى اصل الشافعي كل ما ترك المكاتب مالا من مال سيده لا ينتفع به لا ينتفع به البنون في اداء ما عليه من كتابته كانوا معه في عقد الكتابة - [00:26:07](#)

او كانوا ولدوا في الكتابة وانما عليهم السعي. نعم. وهذا من بنا. وهذا هو مذهب ايضا احمد معهم يعني بانهم يسعون. لكن هنا هل تباع او لا تباع هنا يأتي الخلاف كما رأيتم - [00:26:23](#)

قال وعلى اصل ابي حنيفة يكون حر ولابد ومذهب ابن القاسم كأنه استحسان. يكون حرا كما رأيتم فيما مضى. لأن كل واحد الائمة وضع قاعدة فمالك له قاعدة فجعله مكاتب اذا مات وبقى عليه شيء - [00:26:40](#)

وابو حنيفة حرة والشافعي واحمد يكون رقيقا. وهنا بالنسبة لامة يقع الخلاف بينه فيما يتعلق هل او لا تباع خزائن الرحمن تأخذ بيدك

