

شرح تحفة الأطفال - الحلقة 1 | برنامج تأهيل معلمي القرآن - مع السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا وأمامنا سيد نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين
سبحانك الله لا علم لنا إلا ما علمتنا إناك أنت العليم الحكيم. حياكم الله جميعاً أخوانني وأخواتي - 00:00:16

في المستوى الثاني من برنامجكم مع السفرة أسأل الله عز وجل أن يجعل أوقاتنا معمورة بطاعته وان يجعل أعمالنا كلها خالصة
لوجهه الكريم ارجوكم أخوانني وأخواتي اجمل ترحيب. واسأل الله عز وجل أن يعينني على تقديم الجديد والنافع لكم - 00:00:36
بما يرشد من مسيرة العمل القرآني ويزيدها اتقاناً وضبطاً وتميزاً بفضله وكرمه المستوى الثاني كما اسلفت في دورتنا الأولى سيتكون
بعون الله عز وجل من عدد من المحاور هي مثبتة في المذكورة التي بين ايدينا - 00:00:58

آآ وقد جعلت في بداية المذكورة التي سلمتها لكم آآ توصيفاً شاملاً لبرنامج مع السفرة فيه توضيح لكامل المستويات التي ستدرسها ان
شاء الله تعالى. اضافة الى برنامج هذه الدورة بالتفصيل وفق جدول - 00:01:17
اه مثبت في المذكورة التي بين ايديكم برنامجنا ان شاء الله تعالى للمستوى الثاني يتكون من المحور الاولى وهو دورة تحسين الاداء
حيث سنقرأ نصف جزء تلقينا جماعياً ويقرأ كل واحد منكم ربع جزء تلقينا فردياً ان شاء الله تعالى في ثنائياً هذا التلقين نكتب
المتدرب مهارة - 00:01:35

تصحيح الاداء ان شاء الله تعالى اه المحور الثاني من محاور المترافق مع المترافق المذكورة ان شاء الله تعالى سيكون شرحاً لمتن تحفة
الاطفال بشيء من التبسيط والتفصيل في بعض المسائل المحتاجة لذلك - 00:01:59
ثم المحور الثالث هو تدارس آآ كتاب مبادئ القراءة العربية الأساسية او الجزء الرشيد. ولتبين وبعض المهارات الأساسية اللازمة
لتدريس هذا الجزء اه وعليه تطبيقات عملية لمتابعة اداء المتدربين. ونختتم بدورة كيف تضع خطة ناجحة لحلق - 00:02:19
القرآنية اسأل الله عز وجل ان يعينني على القيام بهذه المحاور وتأديتها على الوجه الذي يرضاه عنا ابدأوا ايها الاحبة معكم بشرح
متن تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزولي رحمة الله تعالى - 00:02:43

قبل ان ابدأ بشرح هذا المتن هناك مقدمات مهمة بين يدي دراسة هذا المتن نعرض لها من خلال المحاور التالية حتى نأخذ فهماً شاملًا
لهذه المنظومة واستيعاباً لهذه المنظومة من عدة جوانب - 00:03:00

الامر الاول المنظومة نتكلم عنها في سطور اي بشكل مختصر. ثم نتكلم عن ناظمها ايضاً في سطور بشكل مختصر ثم نتطرق بالحديث
عن استدراكات اهل العلم على هذه المنظومة اه هذه المنظومة هي جهد بشري يعتريه النقص والخطأ. لذا استدرك اهل العلم بعض
الاستدراكات على هذه المنظومة المح الى - 00:03:18

شيء منها ان شاء الله تعالى في هذا المحور. ثم في مقدمة الرابعة اتكلم عن اسناد هذه المنظومة. وعن الاجازة بها وشروط اه لان اه
كثير من المشتغلين بمتن تحفة الأطفال شرحاً او رواية ودرائية يعلمون وجود بعض الاشكالات عن اسنادها - 00:03:44
المنظومة ساتطرق له ان شاء الله تعالى في هذا المحور واتختم بالأسلوب شرح هذه المنظومة كيف سنشرحها؟ آآ حتى نسير على هذا
الهدي والنهج طوال دراسة هذه المنظومة ان شاء الله تعالى. ابدأ بالمقدمة - 00:04:06
الاولى وهي المنظومة في سطور هذه المنظومة اولاً عبارة منظومة تحفة الأطفال. ما معنى منظومة اي ما الفرق بين النظم وبين

الشعر هذا تناولناه سابقا في دراسة متن الجزرية اذكر به ثانية - 00:04:21

ما الفرق بين الشعر وبين النظم كلها يسير على ذات النسق. بمعنى المنظومات العلمية والابيات الشعرية كلها تسير وفق بحور الشعر المعتمدة في اداء العرب لاشعارهم الا ان هناك فرقا بين الشعر وبين النظم. قلنا ان الفرق هو - 00:04:44

في العاطفة فالشعر يحتاج الى عاطفة احب شخصا فمدحه ابغض شخصا فهجاه تالم لفقد حبيب فرثاه. اذا اغراض الشعر تنتج يعني تأليف الشعر او كتابة الشعر ونظم الشعر وقرضه انما يكون ناتجا عن عاطفة. اما المنظومات العلمية - 00:05:07

فالمحصود منها جمع المادة العلمية في اقصر عبارة بأسلوب يسير سهل على الدارسين فان تحفظ متنا نشريا اه هو اصعب بكثير من ان تحفظ منظومة في ذات العلم لذلك اهل اه علماؤنا جزاهم الله عنا خير الجزاء يعني حاروا في كيفية تبسيط العلم وايصاله لابناء هذه الامة فقدموا لنا - 00:05:35

العلم منظوما منثروا اه مشروعنا مفصلا مبوبا مفهرا مشجرا بكافة الطرق حتى يسهلو لنا ايصال هذه المادة العلمية بما يتناسب مع مستوى الدارسين. اذا المنظومات العلمية تهدف الى جمع المعلومات الكثيرة في اقصر عبارة - 00:06:01

ولذلك تجد فيها طريقة في النظم وفي السبك تختلف عن النظم الشعري آآ هذا واضح آآ ايضا نزيده اياضا من خلال آآ دراسة الابيات اذا النظم هو الكلام المنظوم المرتب بطريقة ما كالشعر تماما. اذا يهمنا الفرق بينهما هو احتياج الشعر للعاطفة. اما النظم في علم - 00:06:23

من العلوم فلا يحتاج الى عاطفة فقط نجمع المعلومات في اقصر عبارة لكن علماءنا لصادق نياتهم فيما نحسبهم ولا نزكيهم على الله. ولخلاصهم وصدقهم اه ذلل الله عز وجل لهم العبارات فسبوكوها في قوالب رائعة جميلة تشتقها النفس وتسسهلها - 00:06:44

لذا تجدون في كثير من الابيات التي سنمر عليها الان كثيرا من الحكم والتوجيهات والنصائح والارشادات التربوية يبنتها اهل العلم في ثنايا تبكيهم لهذه المنظومات ايضا في تعريفنا بالمنظومة ما هو اسم هذه المنظومة؟ منظومة تحفة الاطفال تجدون بعض اهل الاداء او اهل العلم او منشرح هذه المنظومة يسميها بمنظومة تحفة الاطفال - 00:07:08

الغيمان. بعضهم سماها التحفة الزمزورية في تجويد كلام رب البرية. كما سماها الطباع في شرحه على تحفة الاطفال. اه طيب ما اسم هذه المنظومة؟ سماها ناظمها في المنظومة قال سميته بتحفة الاطفال. وكذلك في شرحه. الشيخ سليمان - 00:07:33

شرح منظومته في كتابه فتح الاقفال فسماها ايضا في شرحه على النظر ماذا سماها؟ سماها بتحفة الاطفال الشيخ الضبع سماها التحفة الجمزورية في تجويد كلام رب البرية. بعضهم سماها تحفة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن - 00:07:53

طيب ما هو الاولى في تسمية هذه المنظومة؟ الاولى ان نسميتها بما سماها به ناظلها. فنسميتها منظومة تحفة الاطفال واضح يا اخوة هذا فقط كفكرة عامة الكلام عن هذه المنظومة في سطور. ايضا من الكلام عن هذه المنظومة اهتمام العلماء بها - 00:08:12

هذه المنظومة تعتبر من اشهر المنظومات بعد متن الجزرية لقيت عناية كبيرة من ائمة الاداء وعلماء التجويد في دراستها رواية ودرایة فمنهم من يفصل طويلا في ابيات هذه المنظومة في ذكر اوجه الاعراب ووجه القراءات وما سواها لانه المح بعض الملامح الى - 00:08:33

اه القراءات في اثناء حديثه عن المد. في كلها تجد بعض اهل العلم من يستطرد في الشرح يفصل في هذا الشرح طويلا ويدرك وجوها للبيان والاعراب يعني آآ القراءات يعني يثري بها المادة العلمية - 00:08:59

من شرحها من اهل العلم اولهم ناظمها الشيخ سليمان الجمزوري اه شرح هذه المنظومة في كتابه فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال. هو من شرح الشيخ. وقال في مقدمته وارجو الانتباه لهذه النقطة - 00:09:17

قال وجعلت اصله يعني هذا الشرح الذي شرحته لكم على ماذا اعتمدت في شرحه اصل الشرح ما هو قال وجعلت اصله شرح ولد شيخنا الشيخ محمد المهي نظر الله اليه - 00:09:39

واعتمدت فيما تركته من هذا الشرح عليه ما مقصود العبارة شيخه ما اسمه الشيخ سليمان الجمزوري شيخه ما اسمه؟ المهي الشیخ المبھی له ولد اسمه محمد شرح هذه المنظومة في هذا الكتاب - 00:09:56

فتح الملك المتعال بشرح تحفة الاطفال. طيب الشيخ محمد المهي ماذا يكون للشيخ سليمان الجمزوري ابن شيخه واضح؟ ابن شيخه والشيخ محمد المهي لما شرحه في كتاب فتح الملك المتعال توسيع في الشرح كثيراً ذكر أوجه اللغة - 00:10:20 او اوجه الاعراب ووجه القراءات وفصل في المسائل يعني بدقة آأ عميقة فالشيخ ماذا فعل؟ يريد أن يعني يختصر هذا الشرح المطول فجأباً فاتي بشرح مختصر في فتح الاقفال اختصر فيه - 00:10:40

ذاك الاصل واضح يا اخوة؟ اذا قال وجعلت اصل شرحه هو شرح ولدي شيخي الشيخ محمد المهي واعتمدت فيما تركته من هذا الشرح يعني هناك مسائل اختصاراً ان اردت زيادة استفصال وزيادة بيان فعليك - 00:10:58

هذا الشرح فيه بيتك ايضاً من شرحها اه شيخ القراء الشيخ الضياع في كتابه منحة ذي الجلال بشرح تحفة الاطفال كلها متوفرة على شبكة الانترنت لمن اراد الاستزادة والاستفادة وله حاشية ايضاً هي اقرب الاقوال على فتح الاقفال في التجديد. وختاماً تقرير المقال بشرح تحفة الاطفال لشيخ قراء لبنان - 00:11:18

الشيخ حسن حسن دمشقية رحمة الله تعالى. فقط هذه هي شروح المنظومة؟ لا. هناك شروح كثيرة وباساليب مختلفة فمنهم من شجرها تشجيراً جميلاً باباً بها ولافكارها واحكام التجويد الواردة فيها منهم من اختصر بعض هذه الشروح منهم من زاد عليها منهن من حشى حواشي وهكذا - 00:11:47

لذلك يا اخوة هذه اهم الشروح التي شرحت هذه المنظومة كل من اتي بعد هؤلاء فهو عالة عليهم في شرحه واضح يا اخوة؟ كل من شرح هو عالة على هؤلاء في شرحه الا انه اعاد الترتيب حسن طريقة العرض اتي - 00:12:10

فكرة جديدة في تقديم المعلومة لا غير ايضاً اه من المقدمة يعني شيء من التفصيل لهذه المنظومة في محور الحديث عن هذه المنظومة في سطور اتكلم عن عدة ابياتها عدة - 00:12:31

هي واحد وستون بيتاً من بحر الرجز. وكنا قد تكلمنا نبذة مختصرة عنه في آأ شرح متن الجزرية وقلنا بان هذا البحر يسهل النظم به آأ سماه اهل العلم بحمار الشعراء لان فيه بعض الخصائص التي لا تتوفر في بقية بحور الشعر فمن ميزاته انه - 00:12:48
ان لكل بيت قافية. فيمكن تغيير القافية بين البيت والبيت الذي يليه مما يعطي للناظم سهولة واتساعاً في الحركة يجمع فيها العبارات في باسلوب مختصر بين. على كل آأ اتجاوز الحديث عنه لكلامنا عنه سابقاً يهمني انه - 00:13:12

انها ارجوزة؟ اي من بحر الرجز من واحد وستين بيتاً. لماذا نظمها ناظمها؟ نظمها للناشئة فاودعها اهم الاحكام الأساسية التي يكثر وقوعها آأ يعني وقوع الصغار في ادائها من احكام تركيب الحروف. لذا افرد الحديث فيها عن - 00:13:32
احكام التركيب احكام النون الساكنة واحكام الميم الساكنة والنون والميم المشددين والمتماطلين والمتجانسين والمترقيبين. ثم تكلم عن احكام المد لام الفعل اه او اه لامات السواكن في العظيم. اذا اه غالب ما تدور عليه هذه المنظومة هو احكام تركيب الحروف التي يكثر الخلل - 00:13:52

اه في ادائها. لذا وضع هذه المنظومة للناشئة الذين يريدون تعلم التجويد حتى تكون الخطوة الاولى في دراستهم هذا العلم آأ اظن اننا يعني استوعبنا اهم الافكار الأساسية التي نتكلم فيها عن هذه المنظومة. انتقل للحديث عن الناظم ايضاً في سطور. ساختصر الحديث عن - 00:14:17

في بعض النقاط حتى اه لا يأخذ منا هذا كثيراً من الوقت لان من اراد الاستزادة فالشرح قد ذكرتها لكم ففيها بغية من يريد الاستفصال اولها اسم الناظم. الناظم هو سليمان - 00:14:40

ابن حسين ابن محمد الجمزوري الشهير بالافندي الافندي تسمية تركية تطلق على صاحب المقام يعني صاحب الفضل والمكانة بين قومه يسمى الافندي الشافعي آأ مذهبها والجمزوري نسبة لماذا ينسب - 00:14:57

اهون جمزوري نسبة لوين الى بلدة ابيه وهي جنذور قرية في مصر من قرى مصر قرب طنطا في مصر قرب طنطا وما زالت الى اليوم معروفة مشهورة هذا هو اسم ناظم هذه المنظومة رحمة الله تعالى ولادته ولد في شهر ربيع الاول سنة بضع وستين بعد المئة والالاف - 00:15:22

يعني بعد الف ومئة اه بالستينيات ثلاثة وستين اربعة وستين خمسة وستين وهكذا لا يعرف موعد محدد لولادته الا انه ولد بعد المئة والالف سنة بضع وستين هكذا آآ بحسب ما ترجم له - [00:15:47](#)

من ترجم ايضا طلبه للعلم كان مهتما بالقرآن الكريم منذ صغره كان ايضا الشيخ آآ الجمزوري على علو كعبه في علم القراءات والاداء الا انه كان يعلم الصبية الصغار قد جعل له حلقة للصغراء يعلمهم اه كلام ربهم. فكان مهتما بالتعليم - [00:16:07](#)

وآآ كتب عددا من المنظومات التي ساند طررق لها بعد قليل ان شاء الله تعالى. من هذه المؤلفات نظمن نظمه هو نظم كنز المعاني بتحرير حرز الاماني. حرز الاماني هو الشاطبية. فنظم هذا النظم ليحرر الاوجه التي جاءت في الشاطبية - [00:16:32](#)

وله كتاب الفتح الرحمنى بشرح نظمه كنز المعاني كما فعل في تحفة الاطفال حيث نظم التحفة وشرح اه هذه التحفة وهذا النظم في فتح الاقفال. له منظومة في رواية الامام ورش وله كتاب جامع المسرة في شواهد الشاطبية - [00:16:51](#)

والدرا رحمة الله تعالى وفاته ختاما خاتما حديثنا عن هذا الناظم رحمة الله تعالى اضطررت فيه اقوال المحققين كثيرا فهناك كثير من الاقوال التي تحدث عن وفاته وتاريخها آآ تستند الى تاريخ كتابته للمنظومات. ف منهم من قال - [00:17:11](#)

بوفاته في السنة التي الف فيها تحفة الاطفال. ومنهم من قال لما الف هذا النظم كلها اقوال متقلبة مضطربة ولعل اقرب الاقوال ان نقول ما قاله العالمة نصر الهوريبي وهو عالمة في الادب واللغة - [00:17:33](#)

استنادا على ما قاله من حضوره لدروس الشيخ في الجامع الاحمدي عام سبع عاشر وعشرين ومتين والف لهجرة النبي صلى الله عليه وسلم. هذا يعني اقرب الاقوال انه كان حيا في هذا العام ولا يستطيع احد ان يجزم بالتاريخ الدقيق لوفاة الشيخ سليمان الجمزوري - [00:17:51](#)

الله تعالى من حقه علينا حين ندرس هذه المنظومة ان نبين شيئا من سيرته الزاكية انتقل للحديث عن المحور التالي وهو استدراكات اهل العلم على هذا النظم اما اول هذه الاستدراكات هو عدم جمعه بين الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مطلع المنظومة وان كان جمع - [00:18:18](#)

في ختام المنظومة كما سأبين في موضعه ان شاء الله تعالى. فالله عز وجل قال يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما بالجمع بين الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم. فافراد الصلاة عن السلام مكرهه عكسه. افراد السلام - [00:18:41](#)

الصلاه. لذا لابد من الجمع بين الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم في كل آآ صلاه عليه فالشيخ في مطلع المنظومة لم يجمع بينهما في ختام المنظومة جمع فنقول لعله لم يسعفه النظم ذكره لفظا. لابد ان نتأدب مع اهل - [00:19:04](#)

علم الذين نتعلم منهم فنقول لعله ذكره لفظا ولم يسعفه النظم حتى يعني يجمع بين الصلاة والتسليم على نبينا افضل الصلاة والسلام. ايضا من الاستدراكات عدم تعرضه لمبحث المخارج والصفات على الرغم من كونه اكثرا اهمية من احكام - [00:19:23](#)

تركيب الحروف كما علمتم لذا كثير من شرح هذه المنظومة كالشيخ الضياع مثلا بدأ بالحديث عن مخارج الحروف ثم عن صفات الحروف ثم بدأ بشرح هذه المنظومة باعتبار اهمية هذا المبحث وكون هذا المبحث هو مبحث مقدم على دراسة احكام تركيب الحروف. تذكرون اننا في دراسة اه اه متن الجزرية - [00:19:42](#)

فقلنا حتى نضبط الاذان لا بد ان نمر باربع مراحل الاولى دراسة مخرج الحرف ثم دراسة صفة الحرف ثم احكام تركيب الحروف ثم الرياضة والتدريب على حسن الاداء. واضح يا اخوه؟ اذا عدم تعرضه لمبحث المخارج والصفات - [00:20:05](#)

ايضا من الاستدراكات اطلاق بعض الاحكام في مواضع يلزم تقييدها. قوله واظهرن لام فعل مطلقا طيب هل لام الفعل تظهر مطلقا طيب ماذا لو اتى بعد اللام في قوله تعالى قل - [00:20:25](#)

ربى وقل رب زدني علما. ماذا نفعل في اللام الساكنة حين تلتها الراء؟ المتقاربة معها في المخرج المتقاربة معها في المخرج ماذا نفعل؟ ندغم. وقل رب زدني علما والمشكلة انه ضرب المثال قال كقل ربى - [00:20:46](#)

نعم. كقل ربى واضح اه اذا اطلاق بعض الاحكام في مواضع يلزم تقييدها قوله واظهرن لام فعل مطلقا ولام الفعل تدغم في بعض المواقع لذلك هذا اطلاق يحتاج الى تقيييم. اين قيده؟ قيده في شرحه - [00:21:04](#)

قيد في شرحه ما اطلقه في نظمه كما سنبين في موضعه ان شاء الله تعالى. ايضا من الاستدراكات عدم اكمال المعلومات لمباحث ذكرها كذكره اللامات السواكن ولم يتكلم عن لام الاسم مثلا ولو حتى اشارة - [00:21:26](#)

آآ لكنه في شرحه استفاض وبين المسائل التي اختصرها في نظمه اه اذا اقول ايها الاحبة هذه استدراكات اختتمها بالاستدراك الاخير وهو الاستطراد في موضع كحديثه عن احكام المد. حيث - [00:21:45](#)

قرابة نصف المنظومة. فاستطرد في الحديث في موضع واختصر عن احكام آآ يعني اختصر الكلام عن احكام كثيرة هي من الاهمية بمكان كالحديث عن احكام اللام احكام الراء هذه يقع الصغار فيها كثيرا آآ في الخطأ - [00:22:01](#)

لذا لو افرد لها شيئا من هذه المنظومة لكان حسنا فهذه هي جملة الاستدراكات التي استدركها اهل العلم على هذا على منظومة الشيخ سليمان الجمزوري رحمه الله تعالى انتقل للحديث عن نقطة اخرى من المقدمات التي جعلتها بين يدي هذا المتن الا وهي اسناد - [00:22:20](#)

هذه المنظومة والاجازة فيها سابين بعض النقاط التي تشكل فيما يتعلق باسناد هذه المنظومة لكن بعد ان اقدم بمقيدة مهمة للامام ابي عمرو عثمان بن الصلاح رحمه الله تعالى والتي جعلها في كتابه صيانة صحيح مسلم من الاخال والغلط وحمايته - [00:22:44](#) من الاسقاط والسقط ذكر هذه العبارة المهمة لانه قد يتساءل كثير من الناس. طيب ما الفائدة من الاسناد؟ ما معنى ان اجازي بمتن

تحفة الاطفال الجزية الورقات ولا صحيح البخاري حتى ما دام ان هذا الصحيح موجود - [00:23:06](#)

ومحقق على نسخ خطية ومطبوع بين يدي الناس. فما الفائدة من الاجازة بكتاب كهذا واضح؟ يتبدادر هذا الى ذهن الكثيرين فيستسهلا او يقللوا من اهمية مسألة الاسناد قال هذا الامام العلم ثم ان الرواية بالاسانيد المتصلة ليس المقصود منها او بها في عصرنا وكثير من الاعصار قبله - [00:23:25](#)

اثبات ما يروى بها. بمعنى الان انت اذا قرأت اه مثلا كتاب البخاري اجازة على احد الشيوخ هل قراءتك للكتاب واخذك للاجازة؟ هو من اجل ان تثبت ما رواه البخاري - [00:23:50](#)

اصلا هو ثبت وطبع بالاف النسخ والمحققة والمدققة والمراجعة وفي كل مكتبة طالب علم هل المقصود منها اثبات ما رواه البخاري ليس المقصود اثبات ما رواه البخاري. اذا ما المقصود منها؟ قال اذ لا يخلو اسناد منها عن شيخ لا يدرى ما يرويه - [00:24:05](#)

اذا فيقول الشيخ قد يوجد في هذا الاسناد شيخ لا يدرى ما يرويه. رجل مانو عالم لكنه حضر هذا المجلس واجيز بالسماع بسماع هذا الكتاب قال ويوجد ايضا لا يخلو اسناد منها ان يوجد فيها من؟ قال - [00:24:26](#)

ولا يضبط ما في كتابه ضبطا يصلح لان يعتمد عليه في ثبوته طيب اذا ما الفائدة من الرواية بالاسانيد؟ للكتب الموجودة بين ايدينا اليوم او المنظومات قال الشيخ وانما المقصود منها ابقاء سلسلة الاسناد والتي خصت بها هذه الامة زادها الله كرامة - [00:24:42](#)

الخلاصة اذا يا اخوة خصيصة الاسناد هذا شيء خص الله بهذه الامة فالمحافظة على هذه الاسانيد وتردادها وروایتها يبقى على هذه الخصيصة التي خص الله بها هذه الامة. ايضا من مما هو مقصود في آآ رواية الكتب الموجودة او المنظومات بالاسانيد ان يتشرف

احدنا بالانضمام الى هذه الكوكبة المباركة. ايضا - [00:25:06](#)

فيها حفز للهمة وشحذ الهمم حتى يلحق احدنا بهذا الركب المبارك. مقاصد كثيرة آآ رواية الاسانيد في زماننا احببت ان اقدم بها لمن يستهين بمسألة الاسانيد. نعم هي ليست كل شيء - [00:25:31](#)

وهذا يعني احيانا الحرص الشديد على الحصول على الاسانيد بغض النظر وبعدا عن الفهم والاستيعاب والحفظ وطلب العلم هذا مذموم ان يكون هم احدنا الحصول على الاسانيد والاجازات هذا مذموم اذا كان مجرد اطلب العلم على الشيوخ واخذ هذه الاجازات والاسانيد بحقها - [00:25:49](#)

فالاصل ان يبحث احدنا عن الاجادة قبل الاجازة اذا هذا يكفي هذا ما قاله الشيخ ابن الصلاح رحمه الله تعالى. طيب هل اسناده تحفة الاطفال منقطع هناك اراء لاهل العلم في انقطاع هذا الاسناد - [00:26:12](#)

هل عليه من دلائل؟ نعم هناك دلائل. اول هذه الدلائل ان غالب من يجيز بمن تحفة الاطفال يذكر السندي منقطع يعني يذكر السندي

منقطعا في كتب مثلا قرأت متى تحفة الاطفال على فلان وهو على الشیخ محمد المتولی شیخ - 00:26:27

القراء في مصر رحمة الله تعالى ثم يقول بسنده الى ناظمها. طیب وین السند الى ناظمها لا یعرف فهذا اشكال لأن هذه المنظومة انتشرت آآ في عهد الشیخ آآ محمد المتولی رحمة الله تعالى - 00:26:49

فكان الناس يقرأون هذه المنظومة ویأخذون فيها اجازات عن الشیخ ولم يكن هذا الاهتمام الكبير بمسألة تحقیق الاسانید وضبطها. فاشتهرت في زمان الشیخ في مصر وهي تحفة الاطفال اکثر انتشارا من آآ يعني لها انتشار كبير في مصر. آآ تروی كلها الى الشیخ محمد المتولی ثم ینقطع - 00:27:10

بعد ذلك الاسناد اذا هذا من دلائل انقطاع الاسناد. هل من دلیل اخر؟ نعم. الشیخ الجمزوري ليس له اليهنا من اسانید متصلة بالقرآن الكريم. فضلا عن منظوماته او كتبه فالشیخ كان حريص على تعليم الصغار وتوجیه العموم فلا یعلم - 00:27:30

لا یعلم لا نستطيع ان نجزم الله اعلم قد يكون اجاز شخصا غير مشهور لكن لا یعلم ان للشیخ اسانید متصلة الى عصرنا بالقرآن الكريم او بشيء من المنظومات هل من دلیل اخر عن انقطاع السند؟ نعم - 00:27:49

قال الشیخ حسن الوراقي وهو من المشتغلين بمسألة الاسانید قال سند التحفة فيما اعلمه لا يتصل الى الامام الجمزوري رحمة الله تعالى. واکثر فاکثر الاسانید الموجودة الیوم تلتقي عند الامام - 00:28:06

محمد المتولی رحمة الله تعالى ثم قال في نهاية کلامه يعني اختصرته قال فمن وجد اسنادا فليدلنا عليه اذا هذه دلائل تشير الى ان اسناد هذه المنظومة منقطع طیب واحد هل یضر انقطاع الاسناد بالمعلومات الموجودة فيها؟ لا یضر - 00:28:20

يعني ما دامت المعلومات صحيحة متقنة فهل انقطاع الاسناد یضر؟ هذا اولا لا یضر انقطاع الاسناد. ما دامت محققة واثبته کبار ائمة الاداء وشرحها المشايخ الكبار وضبطوها اذا ما دام ان يعني اصل يعني آآ - 00:28:42

المنظومة لا یوجد فيه خطأ فلا یضر انقطاع السند. هذا اولا الامر الثاني هل یوجد دلائل على اتصال اسنادها؟ نعم توجد دلائل على اتصال اسنادها. اول هذه الدلائل ما ذكره العلامة نصر الھورینی رحمة الله تعالى. وهو من اعلام اللغة والادب وله اجازات - 00:29:02

تميل الى يومنا هذا والعلامة الھورینی ذكر انه جاور مدة في الجامع الاحمدي الذي كان يدرس فيه من الشیخ سلیمان الجمزوري قال الشیخ اه الھورینی او العلامة الھورینی قال في بعض كتبه - 00:29:22

ا و هو يتکلم عن حضوره لشرح الشیخ سلیمان الجمزوري لتحفة الاطفال لتمییز مسألة من المسائل. فقالوا وسمعت من شيخنا الجمزوري یقول كذا وكذا واضح؟ اذا اخذ الشرح من الشیخ من الدلائل على اتصال الاسناد انه توجد اجازات بشرح التحفة - 00:29:40

طبعا هي خير من العدم الا یوجد اسناد متصل خير من عدم وجود اسناد متصل ولكن توجد اجازات بالشرح التي شرحت هذه المنظومة ختاما توجد اجازات متصلة الاسانید وهي اقوى الدلائل - 00:30:04

اذا قلنا يا اخوة حتى انقطاع لو كان سندها منقطعا لا یضر من دراستها واخذ المعلومات الجيدة التي فيها وقبل اهل العلم لها لكن هذه دلائل على اتصال اسنادها اهمها انه توجد اجازات متصلة الاسانید بناظمها. منها ما اکرمني الله عز وجل - 00:30:21

الحصول عليه من شیخه الشیخ بشیر ابن حسن الحمیری حفظه الله تعالى وامد في عمره وبارك فيه حيث اجازني باسناد متصل اثبته لكم في نهاية المنظومة ايضا ذكر الدكتور عبدالله بن صالح العبید المشهور اه والشیخ يعني له مقام عال جدا يعني بقی خمسة وعشرين سنة اه - 00:30:39

خمسا وعشرين سنة یطوف العالم الاسلامي وقرأ على کبار الشیوخ في القرآن الكريم وفي القراءات وفي علم الحديث وفي المنظومات وسواها وله اجازات يعني واثباتات كثيرة. فالشیخ آآ تواصلت معه وذكر لي هذه المسألة. وله تسجيل ايضا مصور - 00:31:01

يحکي الاسناد المتصل الى ناظم تحفة الاطفال اذا يا اخوة من قال بعدم بانقطاع اسناد التحفة فلا ضير هنالك من ذهب الى هذا القول من آآ يعني اهل العلم فنقول لا ضير حتى لو كان الاسناد منقطعا فلا یضر من دراسة هذه المنظومة لما احتوته عليه - 00:31:21

توته من مسائل مهمة. وهذه دلائل تدل على اتصال اسنادها. اسأل الله عز وجل ان يجعل فيها النفع والفائدة طيب بقى الحديث عن الاجازة بهذه المنظومة. هناك شروط للاجازة بهذه المنظومة. اه طبعا هناك من يجيز بها بمجرد القراءة نظرا. ممكنا تقرأها نظرا -

00:31:41

اعطيك اجازة لكن هذا ليس من شأننا في جمعية الشام لتعليم القرآن الكريم فمن اراد ان يجاز احيانا بيجيزك على الانترنت يعني بيعت لك الاجازات هيكل بالسؤال بيعت لك ايها -

00:32:01

تمام؟ لكن هذا ليس من شأننا في جمعية الشام لتعليم القرآن الكريم. فمن اراد ان يحصل من الطلاب على شهادة في حفظ متن تحفة الاطفال طبعنا له شهادة حفظ متن تحفة الاطفال. اما الاجازة فلها شيء مستقل جعلنا له الشروط التالية. لانه لا ينفع ان يجازى احد في متن لا يفقه معناه ولا يحفظ ابياته -

00:32:15

ولا اه يعني يحسن الغاية التي من اجلها وضع هذا النظم. فغاية هذا النظم ان يحسن احذنا قراءة القرآن الكريم. ما الفائدة ان يكون آآآ لا يقيم حروف القرآن ومعه عشر اجازات في عشر منظومات في التجويد. اذا هذه شروط ثلاثة جعلناها شروطا للجازة -

00:32:35

متن يعني من الشؤون العلمية في الجمعية. اولها حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم مع تمام بالضبط وحسن الاداء. لابد ان يكون الاخ قد حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم من بينها الخمسة اجزاء الاخيرة. حتى نعالج مشكلة خطأ الشكل -

الموارد عند كثير من طلابنا في الاجازة الاخيرة لذلك لابد ان يحفظ عشرة اجزاء منها الخمسة الاخيرة مع تمام الضبط وحسن الاداء.

الشرط الثاني ان يسمع المتن كاملا في جلسة واحدة من غير اي خطأ في الحفظ او في الشكل -

00:32:55

واضح يعني من اجيز بهذه الشروط يتتجاوز المائتين وثلاثة وخمسين اخ واخت وفراهم بالذكاء لتفضلا. والشرط الثالث اجتياز الامتحان النهائي في شرح المنظومة بامتياز. هناك اه يعني امتحان شامل لما تضمنته هذه المنظومة من احكام ومسائل من مائة درجة لابد ان تحقق فيه تسعين درجة على الاقل من مئة -

00:33:35

هذه هي الشروط الثلاثة للجازة بمتنا تحفة الاطفال انتقل الى المحور التالي من المقدمات التي جعلتها بين يدي دراسة هذا المتن. وهي اسلوب شرح المنظومة وهو ختام به المقدمات سندرس هذه المنظومة ان شاء الله تعالى بشيء تفاعلي قدر الامكان ان شاء الله. نبدأ بترديد البيت. اول ما نبدأ نردد البيت بشكل جماعي حتى نضبطه -

00:34:01

وكي نحفظه على ضبط الشيخ محمد تميم الزعبي حفظه الله تعالى وهو الذي اتبته بين ايديكم في المذكرة محمد تميم الزعبي. فاولا نبدأ بترديد الابيات بشكل جماعي حتى نضبط لفظها بالشكل الفصيح -

00:34:30

ثم بعد ذلك نشرح الكلمات الغامضة. يعني قبل ما اتناول الاحكام اشرح الكلمات الغامضة في نصه المتن مع ذكر بعض وجوه الاعراب ان لزم ثم اذكر بعض الفوائد. هناك اه فوائد يعني بتها الناظم في شرحه -

00:34:47

فاستفيد منها في اه ان تعرض عليكم. وايضا من كلام ائمة الاداء يعني استلوا شيئا من اه صفي كلامهم. وما يلزم لشرح هذه المنظومة فاثبته ايضا قبل ان نبدأ بدراسة الاحكام. الخطوة الاخيرة ندرس الاحكام المذكورة في هذا المتن من خلال لوحات التجويد -

00:35:04

المصور التي آآ هي في كتاب التجويد المصور لشيخنا الدكتور ايمان رشدي سويد حفظه الله ومتمنا بعلمه فهذا هو ختام المبحث. ادا اولا نردد الابيات نشرح الكلمات الغامضة. ان وجدت فائدة اه على هذه الابيات يزيدها ايضا وبهاء -

00:35:24

آآ يعني جلاء ابينه من كلام اهل الاداء ثم نختم بدراسة هذه الاحكام والتطبيق العملي عليها. اسأل الله عز وجل للجميع التوفيق السادس نشرع مستعينين بالله بشرح متن تحفة الاطفال قبل ان نبدأ نأخذ شيئا من التلقين الجماعي. اسأل الله عز وجل ان يكتب لنا ولكم الاجر -

00:35:43

والثواب. حاول ان تقلد ما ترى طبق قدر الامكان اه نحاول ان اه نريض الفك وان نستفيد اه من طريقة الاداء التي نتناولها في اثناء التلاوة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم -

00:36:03

بسم الله الرحمن الرحيم. انتبهوا الى كسر الرحمن انتبه الى تحقيق الكسر انت الكسر الرحمن الرحيم. الرحمن الرحيم والاحظوا الواو في البداية لابد ان تضم الشفتين عند النطق بها. نضم لتحقيق المخرج ثم نفتح لتحقيق الفتحة - 00:36:27

والسماء وانتبه الى الواو العاطفة لابد من ضم الشفتين عندها والسماء والطارق ادر. وما ادرك ما الطارق النجم نجم النجم وليس ما تنفع خدك النجم الثاقب. النجم الثاقب. ان كل ما - 00:37:14

ينفع ايه؟ انجليزي بدن اي ان كل كل اللام الساكنة لابد من تسكين الفم عندها ان كل نفس لما عليها حافظ موافي ينظر بذك تفخم الغنة حاذر من تفخيم اللام قبلها. انتبه - 00:38:14

فالليوم الغنة مفخمة فلينظر مما خلق ظهوره مما خلق. خلق مما يخا وليس يخ يا يا خا يخرج من بين يخرج من يوم تبلى تبى تبلى السرى فما له من قوة - 00:38:56

ولا ناصر انتبهوا هاي قلقلت الجيم. بقول رجع وبين العين رجع وبين العين لابد من الانتباه الى اعطائهما زمن البينية والسماء ذات الرجع ما هو الرجع؟ الرجاء الرجاء. هكذا قلقلة الجيم. الرجع - 00:40:27

والارض ذات الصدع انه لقول فصل. انه لقول فاصل انا عم بحاول طول الزمن كثيرا حتى ينتبه اليه. الصاد اطول زمنا من اللام. فصل وما هو بالهزل وما هو انهم يكيدون كيدا - 00:41:16

واكيد كيدا فهمني الكافرين امهلهم رويدا ام هي واضحه مم رو. هم رو عمر امهلهم رويدا اذا يا اخوه البسملة جزء من المنظومة. بسم الله الرحمن الرحيم يقول راجي رحمة الغفور يكون راجي رحمة الغفور - 00:42:02

يقول راجي رحمني. ما هو رحمة يقول راجي رحمني الغفور رحمة الغفور. دوما سليمان ايمانه والجمзор الحمد لله مصلي ينعل محمد واله ومن تلا محمد واله ومن تلاه. هكذا بتقرأها في الاجازة - 00:43:10

واضح؟ لما بذك تحفظها انت لوحذك ممكنا ان تجعل لها شيئا من يعني التنجيم او النشيد حتى تسهل على نفسك حفظها لكن لابد ان تضبطها باللفظ العربي الفصيح في اثناء قراءتك - 00:43:51

اجازة التسجيل موجود على اليوتيوب لمن اراد ان يسمعها او ان يحفظها باللفظ الفصيح اكتب متن منظومة تحفة الاطفال قال عبد القادر العثمان منظومة تحفة الاطفال عبد القادر العثمان بيطبع معك اه مقطع على اليوتيوب بامكانك ان تستمع اه طريقة - 00:44:05

لضبط الموجودة فيه ببعيدتها مرة ثانية بسم الله الرحمن الرحيم. يقول راجي رحمة الغفور دوما سليمان هو الجنزوري الحمد لله مصليا على محمد واله ومن تلى. اول نقطة في شرحنا للمنظومة ان نقرأ الابيات هكذا - 00:44:25

ثم بعد ذلك نبين الكلمات المحتاجة الى زيادة بيان وايضاح اول كلمة تحتاج الى شيء من البيان. يقول راجي رحمة الغفور عبارات واضحة دوما فهو حامد لله عز وجل آآ على الدوام ماذا يقول دوما؟ الحمد لله. يقول راجي رحمة الغفور دوما ماذا يقول؟ الحمد لله - 00:45:12

من هو الذي يقول سليمان هو الجنزوري؟ سبق ذكر ترجمتهمنذ قليل. الحمد لله مصليا على محمد واله ومن تلا. البسملة يا اخوه والحمدلة سافصل فيها طويلا عند دراستنا لكتاب الدقائق المحكمة - 00:45:36

لشيخ الاسلام زكريا الانصاري فقد استفاض في شرح البسملة والحمدلة اضافة الى امور آآ يعني اخرى نبينها في حينها في المستوى الرابع ان شاء الله تعالى ايضا العبارة التي تحتاج الى بيان هو قوله ومن تلا - 00:45:56

مصليا على محمد صلي الله عليه وسلم قال واله ومن تلا. طيب تلى ما معنى تلى؟ تأتي باحد معنيين فاما ان تشمل لفظ القراءة بمعنى من قرأ القرآن ضابطا لاحكامه ومطابقا آآ لقواعدة - 00:46:15

وتشمل ايضا ومن تلا هؤلاء اي مصليا على محمد واله ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين واضح؟ اذا تشمل احد معنيين. لذلك ومن تلا ماذا تعني؟ اي تبع من ذكرها فيما جاءوا به من عند الله. باحسان الى يوم الدين - 00:46:37

ويحتمل ان يكون تلا بمعنى قرأ كتاب الله عز وجل محافظا على ادائه والعمل به. اكتبوا هذه العبارات في الفارغة التي اه في في

المذكورة من ملاحظات العلماء على البيت الثاني قال الحمد لله مصليا على محمد - 00:46:57

الاصل ان يقول ومسلمًا مثلا ولكن لم يسعفه النظم فنقول لعله ذكره لفظا. اذا ومن تلى تأتي باحد معنیه اما بمعنى من تلى القرآن مطبقا لاحكامه او تأتي بمعنى ماذا؟ تبع - 00:47:18

المذكورين باحسان الى يوم الدين لا توجد احكام مترتبة على هذه الابيات فننتقل للبيتين او الابيات التالية قال فيها الناظم وبعد هذا النظم للمرید في النون والتنوين والمدود بالنون والتنوين والمدود - 00:47:38

وبعد هذا النظم للمرید. في النون والتنوين والمدود بالعلم والتهويں والهدود. وبعد هذا النظم للمرید في النون والتنوين والمدود. النون والتنوين والمدود. سمیته بتحفة الاطفال سمیته عن شیخنا المیہی بالکمال شیخنا المیہی - 00:48:02

ارجو به ان ینفع الطالب. والاجر والقبول والثواب. نرددھا مرة ثانية لتبییت القراءة الصحیحة وبعد بعد هذا النظم للمرید. ارجو به ان ینفع الطالب. والاجر والقبول والثواب. سمیته بتحفة الاقفال - 00:48:42

عن شیخنا المیہی بالکمال. عن شیخنا المیہی ارجو به ان ینفع الطالب. الاجر والقبول والثواب الاجر والقبول والثواب. ننطلق الى بیان الكلمات المحتاجة الى زیادۃ بیان وایضاح. اولھا عبارته وبعد - 00:49:22

ما المقصود بهذا الظرف المقطوع عن الاضافة وبعد اي وبعد البسمة والحندة والصلة على النبی صلی الله علیه وسلم اشرع في مقصود هذه المنظومة واضح وبعد فھذه الكلمات يا اخوة لابد ان تحفظوا المعانی لانني في الامتحان اتی لك واقول ما معنی بعد - 00:49:53

بدک تشرح المعنی المقصود بها اذا المقصود وبعد البسمة والحمدلة والصلة على النبی صلی الله علیه وسلم اشرع في بیان المراد من هذه المنظومة قال هذا النظم لمن؟ قال للمریدی ما المقصود بالمرید - 00:50:17

قال الناظم في شرحه اي الطالب اي طالب علم التجوید والمهتم بالبحث عن کیفیة الاداء الصحیح المتعلق عن رسول الله صلی الله علیه وسلم. انبهونا تنبیه هذا اللون يا اخوة اللون البنفسجی هو خاص بالعبارات المنقوله من کلام الناظم في شرحه - 00:50:35

بعید مرة ثانية هذا اللون البنفسجی خاص بالکلام المنقول من شرح الناظم في فتح الاقفال واضح؟ ستجد كل عبارۃ منقوله من کلامه بهذا اللون البنفسجی. وهي عبارۃ من کلام ائمۃ الاداء الارکین باللون الازرق كما ستجدونها بعد قلیل - 00:50:56

ان شاء الله تعالى مییزا لها عن الشرح الذي اجتهدت في بیانه واحراجه واعداده لكم اذا ما معنی کلمة للمریدی؟ وبعد هذا النظم لمن؟ قال للمرید اي لمیریدی يا من یروم تلاوة القرآن ویرود شاؤی - 00:51:15

ائمۃ الاتقان یرود یطلب الريادة هنا للمرید اي من یريد ان یقرأ القرآن وان یتعلم احكامه وان یضبط کیفیة ادائہ. اي نعم قال وبعد هذا النظم للمرید في اي شيء؟ قال في النون والتنوين والمدود. اي في احكام النون الساکنة وفي احكام التنوين سنعرض لتعريفها لاحقا - 00:51:32

ان شاء الله تعالى ثم قال ماذا سمیت هذا النظمے قال سمیته بتحفة الاطفال. ماذا سمی نظمے؟ بتحفة الاطفال. ما هو التحفة التحفة شو التحفة؟ هي الشیء الحسن الجميل البديع - 00:51:57

فقال هذا النظم هو تحفة بالشیء الحسن الجميل المحبب الیسیر السهل تحفة الاطفال اذا سماه بتحفة الاطفال التحفة الشیء الحسن الجميل الاطفال انظروا الى هذه اللفتة المتواضعة من هذا الناظم المتواضع رحمة الله تعالى - 00:52:18

قال سمیته بمیین؟ بتحفة الاطفال. فراح فسر کلمة الاطفال قال في شرحه الناظم قال الناظم في شرحه الاطفال جمع طفل والمراد به من لم یبلغ الحلم. یعنی هذه المنظومة هي تحفة لهؤلاء الاطفال الصغار المبتدئین في تعلم - 00:52:45

احکام التجوید. قال او المراد الاطفال مثلی في هذا الفن على الرغم من علو كعبه في علم القراءات وضبط الاداء ونظره للمنظومات وتألیفه للكتب الا انه قال متواضعا. یعنی هذا المتن يصلح سواء للاطفال الصغار في بداية تعلمهم. او لمن كان غير مجید للقراءة - 00:53:02

احتراما وتواضعا قال مثلی او الاطفال مثلی في هذا الفن یعنی المبتدئین بهذا الفن بعلم التجوید والقراءة اذا الاطفال قال جمع طفل

والمراد به من لم يبلغ الحلم ممن بدأ في تعلم القرآن الكريم واحكامه او المراد من كان كبيرا في السن - 00:53:28

لكنه لم آآيجد فرصة لتعلم القرآن الكريم فهذه احكام اساسية لابد من اتقانها حتى يشرع في القراءة الصحيحة ثم قال عن شيخنا الميهي شيخهم الكبير ما اسمه؟ هو نور الدين علي - 00:53:48

ابن عمر ابن احمد الميهي رحمه الله تعالى نسبة لوبن؟ لميه و هي بلدة باقليم المنوفية في مصر ولد بها الشيخ الميهي هذا هو الشيخ الكبير شيخ الشيخ الجمزوبي سنة تسع وثلاثين ومائة والف لهجرة النبي صلى الله عليه وسلم وكان ضريرا سبحان الله - 00:54:05

على الرغم من الكتب والمنظومات التي اه عملها فالشيخ الميهي رحمه الله كان ضريرا تعلم في الازهر واشتهر في طنطا. وكان يعلم الناس التجويد والقراءات في الجامع الاحمدي في طنطا اكبر المساجد. وتوفي فيها سنة - 00:54:28

اربع ومتين والف بهجرة النبي صلى الله عليه وسلم. طيب هنا في عبارة قد تسبب شيئا من الاشكال. عم بيقول سميت النظم بتحفة الاطفال قال عن شيخنا الميهي ما المقصود بكلمة عن شيخنا الميهي - 00:54:44

هذا من ادبه مع شيخه الذي علمه فالمراد ان المسائل التجويدية التي تضمنها هذا العلم من اين اخذها من شيخه فنسب الفضل لاهله اضافة لامر اخر وهو رغبة في انتشار هذا النظم - 00:55:06

فحين اقول مثلا انا مثلا اكبر معلم نجارة في السوق اسمه المعلم احمد مثلا فانا اه جيت بدي قدم نفسي كنجار لاشتغل في اه مصلحة او في مكان اخر فاقول انا تعلمت نجارة عند المعلم مين - 00:55:31

عند المعلم احمد هذا ادعى لقبولي فهو قال تلقيت هذه المنظومة عن الشيخ الميهي. انا سليمان الجمزوبي مين بيعرفني لكن الميهي مشهور وامام في هذا الفن فلعل آآ هذا النظم يلقى القبول - 00:55:50

بحسنة الشيخ يعني هالشيخ هو ذكر انه انا تعلمت عنده هذا العلم فانا تعلمت يا جماعة ترى عند الشيخ الميهي فهذا ادعى لقبول هذا النظم. اذا ما المراد بهذه عبارة عن شيخ نمهي المراد ان مسائل هذا العلم الذي يقدمه هي مأخوذة عن الشيخ الميهي - 00:56:09
ونسب العلم لاهله من باب استذكار الجميل لشيخه الذي علمه. وايضا كي تلقي القبول باعتبار علو شأن شيخه في علم التجويد والقراءات - 00:56:28