

# شرح تحفة المودود في المقصور والممدود - 3 - الشيخ محمد

## محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين. وعلى اله واصحابه اصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. وصلنا الى باب ما يفتح - [00:00:00](#)

فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى. اي الاسم المقصور الممدود ولكن مقصوره مفتوح وممدوده مكسور. طلال دع ولا تصحب اللعن فان نفوس الاشريهين لعاء. الطلاب بالفتح والقصر الصغير من كل شيء ويغلب اطلاقه على ولد الظبية - [00:00:20](#)

وتحسب سلمى لا تزال تراتلا من الوحش او بيضا بميثاء محلال. كما قال مرور قيس قال ابن مالك في الاعلام وولد الظبيات والهوى طلا. مع قلع وما به يطللى طلا. كذلك - [00:01:00](#)

الخمر والاعناق الطلاء والفرض طلية بلا كذاب. فالطلاء ولده ضببتي والطلاء هنا ما تربط به الدابة من حبل او غيره يقال له طلاء بالكسر والمد طلا وطلاء دع. ولا تصحب اللعن. لا تصحبا لعن لعاب الفتح - [00:01:20](#)

والقصر الشره اي الحريص على الطعام ونحوه. شرع الحرص على الطعام وشدة حبه ودلوع به. ولا تصحب اللعن. فان نفوس الاشريهين لعاء نفوس الاشراهيئة المولعين بحب الطعام لعاء جمع لعوة وهي الكلبة - [00:01:50](#)

لعوة الكلبتو طلع الصغير من كل شيء والطلاء ما تربط به الدابة والمعنى انك آآ تنزه نفسك عن صفائر الامور وعن توافهها. ولا تصحب اللعن نهاك عن صحبة الشره فان نفوس العشر رهينة كنفوس الكلاب - [00:02:20](#)

فالطلاق بالفتح والقصر كما قلنا الصغير من كل شيء يكثر اطلاقه على وارد الظبيط واطلاع ما تربط به الدابة واللعب الفتح والقصر الشره ورعاء بالكسر والمد جمع دعوة وهي الكلبة - [00:03:00](#)

وان صدام لا صداء له اذى وان الغراب اللهو فيه غراء. هنا ننتبه للقاعدة المقصور مفتوح والممدود مكسور. صدى بالفتح. صداء الممدود مكسور. وان صداما لا صداء له وان الغراب اللهو فيه غراء. الصداة ما يرجع الى الشخص من صوته عند الجبل ونحوه. معروف - [00:03:20](#)

صدأ ما يرجع اليك من صوتك في الجبل ونحوه والصدا ايضا من زعامات العرب. تزعم ان طائرا تكون فيه رحمة وانه يصيح لاحباب الميت ويعرفهم. قال توبة ابن الحمير ولو ان - [00:03:50](#)

الاخيلية سلمت علي ودوني جندل وصفاء حول سلمت تسليم البشاشة او اليها صدى من جانب القبر صائح فهذا من من الاساطير التي كانت عند العرب. وان صداما لا صداء. الصداء بالكسر والمد المدارة - [00:04:20](#)

وان صدام لا صداء له اذى. اي هو مكروه وان الغراء اي الولوع. اللهو فيه غراء الغراء التماذي. تماذي في الشيء قال كزير بن عبدالرحمن اذا قلت مهلا غارت العين بالبكاء غراء ومدتها مدامع حفلوا - [00:04:40](#)

اي تماذي التماذيا. يعني ان وهي بذل المال للسلامة من قيود الناس من كيد الناس ونحو ذلك ان تدارس الشخص تبذل له مالا لكي تسلم من من اذاه او من مكروه او كيده - [00:05:20](#)

صوت من لا مداراة له اذا وان الغرا اي الولوع باللهو فيه يتمادن. اخا الدين اولى بالاخاء فدان دن اجبه اذا ما كان منه نداء اخاء لغة في الاخ. الاخو. قد يعرب مقصورا - [00:05:50](#)

قال ابن مالك وقصرها من نقصهن اشهر فيقال جاء اخاك ورأيت اخاك امررت باخاك مقصورا معربا بحركات مقدرة فهذا لغة من اللغات التي تجري في اب واخ وحم كما هو معلوم. وستأتي هذه الاسماء كلها بالنسبة لحماية تقدم. اصاب الضنى ذات - [00:06:20](#)  
ان يبع لها فمات ولم ينفعها من وحماء. ولغة القصر في الابل ستأتي ولغة القصر في الاخ ها هي هنا اخذ ديني اخاه هنا اسم مرفوع ولكنه مرفوع بضمه مقدرة لانه جار على لغة النقص - [00:06:50](#)

على لغة القصر على لغة القصر وهي اعراب هذه الاسماء مقصورة على الالف. قال الشاعر اخاك الذي ان تدعوه لملمة يجيبك لما تبغي ويكفيك من يبغي. اخاك الذي ان تدعوه. اخاك هنا مبتدأ - [00:07:10](#)  
ولكنه مرفوع بضمه مقدرة لكونه اسم مقصور. لكونه اسما مقصورا. اخذ ديني يعني اخوك في الدين اولى بالاخاء اي المؤاخاة صحبتني بالفتح والقصر لغة في الاخ واخاء بالكسر والمد معناه المؤاخاة والصحة. فذا ندم اجبه اذا ما كان منه نداء. اي فاجبه - [00:07:30](#)

ندا هنا الكرم. الندى السماحة والكرم. حليف هن لا يدعون دعاء فيجيبه قريبا ويدعوه الندى فيجيبه. يبيت الندايا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في الملقيات حليب هنا الكرم والسخاء. اذا ما كان منه نداء دعاء الدعاء - [00:08:10](#)  
اذن اخا معناه اخ اسم مقصور من الاخ. والاخاء بالكسر والمد المؤاخاة والصحة والنداء بالفتح وقصر هنا الكرم والسماحة. والنداء بالكسر والمد الدعاء. هم. نعم واهل النخا اهجر واللقاء اتبع به وخا السلفي المرضي منه وخاء - [00:08:40](#)  
لقى بالفتح والقصر كثرة الكلام بالباطل. النخاء بالفتح والقصر كثرة الكلام بالباطل واللقاء اي العطاء. اللقاء بالكسر والمد العطاء. تبيع وخا الوخا بالفتح والقصر السميت والطريق السلف للمتقدمين المرضي منه وخاء. بالكسر والمد اي مصاحبة - [00:09:20](#)  
معناه اهجر اهل الباطل. واتبع في عطاءك واعطياتك سميت وطريق السلف الذي ترضى صحبتته. فالنخاء بالفتح والقصر. كثرة الكلام بالباطل والاخاء بالكسر والمد العطاء ووخي بالفتح والقصر السميت ووخاء مصاحبة وكن ذا ردا لا في رداء ولا اذى. وحيد عندنا لا يدنو منك دماء. كن - [00:10:00](#)

الردى هنا بالفتح والقصر الزيادة. قال كزير له عهد ود يكدر يزيينه رداء قول معروف حديث ومزمن. لا في رداء. رداء من اسماء الدين الدين الذي دينه معروفا. قال ابن مالك في الاعلام الدين معروفا. ودين عادة والقهر والحساب والعبادة - [00:10:40](#)  
الدين التسلف انت تأخذ سلفة من شخص هذا يقال له الدين بالفتح. الدين معروف الرداء هنا معناه الدين. الدين معروف ودين عادة والقهر حسابه والعبادة مع الجزاء والحال مستفادة بالدين ايضا دعنا بالاداب. كما قال ابن مالك في الاعلام. انا اكون - [00:11:10](#)  
لا زيادة الا في الدين الدين لا تزده. ولا اذى ايضا لا تكن ذا زيادة في الاذى ما يكرهه الناس واحد عندنا. الدنا بالفتح والقصر الضعف والخسة لا يدنو يقترب منك جناء. جمع دنيء. الخسيس - [00:11:40](#)

فالردا هنا بالفتح والقصر زيادة. والرداء بالكسر والمد الدين والدناء بالفتح والقصر الضعف والخسة والدماء جمع دنين. وكن كاباة في الله ناء ابأؤه. ذراع اهو نجا جادت عليه نجاء. ابا لغة في الابي. تقدم قبل قليل اخا - [00:12:10](#)  
فهذه هذا ابي ايضا واما الحمو فقد تقدم ايضا اصاب الضلالة الضنائر وبعلاها فمات ولم ينفعها من وحمى وكن كآباء لغة في الاب ان اباها وابي اباها قد بلغها في المجد غايتها - [00:12:40](#)

كاباء جار ومجرور مجرور بكسرة مقدرة لانه اسم مقصور فأب هنا اسم مقصور يعرف بحركة كانت مقدرة. ايبكون كأب في الله نائم اي بعيد ابأؤه. اباء الامتناع فاما ان يقولوا قد ابينا فشر مواطن الحسب الالباء. ذراه ذرا ما يستتر به - [00:13:00](#)  
تبي تنابق ارواحية لا ذرى لنا من الرح الا ان الود بكور اي لا ستر لنا من الريح الا ان الود بكور وهو عود الرحل. نجب النجاة بالفتح والقصر اسمه جنس نجاة وهو - [00:13:30](#)

جادت عليه اي صبت عليه سحابة صبت عليه نيشاء جمع نجوى السحاب الذي هرق ماءه. معناه كن كابن ناء في الله بعيد في الله ابأؤه. وآآ ذرعه ما يستتر به والمقصود به ناحيته اي جنابه غصن كالغصن نجى جادت عليه - [00:13:50](#)  
السحاب اي فيه خير كثير. فلا بى بالفتح والقصر لغة في اعراب الاب كما ذكرنا تكون مقصورة والالباء بالكسر والمد الامتناع والنجاة

بافتح والقصر اسم جنس نجاة وهو الغصن و آآ وهو السحاب الذي هرق معه. وشد المطاور على المي طاء ولا يخيب - [00:14:30](#)

في معدي وعن ارجوني ذاك وعاء. شدة اي قوي. المطاء وارى عالمي طاء جمع ميطو بالكسر وهو الصديق وفي نسخة يشد المطاء بذل المطاء. وعليه فالمقصود بالمطاء حينئذ بائس النخل وشد المطاور على المطاء. ولا يخب لا يحرم - [00:15:00](#)

لمعلي رافعي وعن الوعاء بالفتح والقصر الصوت. يرجون ذاك ندها تقدم قبل قليل هو الكرم يرجون ذاك كرمك وعاءه. الوعاء بالكسل والمد الظرف الذي توضع فيه الاشياء كما هو معلوم. واحد الاوعية التي تحفظ فيها الاشياء - [00:15:40](#)

شد المطعن ظهرا جمع يطمنه هو الصحيح وهو الصديق وعلى النسخة الاخرى يشد المطاء ان يشدوا الظهر يقويه بذل المطاء وهي كبائس النخل. ولا يخب لمعلي وعن اي صوت يرجون ذاك وعاء ظرف وغير الشواهد شواء لطارق يروم درنجات - [00:16:10](#)

يروم ذرا فيه فيه فيه سئل وسيلاء. وغير الشواهد شواء لطارق يروم ذرا فيه فيه سئل والسلاء. الشوا بالفتح والقصر المراد به هنا رذال المال اردؤ المال قال الشاعر اكلنا الشواء حتى اذا لم ندع شوا اشرنا الى خيراتها بالاصابع - [00:16:40](#)

اكلنا الشواء. يعني اكلنا ما هو اه من ادون غنمنا حتى اذا لم ندع شي ونشرنا الى خيراتها بالاصابع والشوى ايضا جلدة الرأس نزاعة او نزاعة وتطلق على الاطراف على اليدين والرجال - [00:17:10](#)

ولكن المراد هنا بالشواء رذال المال. وغير الشواهد شواء. شواء اللحم المشوي الشواو اللحم المشوي لطارق الطارق الزائر في الليل من يزور بالليل طارق يروم ذرا اي ملجأ ومستترا فيه سنن بالفتح والقصر اي سلوا ما يسليه يصبره وسيلاء - [00:17:40](#)

السلى وبالكسر والمد السمن السمن وغير الشواهي سواء لطارق معناه اذا طرقتك ضيف ليلا فهبي له طعاما كريما ليس من الشواء الذي هو رذال المال اكرمه من من من كرائم مالك. لا من رذال اموالك. وغير الشواهد شواء لطارق - [00:18:20](#)

على كونه يقصد دارا مستترا ومرجعا فيه له سنن اي سلو وفيه ايضا سلاء سمن اي خير فهو طالب للخير وطرق بابك في الليل فاكرمه بكرائم اموالك لا الشوال الذي هو رذال المال. فالشوا بالفتح والقصر رذال المالي والشواء بالكسر والمد. اللحم المشوي - [00:19:00](#)

والسلام بالفتح والقصر السلو والسيلاء بالكسر والمد السمن السمن معروف الدهن يعني ها؟ سلو سلو معناه الصبر سلا يسلو سلوا معناه تصبر صح القلب عن سلمى وقد كاد لا واكثر من سلمى التعانيق فالثقل الثقل سلو الصبر - [00:19:30](#)

اذا قلت عني القلب يسלוه قيدت هواجس لا تنفك تغريه بالوجد فكم ذي غشا اضحى غشاء مهند الصلاة؟ لكي يختار منه الصلة معناه ان كمذي غشا الغشاء بالفتح والقصر بياض الوجه - [00:20:10](#)

اضحى معناه صار غشاء. اي غمد. الغمد آآ جا فدفن جفن السيف غمد السيف جفنه الذي يوضع فيه غشاء اي غمد. مهند. مهند السيف المنسوب الى الهند. صلاة الصلاة واحد الصلويين وهما عرقان يكتنفان الذنب. الصلاة واحد الصلويين - [00:20:40](#)

وهما عرقان يكتنفان الذنب. لكي يختار منه صلاء بالكسر والمد اي الشواء معناه ان الكرماء قد يجودون بكرائم اموالهم. فكم من فرس كريم ذبحه رجل لضيغه طبعا من غير المالكية - [00:21:20](#)

لأنهم يحرمون اكل الخيل كما هو معلوم. غشنا اضحى غشاء مهند صلاة لكي يختار منه الصلاو. الغشاء بالفتح والقصر بيعض الوجه والغشاء بالكسر والمد غمد السيف وجفنه. والصلاة بالفتح والقصر واحد - [00:21:50](#)

هما عرقان يجتنبان الذنب. والصلاء الشواء. وذات الحذر اصنع من نجاها حذاء ذي وجن. واغتتم صوما ففيه وجاء حذى مصدر حذية الشاة اذا انقطع سلاها في بطنها. سلا المشيمة وذات الحذاء مصدر حذية الشاة اذا انقطع سلاها في بطنها. اصنع من - [00:22:20](#)

جلدها. اصنع منا حذاء. حذاء النعل حذاء النعل معروف حذاء ذي وجن. اي اصنع من نجاها اي جلدها. حذاء اينعل ذي وجن؟ الوجود بالفتح والقصر رقة اسفل الرجل من ملاقة الحجارة - [00:23:00](#)

رقة اسفل الرجل من ملاقة الحجارة. واغتتم صوما استكثر من الصيام فيه وجاء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج. ومن لم يستطع فعليه بالصيام فانه له وجاء. وجاء - [00:23:40](#)

او رفض الخصيين من غير نزع. قال ابن مرحل وقد خصيت الفحل خصاء ان ينزع الخصيان والوجاء ان يترك هناك بعد ينوب عن نزعهما وعض واعطني صوما ففيه وجاء. وذات الحذر معناه اصنع - [00:24:10](#)

ساعد الناس من كان فيه وجن اي فيه رقة رقة في باطن رجله بسبب ملاقة الحجارة وليست لديه احذية فاصنع له احذية من جلد هذه الشاة. وذات الحدث اصنع من نجاها حذاء ذي وزن - 00:24:40

واغتتم صوما استكثر من الصوم فانه آآ وجاء معناه انه يكسر شهوة الانسان فيعينه على الطاعة لانه يكسر الشهوة كما هو معلوم. واغتتم صوما ففيه وجاء الوجع رقة اسفل والوقاع مثله. نعم - 00:25:00

وكل وزن هاب الوزاء مؤمنا فشر البراء منه الكرام براء. الوزاء رجل قصير اوي القصير مطلقا. قال ابن دريد ومد ضبعي ابو العباس من من بعد انقباض الذرع وارباع الوزأ اي القصير. وكن لوزناء قصير هاب الوزاء. الوزاء - 00:25:30

الكسر والمد جمع وزائن كجمل وهو الشديد الخلقي القوي الشديد الخلق مؤمنا مجيرا. اذا رأيت شخصا قصيرا ضعيفا خائفا من شخص قوي فامنوا. وكن قصيرة كنا بالقصر هنا عن الضعف. الا فانه لا يستلزمه. هاب الوزاء هاب اخاف. الوزاء - 00:26:00

الشديد القوي كن انت مؤمنا للضعفاء. والمعنى انك كن مؤمنا للضعفاء. فشر البراء البراءة بالفتح والقصر الخرق الناس. منه الكرام براء البراء جمع بريء. اي متبرئون منه فالناس يبرأون من شرارهم. اذا الوزاء بالفتح والقصر القصير - 00:26:30

والوزاء بالكسر والمد شديد الخرق والبراء بالفتح والقصر الخرق والبراء بالكسر والمد جمع بريء وحاذر كهان من ذيك من ذيك على قرن وما همه الا لهن وقراء حاذر كهان الكهاء الجبن الفتح والقصر الجبن - 00:27:00

قال الشنفرة ولا جبان اكهام رب بعمره يطالعها في شأنه كيف يفعل. الاكهاء جبان والكهاء الجبن. لا تجبن من ذي كهائن. من ذيك هاء بكسر كافي الممدود بالكسر. وحاذر كهان من ذيك ومصدرها هو فاخره بعظم جسمه. كان - 00:27:30

الرجل الرجل كهاء فاخره بعظم جسمه. وحاذر كهان من ذيك كهائن لا تجبن ممن رأيتهم قوي البنية عظيم الجسم. على قرن. قرأ بالفتح والقصر الظهر قراءة بالفتح والقصر الظهر. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام الظهر والدباء مفهوم القرى - 00:28:00

وبر ضيف وطعامه القراء. والماء مجموعة وقد قالوا القرى في جمع قرية بلا كذب. الظهر والدباء مفهوم القرع بالفتح. وبر ضيف وطعامه القراء بالكسرة. والماء مجموعة كذلك. وقد قالوا القرى في جمع قرية بلا كتاب - 00:28:30

وما همه الا لهن اللهى جمع لهوة بالضم والفتح. لهوة ولهوة وهي اللقمة وقراء جمع قرأ الحياض معناه كناية عن الشراب معناه ما همه الا الاكل والشراب فاللهاء جمع لهوة او لهوة بالضم والفتح وهي اللقمة والقراءة - 00:29:00

او الحجاب وهي كناية عن الشراب. اي لا تجبن من شخص عظيم الخلق تافه ليس له هم الا الطعام والشراب. تركها بالفتح والقصر الجبن والكهاء بالكسر والمد. مصدرها هو - 00:29:30

بعظام جسمه والقراء بالفتح والقصر الظهر والقراء الحياض معناه ركب نعم. الظهر يطلق على ظهر المعروف. ظهر الانسان وظهر الدابة ويطلق تارة على المركوب من كان عنده فضل ظهر مراد بالظهر هنا المركوب كله ولا يراد هذا بجاز مرسل علاقته الجزئية؟ كعتق - 00:29:50

عقبة انت اذا اعتقت لا تعتق الرقبة وحدها بل تعتق العبد كاملا فهذا مجاز مرسل علاقته جزئية كما هو واضح وكل ملن بذ الملاء رضا وذا خلند دم وطوع لا يدوم خلاه. وكلما لن بذ الملاء ارضا وذا خلا دمز طوع لا يدوم خلاه - 00:30:30

كل ملل ملأ احد الملوتين وهما الليل والنهار. بذ غلب البذ والغلبة بذه غلبه. الملاء بالكسر والمد جمع مليء. جمع مليء ان كغني وزنا ومعنى. الملاء جمع ملي كغني وزنان ومعنى - 00:31:00

رضا ايكون ارضى منه. كن ارضى بما رزقك الله تعالى ممن اوتوا الاموال الكثيرة ضعهم بذلك وكل ملل في كل وقت نبذ الملاء رضا. وذا خلندم ذا خلن دم. دم حال كونك - 00:31:30

تداخلا. الخلا بالفتح والقصر الكلام الحسن. كن حسن الكلام حسن الخلق مع الناس. فطوع اي طاعة لا تدوم. طوع لا يدوم خلاه اي متعركة خلاه متاركة قالت بنو عامر خالوا بني اسد يا بوس للجهل ضرارا لا قوامي يأبى البلاء فلا نبغي بهم بدلا ولا نريد - 00:31:50

وخلاء بعد احكام فصالحنا جميعا ان بدا لكم ولا تقولوا لنا امثالها عامي. اي يا عامر فالخلاء المباركة وكلما لنا الملاء بالفتح والقصر احد الملايين والملاء كغني وازنا ومعنى والخلاء هنا بالفتح والقصر الكلام الحسن والخلاء بالكسر والمد - 00:32:30

حركة وعظ نفسك السهو لسهواء انقضت. وعد لقان ما حد منه او وعظ نفسك السهواء لسهواء انقضت. وعظ نفسك السهواء لسهواء انقضت وعد لقن ما حد منه لقاؤه. اي انذر نفسك - [00:33:00](#)

سهو انذى السهوان كثير السهو الانسان اذا كثر منه السهو فان كان رجلا اصيب بانه سهوان وان كان امرأة وصفت بانها سهوان اي كثيرة السهو. او كان مؤنثا مطلقا والمراد - [00:33:30](#)

نفسك السهو التي يكثر منها السهو. يعرفه بانه غياب المعلوم عن القوة المدركة لا الحافظة الاسطوريون يقولون ان الانسان له قوة حافظة هي الذاكرة وله قوة ادراك واحيانا يكون المعلوم موجودا في الذاكرة لكنه شارد عن ذهنك الان فانت الان لا تدركه الان فهو غائب عن ادراك - [00:33:50](#)

لا عن حفظك هو محفوظ موجود. فيمكن ان تنتبه اليه بادنى منبه. فاذا غاب المعلوم عن الذاكرة عن القوة الحافظة فهذا يسمى نسيان. واذا غاب عن القوة المدركة لا عن الحافظة فهو سهو وليس بنسيان - [00:34:30](#)

وعظ نفسك السهواء لاستهواء استهواء الساعة سواء كانت من الليل او من النهار انقضت قبضت اتعظ بمضي الزمن. وعد لقي الشيء الملكي لا يعبأ به الشيء التافه الذي يلقي لا يعبأ به يقال له لقي. ما حد اي منع منه لقاء اجتماعه - [00:34:50](#)

الاشياء التي لم تستطع الوصول اليها لا تعبى بها. اعتبرها مثل باللقاء وعظ نفسك السهو انثى السهوان وهو كثير السهو. استهواء ساعة انقضت وعد لقن لشيئا ملقيا لا يعبأ به ما حد منع منه لقاء اي اجتماع. وكل خفى النجوى - [00:35:20](#)

وكل خفى نجوى خفاء يقي جوا. فبالصون للنجوى تصان جواء وكل خفاء اي خفي. النجوى اي السر. خفاء الخفاء بالكسر والمد كساء غليظ تلبسه المرأة فوق ثيابها. يقال له الخفاء. كساء غليظ - [00:35:50](#)

تلبسه المرأة فوق ثيابها. وكن لخفاء. الخفاء الخفي. والخفاء كساء غليظ تلبسه المرأة فوق ثيابها يقي جوا. الجواء مصدر الجوى الشيء اذا انت تنأ تغيرت رائحته. وكنا به عن انا عائلتي افشاء السري. كل خاف النجوى. النجوى السر ما يتناجى به اثنان. ما يتناجى به الناس - [00:36:18](#)

من اسرارهم. كن انت له خفاء اي كن له لباسا اي ساترا. استره كن كتوما لا تفشي اسرار الناس. فكن مثل الخفاء الذي يقي الجواء بجاءوا هو نتن الرائحة وعبر به عن افشاء السر لانه قبيح فهو كالرائحة المنتنة. فبالصون - [00:36:58](#)

نجوى اي السر تصان جواء. الجواء بالكسر جمع جو وهو منخفض من الارض يعني ان حفظ الاسرار مهم بالنسبة للناس. وتصان به اموالهم ودماؤهم حفظ الاسرار يصون دماء الناس واموالهم. وللسر مني - [00:37:28](#)

لا يناله نديم ولا يفضي اليه شرابه كما قال ابو الطيب. بسم الله. وللسر مني موضع لا يناله نديم ولا يفضي اليه شراب. اي حتى اذا شربت الخمر لا لا ابوح به. وقال قيس بن الخطيب اذا جاوز الاثنين سر فان - [00:37:58](#)

بنث وافشاء الوشاة وان ضيع الاخوان سرا فاني كتوم لاسراري الكرام امين اذا جاوز الاثنين سر خلاص انتهى الامر السر ما اي نعم فكل خفى اي الخفي النجوى اي السر ما يتناجى به الناس من سرهم كله ساترا كما يستتر الخفاء المرأة. كما يستتر الخفاء وهو الكساء والمرأة - [00:38:28](#)

ويقي جوا مصدر جوي الشيء اذا انتنا وكلنا به عن غائبة افشاء السر. فبالصون للنجوى اي السر تصان جواء جمع جو وهو منخفض من الارض اي تصان به اموال الناس واعراضهم - [00:38:58](#)

توقى الردى والبس رداء من التقى. لعل الشفا يلقي لديه الشفاء الردى بالفتح والقصر الهلاك. ولا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى. رضي يرداها لك والمعنى المقصود بالرداء هنا الافتضاح فضيحة. ولا يقصد الموت لان الموت لا يمكن ان يتوقعه احد - [00:39:18](#)

لا احد يستطيع ان يتوقع الموت. والمقصود بالردى هنا الافتضاح قال مرور قيس صرفت الهواء عنهن من خشية الرداء ولست بمقلي الخلال ولا قال في هالنية لم اركب جوازا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال. والبس - [00:39:58](#)

ابتداء من التقى. رداء معروف. الثوب الذي والتقى معروف وهو الطاعة امتثال اوامر الله تعالى واجتناب نواهيه. لعل الشفاء بالفتح.



الشفاء بالفتح طرف كل شيء وكنتم على شفا حفرة من النار. اي على طرف. والمعنى اخر العمر - 00:40:28

لعله في اخر عمرك تحصل لك توبة صادقة فيحصل بها شفاء لك برؤ من غمرة الغفلة التي كنت متمادجا فيها. توقى الردى اي

الافتضاح والامور الدينية. والبس رداء من التقى لعل الشفاء وهو طرف آآ الشيء والمقصود به اخر العمر لعل - 00:40:58

اي رجاء ان يكون في اخر عمرك خير لك بان تقبل توبتك التي يحصل لك بها شفاء شفاء الدواء وننزل من القرآن ما هو شفاء شفاء

الدواء الذي البروء من المرض لعل الشفاء ينفي لديه شفاء اي برؤ - 00:41:28

وشبه الهجاء اهل الهجاء. فلا تطرح معشرهم بالهجاء الهجاء بالفتح اسمه جنس هجاة وهي الضفدعة الهجاء اسمو جنسي هجاة وهي

الضفدعات. والهجاء بالكسر. المشاتمة المعروف اتهجوه ولست له بكفى فشركما لخيركما الفداء. الهجاء الشتم - 00:41:58

فلا تطر لا تقرب. حاجة بالفتح والقصر الناحية معشر اي قوم هم بالهجاء اي الشتم. حجاب بالكسر والمد جمع حجم وهو الفرح معناه

ان الناس الذين يولعون بالشتم وتتبع عيوب الناس هم اناس تافهون كالضفادع. هم - 00:42:38

ضفادع في تفاهتهم وشبه الهجاء اهل الهجاء. فلا تطر لا تقرب حجي اي ناحية معشر. يكثر هنا المشاتمة ويفرحون بها هم بالهجاء

حجاب اي فرحون بهجائهم وشتمهم للناس. يرحمك الله - 00:43:18

على الغر يخفى ذو الفراء لفرائه. وذي الدار والنوكى فلا وفلا. الغر الشاب الذي لم يجرب الامور. الحدث الذي لم يجرب امورا يقال له

بر. لانه يكثر غروره. اي خدعه. على - 00:43:38

يخفى ذو الفراء الفراء بالفتح والقصر مصدره ثري الرجل اذا دهش لفرائه الفراء بالكسر والمد الثروة كثرة المال وذي الدار هذه الدار

اي الدنيا والنوكى جمع انوك وهو الاحمق. لانوك كالأحمق وزنا ومعنا. فلل الفلاح - 00:44:18

بالفتح والقصر اسمه جنس فلاة وهي المفازة. المفاسد الارض الخالية التي ليس فيها ماء وتسميتها بالمفازة من باب التفاضل عند

العرب. والا فهي مهلكة ولكنهم يسمونها مفازة كما سليما. جمع فيلو وهو ولد الحمار - 00:44:58

معناه ان من كان مغرورا يسهل خدعه ولا يجرب الامور فانه يغتر برؤية الاغنياء وبكثرة اموالهم. ويغيب عنه رداء اخلاقهم وضعف

دينهم فيغطي مالهم وثروتهم على ذلك على غر يخفى ذو الفراء رجل الذي اه فري الرجل اذا دهش لفرائه اي لثروته لكثرتة -

00:45:28

وذي الدار والنوكاء. اي هذه الدار الدنيا مثال الدنيا ومثال النوكة اي المغترين بها الذين لا لا يتقون الله تعالى ولا يعدون العمل الصالح

هم فيها حمر. كثيرة. فمثلا فلا معناه - 00:46:08

اسمه جنسي فلاتن وهي المفازة والفيلاء جمع فيل وهو الحمار يرى ذو الحنا ذات يرى ذو الحنا ذات الحناء فيرتجي حضا بطلن

والحادثات حواء. يرى ذو الحناء ذات الحناء. الحناء - 00:46:38

بالفتح والقصر انحاء الظهر. اي الشيخ الهرم الذي انحنى ظهره. قوس ظهره ذات انحاء ذات الحناء بالكسر مصدر حنت الشاة اشتهدت

الفحل. الانحاء بالكسر مصدر حالة الشاة اشتهدت الفحل فيرتجي يأمل حوى مصدر - 00:47:08

بالشيء اذا سعد به بطلا. الطلع الولد الصغير والصغير من كل شيء كما تقدم الحادثات صروف الدهر حواء جمع حظوة او حظوة بالفتح

والضم وهي السهم والمعنى ان الشيخ قد هرم قد يرى المرأة فيرى - 00:47:38

بان يولد له منها وسهام الدهر ستخرمه قبل ذلك ومعنى هذا ان الانسان عليه الا يتمادى في امور الدنيا والا يستكثر منها وهذا البيت

كان فيه تلميحا الى الحديث النبوي الذي ذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم الانسان - 00:48:08

والاجل والامل وخط خطأ مربعا ثم خط خطوطا فقال هذا الانسان وهذا اجل وامله وذكر انه اذا اخطأه سهم اصابه اخر فكذلك

الانسان طول الامل من الامراض التي يقع فيها كثير من الناس - 00:48:38

وبسببها تتأخر توبة كثير من الناس لانهم يظنون ان العمر لان العمر سيمد لهم ويؤجلون التوبة دائما ويؤجلون الاجتهاد والجد دائما.

والموت مخبون عن الانسان. لا يدري متى يموت فلذلك على الانسان ان يبادر. وان يسارع الى التوبة والعمل الصالح. يرى ذو الحنان

ذات الحناء فيرتجي - 00:49:08

والحادثات صروف الدهر التي تقتله حواء اي هي سهام ان اخطأه بعضها اصابه الآخر. فانحنى بالفتح والقصر انحناء الظهر وانحناء بالكسر والمد مصدر حالة الشاة اشتهدت الفحل والحواء بالفتح والقصر مصدر حظي بالشيء اذا سعد به وانحضاء بالكسر والمد جمع حروة بالفتح والضم - [00:49:38](#)

وهي السهم. وما من ثوان وذو النوى فليس بمدرن ما نواه نواء التواب الفتح والقصر الهلاك. والتواء بالكسر سمة من سمات الابل. العرب كانت لهم سمات من النار يضعونها على الابل تميز كل قبيلة بها ابلها عن غيرها. فالتواء بالكسر سمة من سمات الابل -

[00:50:08](#)

وهي كناية عن كثرة المال معناه ان الهلاك الموت لا تنجي منه كثرة المال. وما من توأم اي هلاك ينجي التواء وذو النوى بالفتح والقصر وهو البعد. النوى البعد فليس بمدن مقرب ما نواه اي - [00:50:48](#)

قصده نوى ينويه قصده انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فليس بمدرم ما نواه اي قصده نيووا بالكسر والمد سمان الابل. جمعنا وناوي ذكر ناوي والناثى ناوية. والمعنى - [00:51:08](#)

ان الانسان عليه ان لا يتكل على مجرد الاسباب المادية الظاهرة البعيد لا توصله السمان الا ان يشاء الله ذلك بحفظه توفيقه لذلك وما منك ونتوى بالفتح والقصر الهلاك والتواء بالكسر والمد سمة من سمات الابل والنوى بالفتح - [00:51:38](#)

قصر البعد واللواء بالكسر والمد سمان الابل مفردا ناو وناوية. وما كل ما تنوى ولا ميتا رفقة ولا لن كل الايلاء تهاو. المأنى المذهب طريق مفعول من اتى. اتى يأتي مأنى. المفعول - [00:52:08](#)

ويصاغ من الفعل الثلاثي للدلالة على مكان الفعل او زمانه ومصدره. المراد به هنا المكان مذهب الذي يأتي معه الانسان. وما كل وقتا ولا ميتا ميتاء الطريق العامرة الواسعة التي اثر فيها سلوك السالكين. متاء - [00:52:38](#)

وان شئت ايضا خففتها والهمز ان افردته فحقق او خففه بالذي قد سبق. يمكن ان تقول متى وان لم يأت او ميتا لان هذه الهمزة الساكنة يجوز ابدالها حرف امام الدين المجانس الى حركة ما قبله - [00:53:08](#)

رفقة الجماعة من الناس ولا لالام. الآلة عظام الآليتين كل الايلاء جمع الية تهاء تهيئوا ومع كل ما اعتنى بمذهبه. معناه انه لا يدوم شيء على حال في هذه الدنيا - [00:53:28](#)

فالطريق لا يظل طريقا عامرا ابدا. بل انه آ لا لابد ان يندثر وان يندرس فلا يوجد طريق ظل طريقا عامرا بالناس دائما وهذه هي طبيعة هذه الدنيا فهي متقلبة. ولا لا كما قلنا عظم الاريتين كل الاله جمع الية تهاء اي - [00:53:58](#)

وهينوا نعم؟ رفقة بالضم وهذا الجأ كان الجيائي يسوسه وليك الدواء ولك الدواء للكاتبين ديواء وهذا الجاء جاء بالفتح والقصر اختلاط حمرة الفرس بسواده جاء بالفتح والقصر اختلاط حمرة الفرس بسواده. قاني القاني شديد الحمرة - [00:54:28](#)

الجي اي جمع جأوة وهي غلاف القدر. يسوسه يقوده واليك الليك صوفة المداد التي تصلحه صوفة توضع في الوداد فتصلحه الدواء اسمه جنسي دوات وهي الة المداد للكاتبين جمع كاتب. دواء الدواء ما يتداوى به مثلث دواء هنا - [00:55:08](#)

طبعا هنا بالكسر هو مذل ولكن هنا نطقه بالكسر لاننا في باب ما يفتح فيقصر ويمد فيكسر فلجاء ابي الفتح والقصر اختلاط حمرة الفرس بسواده وارجاع وجمع جاءوة وهي غلاف الكدر والدواء اسمه جنس دواة وهي - [00:55:48](#)

المداد والديواء لغة في الدواء فهو مثلث الدواء. الذي يتداوى به مثلث يقال فيه واقول ودواء ودواء فداله مذلة. ويشفي الصهارم والصهاء. وبالنهار اعني الريث تروي الواردين نهاء. الصها مصدر صهي الجرح اذا ندي - [00:56:08](#)

دارو صهي الجرح اذا ندي. روم الصهاء جمع صهوة وهي اعلى الشيء. صهوة قوة الشيء اعلاه. وبالنهي انها مصدر نهى عن الشيء انتهى عنه عن الريث اي البطيء. تروي اي تسقي - [00:56:38](#)

الواردين نهاء جمع نهى بالكسر والفتح وهي الاضاة. الغدير الماء الذي يغادره السيل او المطر على وجه الارض يقال له غدير ويقال له اضات ويقال له نهى ونهي ويشفي السهى سها مصدر صهي الجرح اذا نجية والصها وجمع الصهوة - [00:57:08](#)

وهي اعلى الشيء صهوة قالوا صهوة الفرس اي ظهره مثلا والنهى الكف ونهاء ناهين ونهين وهو الاضاة. وما بالفضاء تحمل فضاء. وقل

ما يهون الاساءة ان لم يروه اسأوك الفضاء بالفتح والقصر الراء المختلطة. الراء المختلطة - [00:57:38](#)

واللي فيه ضاعوا المياه الجارية على وجه الارض. الفضاء بالكسر المياه الجارية على وجه الارض معناه ان الراء المختلطة لا تحمي

الاموال لابد للناس من رئيس يحسم امره. فاذا اختلطت ارائهم واختلفوا لم يصلحوا - [00:58:08](#)

امره وقل ما يهون الاسى بالفتح والقصر الحزن ويريد به هنا مرض الاسباب الاصل الحزن قال امرؤ القيس وقوفا بها صحفي علي

مطيهم يقولون لا تهلك اسا وتجمدي. وقال طرفته يقولون لا تهلك اسى وتجلدي - [00:58:38](#)

وعبر به هنا عن المرض ان لم يرمه اساء الاساء جمع اس وهو الطبيب القاسي الطبيب. واجمعوا على اساء وعلى اساءة معناه انه قلما

يهون المرض على صاحبه الا اذا تعرض له الاطباء الماهرون - [00:59:08](#)

تعالى شوف. في الفضائل اراءه المختلطة والفضاء المياه الجارية على وجه الارض والاسى الحزن. ويراد به هنا المطر ابو عاصي وهو

الطبيب. وليس جوانع عهد الجواء اثاره. يداوى بمغنم في سحاه سحاء. الجواب حزن الباطن. مصدر جواب. عهد الجوار - [00:59:38](#)

طيب الجواء موضع بعينه. اثاره اي هيجه وحركه. يداوى يعالج بمعنى اي منزل في سحاه اسمه جنس ساحات وهي الناحية. سحاؤه

نبت حلو اذا رعته النحل جاد عسلها. وليس جوانع عهد الجواء اثاره - [01:00:08](#)

الجواء الحزن الباطن والجواء موضع بعينه. نعم؟ باطنه. الجواب جبل حزن الباطن. الباطن. حسن الباطن. حسن الباطن. نعم.

انا ماذا قلت قلت زين الحزن الباطن نعم وليس نجيو نعاهدو الجوار نوضعهم بعينه ازاره يداوى بمغنا منزل في ساحة هو اسم جنس

ساحاتنا الناحية السحاء نبت حلو - [01:00:38](#)

اذا رعته النحل جاد عسلها. معناه ان الحزن الباطن الذي اثاره تذكر العهود القديمة لا يداوى رؤية المنازل التي تذكر الانسان قديم

عهده. بل على العكس هي تزيده تهيج وجون الى جوى. وتابى طال الاسدى الطلاء. ولن ترى جدى الدهر طلو يقتل - [01:01:18](#)

فيه جدار. تبع عن الشيء امتنع يأبى على غير قياسه. الطلع الشخص او الهوى. الاسد جمع اسد اطلاق نعم؟ هذا البيت الثاني. اي نعم

من الباب. نعم. تابى الشخص ويطلق ايضا على الهواء قد تقدم ايضا انه يطلق على - [01:01:58](#)

على ولدي وضبيتي. المراد هنا الشخص او الهواء. اه نعم هذا لكن هذا والمقصود هنا؟ نعم. وتباطل الاسد الطلاء طلاء الذئاب. نعم ولن

ترا جد الدهر اي مدى الدهر. جدع اي مدى الدهر. طول - [01:02:48](#)

ايقانصا يقتفيه يتبعه جدا جمع جديد تغير من الغنم اراد به صغيرة من الوحش والمعنى ان الذئاب تكره شخوص الاسود. فالضعيف

دائما يكره اولى وسطوة القوي. ولن ترى جدى الدهر اي مدى الدهر قانصا يتبعه يتبعه - [01:03:18](#)

وحشه الذي يريد ان يقتنصه. وهذا تمثيل للانسان في انه لا ينبغي ان يتبع الشيطان لان الشيطان عدوه فكما ان الوحوش وهي بهائم.

تفر من القانص ولا تتبعه فعلى الانسان ايضا ان يفر من الشيطان ولا يتبعه. ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا - [01:03:58](#)

وما دون سم بين النساء بمبرئ ذوات بهن طناء النساء الم عرق عرق في الفاخذ كما هو معلوم دون السن. اي من يؤلمه وهو عرق في

الفخذ. والنساء اسم جمع امرأته - [01:04:28](#)

النساء اسم جمع امرأة بمبرئ مداوي ذوات طنا طنابل فتح والقصر لسوق الطحال بجنب البعير من العطش. طنا بالفتح والقصر سوق

الطحال بجنب البعير من العطش. اشفت اي اشرفت على الموت - [01:04:58](#)

بهن طناء جمع طين بقية الروح. معناه ان من كان مريضا بين النساء فانه لا يمكن ان يسعد ويسعف من اشرف على الموت وبه بقية

من الروح. وما ذو نسمة بين النساء بمبرئ ذوات طنان اشفت - [01:05:28](#)

بهن طين ولا ذو الحقاء يكفى بكثر حقائقه. وغاية الدنيا صنن وصناء. الحق عالملحق وهو الخاصرة الامر حكمي وهو الخاصرة. يكفى

بكثر اي كثرة حقائقه جمع حقو بالفتح والكسر حكم وحقو وهو الرداء - [01:05:58](#)

وغاية اي منتهى امر هذه الدنيا صنن بالفتح وهو الحجر الملقى وصناء بالكسر والمد وهو الرماد ولا ذو الحق يكفى بكثر حقائقه بكثر

حكائه وغاية الدنيا صنم وصناء ورب قوان اعضاء القوى به غما. وقد كان منهم في الكحوط غماء. القول - [01:06:38](#)

وبالفتح المكان الخالي. والقواء بالكسر والمد جمع قوي على غير قياس والغماء بالغاء بالفتح والقصر المغشي عليه. وقد كان منه في حوطي



جمع قحط وهو احتباس المطر. غماءه بالكسر والمد جمع غما وهو الغيم. معناه ربما - 01:07:18  
ما اكثر مكان اي اصبح اعضاء بمعنى اصبح اثاره اض بمعنى اصار اذ ايواء اصبح الاقوياء فيه مغشيا عليهم. ومن؟ والغماء المغشي  
عليه لا يثنى ولا يجمع ولذلك آآ هو هنا راجع الى جماعه الاقوياء صار - 01:07:58  
القواء به غمم. اي مغشيا عليه. وقد كان منهم في الكحوط جمع قحط وهو احتباس المطر رماؤه جمع غما وهو الغيم. ورب كونه  
اعرض القواء به غما وقد كان منهم في الكحوط - 01:08:28  
ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وبارك الله فيك - 01:08:48