

شرح تحفة المودود في المقصور والممدود - 5 - الشيخ محمد

محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ربي يسر واعن برحمتك يا ارحم الراحمين. باب ما يضم فيحصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف -

00:00:20

واعترض من غداء تسحرا ولا تنسك الذكرى حسا وحساء غدا جمع غدوة وهو اول النهار ارعى ايحفظ واعتض استبدل من غداء ما يتغدى به طعام المعروف الذي يؤكل نهارا تسحرا -

00:00:50

للسحور وهو اكلة السحر. ولا تنسك الذكرى. اي لا ينسك التذكر حسن جمع حسوة وهي ملة الفم مما يحتسى. وحسب تاء هو شراب رقيق يحتسى وذاكر واعتض من غداء تسحر -

00:01:20

ولا تنسك الذكرى حسن وحساء. فالغدى جمع غدوة لاول النهار والغداء الطعام الذي تغدى به الحس اعجم حسوة ملة الفم مما يحتسى والحساء شراب رقيق من دقيق وماء يحتسى ايضا كذلك. والمعنى غدى كربة اي احفظ اول عمرك -

00:01:50

شبابك فالشباب من اهم مراحل العمر وينبغي للانسان ان يحفظ شبابه عن المعاصي وقد عد النبي صلى الله عليه وسلم بالسبعة الذين يظلمهم الله تعالى في ظله يوم لا ظل الا ظله. ذكر منهم شابا نشأ في طاعة الله -

00:02:10

الغدوة وهي اول النهار عن اول العمر الذي هو الشباب. وقوله واعتض من غداء تسحرا هذا امر بالصوم ولا تنسك الذكرى لا تلهيك التوافه كالمأكولات والمشروبات لا ينسى كذلك ذكر الله تعالى -

00:02:30

لا تنسى ربك في ري ولا ولا شبع ولا بحضرة ضرغام ولا رشأ. واذكره منفردا يذكرك منفردا واذكره وفي ملاً يذكرك في ملاً فمن خشي السوء لسوء هاجرا يفز. وهنا ايضا لديه هناء. من -

00:02:50

خشي اي خاف السوء اي العاقبة السيئة انثى لاسوأ. لسوء السوء بالمد الفعلة القبيحة. الفعلة القبيحة. هاجرا اي تاركا يفز ان يغفر. فوز الظفر. وهنا اسم اشارة للقريب اي في هذه الدنيا ايضا لديه هناء الهناء بالفتح والمد السرور -

00:03:30

وعدم التنغيص. تنغيص التكدير. فمن خشي السوء معناه من خاف عاقبة السيئة بان يكون من اهل النار فانه يهجر السوءاء وهي الفعلة القبيحة. وبذلك يفوز وفي الدنيا ايضا هو محمود وله عيش صالح. فالسوء بالضم والقصر العاقبة السيئة -

00:04:00

والسوءاء بالفتح والمد الفعلة القبيحة. وهنا بالقصر والضم اسم اشارة للقريب. والهناء بالفتح والمد السرور وعدم التنغيص وماطر ذا طرفة بطرفاء لا اذا ضحى ان رماه ضحاء. ما اضر ذا طرف. الطرف ضد القعدة هي كثرة آآ اباء المنسوب بينهم -

00:04:40

وبين من نسب اليه والقعدة القلة قلة الاباء بين الشخص وبين من نسب اليه وما طردها طرفة اي من يعد كثيرا من ابائه بينه اي هو رجل اصيل بطرذاء بالفتح والمد شجر معروف. لا اذا اي عائدا. ضحى ضحى اوله -

00:05:10

النهار ان رماه بالاوار الاوار شدة الحر. ضحاء الضحى البروز للشمس وقد تقدم. والمعنى ان الشريف النسبي يزينه التواضع ولا يضره ما ضر ذا طرفان كان كثير الاباء يعد كثيرا من ابائه فهو اصيل شريف -

00:05:40

ان يلود بشجرة الطرفاء ضحى اذا كان ذلك لعبادة الله تعالى او لتحقيق مصلحة ويتعرض في ذلك للاغوار اي لشدة الحر وللضحاء اي البروز للشمس فهذا لا يضره فالتواضع من خلق -

الاشراف فسارح الى الحسنى وحسنا لا تطع هواها. الحسن بالضم والقصر العاقبة الحسنة. والحسنا بالفتح. والمد المرأة جميلة
فسارح الى الحسنى وحسنا لا تطع هواها. لا تطع هوى المرأة ففي - 00:06:00
التقوى اي في طاعة الله سبحانه وتعالى غنى جمع غنية. وغناء كفاية الغناء والنفع قل الغناء اذا لاقى الفتاة تلتقا قول الاحبة لا تبعد
وقد بعيدا المعنى بادر الى عمل الخير ولا تطع من يدعوك الى الهواء واللهو فسارح الى الحسنى - 00:06:30
حسنا لا لا تطع هواها. ففي التقوى غنا جمع غنية ما ما يحصل به الغناء وغناء اي نفع وكفاية فالحسنى بالضم والقصر العاقبة الحسنة
والحسنا والمرأة الجميلة. والغنى جمع غنية والغناء الكفاية - 00:07:00
وللغاية القصوى بقصواء شمرا فما بكسا زهو قالوا كساء. بسم الله. غاية الشيء مداه. ونهايته والقصوى انثى الاقصى. اي الابد. اذ انتم
بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى البعد بقسوة القصواء بالفتح والمد الناقصة التي قطع طرف - 00:07:20
اذنها وهي اسم ناقصة من ابل النبي صلى الله عليه وسلم يقال لها القصواء. وللغاية القصوى فما بك ساء. الكساء جمع كسوة بالضم لما
يكتسيه الانسان يلبسه زهوي زهو التكبر والخيلاء. ينال كساء اي شرف كساء الشرف - 00:08:00
يعني ان الشرف انما هو بالهمم العالية لا بحسن الهيئة. فينبغي الانسان ان يشمر الى الغاية القصوى وهي رضوان الله سبحانه وتعالى
والفوز بالجنة. وان يعلم ان حسن الهيئة ليس هو الذي يصلح به - 00:08:30
الانسان فما بك سى جمع كسوتنا اي اللباس الذي يكتسيه الانسان ويلبسه اذا كان للزهو والتكبر لا ينال به كساء لا ينال به الشرف.
الشرف انما ينال بالهمم العالية. وهم يقولون الشرف بالهمم العالية. لا بالرغم البالية - 00:08:50
بسم الله. اي لا بالافتخار بالاباء الذين ماتوا الانسان عليه ان يكون عصاميا لا عظاميا كما يقولون يقولون كن عصاميا لا عظاميا
العصامي هو الذي اه يفخر خصاله الحميدة التي فعلها هو في نفسه. والعظامي - 00:09:10
الذي يفخر بشرف ابائه وليس له هو في نفسه عمل. نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقدام هوما ملكا هما ما ممن علا وجاوز
الاقوام كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك مضمونه عن - 00:09:40
ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي. وللغاية القصوى بقصوى اشم فما بكسا زهوين ينال كساء. وعذراك للعزاء
لا تكثر بها فما لزوا يزني المجد ثواو - 00:10:00
العذر العذر والمعذرة وان معذرتة مثلثته. العذراء والعذر والمعذرة ما تأتي به لتنصف لكي ينصفك الناس. سم العذر والمعذرة والعذراء
العذر والعذر والمعذرة ما تأتي به لتنصف. معروف الاعتذار معروف. والعذراء المرأة - 00:10:20
العذراء المرأة البكر من الجواني وعذراك للعذراء لا تكثر لا تبالي. الاكثر والمبالاة. لا تكثر به. فما لي زوا؟ سوى بالضم القصري
جمع ذوة وهي الخرقعة التي ينزل بها القدر عن النار - 00:10:50
يزني المجد المجد في السير من اسرع في سيره. والثواب اقامته. والمعنى لا تبالي تقديم الاعذار للنساء الاغرار الصغار وجد واجتهد
في عملك لا تلتفت على توافه الامور. التي هي بمنزلة الخرق التي ينزل بها القدر عن النار - 00:11:20
التي لا قيمة لها فان هذه لا ينبغي ان تثني سير الانسان اذا كان سائرا في الطريق الصحيح. اي لا ارجع للامور التافهة. فالعذر العذر
والعذر الجارية البكر. والثوا جمع - 00:11:50
وهي الخرقعة التي تنزل بها القدر عن النار. ونحو ذلك. وآ الثوا لاقامة ولن تذعر الحمى بحماء نهدة ولا بكرى الله ترام كرام لن اي
تفزع. الحمى. الحمى حرارة في الجسد تشعر بالمرض. حرارة في - 00:12:10
جسدي تشعر بالمرض معروف الحمى. بحماء الحماء انثى الاحم وهو قلت الحمام واندلع حمي وهو الاسود. نهدة اي غليظة. ولا كرى
الله ترام الكرة جمع كرة معروفة الكرة معروفة والله اللاعب الذي يلعب الكرة ترام كراء ثنية بالطائف - 00:12:40
صعبة يعسر الوصول اليها. معناه ان اللعب لا يوصل الى معالي الامور. فالامور العالية كرضوان الله سبحانه وتعالى تحقيق الخصال
الحميدة هذا لا يوصل بلعب الكرة وما كان من ولا بكرى الله ترام كراً وما ذو - 00:13:20
القواء بقاهر عاده اذا لم ينهى اذا لم يئأ عنه عداو. القوى جمع قوتي واما بمعنى قصد. والقواء القهر مكان الخالي بقاهر اي بغالب.

والعدا بالضم لغة في العذاب الكسري - 00:13:50

يقال لهم العداء بالكسر وهي المشهورة. وقد يقال العدا بالضم ولم يعرفها ثعلب. قال ابن المرحب والقوم اعداء وان شئت عدا بكسر ك العين ولا تقل عدا. وقل عادة ان جلبت الهاء - 00:14:20

فضم منها عينها ابتداء لكن ابن مالك رحمه الله تعالى حفظها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ فقد اثبتها ابن مالك رحمه الله تعالى وهو حجة في اللغة العربية - 00:14:40

ابيض اثبت ان العدى لغة في العداء. وما ذوقوا اما القواء بقاهر عداه اذا لم ينأ يبعد عنه عداء اي ظلم. يعني ان الظلم عاقبته وخيمة وقل ما يظهر الظالم بمن اراد ظلمه. فما ذو قوى شخص قوي؟ اما القوائم - 00:14:53

رصد مكان القبر الخالي لينازل ويقا تل عدوه لن لن يقهرهم الا اذا كان غير ظالم لان الظالم قل ما ينتصر آ سوء عاقبة الظلم وكونه وخيمة. والبغي مرتع مبتغيه وخيم. نجم البغاة ولات ساعة مندم والبغي - 00:15:23

مرتع مبتغيه وخيم. الم تهلكي العزاب عزاء حزبها؟ وللحق في هذا سما وسما او العزى في الاصل سمرة. اي شجرة من السم. بنت عليها قبيلة غطفان بيتا وجعلوها صنما. واتخذوا لها سدنة وعبدوها. افرأيتم اللات والعزى - 00:15:49

العزى سمرة بنت عليها غطفان بيتا وعبدوها وجعلوا لها سدنة بعزائي اي شدة وقوتي حزبها جماعتها. وللحق في هذا وللحق في هذا هو لغة في الاسم. والمراد هنا ذهاب الاسم للشهرة - 00:16:19

كون الاسم ذهب في الناس شهرة هذا يعبر عنه بالسماء وهي ايضا لغة في الاسم. وسماء سماء كل ما اظلك اي ارتفاع والمعنى ان هداك العزى كان فيه شهرة ورفعة للاسلام - 00:17:09

فالسما هو ذهاب الاسم شهرة. والسماء كل ما اظلك وعبر به اراد به الارتفاع يعني ان هلاك العزى كان فيه رفعة للحق وكذلك ايضا انتصار له. وشهرة. وقد ارسل اليها النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد - 00:17:29

وهو الذي هدم العزى بسيفه وكان يقول يا اعز كفرانك لا سبحانك اني رأيت الله قد اهانك الم تهلكي العزى بعزاء حزبها اي جماعتها؟ وللحق في هذا سمو السماء. فالعزى سمرة لغطفان كما قلنا عبدوها - 00:17:54

والعزاء والشدة والقوة والسما ذهاب الاسم شهرة وهو ايضا لغة في الاسم والسماء كل ما اظلك وهو ايضا لغة في الاسم ولكن قصد هنا الارتفاع والشرف. وكم من طحن زال التخاذل بودقها ففاضت هو من - 00:18:14

منه وضاق هواه الطخاة جمع طخية وهي القطعة من السحاب. زال الطخاء الطخاء كرب وهم يعلو القلب. كرب وهم كرب وهم يعلو القلب كرب وهم يعلو القلب بودقها الودق والمطر. فترى الودق يخرج من خلاله - 00:18:34

ففاضت هون جمع هوة وهي الحفرة البعيدة القعر الهوة الحفرة السحيقة القعر البعيدة القعر. وضاق هواء الهواء ما بين السماء والارض وكم من طخن زال الطخاء بوتقها الطخى جمع طخية هي القطعة من السحاب والطحاة - 00:19:01

قاو كربون يعلو القالب قل هو جمع هوة وهي الحفرة البعيدة القعر والهواء الجرم المسخر بين السماء والارض بسم الله باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى. حلا بحلال للدنى - 00:19:26

فعزيزها يصير لقن او يعتريه لقاء. حال المصدر حاليا بالشيء اذا الاظافر به. بحلال حلاء جمع حلاقة وهي القشرة. القشرة اي هذه الدنيا. يعني ان من ظفر بهذه الدنيا فكأنه ظفر بقشرة. فهي ليست مفيدة - 00:19:56

حالا اي ظفر بحلاي جمع حلاقة وهي الكسرة ضدنا بحلال فعزيزها اي شريفها يصير لقن. اللقاء الشيء الملقى لا يعبأ به. وقد تقدم. او يعتريه لقاو بالضم والمد جمع لقوة وهو استرخاء ينشئ - 00:20:26

عنه اعوجاج في الخدين اعوذ بالله. مرض يقال له لا قوة. عنه استرخاء واعوجاج في الخد والمعنى ان الدنيا عاقبة ما فيها ان يصير لقن ملكيا لا يعبأ به او ان يعتل بان يصيبه مرض كاللقوة ونحوه. ريو وصد انقضت صده - 00:20:56

مدى يداء صحيح او يصح مداو. الرواء الشرب والصداء العطش. مصدر صديق عطشا قبة صوداو. صداع حي من اليمن. وفي ان صاحب صداع قد اذن ومن اذن فهو يقيم وفي نسخة لاقت صداع. روان وصد اقضت صداء. وللمدى بدا الشيء غايته - 00:21:26

يداع ان يمرض صحيح او يصح مداوم. يعني انا مريض الصحيح انما هو لاجل وكذلك صحة المريض. ولا مفهوم لقوله صداع معناه ان الانسان ان يتعظ جميع الناس الذين نالوا الحياة الدنيا ومرت عليهم احوالها من الغناء والفقر - [00:22:06](#)

الريجيو العطشي فكل ذلك وقع لجميع الناس فعلى الانسان ان يتعظ بذلك. ومعلومة كان او ذو مكعب فكم عبرة اجدارا المكان بالفتح والقصر ماء والتعلب. والمكاء بالضم الصغير. وما كان صلاتهم عند البيت - [00:22:36](#)

الا مكاء وتصدية. بكاء الصغير والتصدية التصفيق. وما ذو مكان او ذو مكان اي صغير بمهمل متروك. معناه ان كل حيوان سيموت. سواء كان ثعلبا او تانا او غير ذلك فليس شيء من ذلك بمهمل اي متروك. وما ذو مكان او ذو او ذو مكائن - [00:23:06](#)

فكم عبرة؟ اجزاء المنظور اليه لحسنه. والرئاء بالضم والمد الصوت وفي نسخة فكم عبرة اجري العبارة دمعة قبل ان تفيض. معناه ان النظر في الاشياء مع التفكير قد يدعو الانسان الى الخشية - [00:23:36](#)

بكاء فالمكان بالفتح والقصر ما هو الثعلب والمكاء بالضم والمد الصغير والرئاء شيء المنظور اليه لحسنه. والروئاء الصوت. النسخة الاولى اه اجدع بفتح العبارة بكسر العين العظة واجداء معناه نفع حصل نفعا الجدوى نفعه. والعبارة بفتح العين الدمعة - [00:24:16](#)

قبل ان تفيض قبل ان تخرج من العين. وان الشفاء عبارة ان صفحتها. هي عبر ما دامت في العين لكن طبعا هو شفاؤه سفحها. رسالتها من العين. وان الشفاء عبارة ان صفحتها - [00:24:56](#)

العبارة يناسبها الاجراء ان يجريها الانسان. وفي النسخة من بيت امرؤ القيس وان الشفائي عبارة مفرقة نعم. ويبهي النقاء ذا العلم حازن قاءه. ومثل المها قلب لذك مهاو. يبهي يحسن ان يجعله ذا بهاء اي حسن - [00:25:16](#)

النقاء النحول ودقة العظام. ذا العلم اي صاحب العلم. اذا كان قد حاز نقاءه. جمع نقاوة خيار الشيء ومثل المهى بالفتح والقصر المراد به هنا البلورو وهو جوهر معروف بالصفاء. قلب لذك مهاؤ اي مهياً. اي من كان قلبه مهياً - [00:25:46](#)

للعلم لطلب العلم فانه يكون صافيا حسنا كصفاء البلور فالنقاء بالفتح والقصر نحول ودقة العظام. والنقاء جمع نقاوة خيار الشيء. والمهء هنا بالفتح والقصر المراد به البلورو والمهء المهياً باب - [00:26:16](#)

ايضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى نهى الامر لاحظ والنهى اعتبر به والغى منن من اللبيب مناو. ما يضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى. يعني المقصور والممدود كلاهما مضمون. نهى جمع نهية وهي غاية الشيء. اي اتعظ بعاقبة الاشياء - [00:26:46](#)

انظر في عواقب الاشياء تدبرها. التدبر هو النظر في دبر الشيء اي في عاقبته ما ما يؤول اليه نهى الامر لاحظ والنهى اعتبر به. النها ارتفاع النهار. اول النهار ارتفاع النهار ارتفاع الشمس اول النهار. اعتبر به اتعظ به - [00:27:26](#)

فالنهار شبيهه للانسان. الشمس عند طلوعها تكون ضعيفة الشعاع ثم لا يزال شعاعها يقوى حتى يصل الى تمامه. ثم يبدأ يضعف شيئا شيئا يبدأ يدنو ويقترب من الغروب حتى تغيب الشمس. فالانسان كذلك خلق من ضعف ضعيف ولا يزال يقوى حتى - [00:27:56](#)

ليبلغ يكمل شبابه وشدته ثم يبدأ في الضعف حتى يغيب. فالانسان مثل النهار تماما. يبدأ صغيرا جميلا كالشمس وقت طلوعها. ثم لا يزال يشتد ويقوى ثم يبدأ في الضعف حتى يغيب يتوارى ايضا كذلك. فعلى الانسان ان يتعظ بهذا - [00:28:26](#)

والغنى منها اللبيب منى المنى جمع منية اي ما يتمناه الانسان واللبيب العاقل والمناء المبعد معناه لا تعلق نفسك لا تجعل نفسك تتعلق بما لا تستطيع الوصول اليه. المنى البعيدة التي لا يمكن ان تصل اليها لا تجعل قلبك متعلقا بها - [00:28:56](#)

الغها والغ منن منها اللبيب مناو. اذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع ولو كنت في قراء فقراء اثبتا فملؤ ربارعت بها الغرباء. قراء ببادية العراق على كل حال نحن عندما نقول العراق نحن العراق في عهد المؤلف - [00:29:26](#)

اصحاب المعاجم اللغوية لا ندري هل الحدود وما زالت هي ام تغيرت؟ يمكن ان تقول اصبحت في دولة اخرى لان حدودها هذه الدول تغيرت الان. آآ قر موضع ببادية العراق كما يقول اهل اللغة - [00:29:56](#)

فقراء نثبتا. القراء الناسك العابد. القراء الناسك العابد. فما الا باء القرباء بالضم والكسر الداهية. ربيعة اي افزعت. واخيفت بها الغرباء جمع ريب وهو العاقل. ولو كنت في قراء فقراء اثبتا اتق الله حيثما كنت في اي - [00:30:16](#)

اي مكان في قراء او في غيرها من البلدان. ولا تفزع لي الدواهي والمصائب. فان الغرباء قال لا يفرغهم ذلك. وصدق الرؤى زان الرؤى.

وللنهاد اذا راق العيون نهاء. رؤى جمع رؤيا. ما يراه النائم - 00:30:46

في نومه. الرؤى. زان يحسن الرؤى بالمد والضم المنظر الحسن والمعنى ان صدق الرؤى يحسن ويزين صاحبه لانه يشهد بصدقه به اشارة الى الحديث واصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا. فكون الانسان يرى مرائي في نومه رؤى في نومه ثم يكثر - 00:31:16

ومنه ان يراها صادقة واقعة في الواقع هذا يدل على انه من اهل الصدق. والحديث صحيح اخرجه مسلم واصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا. اذا اقتربت الساعة لم تكذ المسلم او المؤمن تكذب. واصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا. وصدق الرؤى زان الرؤى - 00:31:56

للنهي اي العقول جمع نهية. نهى العقول ان في ذلك لآيات لالنهار. اي اصحاب العقول جمع نهية للعقل. دليل اذا راق العيون نهاء. نهاء بالضم والمد الزجاج زجاج له بريق وصفاء يعجب العيون. لكن العقول تدرك قيمة الزجاج - 00:32:26

فلا تغتروا بما تحسنه العين. العين ترى الاشياء قد ترى الاشياء حسنة لكن اذا تأملها الانسان بعقله انها ليست من اهم الاشياء المعنى ان العقول تدرك حقيقة ما تغتر به الابصار فقد - 00:32:56

يرى البصر شيئا يغره حسنه ولكن العقل يدرك حقيقة ذلك. ولأنه هذا دليل اذا اراق اي اعجب العيون نهاء اي زجاج ونحوه. وكر الملاء يفني لا الكارو اصلا العطف والمراد به هنا. آآ تكرار ووقوع والوقوع مرة بعد مرة - 00:33:16

المولى جمع ملوة بالتدليز وهي المدة من الزمن من المثلث باتفاق قال ابن مالك وطخت الظلمة والطلاوة الحسن والربوة والروابة والرباوة مرتفع الامكن والملاوة والملوة بالحين. فالملوة مثلثة الحين اي الزمان برهة من الزمان -

00:33:46

المدة من الزمن وكر الملاء يفني الملاء. الملاء جمع ملاءة نوع من الثياب قال امرؤ القيس تقطع غيطانا كأن متونها اذا ظهرت تكسى ملاء من الشرق قال هذا رضوان في المولاي المزجل - 00:34:16

مع النقاء اللقاء ارقى من الثياب ونحوها. كنارزكن ذكاء بالضم والقصر جمع ذكية ما تلهب به النار من رقيق الحطب لم تعدهن لم تجاوزهن. ذكاؤه ذكاء قلم على الشمس اسم من اسماء الشمس. وكر الملى اي - 00:34:46

تكرار واستمرار الزمن يفني لبس الانسان بل يفني نفسه وذلك هو المقصود فيجعله معلق يجعل هذه الثياب معلقة قمع ما يلقي مما لا يعبأ به. كما تفني النار التي ارتفعت فوقها الشمس - 00:35:26

ما القي فيها فانها تأكله فكذلك مر الايام يفني الاشياء وكر الملى جمع مروءة يهني الملاءة الملاحف والثياب المعروفة معلق كنار جمع ذكية وهي ما تلهب به النار من الحطب الرقيق ونحوه. وذكاء اسم للشمس. وجذب - 00:35:56

ارى البراء يبري البراء وفي الرغاء لذات رغاء لا تشح بقاء. الجذب الاخذ بقوة جذبه اخذه بقوته. والبراء جمع برة وهي حلقة توضع في انف البعير يذل ويراضوا بها. حلقة تجعل في انف البعير يذل ويراض بها - 00:36:26

وتسمى برة اذا كانت من نحاس ونحوه. فان كانت من خشب سميت خشاشا وان كانت من جلد سميت خزامى. وحدتها برة والجمع براء. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام الخلق والتراب البراء. اما البراء فان - 00:36:56

ما هيئات بري والبراء برة احدها حلقة تراب العين في انف البعير الابي الخلق هو التراب البراء. براء بالفتح الخلق اي الناس والتراب. اما البراء فانها هيئات برية الهيئة من برش اناحته والبراء حلقة احدها برة احدها حلقة تراب العين - 00:37:26

في انف البعير الاب يبري ينحت البر ينحت الشيء والمعنى ينحل البراء البراء قوة البعير على السير. آآ هذا البيت سار فيه على غير ما كان يجري عليه من آآ - 00:37:56

على الاجتهاد ونحو ذلك. ولكن المعنى الذي فيه معنا صحيح من جهة الشرع. هو ان الانسان آآ طبعا لكل عامل آآ فترة وان سره لكل شرة شرة فترة اللي انسان ينبغي ان لا يجهد نفسه لكي يبقي من طاقته ما يبقي معه محافظا على الواجبات وعلى القدر -

00:38:26

المطلوب من الطاعة يكلف من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا. ومعناه ان قوة جذب البعير جسمه. فعلى الانسان ان يعمل ويجتهد ولكن اه لا يستنفذ طاقته ولا اه - 00:38:56

نفسه ما لا تطيق لان ذلك قد يؤدي الى عكس المقصود فان المنبت لا ارضا انقطع ولا ظهرا قائم وفي الرغاء جمع رغوطة ما يعلو اللبن معروف وهي ايضا مثلثة باتفاق المعنى قال ابن مالك رحمه الله تعالى وعفوة الكدر مع العفاوة خيارها والرغوطة - [00:39:16](#)
عشوة الكافر والغشاوة لقلبه المظلم كالحجاب. لذات رغاء لا تشح بقع معناه وان الناقة اذا كانت لا تشح لا تجتهد وتجد في السير بل تسير سيرا سهلا ففي ذلك ابقاء على - [00:39:46](#)

لبنها الجد بها وتحملها فوق طاقتها يقطع لبنها فكذلك الانسان ايضا كن عليا يا جدة ولكن ايضا لا ينبغي ان يجهي يحمل نفسه فوق ما تطيق. ولو ذو الروشح الرشاة اتقى نوى. رؤوا صياح - [00:40:06](#)
ذات رغاءن معناها الناقة وهنا يريد ان يقول ان الانسان اه علي فعلا ان يجد ويجتهد في الطاعة ولكن دام ان يكلف نفسه فوق طاقتها لان ذلك قد يضعفه عن الطاعة. فجذب البراء اخذ الابل بالقوة قد - [00:40:36](#)
ينحت جسمها ويضعفها ويضعفها عن السير. وكذلك ايضا الناقة التي آآ يعني اه تحمل على سير شديد جدا قد يقطع ذلك لبنها. ولو ذو الرشى اعتاد الرشى مال الدهاء الرشاة جمع رشوتين والرشوة معروفة. وهي الجعل الذي يعطى على الباطل. ما يدفع للانسان - [00:41:06](#)

على الباطل. يسمى بالرشوة وهو وهي مذلة. باتفاق المعنى. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام وجانب الوادي يسمى عدوى وقطعة النار تسمى جذوة. ورشوة معروفة والصفوة ما ينتقيه قاصد انتخابي - [00:41:46](#)
لو ان الشخص الذي يدفع الرشى للناس او يأخذها اعتاد اي اتخذ عوضا عن ذلك الرشاء الضم والمد جمع رشاة وهو نبت معروف اي استغنى بالاشياء بالرزق السهل الذي ليس - [00:42:06](#)

عاليا اتق على الله. اتقى النار بذلك. فما للوهان لها جمع وهي العطية لهوة بالضم والفتح تجدي العذاب اي العطايا التي يأخذها المرتشون وعاقبتها النار ليس لها لهاء اي قدر. لهاء بالضم والمد القدر. يقال هم - [00:42:26](#)
ومثنين اي قدرها فالرشى جمع رشوة بالثريد وهو الجعد الذي يعطى على الباطل والرشى واللهم جمع لهة وهي العطية واللاء القدر باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى وكل بغى ترضي اصطر عن بغائها. فكم فيه ممن بالصبر - [00:42:56](#)
كل بغى ترد اصطر. كل هنا اشتغاله من اصطر عن بغائها. الارجح فيها النصب. اختير نصب قبل فعل ذي الطلب. ويجوز رفعها والبغاء جمع بغية بغية بالكسر وقد تضم لما يبتغى. وتردي تهلك واصطر. معناه اصبر - [00:43:36](#)
عن بغائها البغاء مصدر بغيت الشيء طلبته. فكم اسم للتكثير في منى هنا الموضع واقامة الحاجة ايام الرمي كما هو معلوم. بالصبر فاز مناء اي منهض معناه ان الاعطيات التي ترضي الانسان تهلكه ينبغي ان يصطر عن يصبر عن طلبها - [00:44:06](#)
وان يتذكر صبر الحجاج وعاقبة ما يحصلون عليه من الاجر فانه خير له. وفي ذيم عنك ذي يحتسب ذنا فضعف ثناء المحسنين ثناء المائة واحد الامعاء وهو المصران. والمصران جمع مصيري. واضح؟ ذي معا اي - [00:44:36](#)

في كل ما له امعاء احتسب اجرا. احسن الى الحيوانات حتى من غير الانسان في المئة واحد الامعاء والامعاء هي المصران. كذي المعاوي بالضم والمد مصدره مع السنور اي القط اذا صاح - [00:45:06](#)
كانها مأخوذة من صوته. احتسب زنا الشيء المعاد مرة بعد مرة. معناه احسن الى كل ذات يجي الرطوبة. فضعف ثنائي المحسنين ذنوب ضعف ثنائي. المراد هنا اجر اجر المحسنين - [00:45:36](#)

ثناء ثناء كلمة معدولة عن اثنين اثنين. معناه كثير وخذ من منبر العلم البراء تيمنا. وسوء المشهجر وليجدك مشاوا البراء جمع برية بالكسر وهي هيئة الباري. الذي يبيري الاشياء ينحتها - [00:46:16](#)
يقال برى السهم والقلم والعود. والفعل واوي ياي في السهم وفي القلم والعود واوي فقط وخذ منبر العلم البراء نحاتة المبري. البراء ما يسقط عند عند البري. اذا برت - [00:46:46](#)

فالنحاتة التي تسقط عند البري يقال لها براء. وخذ منبر العلم البراء تيمنا يعني خذ من العلم كل شيء ولو قل لا. خذ كثير العلم وقليله. حتى النحات وسوء المشة هجر الميشة جمع مشية وهي هيئة الماشية - [00:47:16](#)

وليجدك مشاء المشاء الملجأ أنا ومنأ الجهاد فليجدك عوناً له مساعداً له في البراء جمع بريبة وهي هيئة الباري الذي يبيري والبراء نحاة الشيء المبيري. والمشاء هيئة من مشاء. والمشاة الملجأ - 00:47:46

نعم؟ المشاة وبالضمة. المول جو. الملجأ الملجأ معناه من آ لا لا يعني الذي لا حيلة له نعم هو اشد من الاضطراب الملجأ هو من لا حيلة له ومن لا حيلة له - 00:48:16

باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمدون معناه مختلف بمؤتاك للمنتاء اعمدة عنها الباخلون عرا. المؤتمر معطاء. أنا هو الذي تعطيه. او عطاء نفسه والمنتاء المعطاء كثير العطاء مفعال من أتى بمعنى اعطى. وفك اغلب اي وفوق بعطائك كثير العطاء - 00:48:46 بمؤتاك بمعطاك او بعطائك وفكه اغلب ان مات اي العطاء كن اكثر عطاء من المعطاء حال كونك موثقاً اي محكماً عرا. العرى جمع عروة وهي اذن الكوز والدلو ونحو ذلك مما يعلق به العروة. محامد محمودة. فعلته - 00:49:36

الكريمة عنها الباخلون البخلاء عراء عروين جمع عرو بكسر العين وهو كالخلوي وزنا ومعنى. هو عرو من كبائر خلو منه. خال منه فالمؤتة هو المعطى او العطاء والميتاء كثير العطاء. والعراة جمع عروة ما يعلق به الشيء. كاذن الكوز والدلو ونحو ذلك - 00:50:11 والعراء والخلو من الشيء. موثقاً عرامة حامدون ها؟ وكذلك موثقاً عرامة حامد عنها الباخلون او ودع ذا جمع قلة خشبة يلعب بها الصبيان. يجري يحمل على الجري. القيل جمع قيل بالكسر الحمار الخفيف. اي دع اللهو لاصحابه. دع ذا القلى - 00:50:51 عقولة يجري الكلى الحمر و نعم كيلو بالكسر حمار خفيف. ومن لهن جمع لهوة ما يوضع في فم الرحى لكي يطحن تعوض ذنا تعوض ثناء اي مدحا تهيهي ليها وجمعوها والهاء اسمه جنس لهاتن - 00:51:41

وهي اللحمة المشرفة على الحلق. لها اسم جنس لهاتن وهي اللحمة المشرفة على الحلق يا لك من تمر ومن شيشاي ينشبه المسعى واللي هاي ورواه الكوفيون في المسعى لو اللهع بفتح اللام شاهداً على قصر آ الممدود ضرورة - 00:52:21 ودع بالضم والقصر جمع قلة خشبة يلعب بها الاطفال والقييل جمع كلون حمار فجمع لهوة ما يوضع في فم الرحى ليطحن واللي هاو جمع لهن ولهاء كما قلنا اسم جنس لهاتن وهي اللحمة المشرفة - 00:52:51

على الحلق فكم في العدى تحت العداء قتله. ذرا كان منها للعفاة ذراع العداء جمع عدوة مثلثة وهي جانب الوادي. قال ابن مالك وجانب الوادي سماه عدوه. تحت تدعي داي ادعي داء ما يوضع على القبر من حجارة او خشب ونحوه. فتن رجل كريم سخي - 00:53:16

له ذرا ذرة جمع الذرة جمع ذروة وهي اعلى الشيء كان منها للعفاة اي للسائلين العافي السائل ذراعه جمع ذرن لما يستتر به. معناه ان كثيراً من الناس ما فدفنوا في غدوة الوادي. فكم من فتى دفن في ذلك المكان؟ و - 00:53:56 كان له كثير من الاشياء الغالية. وكان السائلون يذهبون اليه يحفون به فهذه الصفات كلها لا تنجي من الموت. ثوافي ربا سواء اقام مات ف اقام في ربان جمع ربوة بالتدليث - 00:54:36

اطخت ظلمة والطلاعة الحسن والربوة والرباوة مرتفع لأمكن. كما قال ابن مالك. وقرأ بالفتح والضم كمثل جنة ربوة ربوة. زوافر بني في الربا مصدر عباءة الشيء حاذرتة واتقيته. انتيابها اي نزولها مرة بعد مرة. بها لموافيها - 00:55:06 اي لمن وافى اتاها كفا جمع كفية قدر ما يكفي من الاقوات. وكفاء الكفاء والطاقة. قال النافعة لا تقذفني بركن لا كفاء له وان تأثفك لاعداء بالرأفة نعم؟ الكفاء بالكسر والمد الطاقة الطاقة - 00:55:36

نعم. فالرباع جمع ربوة بالتثليث لما ارتفع من الارض. والرباء مصدر رابة الشيء حاذرتة واتقيته والكفاء جمع كفية قدر ما يكتفى به والكفاء والطاقات - 00:56:06