

## شرح تسهيل الفوائد (55) الموصول (1) وهو من الأسماء ما افتقر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اصول من كتابي التسهيل نقرأ المثلثي اولا باسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمة الله ونفع به وبعلمكم في الدارين امين -

00:00:00

باب الموصول وهو من الاسماء من الاسماء ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه لماذا قال اول حكمة للقراءة نعم مرة ثانية وهو من الاسماء وهو من الاسماء ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولة -

غير طلبية وعلى انشائية. لماذا قال من الاسماء يا شيخ عبد القادر؟ لانه معرف يا شيخ. قال من الاسماء احترازا عن عن الحراسون حرف الفاء. نعم فلم يقصد دخوله بالحد. بل قصد الاقتصار على حد الموصولات الاسمية. واحتراز بالعائش -

الرحمن عن الحرفية. ممكن حيث لانها تفتقر الى جملة لكنها تغذية واحتفيز بأبدا عن نكرة موصوفة مثل ربما تكرهه من الامر يفيدك. نعم. فهذه افتقرت الى جملة طب كيف لم تفتقر ابدا لنا توجيهان في معنى لم تفتقر ابدا ما معنى ابدا -

انا وصفي حال وصفي في حال وصفها بجملة تفتقر وفي حال وصفها بمفرد مثلا مررت بما معجب لك او في حال عدم وصفها النكرة غير اذا كانت نكرة غير موصوفة هي لا تفتقر. هذا تعليل اول. والتعليق التعليل الثاني -

عندنا تعلييان التعليل الاول انها لا تفتقر عندما تكون نكرة غير موصوفة او اذا وصفت بمفرد التعليل الثاني انها حتى عندما توصف بجملة. الجملة اول بماذا؟ بمفرد. فهي في الحقيقة يعني الموضع الاصلي -

المفرد ليس لجملة فهي وصفت بجملة لكن الموضع بالاصالة للمفرد وهي تؤول وتؤول الجملة بمفرد في الافتقار الى مفرد في الحقيقة هذا تعليل ابن مالك تعليل ابن عقيل. اما الدماميين فقال لا لانها -

عندما توصف بجملة بمفرد او لا توصف تكون غير مفترقة. هذا التعليل المشهور نعم قالوا ابن اسماء ما افتقر ابدا. نعم الى عائد او خلفه. ماذا نعني بخلفه؟ يصير ظاهر. اسم ظاهر -

نريد مثالين لهذا سعاد الذي ايضا اطمعوا. فهنا وضع الظاهره موضع المضمر. وقلنا في هذا اربعة مذاهب ما هي هل يصح وضع الظاهر موضع مضمار؟ قلنا فيه اربعة مذاهب ما هي؟ الجمهور ابن مالك -

اجازة قال ليست قليلة ولا شاذة. نعم. بل هو كثير. لذلك وضعه في الحد. صحيح؟ مم. وضعه اه في الحد. واه من خالف فيها منعه ابن هشام ماذا قال اضطررت الاقوال له قوله في الباب الخامس من المغني قال وضع الظاهر موضعا مضمرا خاص بماذا؟ بالشعر -

في باب اخر ماذا قال قليل هو قليل لا شاذ. نعم. ومنذهب سيبويه هو الاعلم وابي جعفر النحاس وابن خلف وكثير من النحاة في الشعر وقوله قبلهم خصوه بالشعر وهو قبيح. الرضي ماذا قال؟ قال الرضي -

يصح اذا كان سهيل بلاغية كالتفحيم الحادة من الحادة والتعظيم زيد ما زيد واضح هذا لكن بعض العلماء فصل كالاعلم قال في جملة واحدة هذا ضرورة اذا كان في جملة واحدة مثل زيد ضربت زيدا. اه -

تجد فيه تقللا فعلا. اما اذا كان في جملتين حسنا. زيد ضربته وزيد اهنته. وهذا كثير. ومن ورودهما في جملة واحدة لا ارى الموت يسبق الموت شيئا. نفس الموت ذا الغنى والفقير -

واضح؟ ومثاله من جملتين لعمرك ما معن بثارك حقه ولا منسى معن بالرفع ولا منسى خبر ومعنى مبتدأ ولا منسى معن ولا متيسرا.

فحقيقة في جملتين تكونوا اسهل يكونوا تكون اعادة اسهل - 00:04:49

نعم اتفضل سيدى وهو من الاسماء انك تقرأ ابدا الى عائدة او خلفه او جملة صريحة قلنا الجملة الصريحة ماذا يدخل فيها؟ اسم فعال اسمه بالاختلاف بس الجملة الصريحة الجملة الاسمية الذي هو قائم والجملة الفعلية مثل - 00:05:09

ذهب غلامه مثلا او مؤولة ماذا عن بالمؤولة هنا؟ جملة يعني الصحيحة مؤولة يعني هل هناك جملة اول؟ لا لا يصير معنى هذا. هنا على هذا مبني على ماذا كما قال حذف الايصال. الحذف والايصال فممؤولة - 00:05:34

معنى بمؤولة اصلها يؤول بها غيره. اولا عبارته عبارته قال ما افتقر ابدا الى جملة الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولا اصلها مؤولا بها غيرها. كيف يؤول بها غيرها - 00:05:54

اي كونها في معناها اما ان يكون بمعناها كما في مازا ونمسي صلة الـ نعم. اما ان يكون بمعناها كما في صلة اب او يكون على تقدير الجملة كما - 00:06:15

في ظرف فاذا مؤولة هنا على الحث والايصال مؤولة مؤول بها غيرها. والتأويل كونه بمعناه في صلة ال فالضارب بمعنى الذي ضربه ليضرب او بالتقدير كما في الجار مجرور والظرف تمام - 00:06:33

وبهذا يسقط اعتراف الدمامين في كتابه في حاشيته على المغني تعليق الفرائض اسمه تعليق الفرائض على تسهيل الفوائد. اه قال والصواب ان يقول وجملة ملفوظ بها اللي هي الذي قام ابوه او يقومه او مرفوض بها او مقدرة المقدرة او او - 00:06:53

الى مفرد مؤول بالجملة لكن هذا ساقط اذا قلنا مبني على الحذف والايصال. مم. تمام. اه قال اه ومن الاسماء ما افتقر الى عائد او خلفي وجملة صريحة او مؤولة غير طلبية - 00:07:20

غير طلبية. ماذا عنها بالطلبية هنا قال ولا انشائية طب كيف طلبية ولا انشأت؟ جعل القسمة ثنائية اما طلبية اما غير طلبية. جعل قسمة ثنائية. ثلاثة عنده جملة خبرية وجملة طلبية وجملة انشائية. نعم. لكن الصواب ان تكون القسمة ثنائية بان نقول الجملة

طبية. لماذا لا يصح أن تكون الجملة الطبية والانشائية صلة لأن الغرض بالصلة ماذا؟ والجملة الطبية لم يتحصل معناها ليس لها خارج. الخارج يحصل باللفظ بها في الجملة الانشائية غير الطبية. وبعده في الجملة الطبية. فلا يمكن ان يوضح هذا الموصول. فهمنا 00:08:06 -

لا يمكن اوضاع الموصول. يعني من اجاز الوصلة بالجملة الانشائية والطلبية اذكروا الخلاف. الكسائي. الكسائي اجاز بماذا جاء الذي اضربه او لا تضربه. وابو عثمان المازني اجاز به في الجملة - 00:08:34

السعودية التي لفظها خبri جاء الذي يغفر الله له مثلاً وهشام ابن هشام الخضراوي في الأفصاح اجاز نعمة وبئس ومن جاء الذي نعم  
الرجل وعندما هشام الضرير اجاز في ثلاثة - 00:08:58

مع ابى عثمان المازنى ابو عثمان المازنى اجاز بماذا؟ بالجملة الخبرية لفظا لفظا ان شاء الله - 00:09:17

انشائية بالخبرية اللفظة الانشائية مع يغفر الله له. وهشام خضراوي صاحب كتاب الفصاح وهو يجيز الذي نعم الرجل او بئس الرجل.  
وهشام الضرير من الكوفيين اجاز بليت ولعل وعسى وعسى الصبار - 00:09:37

اه قد يقول قائل ورد كيف لم يجيزه ابن مالك وورد في الشعر واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها ازورها واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها ازور - 00:10:17

وفي رواية واني لراج. يعني عندها روایتان اني لرامي نظره او اني لراج نظره قبل التي لعلي وان شطت اه نواها ازورها وکلاهما كما يقول محيي الدين يعني کلاهما فيه تصحيف - 00:10:37

قال في تصحيف واصل الآيات انه لامية من قصيدة للفرزدق يمدح فيها بلال ابن ابي بردة. واولها وقاتلة لي لم تصبني سهامها. كيف مرة تصيب سهامها الشيخ رضوان هذا بعينها لان العين تشبه هذا تشبه - 00:10:56

تجميل قوس والنظرة تشبه السهم. اه. قال واني لرام. قال هذا فيه يا ليل يا ليل الصاد متى غدو قيام الساعة موعد نعم فيقول بعد ما ذكر انها رمتها بسهم من بعيد. اه نعم - 00:11:20

اه كلا لا ذنب لمن قتلت عيناه ولم تقتل يده فهي قررت عينه ولم تقتل يده لا ذنب له. كلا لا ذنب لمن قتلت عيناه لم تقتل يده. قال واني لرام رمية قبل التي - 00:11:48

وان شقت علي اناها. هذا اصل البيت وقاتلة لي لم تصبني سهامها رمتني على سوداء قلبي نبالها. هي رمتني فاصابت قلبي واني لرام نظرة القبل التي لعلي وان شطت نواها وان شطت نواها ازورها. يعني هي رمت جهته وهو - 00:12:09

يصيرني نظرة جهتها وانشط نواها الا ليت حظي من علية اني اذا نمت لا يسري الي خيالها هنا كيف نخرج هذا البيت واني لرامي نظرة او اني لراج نظرة قبل التي اين موضع الشاعر؟ لعلي - 00:12:33

التي لعنت وان شفت نواها ازورها. على ادوار قول لعلي التي لعلي اقول اه التي لعلي اقول فيها اه نعم. اما على اضمان القول كانه قال التي اقول فيها. لعلي. لعلي لعلي واني لاري من نظرة قبل - 00:12:53

التي لعلي وان شطت نواها ازورها لعلي اقول فيها لعلي التي اسف التي اقول فيها التي اقول فيها لعلي وان شطت نواها ازورها فابن الصلة اقول فيها واما لعلي هذا نقول هذا القول التخريج الاول. التخريج الثاني - 00:13:13

الخريج الثاني انا اقول ازورها هي الصلة التي لعل التي ازورها. طب اين خبر لعل محدود دل عليه الزرار كانه قال قبل التي ازورها لعلي ازورها. وتكون الجملة اعتراضية - 00:13:39

يعني ازورها التي هي خبر في الظاهر خبر لعل التي لعلي ازورها ازورها هي الخبر جملة معتبرة مم لعل معتبرا نقول اين خبر لعل؟ نقول محدود دل عليه الزور واقع. فكان قال لعلي ازورها معتبرة فقال - 00:13:58

لعلي التي ازورها لعلي ازورها فازورها المذكورة هي الصلة. هناك ازور محدودة والجملة لعلي وخبرها الموصول والصلة نعم. ومنه آآ قول آآ ابي الدرداء وجدت الناس آآ وجدت الناس اخبر تقله - 00:14:17

اه هاي مفيدة جدا. وجدت الناس اخبر تقلة يعني وجدت الناس اذا انت عرفت حقيقته تبغضه. يعني اكثر الناس يعني عندما تتعامل معهم وتعرفهم تبغضهم وتتركهم. وجدت الناس اخبر تقله اه وجدت الناس اخبر تقلة. فهنا جاءت الصلة ماذا؟ وجدت الناس وجدت الناس - 00:14:44

تخبر تقله هذا من التقدير وجدت الناس مقولا فيهم اخبر تقلية. مم. وجدت الناس مقولا فيهم اخبر تقله. نعم هذا يعني نظير نظير لهذا الحادث يعني نظير لحذف القول وجدت الناس اخبر تقلية فهنا مقوله فيهم فهذا نظيرها في حذف القول - 00:15:08

يريد ان ينظر معنى اخبرني خبرت الشيء اخبره خبرا عرفت حقيقته. نعم. اليهود يريد يريد ان ينظر على نفسه مثال ام على التخريج الشيء اللي خرجناه على تخريج تخريج على الحذف القوي. هاي اللسان يعني الاول احنا ذكرناه في الاول مقوله. هو - 00:15:28

نعم لقول محظوظ يعني عندما نظير حذف القول قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقلية اي وجدت الناس اقولا فيهم اخبر تقليدي. مم. وخبراء اللي خبرت الشيء يعني عرفت حقيقته. وهذا معروف. قد يقول قائل طب وان - 00:15:48

منكم لمن لا يبطن انقسم من اي الاقسام؟ القسم هل هو انشاء طلبي او غير طلبي الجواب مقسم لا القسم مقسم انشاء غير طلب غير طلبي. فكيف جاز ان يكون صلة في قوله تعالى وان منكم لمن والله ليبيطان - 00:16:10

الجواب. معقول نظرا للجواب. الجواب. لا ننظر هنا للقسم. القسم للتأكيد والجواب هو المعتبر. فلما كان جوابه خبرا جاز في الجملة اه التعجبية جاء الذي ما احسنها. اصل الجملة التعجبية خبرية هل هذا يصح؟ لا. والان انشائية - 00:16:31

فهل يصح؟ نظرا للاصل؟ لا. نقول لا ننظر للاستعمال. فهي الان انشاء غير طلبية. انشاء غير طلبية. نعم سيدني هذا هو نقرأ الان هذا كلام لعقيده. بقي بس مسألة قبل هذا ممكن ارجع لها سريعا. قد يقول قائل - 00:16:51

لماذا في نحو جاء الذي مثلا اكرمنته تعرفت الصلة بالموصول بالصلة وفي ربما تكرهه من الامر تخصص ولم يتعرض.  
يعني انا عندما اقول رأيت انسانا مررت به مثلا او مررت به هنا تخصصت ربما تكرهه من الامر يفيدك هذه عرفت الموصول ام -

00:17:12

خصصته خصصته الذي اكرمنته عرفته فلماذا هنا عرفت؟ وهنا خصصت ان وضع الموصول موصول لاي شيء موضوع ليدل على معين مع صلته فهو موضوع للتعريف بان وضعه معصمه لان يكون معرفا. بخلاف النكرة التخصيص عارض فيها -

00:17:39

الجملة لا اصل في هذه النكهة مثلا رأيت انسانا. الاصل الانسان نكرة فاذا جاءت بعده جملة غاية الامر انها تخصصه وما موضوعة للتنكير النكرة الموصوفة. موضوع التنكير. مم. التخصيص فيها عارض. فلهذا لم تعرف. فهمنا -

00:18:11

الوضع الموصول بوضعه موضوع ليدل على معين اه معهود مع صلته. بخلاف النكرة وضع لاي شيء. للتحسيس. للتحسيس. للتحسيس. نعم سيدى. ثم قال ومن الحروف ما اولد مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى عائد. طيب الان هو من الحروف الان بعد ان حد الموصولة لاسمي اراد ان يحد -

00:18:31

الموصولة الحرفية قال ما اول مع ما يليه المصدر طبعا الاحرف المصدرية هي الموصولات الحرفية وتسمى الاحرف المصدرية. ما هي ولو وبعضهم زاد الذي الذي اخذتم كالذي خاضوا والاصح انه ليس منها واذا جعلناه -

00:19:01

ومن هل هو حرف ام اسم وخصتم كالذي خاضوا اذا جعلناهم موصولا حرفيا حرف لكن قد يعترض كيف جعلتموه حرفا وفيها ال و ال من خصائص الاسماء فلما دخلوا لا يدخل على الضغط احيانا تدخل الحصول على الافعال فهنا فلنجز دخولها هنا على الاحرف. تمام؟ وبعضهم زاد همزة -

00:19:21

اودي شحال تسوية؟ وان تشمل نوعين ما هما المخففة المخففة الثقيلة علم ان سيكون وتشمل مصدرى. المصدرية او الذي اطمع ان يغفر لي خطبيئتي يوم الدين. قال ما اول مع ما يليه. هل التأويل بالموصول بالحرف المصدرى مع ما يليه؟ او بما يليه حقيقة -

00:19:47

لكن لكن نصوم ونأخذ المصدر من الفعل وانك قائم اخذه من الخبر ولكن الحرف هو الة السلك. نعم. الحرف المصدرى هو الة السد. يجعلها مع ما يليه. مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج -

00:20:10

الى عائد. الان يعني لماذا قال هذا؟ قال ابن مالك قلت ما اول بمصدر ابن مالك ذكر شيئا في شرحه. قال يتناول صه لكن انتبهوا في كلامه انتقاد. انتتم عليكم ان تعرفوه -

00:20:30

قال يتناول مأول بمصدره يتناول صه اي سكوتا ونحوه فانه يؤول بمصدر معرفة ان لم وبمصدر نكرة هذا واحد ويتناول ايضا الفعل المضاف اليه. نحن حين قمت فمعناه حين قيامك -

00:20:46

ويتناول ايضا نحو هو من قوله تعالى هو اقرب للتفوى فانه بمعنى العدل فاحترزت من هذه الاشياء ونحو بقوله مع ما يليه فان هذه الاشياء مؤولة بمصادر لا مع شيء يليها. بخلاف الحروف الموصولة فان -

00:21:08

اول بمصادر مع ما يليها من صلاتها. هكذا قال قال ابن مالك ما رأيكم في هذا الكلام؟ يعني نأتي الان صه اي سكوتا يؤول بمصدر. هل صه يؤول بمصدر؟ الاول بخلاف -

00:21:28

غلامه اول حقيقة ولا يؤول هو مدلوله يعني كيف نقول عبدالرحمن هذا اسم مدلوله هذا هذه الذات مدلول هذه الذات تمام؟ اه. فصه اين مدلولها؟ ما مدلولها؟ اسكت. واسم مدلولها؟ اسكت. واسكت تدل على معنى. ليست بتأويل -

00:21:48

مصدر عرفتها فلأنه اسم لاسكت واسكت تدل على مصدر غاية الأمر ان الصهن نكرة تدل على يا ناس سكوت مطلق. وصه صه يا زيد معرفة. تدل على سكوت معين نعم. وبعض العلماء يقول يعني معناها سكوتا ويجعل لها محل يجعل لها محل من العراق. وحتى على هذا او السكوت يعني -

00:22:09

السكوت او السكوت انا حتى على هذه ليست مؤولة. وايضا عنده اشكال في اه قوله هو مأول بمصدر ويتناول ايضا الفعل صحيح الفعل يعني عندما المضائق او مضاف اليه هذا يوم وينفع الصادقين. اي يوم نفعه. وعندما نقول -

00:22:39

حين قمت حين قيامك المضاف اليه هنا الجملة يعني نقول هو ينفع هذا يوم نفع صحيح تأول الجملة لكن من غير سابق. هي تؤول لكن ليس مع ما يليها بدون سالك يعني. وهذا ما عندنا اشكال انها تأول من - 00:22:59

حسابك او يتناول ايضا هو من قوله هو اقرب للتقوى. اعدلوا هو هو يعود الى ماذا؟ المصدر فيقول ابن مالك هو مؤول بمصدر هل هذا صحيح؟ لا هو مؤول المصدر؟ مش مؤول مفهوم الكلام هذا بالضبط يعني مدلوله - 00:23:19

مدلوله مدلول المصدر فهمنا؟ وعائد على المصدر فمدلوله ومدلول المصدر لا نقول عنه مؤول بمصدر كذلك في قوله نعم ثم قالوا خضتم كالذى خاضوا. اذا قال من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر. لماذا قلت مع ما يليه لخارج - 00:23:39

بهذه الثالثة هذا يوم ولخارج الصح ولخارج هو. نقول هي ممكن تدخل لكن بمعنى اخر كلام ابن مالك في الظاهر غير صحيح لذلك ناظر الجيش الطائفى غير مهول او هذا غير صحيح. وابو حية قال هذا غير صحيح - 00:24:02

وجد له مخرج. كيف يمكن ان نجد له مخرج؟ بان نقول ما المراد بالتأويل هنا؟ مفهوم مدلول او التفسير اذا قال المراد بالتأويل تفسير. فاذا قلنا المراد التأويل تفسير يصح - 00:24:22

اما اذا اراد بالتأويل السبك ان يسبك فهذه لا تدخل. اذا اخذنا معنى عاما للتأويل انه مدلولها او مفسرها او وتفسيرها فتدخل هذه الاشياء ثم تحترز عنها لكن كل هذا لا يحتاج له - 00:24:42

لقوى العلماء لم يحترز عنها لانها لم تدخل اصلا. انما هذا التعريف فقط لبيان الواقع طب لماذا قال ولم يحتاج الى عائد؟ قال لم يحتاج الى عائد لانه في نحو قوله تعالى وختتم كالذى خاضوا - 00:24:58

نحن هنا ماذا حذف يعني على رأي الجمهور وختمه كالخوض الذي خاضوه فالذى هنا الصفة صح؟ نعم. مصدر ماذا كان في الاصل هناك مصدر ماذا فعل باب المصدر فلما حذفناه وحلت الذي محله فالان هي مؤولة بمصدر ولكن فيها - 00:25:15

ومع انها ليست حرفا مصدريا. مم. فاحترز عنها بقوله ولم يحتاج الى عائد. مم. فهمتني الفكرة؟ اذا قال قد يوصف به مصدر ثم المصدر يقامه مقامه فيصدق عليه حينئذ انه مؤول مع ما يليه بمصدر. مع انه ليس من الحروف المصدرية فاحترز منه - 00:25:39

بعدم الاحتياج الى العائد هل هذا صحيح؟ يعني؟ هل نحتاج لان نحترز عنه ايضا؟ اذا ادخله اذا جعل الذي يعني وهو يقول وباق على اسمى وهو وصفة لمصدر مذوق لكن لما اول بمصدر مع الفعل فنحن احترزنا عنه لخارجها بالضمير لكن نحن نقول ولن - 00:26:00

في اول ما في تأويل شيء غاية الامر اننا حذفنا الصفة واقمنا مقامها مثلا فليوضحوا قليلا فليوضحوا ضحكا فانينا قليلا فقط لكن ما في تأويل هو لا يدخل في قولنا ما اول مع ما يليه النصر. هي لم تؤول مع ما تليه المصدر. هي حل محل - 00:26:23

المصدر انتهينا الفكرة فهي ليست مؤولة بالمصدر انما هي نعت لمصدر مذوق وادا نعت مصدر مذوق غاية الامر فان لم تدخل حتى نحتاج الى اخارجها. لذلك قال العلماء يعني كلامه هذا كله لتوضيح الامر. لتوضيح - 00:26:46

لا لاحتراز بينما احترز عنه هو اصالة لم يدخل. الا اللهم اذا قلنا التأويل معنى التفسير وصار واخذنا ان الموصول الصفة اذا قامت مقام الموصوف اه كانها يعني اولت مع معه بهذه المعاني اذا ادخلنا - 00:27:06

نقول هي احتراز عن هذه الامور. سيدني انا في يعني في موضوع الموصول ظهرت في عندي اشكالية. يعني كيف يعني ما الفرق بين الحرف والمصدر والموصول الحرف. ولا فرق الاصحين. بين ان الحرف المصدر مع سور الحرف. هو نفسه هو - 00:27:24

تم بالموصولات الحرفية او المصلى الاحرف المصدري باعتبار انها تؤول بمصدر تسمى الاحرف المصدرية. وباعتبار انها تحتاج لصلة تسمى ما حرفية لكن ما الفرق بينه وبين الاسمية؟ الفرق بينها وبين الاسمية ان الموصول الحرف ي يحتاج الى لا يحتاج الى عائد موصول اسمى يحتاج - 00:27:44

لا عاد هو يثبت بمصدر موصول اسمي لا يثبت مصدر. وهنا وهناك فروق ايضا يعني اخرى نأخذها ان شاء الله. المشكلة ظهرت لي ما انه كيف خرج خرج من كل هدول ؟ بقول لك انا اعرفه تعريف ثانى للموصول الحرفى. قال الموصول الحرفى كل حرف مصدرى اول

ما پلیه. جمیل هذا مال - 00:28:04

يعني هو جعل الحرف المصدر يعني كانه فسر بنفس الامر يعني ؟ لا لا هو ايش قال في تعريف الاصول الحرفية ؟ بدل ما نقول واقول معصيتي مصدر قال كل حرف مصدرى حرف مصدرى اخرج الموصولات من اصلها. والصيام لما قال حرف مصدرى -

00:28:24

اصلاً مقال حرف خرجت موصولة. موصولة. نعم. هذا فهي نفسها هي نفسها لكنها لخارج اه قال من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى عائد. بقى عندنا اننا - 00:28:44

بمصدر ولم يحتاج الى عائد. بقى عندنا اننا - 44:28:00

في الصلة يعني عندنا في الصلة نحتاج إلى ماذا؟ ان تكون الصلة قالوا اما ان تكون معهودة ان كان المراد بها العهد او اه ان كان المراد بها ماذا؟ اه الجنس واذا اريد بها الابهام والتفخيم تكون غير - 00:29:04

بها ماذ؟ اه الجنس واذا اريد بها الابهام والتفسيم تكون غير - 00:29:04

تقى الله الذى انعم الله عليه هو انعمت علىه من العبد الذى ادعى نعمه من نعم الله - 24:29-00:29:24

00:29:24 - 00:29:29 تقدوا الذي أنعم الله عليه هو أنعمت عليه من المدار بنا؟ زيد سدنا زيد -

قال الا ايها القلب الذي قاده الهوى. افق ما اقر الله عينك من قلبه. هدية. نعم. هنا عهد. نعم. طيب. وقد به الحقيقة والماهية الجنسية القائم خبر من: القاء. نعم. واضح؟ وقد براد به العهد - 00:29:48

القائم خير من القاع. نعم. واضح؟ وقد يراد به العهد العهد - 00:29:48

00:30:08

معينة وان اريد بها الجنس يشترط ان تكون صلتها جنسية. واما اذا اريد بها التعظيم تكون يكفي ان تكون مبهرة. مثال التعظيم قلنا. تحويل هذا اذ يغشى السدرة ما يغشى السدرة ما يغشى قال شيء لا يكتمه كنه ولا تعرف حقيقته. فاوحي

الـ ٣٣:٣٠:٣٠

ما اوحى كأنه شيء لا يعرف حقيقته ولا كونه. وأما التهويل مثال التهويل فغشיהם من ما غشיהם. وذكر مثال للتعظيم من أمثلة التعظيم أيضاً. فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه - 00:31:03

التعظيم ايضا. فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه - 00:31:03

فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه ما معنى هذا البيت قال فان استطع اغلب وان وان يغلب الهوى  
فمثل الذي لاقيت يغلب صاحبه يعني بالبيت الذي قبله حتى نفهمه. فوالله ما ادرى ايغلبني الهوى اذا جد جد اليين ام انا غالبه فان -

00:31:23

اطع اغلب اغلب مع من؟ الهوا. نعم. بان اغلب الهوى. وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيت يغلب صاحبه يعني ما يقول والله لا اعلم ايغلبني الهوى ام انا اكون في قبضته اذا تحقق الفراق - 00:31:53

اعلم اينغلبني الهوى ام انا اكون في قبضته اذا تحقق الفراق - 00:31:53

واضح؟ ام اغلب الهوا كيف يغلب الهواء بان يستريح من بلايل الهوى ولا يفكر في الامر. يعني اما ان يغلبني الهوى وابقى افكر في حبيبي واما ان اغلب الهواء فارتاح من هذا الهوى والتفكير فيه. قال فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته -

00:32:13

مثل الذي لاقيته يغلب صاحبه يعني هذا الذي لاقيته وهو انه الهوى غالبني دائمًا الهوى صاحبه فمثل الذي لاقيته وقال اني اعالج الهواء حتى اغلبه فان غالبني فلا عجب اذ لا يلاقي الهوى احد الا - 00:32:38

الهواء حتى اغلهه فان غلبني فلا عجب اذا يلاقي الهوى احد الا - 00:32:38

قال ان غلبني الهوى فهكذا شأن الهوى ان يغلب كل صاحب - 00:33:00

قال ان غلبني الهوى فهكذا شان الهوى ان يغلب كل صاحب - 00:33:00

هذا ماذا اراد این مالک؟ اراد فمثـلـ الـذـي لاـقـيـتـ هـذـا مـبـهـمـ وـغـيرـ مـعـرـفـ لـاـنـهـ اـرـادـ التـعـظـيمـ. نـحـنـ نـمـثـلـ دـائـمـاـ فـيـ الـاشـيـاءـ وـنـحـوـ ذـلـكـ اوـ مـثـلاـ  
هـذـهـ الـآـيـةـ هـوـ مـثـلـ بـهـذـاـ الـبـيـتـ لـلـتـعـظـيمـ فـانـ اـسـطـعـ اـغـلـبـ وـانـ يـغـلـبـ الـهـوـيـ فـمـثـلـ الـذـيـ لاـقـيـتـ هـيـ يـغـلـبـ صـاحـبـهـ يـعـنـيـ مـثـلـ الـذـيـ

هذه الآية هو مثل هذا البيت للتعظيم فإن انتفع اغلب وإن يغلب صاحبه يعني مثل الذي -

00:33:20

الا قررت اه فكانه شيء مبهم غير معروف واضح مثل له ايضا ابن الدمامين كنت اذا ارسلت طرفك رائدا و كنت اذا ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اتعبتك المناظر.رأيت - 00:33:45

الذى لا كله انت قادرًا عليه ولا عن بعضه انت صابر. يعني يقول اذا انت تنظر لهذه النساء كنت اذا ارسلت طرفك رائدا ايش يعني  
الرائد؟ الذي يرسلونه قبل القوم ليجد لهم الماء والكذا. قال وكنت اذا ارسلت طرفك - 00:34:05

فهنا عندما قال رأيت الذي لا كله انت قادر عليه. فهنا فيه ابهار لانه اريد به - 00:34:25

ادري ايغلبني الهوى اذا جد جد البين ام انا غالبه فان استطع اغلب - 00:34:45

وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه. ومثال الثاني وكنت اذا ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اتعبتك المناظر رأيت الذي لا  
كله انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابرون. اذا رأيت الذي - 00:35:05

الله انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابر. الان اذا الاصل في الموصل شيخ عبد الصمد ان ان تكون صلة معهودة. نعم. اذا كان العهد الخارجي واذا كان الجنس ان تكون الجنس وان اريد به التعظيم او التفخيم ان تكون مبهمة. لكن هذا - 00:35:25

الروذاني قلنا ناقشه ماذا قال الروذاني تذكرون؟ انه دائما يراد به العهد دائما الصلة تكون معهودة لكن هذا العهد اما ان يكون عهدا خارجا اذا كان الموصوا مرادا به العهد الخارج او دخوله او يكون عهدا حنسيا - 00:35:47

او يكون عهدا ذهنيا ان اريد بالموصول الجنسي. فهمنا؟ الفكرة. لهذا نكون قد شرحنا قول ابن مالك رحمة الله وهو من الاسماء ما افقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤونة غير طلبية ولا انشائية - 00:36:10

من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى عائد. عبدالرحمن بسم الله الرحمن الرحيم. باب الموصول وهو ومن الاسماء بين اين مراده اللان حد موصوا، الاسم موصوا، الاسم .. لان مراده اللان آان مراده اللان حد موصوا - 00:36:30

كل اسمي بالضبط. وسيأتي حد الموصول الحرفـيـ حد الموصول الحرفـيـ نـعـمـ ما افتقر جـنـسـ يـشـمـلـ وـكـلـ مـفـقـرـ مـنـ مـوـصـعـهاـ وـغـيـرـهـ مـاـ يـأـتـ اـخـرـاـحـهـ مـاـ يـاتـ ؟ـ قـلـنـاـ مـثـاـ الـذـيـ مـثـاـ حـيـثـ وـاـذـ 00:36:50

مع ابدا اخرج النكرة الموصوفة بجملة نحو مررت برجل يكرم امره. فمررت برجل يكرم عمرو هنا نكرة موصوفة. هذا هذي نكرة موصوفة اه وبها تك هه من الامر يفيدك لنكرة موصوفة. لكنها لا تفتقد ابدا - 10:37:00

بل احيانا تكون غير موصوفة واحيانا توصف بمفرد هذا التأويل الاول. والتأويل الثاني ذكره ابن مالك وسيذكره ابن عقيل انها تؤول بمفرد وكأنها وصفت بالمفرد لكن تأويل الاول اجمل عندي. ابدا اخرج الذاكرة الموصوفة بجملة النحو مررت ب الرجل يكرم عمرة. فيكرم عمر هذه - 00:37:31

لها الصفة الشيخ عبد الصمد لماذا؟ لأنها بعد نكارة جمل بعد النكرات المحضر صفات او ربما تكرهه من الامر. فهذا لا تفتقر ابدا انا قد تكون هذه النكارة غير موصوفة رأيت رجلا ومن قد تكون نكارة غير موصوفة او تكون موصوفة بمفرد مررت بمن معجب لك -

وَعِنْدَ أَبْنَى مَلِكٍ وَابْنَ عَقِيلٍ تَخْرِيجُ أَخْرَى أَيْضًا مَاذَا قَالَ؟ فَإِنَّهَا حَالٌ وَصَفْهَا بِهَا حَالٌ وَصَفْهَا فَإِنَّهَا فَانَّهَا حَالٌ وَصَفْهَا بِهَا فَانَّهَا حَالٌ وَصَفْهَا بِهَا يَعْنِي عِنْدَمَا تُوصَفُ بِجُمْلَةِ نَعَمْ مُفْتَقَرَةٍ إِلَى إِلَى مَا سَيِّذَكَرَ - 14:38:00

لكن موضع لحق الاصالة المفرد تؤوه بحق الاصالة لمفردًا بحق الجملة به. ما معنى هذا الكلام لانه نحن من قلنا  
ربما تكرهوا مثلًا هذا المثال، مررت برجل يكرم عمرا هو الاصال في النعت بالجملة او بالمفرد - 00:38:34

بالمعنى بالمعنى تأول بالمعنى. مم. بماذا تأول بمفرد؟ نقول هل هي موصوفة بجملة أم بمفرد؟ هي في الظاهر بجملة لكن في الحقيقة نفرد لحق الاصالة. لأن الاصال ان تخبر بمفرد. وان تصف بمفرد. وان يكون الحال مفردا. هذا - 00:38:55 اولى والتأويل الثاني ان تقول هي ليست دائما موصوفة احيانا تكون موصوفة واحيانا تكون غير موصوفة. تفضل لكن الموضع لحق

الاصلية اكمل. لكن الموضع اه لحق الاصلية لمفرد تؤول الجملة به. والافتقار الى المفرد لا - 00:39:15

الجملة. نعم. وان صدق في الظاهر انها مفتقرة الى الجملة لم يصدق انها تفتقر اليها ابدا. حتى لو قلنا اه وان صدق في الظاهر انها مفتقرة للجملة لم يصدق انها تفتقر اليها ابدا. فعندما هو اجاب باجابتين. نعم. فالاجابة الاولى - 00:39:34

وحتى لو قلنا هي جملة هي ليست ملازمة ابدا. نعم. فاجاب بجوابين يعني. مم عائد نعم الى عائد احترز من حيث واد اذا فانها اسماء تفتقر ابدا لا اسماء. اسماء مصروفة لماذا؟ نعم - 00:39:54

سم قلبت همزة اسماء فقلبت هنا لا نقول قبلها لان هنا جمع يعني في الجمع تنظر للمفرد اذا كان اصله واو اذا كان اصله ووا او يا ان تصرفها. نعم. فالاسم والاصوات تصير اسماء وان ان هي الا اسماء. نعم سيدى. الى عائد احترز من حيث اذ اذا فانها اسماء تفتقر ابدا الى جملة. نعم. لكنها لا تفتقر الى عائد بالضبط. فاذا اخرجنا نكرة موصوفة واخرجنا بعائد حيث واد اذا نعم سيدى او خلفه. اتى به ليشمل - 00:40:45

ما وقع الربط بخلف العائد وهو الظاهر الذي هو الموصول في المعنى. نحو ابو سعيد الذي رویت عن الخدي. عن سعيدا ابو سعيد الذي رویت عن الخدي عن خدي الخدي ابو سعيد الذي رویت عن - 00:41:01

لكن هندي الامثلة فيها شيء من الضعف سعاد التي ادناك حب سعادة جميلة يعني القارعة ثم القارعة الحاقة ثم الحاقة فهنا الذي جاء اظهر في موضع اضمان لو اتى بمثال سعاد التي اضناك حب سعادة. او بمثال وانت الذي في رحمة الله اطمع لك نجما. نعم. اي عنه - 00:41:21

وجملة صريحة. الاصل ان يقول ابو سعيد الذي رویت عنه فوضع الخدي موضع ابو سعيد. وكانه ايضا يشير الى شيء ما هو ان الظاهر قد يكون بالمعنى ايضا. عرفت كيف؟ جاء ابو حفصة ما عمر مثلا في في باب - 00:41:41

ما بتداوي الخبر. فهنا الاظهار ليس بنفس اللفظ قد يكون بالمعنى يجوز. انه وضع الخدي موضع ابو سعيد. بوسعيد اه نعم وجملة صريحة النحو جاء الذي قام ابوه هذه جملة فعلية الصلاة. وابوه قائم الجملة اسميا. او - 00:42:03

او ابوه قائم او مؤولة نحنا مؤولة على الحذف والايصال على الحذف والايصال نعم. نحن جاء او مؤولة النحو جاء الذي عندك او في الدار اي معنى؟ لان على تقدير جملة الذي استقر - 00:42:23

عندك او استقر في الدار. نعم سيدى. وكذا مررت بالضارب اي بالذي يضرب او ضربه. نعم. بالذى يضرب او ضربه. نعم المؤولة لانها بمعنى فعل. نعم. فاذا في الدار مؤولة لان على تقديرني جملة. نعم - 00:42:43

وبالضارب لمؤولة بمعنى بمعنى انها تؤول بفعل بمعنى فعل كأنه قال بالذى ضرب او الذي يضرب فهي على الحذف والايصال مؤولا بها غيرها. تفضل سيدى غير طلبية ولا انشائية على بالطلبية لانشاء الطلبيه. وعنها بالانشائية لانشاء غير الطلبي. نعم - 00:43:03

كممثل ما الذي مثله مثلا لماذا؟ للخبرية. نعم. ماذا مثل الخبرية جاء الذي قام هون قال غير انشائي ولا طلبي كما مثلنا خبرية ما مثل الخبرية جاء الذي قام ابوه وابوه قائما - 00:43:27

نعم سيدى. او جاء الذي عندك او في الدار. مثال ايضا نعم. ولا يجوز الوصل بهاتين. فلا يقال جاء اللذى اضربه. يرد على او لا تضروا خلافا للكسائي. وجاء الذين ولا جاء المازني في جاء الذي يغفر الله له آآ عليه ان يذكر هذا وايضا ان

صديقى او عساه صديقى خلافا لهشام وكان عليه ان يذكر ابا عثمان المازني في جاء الذي يغفر الله له آآ عليه ان يذكر هذا وايضا ان يذكر صاحب الافصاح جاء الذي نعم الرجل وبئس الرجل نعم ومن الحروف اي والموصوفة - 00:44:08

ومن الحروف يشرح شرحه سهلا ولطيفا. مم. جميل نعم. ما اول مع ما يليه مصدر. يشمل قوله كيف يشمل باي معنى يشمل قوله معقول بمصدر يشمل ما سيذكره لا يشمل. قلنا بايه؟ معنى يشمل - 00:44:28

اذا جعلنا التأويل بمعنى اما اذا جعلناه بمعنى السبك لا لا يعني يشمل اذا قلنا بمعنى التفسير. نعم. اما بمعنى السبك لا يشمل هذه الحالات التي ذكرتموها. نعم. ما اول مع ما يليه بمصدر يشمل قوله ما - 00:44:48

قوة مصدر صه ونحوه من اسماء الافعال. يشمل صه ونحوه من اسماء الافعال. فانه مؤول بمصدر معرفة ان لم ينون ونکيرا

بمعنى سكته. اذا قلنا نكرة نقول سكته. اذا المعرفة - 00:45:08

لكن حقيقة ليس هذا هو الادق. هذا اذا قلنا له محل من الاعراب فماذا لم نقل له محل من الاعراب؟ وبمعنى اسكت. لكن اسكت احيانا يراد بها السكوت المعهود واحيانا يراد به سكوت غير معهود. كما اخذنا هذا في الشرح الالفية. قد يكون قصده هذا - 00:45:28

انا اسكت يعني يا اما سكوت معهود او غير معهود. اما اذا قلته معنى سكتا لا بد ان يجعل له محل من الاعراب اختلفوا على اقوال هل له محل او لا؟ الاصح ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب وان وهي اسماء للافعال - 00:45:48

فهل هذا صحيح يشمله؟ نقول لا اذا صح معناها اسكت ولا تأويل هنا يعني غاية الامر انها صه مدلولها اسكت فقط مدلولها اسكت. نعم سيدى. فانه مؤول بمصدر معرفة ان لم ان لم - 00:46:08

من اول يعني صح صح يا سيدى. ونكرة ان نون يعني صهن يا زيدون. كمان وشغلنا تمرین التنكير تعرف هنا؟ نعم. نعم ويشمل الفعل المضاف اليه نحو قمت حين قمتته. يعني حين قمت مضاف اليه فحين قيامك كانك قلت. هنا يسبق من غير نعم. فعندما قال اوي - 00:46:28

فمع ما يليه جميل اخر انه يشمل فعلا مضاف اليه نحو قمت حين قمت اي حين قيامك. ومنه وهو هذا يوم ينفع الصادقين. نعم.

ويشمل ايضا هو من قوله تعالى هو اقرب للتقوى. نقول لا يشمله لانه ما في سبک هنا اصلا - 00:46:52

لكن هو عائد على المصدر فمدلوله ومدلول المصدر ما في سبق. نعم واخرج هذه الثالثة بقوله مع ما يليه مع ما يليه. فهذه مفسرة باسماء افعال مفسرة بمصادر لكنها ليست مؤولة مع ما يليها المصدر فخرجت. نقول كلامك صحيح على جعل التأويل بمعنى التفسير السيرى. نعم - 00:47:12

فان هذه مؤولة بمصدر وحدها لا مع ما يليها. بخلاف الحروف الموصولة فانها تؤول بمصادر مع من صلالتها نحو اريد ان اضرب زيدا المصدر المؤول من انوى الفعل في محل نصب مفعول به اريد ضربه. نعم. نعم. ولم يحتاج - 00:47:37

الى عائد. احترز من الذي اه من الذي الموصوف به مصدر محنوف احترز من الذي الموصوف به مصدر محنوف نحو قمت الذي قمت او خضتم كالذى خاضوا. فالتقدير قمت القيام الذي قمت - 00:48:00

فهنا اول مع ما يليه بمصدر لكن احتاج الى عائد وهو ليس من الموصولات الحرفية فاخوجه بقوله ولم تجد العائد لكن نحن نقول هذا ليس مؤولا بمصدر عندما مفعول مطلق محنوف وعندها صفة المفعول المطلق فلم - 00:48:18

ما حدث من المفعول المطلق ماذا؟ هذا منابه وما في تأويل ولا شيء. عرفنا؟ لا يوجد تأويل. واضح؟ لان اذا اولناه لا يكون صفة كيف نقول هو مؤول لمصدر؟ ثم نقول هو صفة للمصدر المحدود. عرفت؟ فحقيقة هو لم يدخل حتى نخرج. لذلك - 00:48:38

نحن نقول هذا الحد لبيان الواقع للاحتراز عن شيء قال الله اذا احترزنا مثلا بنحو قمت حين قمت ممكنا ان نختبر عندها فقط. نعم. لم يحتاج الى عائد احترز من الذي - 00:48:58

الموصوف به مصدر محنوف نحو قمت الذي قمت. اي القيام الذي قمت فهذا لابد له من تقدير عائد اي الذي قمت به ليس الموصولات الحرفية فخرجته اخرجه بقوله ولم يحتاج الى عائد. لهذا تكون قد اخذنا التعريف واخذنا الموصولات الحرفية - 00:49:12

سيبدأ بعدها بالموصولات باسمها نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك - 00:49:32