

شرح تسهيل الفوائد (95) الموصل) 5 (ويجوز حذف عائد غير

الألف

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى حشف العائل تعرفون ان الموصل اما ان يكون مرفوعا او مجرورا او منصوبا. طبعا عائد الا يحذف. لماذا لا يحذف -

00:00:00

العائد لان لا يحذف. الضاربها زيد لا يحذف. لماذا لان موصوليتها خفية. نعم. ودليلها الاقوى هو. العائد. العائد. فاذا حدثناه يخفي انها موصولة. من ما جاز ذلك؟ حذف عائد غير الكاميرا. اه. ابن مالك. اجازه قليلا لانه قد ورد. الان -

00:00:20

العائد قال ويجوز حذف عائد غير الالف واللام. ان كان متصلة لكنه حقيقة اذ ذكر انه يجوز عنده قليل اجازه قليلا في المتن قال لا يصح من اجازه قليلا قال ورد منه شيء فاجازه قليلا -

00:00:45

ان كان متصلة الان سيتكلم على العائد المنصوب. ماذا يشترط في العائد المنصوب ان يكون متصل لا منفصل. نعم. لكن ما هذا فيه تفصيل. المتصل يصح حذفه. هم. اه هذا الذي بعث الله رسوله. اصلها بعثه. نعم. مما عملت ايديينا -

00:01:05

عاما اي مما عملته المتصل يحذف هل منفصل فيه تفصيل؟ نعم. فصل الجواز وجوبا لا يجوز لا يصح لانه متى ينفصل وجوبا للحصر لفائدة بلاغية فاذا حدثناه لا نعرف هذا نعم اما المنفصل -

00:01:25

جوازا في ضمانتك سألك ضمانتك اياه وسألتك اياه يصح ما مثاله؟ مما رزقناه كنفيقو رزقناهم اياهم ايضا فرحين بما اتاهم ربهم اي اتاهم فان هذا. نعم في العهد متصل او منفصل جوازه. منصوب منصوبا بفعل او وصف. هل هو تام او ناقص؟ هل قال بفعل تام

00:01:45

كم وناقص تام او ناقص والجمهور قالوا ناقص لا يحذف لان عدمة هذا. اه. ولا يستقلوا يعني الناقص بدونه. اما ابن مالك قال هناك امثلة واردة في التام والناقص. نعم حذف الناقص -

00:02:15

قليل عائد المنصوب بالناقص. اذا المنصوب بفعل او وصف. هل بفعل كما اخذنا هذا الذي بعث الله رسوله؟ خرج بالفعل او الوصف المنصوب بماذا؟ بالحرف المنصوب بحرف انه ان كانك مثلا. اه او او وصف -

00:02:35

هل حذف بعد الوصف كثير او قليل؟ قليل. قليل او نادر حتى. ما مثاله؟ ما الله موليك خير ما الله موليك فضلا فاحمده به. اي ما الذي الله مليكه؟ فالكاف الاولى مضاف اليه في محل نص المفعول اول لكن -

00:02:55

مليكه الهاه في محل نصب مفعول به الثاني. واضح؟ لكن لا نقول في محل جر. او الان العائد المجرور العائد المجرور اما ان يجر باضافة او بحرف جر. والاضافة اما ان تكون باسم غير مشتاق -

00:03:15

بوصف او بغير وصف. اذا كانت بغير وصف مثل وجهه وجاء الذي وجهه جميل. لا يجوز جاء الذي وجهه جميلا لانه مجهول بغير ليس. هذه واحدة امرأة جميلة كانت تدعى رجلا اه الى -

00:03:35

الحاد. فذكر ابياتا من الشعر لا احفظها. يعني يقول كلامها ينطق بالالحاد ووجهها يدعو الى التوحيد وجمالها يدعو الى التوحيد. كلامها يدعو الى اللحام وجمالها يدعو الى التوحيد. نعم. الان مثلا جاء الذي وجهه جميل -

00:03:55

لا يصح حذفها. لكن اذا كانت بالوصف اه اذا كانت بوصف يصح مثل اقض ما انت ماذا يشترط في هذا الوصف تعين لا في هذا

الوصف مادا يشتري؟ ان يسبق اسم فاعل. نعم. معطاه - 00:04:15

الشرط الثاني اللي يكون بمعنى لماذا؟ لأن العلماء حملوا المجرور على المنصوب. ومتى يكون مجرورا في ظاهر منصوبا في المحل.
اذا كان معنا الحال او الاستقبال. اللهم الا اذا اخذنا برأي الكسائي يجيز اذا كان المعنى الماضي. مم. اذا - 00:04:35

مفاعل واسمه مفعول متعدد الاثنين معطاه. او بمعنى الحال اقصد بما انت قاضي وان يكون معنا الحال او الاستقبال. فهمنا اذا كان
بالوصف لكن معنى الماضي نعم الان او مجرور المجرور الشرط - 00:04:55

صح ان يكون ايش؟ متعينا فقط. ان يكون متعينا. ابن مالك ذكر حالة للتعيين جيدا. ولكن هذا ليس هو المحصور اذا تعين بغير ذلك
كأن كان ظرفا يصح او اذا كان الفعل لا يتعدي بهذا الحرف يصح مثل ماذا مثلنا لهذا؟ ذلك - 00:05:15

الذى يبشر الله عبادة يعني به. مثلنا ايضا فاصدعا بما اي به. كلا لما يقضى ما امره اي به. الجمهور الذين لا يقولون برأي الرضي
ويشتغلون ما اشترطه ابن مالك. ماذا يفعلون بهذه الامثلة - 00:05:35

يأخذون برأي الكسائي. ماذا قال كفاء الحذف على الترتيب؟ نحذف حرف الجر اولا فماذا يصير العائد يصير منصوبا لم يعد مجرورا.
باب حذف عائد المنصوب وهو جائز. اما السيبوي يقول الحذف معا حذف - 00:05:55

العائد والجار معه. سبحان الله. لكن هذا تكلف. لماذا لا نجيزه؟ لانه متعين. خلصنا. الان ما الذي اشترطه ابن مالك الشروط عندهم ان
يجر الموصول بمثل ما يجر به وان يكون بنفس الحرف بنفس المعنى - 00:06:15

والمتعلق واحد في المادة وان اختلف؟ في والمضارع والماضي او اسم فاعل والاسم طبعا ان يجر الموصول او ان يجر موصوف
الموصوف موصوف الموصول او ان يجرأ مضارف مضارف موصول مضارف اليه تمام هذا - 00:06:35

يعني هذا الذي يشترطه فهذا معنى يكون عمدة ولا يكون عمدة ولا يكون محصورا. هنا هذا معنى قوله او مجرور باضافة
صفة له تقديرها. لماذا ناصب له تقديرها؟ اقض ما انت قاضي. هو مجهول في الارض. كأنهم حملوا المجرور على المنصوب العلماء. هم -

00:06:55

واضح؟ اه او بحرف جر بمنتهى معنا ومتعلقا الموصول او موصوفه لا ترتكنا الى امر الذي ركت. هم. الى الامر الذي ركتت اذا دخلت لم
تدخل على الموصول. دخلت على او بخلافه بخلاف - 00:07:15

نعم مادا قال؟ او موصوف به وقد يحذف منصوب صلة الالف واللام واللام والمجرور بحرف وان لم يكمل شرط الحذف. هذا الذي هنا
المخالفة. قال وقد يحذف منصوب صلة الالف واللام. اذا العائد لال الجمهور منعوه. وقال قد يحذف قليلا - 00:07:35

فهمنا الفكرة؟ مم. مثل من يعطينا مثال؟ ما المستفز الهوى؟ محمود العقل. محمود عاقبته. من نستفزه الهوى وقد يحذف منصوب
صلة الالف واللام. والمجرور بحرف وان لم يكمل شرط الحذف. نقول لم يكمل عندك لكن عندما اكتمل - 00:08:05

في الامثلة واي الدهر نقول عندنا متعين لما يقضى ما امره. نعم. ولا يحذف الان دخل في العائد المرفوع قلنا العائد المرفوع فيه
قسمان. اما ان يكون بعد اي او بعد غير اي. بعد غير بعد اين؟ ماذا قال العلماء - 00:08:25

يصح حذف العائد ان طالت صلة او ان لم تطل الاتفاق لماذا قالوا ذلك لماذا لا نشترط الطول في اي؟ لاي نهائي؟ طالت لانها طالت
بالاضافة. طالت بالاضافة طويلة لا تحتاج ان نطولها اكثر. في اللغة العربية حكمة. فهمنا؟ اه اما غيري. اما غير اية يشترطوا ان طالت
عندها - 00:08:45

عند الكوفية واضحة الفكرة؟ بشرطين الان حذف عندنا حذف العائد المرفوع بشرطين ما هما المبتدأ بالضبط ان يكون مبتدأ لا فاعلا
ولا فاعلا ولا نائب فاعل وان يكون بالضبط نترك هذا الشرط الان الشروط الاساسية اريد. ان تطول السلاح - 00:09:15

ان يكون الا يكون فاعلا ولا نائب فاعل. وان لا يصلح الباقي ان يكون وابوا ان يختزل ان صلح الباقي هادي اهم شروط هناك شروط
فصلناها اكثر هذا معنى قوله لكن يستثنى في غير اي صلة لا سيمما - 00:09:45

لكن هذا الاستثناء اذا ما جاء بعدها يطوع شيء يطولها. اما لا سيمما يوم بدارجة جلجل هي طالت. نعم. او لا سيمما الرجل الصالح طالت ما
في استثناء. هذا معنى قوله ولا يحذف المرفوع الا مبتدأ. ليس خبره جملة ولا ظرفا. معنى ليس خبر جملة ولا ظرفا - 00:10:05

كانه يقول عندما قال ليس خبره جملة ولا ظرفا لا يصح ان بالضبط ان لا يصلح الباقي لوصل مقبل. لكن هنا يتكلم عن مرفوع فقط يعني. يتكلم عن مرفوع وهذا الشرط للمجرور منصوب - [00:10:25](#)

نعم. بشرط قال ولا ظرفا بشرط. نعم. ولا يحذف المرفوع الا مبتدأ ليس خبره جملة ولا ظرفا بلا شرط اخر عند الكوفيين. وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير اي غالبا. شف - [00:10:45](#)

قال غالبا كانه يقول قليلا يصح. يعني يصح قليلا في غير اي. والبصريون يقولون ممنوع والكوفيون يجوز يجيزهم. فهل هذا مذهب وسط؟ يعني في الالفية نحن حملنا مذهب على مذهب البصرية. البصريين اه - [00:11:05](#)

نعم. لكن هنا قال ما قال في صلة غير اي غالبا كانه يجيز هذا قليلا. ولا شرط في صلتها. وهي حينئذ انا موصوليتها مبنية على الضم غالبا. قلنا متى تبني على الضم؟ اذا اضيف وحذف الصلة خلافا للخليل ويونس. هل - [00:11:25](#)

يثبتان الموصولة ام لا؟ نعم يثبتان يثبتان الموصولة لكن في الامثلة التي ظاهرها البناء يأولونها انتبهوا هذه نقطة مهمة جدا لان الذي انكر الموصولة من هو فاعل. هؤلاء ان اثبتو الموصولة لكن اذا في بدننا نزع عن من كل شيعة ايهم؟ سلم على ايهم ظاهره البناء. مم - [00:11:45](#)

هذا اوله بغير الموصولة. فالخليل ماذا قال اصلها؟ استفهامية. استفهامية؟ آآ المفولة فيهم ايهم اشد؟ فايهم مبتدأ؟ استفهام واشد خبر والجملة لا يكفي عنها. ويونس ماذا قال استفهامية مبتدأ وخبر والجملة وعلى هذا هو يقول بتعليق بتعليقه - [00:12:05](#) الافعال. اه قال خلافا للخليل ويونس وان حذف ما تضاف اليه اعربت مطلقا اذا حدث ما اضيفت اليه اعربت مطلقا هي متى تعرّب مطلقا؟ في ثلاث حالات اذا اضيفت ولم يحذف - [00:12:35](#)

او حذف ولم تضاف مطلقا نعم. وان انفت بالباء حينئذ لم تمنع من الصرف خلاف لابي عمرو. اه عندما نقول اية الان اية؟ نعم. هل تمنع من الصرف؟ قال لا تمنع لانه ما فيها الا - [00:12:55](#)

ابو عمرو قال اذا قلنا اية او اي نحن نقول جاء اي قائم صح؟ واية قام قائمة مثلا. نعم اية قائمة الان. هنا قال لم تضاف لكن في عالمية الاضافة صح؟ مم. الان اذا سألكم جمع هل - [00:13:15](#)

من الصف؟ نعم. اجمع تمنع من الصرف. لماذا تجمع من الصرف؟ تمنع من الصرف؟ فعلية وزن فعل. افعل. لا وصفية. ليس وصفية اجمع اجمع جموعه. الجمعة الف ثانية. اجمع جمع مثلا. على اي عالمية هاي - [00:13:35](#)

لماذا نسمي هذه العالمية؟ عالمية الجنس. نعم اه. هي علم على كل احاطة وشمول صح؟ هم. علم جنس مع اخرى كاجمع مثلا وزن الفعل جمع مثلا العدل بعض العلماء قال هي مضافة تقديرًا انتبه مضاف تقديرًا - [00:13:55](#)

فابو عمرو ماذا قال؟ قال اية مثل اية هي مثل جمع. لانها على نية الاضافة انها علم. نعم. كأنها معرفة الان. فصار فيها التعريف والتأنيث. نقول لا يختلف عن جمع. الجمعة لا تضاف - [00:14:15](#)

اصلا فهي اقرب للعلانية. اما اي تضاف وهي بعيدة عن العالمية لان العالم الاصل في العالم الا يضاف الا نادرا على زيدنا يوما نقي رأس زيد. فعندنا هذه الفكرة. سيدني في الهمج ذكروا انه الخلاف ممكن يوجه بطريقة مختلفة اذا سميت بالي. اه هذا - [00:14:35](#)

في بعض العلماء يعني خرج الخلاف على اه توجيهه اخر راجعوه في الهلع. اذا سمينا شخصا بالي يعني هذه مسألة بعيدة. فهمنا ويجوز الحضور او الغيبة. اقرأ يا شيخ من البداية لا ويجوز. ويجوز - [00:14:55](#)

الحضور او الغيبة في ضمير مخ في ضمير المخبر به او بموصوف. عن حاضر ما لم يقصد تشبيهه بالمغفل به فتتعين الغيبة. ودون التشبيه يجوز الامر ان وجد ان وجد ضميران. عن القراءة خشن - [00:15:15](#)

ان وجد نعم ضميران. اعد القراءة. نعم. ويجوز الحضور او الغيبة في ضمير المخبر به او بموصوف عن حاضر المقدمة. ما لم يقصد تشبيهه بالمخبر به فتتعين الغيبة. ودون التشبيه يجوز الامر ان وجد - [00:15:42](#)

ان وجد ضميران. نعم. ما معنى هذا الكلام؟ هذا اخذنا مثله انا الذي سمعتني امي حيدرة وانت يعني هذا عندنا اسم موصول الاسم موصول يعتبر من الاسماء الظاهرة صح؟ نعم. والاسم الظاهر كيف من اي ابواب؟ هل نعتبره - [00:16:02](#)

كلمة ومخاطب او غيبة ولا واحد من غائب زيد اذا قلت زيد زيد يجلس ولا تجلس ولا اجلس فالاسم الموصول هو في حكم الاسم هو اسم ظاهر في حكم الغيبة. الاصل ان يكون عائد غالبا. غائبة. مثلا جاء الذي - [00:16:22](#)

صيغته ولا اقول جاء الذي اكرمتك. نعم. او اكرمتك. فهمتم؟ مم. فلس اصله موصول ان يكون عائد ضميرا غائبا لكن اين الاشكال؟ اذا سبق بضمير تكلم او خطاب. يسموه الضمير الحاضر. الضمير الحاضر يعني اما تكلم - [00:16:42](#)

او خطابكم. انا الذي مثلا او انت الذي. فاذا قلت انا الذي هل تراعي الاسم الموصول فتقول حضر هو مش للاسف في ضمير العائد ان يعود غائبا. انا الذي حضر او تراعي انا فتقول انا الذي حضرته - [00:17:02](#)

اكثر ان نقول انا الذي حضر. نعم. لكن يصح ان نقول انا الذي حضرته. وعلى هذا هل يوجد عائد ام لا حتى لا تعود لكن لما كان المبتدأ والخبر كالشيء الواحد اغنى عود الضمير الى انا عن العائد كانه عاد للموصول - [00:17:24](#)

لان هذا فيه انا الذي اه حضر وانت الذي انا الذي حضر او حضرت. انت الذي يرغب في هذا الفم او انت الذي ترغب. بالضبط انا الذي مثلا رغبت في هذا الفن انا الذي رغب في هذا الفن - [00:17:43](#)

وانا الذي رغبت في هذا الفن. انا الذي رغب. رغب او رغبته. نعم. يجوز. يصح الوجهان. انا الذي حضرت او انا الذي حضر واضحة الفكرة؟ هذه هذه الصورة الاولى. ما لم يقصد فيها. نعم. هذه السورة الاولى - [00:18:03](#)

عندنا ضمير متكلم او مخاطب سبق الاسم الموصول فيجوز عندنا الوجهان. يصح عندنا الوجهان فهمنا هذا الان الحالة الثانية يصح ايضا الوجهان يصح حاله مثل موصول قلنا قبل قليل آآ في لا تركنا الى الامر الذي ركنت. ان لا يكون المبتدأ خبره موصول. عندما - [00:18:23](#)

مبتدأ خبره كلمة هذه الكلمة وصفت بالموصول. مثلا انا الرجل منتدى الخبر. نعم. انا الرجل الذي صلاح ما قلت انا الذي انا الرجل اين المبتدأ؟ انا انا والخبر الرجل الصفة عاون الضعيف او عاونت الضعيف يصح. اه. هذى الصورة الثانية فهمتوا؟ نعم. ايش تختلف عن الصورة الاولى؟ الصورة الاولى انا مبتدأ والذى - [00:18:53](#)

خبر؟ خبر. او انت مبتدأ والذى خبر؟ نعم. الصورة الثانية انا مبتدأ وفي كلمة اخرى خبر الرجل مثلا. ثم يوصف بالاسم الموصول الرجل بنفسه الحكم بس مثل لا تركنا الى الامر الذي ركنت قريبة منها. انا الرجل الذي عاون الضعيف او عاونته - [00:19:23](#)

ضعيف واضح انت الرجل الذي سبق في العلم او تمام؟ هذان يصحان. اذا لكن هذان الوجهان متى يجوزان؟ بشرطين في شرط متفق عليه والشرط مختلف فيه والاصح انه ليس بشرط. الشرط المتفق عليه الا يكون قال المبتدأ آآ - [00:19:43](#)

الا يكون مبتدأ مشبها بالخبر في تلك اه الامثلة. الا يكون المبتدأ مشبها بالخبر. فاذا كان مشبها بالخبر لم يصح الا الغيبة. انا اقول مثلا انا في الشجاعة الذي هزم الرومان في اليروموك. انا الان بعد - [00:20:10](#)

كم قرن الان؟ اربعة بعد اربعة عشر قرنا فلا يمكن ان اكون هو الذي هزمهم. فاذا قلت انا في الشجاعة الذي هزم الرومان في الشام هنا في تقدير الكلام صحيح؟ نعم. كأني اقول انا في الشجاعة كلا. مثله. كيف مشيت مشية الاسد انت مشيت نفس مشية - [00:20:30](#)

للأسف؟ لا لا متى؟ هل نفسه هلاً مثله. فمثلي في مثل هذا الاسلوب انا في الشجاعة الذي هزم ولا يصح انا في الشجاعة الذي لانه لا يفهموا الكلام اذا قلت هزمت كانك انت الذي هزمت. اه. لانه من الذي هزم؟ هو. هو. لست انت. تقدير انا في الشجاعة - [00:20:50](#)

مثل الذي هزم. فهنا يتغير الغيبة فهمنا؟ مم. انت في القدرة الذي بنى الهرم الاكبر في مصر مثلا. بنى الهرم الاكبر من يجب فهنا يجب الغيبة. بعض العلماء وضع حالة اخرى ايضا قال في يا ايها يا ايها - [00:21:10](#)

الذى نصر الضعيف او نصرت اه الضعيف. اه. نعم. فلا يصح عند الهمم ان تقول يعني لا يصح الخطاب. واضح؟ لا يصح عنده ان تقول يا ايها الذي نصرت الضعيف. بل لابد ان تأتي بالغريب - [00:21:30](#)

في ايها الذين نصر الضعيف لكن الدمامينية والصيانت قال لا يصح الامر ان فيها الذي نصر انا ايها الذي راعيت؟ ويا ايها الذين نصرت ايش رأيت؟ المطارد المطارد المطارد فاذا عندنا شرط واحد - [00:21:50](#)

تتعين الغيبة فيه. عنده يجب ان تتعين الغيبة لا عند الهمم. لا في الشرق الواحد هذا اللي سنذكره يجب ان تتعين فيه الغيبة ايضا. هم.

نعم هنا معنى هذا كلام ابن مالك نعيد القراءة هنا. ويجوز الحضور او الغيبة في ضمير المخبر به او في عن - 00:22:10 حاضر ضمير مخبر به. اه مثل انا الذي او انت الذي او بموصوف انا الرجل الذي. عن حاضرا. الحاضر ماذا يعني بضمير الحاضر؟ المتكلم او المخاطب؟ لكن لابد ان يكون متقدما. فاذا تأخر اه لا يصح - 00:22:30

مثلا لو قال الذي اكرم زيدا انا هنا يجب الغيبة. الذي اكرم خالدا انت يجب الغير اذا شرطين يعني هذا شرط يعني شرطان معتبران ان يتقدم وهو حقيقة الحالة هذه هي مفهوم - 00:22:50

لا يمكن ان تقول الذي اكرمت خالدا انت يعني الذي يتبارد اكثرا انت الذي يعني يضطرب الانسان فيه. اما في مثل هذا المثال الامر واضح الذي اكرم خالدا انت تلقائيا تقولها فعندنا شرط ان ان يتقدم الضمير وان لا يتاخر والا يردد - 00:23:10 به التشبيه. نعم. ما لم يقصد تشبيهه بالمخبر به فتتعين الغيبة. نعم. دون التشبيه بالضبط فهمنا يشاهدون التشبيه اخذناها. دون التشبيه يجوز الامر ان وجد ضميران بالضبط. اه الان دون التشبيه ثم قال ويجوز الامر ان وجد ضميران. الان اذا انا ارجعت ضميرين. هل - 00:23:30

يجب ان اخاطب في اثنين او ان اتي بالغيبة في الاثنين او يصح الامر. فهمتوا كيف اذا انا مثلا ارجعت ضميرين تكلمنا في الامثلة عن ضمير واحد. نعم. طب اذا ذكرت اكثرا من ضمير هل يجب ان التزم الخطاب او التزم الغيبة؟ قال لا. نعم - 00:24:00 يجوز الامر ان ضميران فمنه نحن الذين بايعوا محمد هذا ايش؟ غبيا على الجهاد ما خطاب خدوا خطاب. وهذه امثلة كثيرة جدا ذكر محيي الدين في الاشموني امثلة كثيرة. انا الذي سمعتني امي - 00:24:20

ادارة درهم اجام وليث قصر. انا الذي سمعتني ماذا رعى هنا؟ انا الذي سمعتني تكلم. تكلم. ليس الموصول. وانا الذي قتلت بکرا بالقنا وتركت تغلب غير ذات عظامي. راعى انا. نعم. انت الذي - 00:24:40

اخلفتني ما وعدتني واصمت بي واصمت بي من كان فيك يلوم راعي الخطاب وانت الذي احفظت قومي فكلهم بعيد الرضا دان الصدود كظيم. وهذا شأن النساء. اذا دخلنا في الاسرة يعني نعم. نعم. اه قال انت الذي احفظت - 00:25:00 فكلهم بعيد الرضا دان الصدود كظيم. هي شجاعة الرجال في الا يجيروا النساء في الفساد يعني. متى تكون رجلا اذا ما سنتت لامرأتك ان تفسد. نعم. وانت التي حببت اه شغبنا الى الى بدا الي - 00:25:20

بلاد سواها انت التي حببت. انت التي حببت كل قصيرة. يعني زوجته قصيرة. اراد ان يحسن الامر. قال وانت التي حببت كل قصيرة الى وان لم تدرني ذاك القصائر. انا الذي يجدونني في صدورهم لا ارتقي صدرا منها - 00:25:40

ولا ارد امثلة كثيرة جدا ذكرها محمد محي الدين. نقرأ الان في كلام ابن عقيل تفضل شيخ يجوز حذف عائد غير الالف واللام. واما عائد الالف واللام فسيأتي حكمه. سيأتي حكم الجمهور منعوه - 00:26:00

وابن مالك اجازه قليلا. ان كان متصلا احترز من المنفصل فانه لا يحذف نحوه جاء الذي ايه اكرمت. لانه ايه اكرمت لو حذفناها فقلت اكرمت وانت ستقدرها اكرمتها ولا يعرف آآ المحذوف وسيفوت الحصر - 00:26:20

لكن ابن عقيل ما فصل كان عليه ان يفصل بين الضمير المحذوف والمقدم المنفصل وجوبا ام منفصل جوازا. نعم منصوبا احترز من المرفوع وال مجرور. لان كلامه الان على المنصوب. نعم. وسيأتي الكلام عليهم. نعم. بفعل - 00:26:40

وصف نحو جاء الذي ضربته و نحو الذي انا معطيكه درهم. فيجوز. يعني جاء الذي ضربته فيجوز وجاء الذي ضربته نعم وحقيقة الحذف يعني هو الاكثر بس ضربته هون كأنه فيها مبالغة عندما يذكر. حذف التاء يعطي تعديما - 00:27:00

اما عملته مما عملت ايدينا تعطي عموما اكثرا فهمنا؟ نعم. فيها ما تشتته الانفاس في اكثر. اذا اردت تشتته تقوية الكلام. نعم. وانا الذي درهما. من يعربها؟ الذي معطيكه درهم من يعربها؟ اين خبره؟ انا معطيكه صلة - 00:27:20

كان في محل جر في محل نصب مفعول اول وليس كلامنا فيها. والثانية في محل نصب مباشر. نعم. و نحو الذي انا معطيكه درهم فيجوز حذف الهاء فيها. بدا بالحاد المنصوب وبالعائد المنصوب والمجرور لانها اسهل من - 00:27:50

موصول من العائد المرفوع لان المرفوع فيه تفصيلات. نعم. ومن الاول هذا الذي بعث الله رسوله. اصله بعثه. لماذا حذفوا فائدة

بلاعية العموم لا هنا واحد لانه الرسول صلى الله عليه وسلم زيادة في التحقيق حاشاهم - 00:28:10

اتوا بالاستفهام الاشارة اه بعث الله حتى مش بعثه فيها اثبات. يعني في تقليل من شأن نعم. فهذا الذي بعث الله رسوله اي بعثه وهو كثير. يريدون ان ينسبوا النبي الى انه ارسله الله - 00:28:30

هنا بالضبط في زيادة في حذف شأنه يعني. نعم. ومن الثاني وهو قليل جداً لأن فيه الرد على ما في الالفية ماذا في الالفية قال والمحذف عندهم كثير منجي في عائد متصل ينتصب بفعل او وصف فسوى بينهما - 00:28:50

قال هذا قليل جداً. قال في التصريح كما تذكرون. اه لماذا طبعاً في الفعل كثير وفي الوصف قليل؟ لا للحذف في الفعل كثير وفي الوصف قليل لأن الفعل الاصل في العمل افعال للفعال فيتصرف فيه اما الاسم المتشبيهها بالفعل - 00:29:10

في الفعل تصرفوا فيه كثيراً اما الاسم لم يتصرفوا. نعم. قال وفي التصديق قال حذف منصوب الوصف قليل جداً بل قال الفارسي لا يكاد يسمع من العرب. وقال ابن السراج اجازوه على قبح. وقال مبرد ربيع جداً. نعم. والله موليك فضله - 00:29:30

فاحمده به فما لدى غيره نفع ولا ضرر. ما مبتداء فضلاً خبر؟ اللهم ليك صلة. نعم. له ان يقدر مليك ايام مناهضة لكنه كلام على العائد المنصوب فقلنا موريكه اي مليكه وخرج ما كان منصوباً بحرف النحو جاء - 00:29:50

الذى انه قائم حذفه لماذا؟ منصوب بحرف اخذناه في التصريح انه عمدة والحرف لا يستقل بدونه. نعم. خرج مكان منصوباً بحرف نحن جاء الذي انه قائم فلا يجوز حذفه. او مجروراً انتهينا الان من مضاف اليه. الان نأتي بال مجرور بحرف الجر. نعم. او مجبوراً - 00:30:10

اضافة صفة ناصبة له تقديرنا نحوجا الذي انتهينا من العائد المنصوب سيدخل الان في العائد المجرور. تفضل. او مجروراً باضافة صفة ناصبة له تقديرنا اسم فاعل او اسم مفعول متعدد الاثنين معطاه بشرط ان يكون معنى الحال والاستقبال. نحن جاء الذي انا - 00:30:36

الان او غداً فيجوز حذف الاهاء ومنه قوله تعالى فاقض ما انت قاض. يعني هي يقول هؤلاء السحرة افعل ما انت فاعله على سبيل الاحكام والتمام نحن لا نبالي. انما تقضي في هذه الحياة الدنيا وليس لك تأثير علينا في الاخرة. نعم - 00:30:56

اي قاضيه فلو جر باضافة غير صفة النحو جاء ان يكون معنى الماضي واستدل قوله تعالى نعم ماذا استدل؟ وكلبهم ضاريه امسى لم الا عند من؟ عند الكسأء لانه اجاز ان يعمل اسم الفاعل بالمعنى الماضي واستدل قوله تعالى نعم ماذا استدل؟ وكلبهم باسط ذراعيه فذراعيه مفعول به والجمهور قالوا هذا على الحكاية كانه حال. نعم - 00:31:36

الان سيدأ بحذف العائد المجرور. نحن ما شرحتناه في الالفية اوسع من هذا. الذي سنأخذه زائد هو يعني في الابواب الاتية هو زائد علامة في الالفية الى الان نراجع ما في الالفية لكن سنبدأ بعد قليل بالاشياء الجديدة. نعم. او بحرف جر بمثله معنى ومتصل - 00:31:59

الموصول او موصوف به. موصول ما اعراب موصول؟ او بحرف جر بمثله معنى ومتصل الموصولون فاعل جرة. نعم. او موصوف به قلنا مثل لا تركنا الى الامر الذي ركتنا. نضيف - 00:32:19

او مضاف اليه. اليه. بغلام الذي. نعم. نحو مررت بالذي مررت به او انت مار به. لماذا مثل بمثال ايه؟ لاحظ الموصول نجر العائد مجرور بالبال موصول بالبال نفس الحرف نفس المعنى المتعلق واحد. لماذا مثل - 00:32:39

انت مارا كانه يقول لنا لا اشكال في اختلافهما ان يكون هذا اسم هذا فعل او ان يكون هذا مضارع هذا ماض ما عدنا مشكلة. ونحن مررت بالرجل الذي مررت به مثلاً بالي مثل الان - 00:32:59

منصوب. لانه جر لم يجر لكن جر الموصوف. جر موصوف الموصول. نعم. نعم الذي صفة والرجل موصوف او انت مار به. نعم. ويجوز حذف به ومنه قوله تعالى ويشرب مما تشربون. اي منه قوله وقد - 00:33:16

كنت تخفي حب سمراء حقبة فبحلان منها بالذى انت بائعه. نعم. هنا لاحظ فيها نقل. اه لقد كنت تخفي حب سمراء هذى امرأة حقبة

يعني مدة طويلة فبحلان اي الان منها بالي انت بائع ولاحظ بائع اسم و - 00:33:36

حج فعل ما عندنا مشكلة ايه صح وتقدير الكلام بالي انت بائع به وانطبقت عليها الشروط نعم سيدى وخرج نحو جاء اللذى مررت به وجاء انتم عليكم ان تقولوا لماذا؟ خرج. جاء الذي مررت به لماذا - 00:33:56

لم يجر لم يجر. هذه الشروط كلها لتعين لنا المحنوف. لأن العائد هو نفس فاذا جر الموصول بحرف فالعائد مجرور به هو نفسه. الاول لم يجر. طيب شو عبد الصمد؟ جاء غلام الذي ركب غلام - 00:34:16

جاء غلام الذي ركب غلامه بغلام وغلامه جرت بغلام جربت مضاف اليه هي. مم. كلاهما اضيف لغلام. لكن لم يجر بمذا بحرف جر. حرف جر. يجر بالإضافة هنا. هم. او بالمضاف - 00:34:36

مررت الشيخ عبد القادر مررت بالي غضبت عليه اختلافا في ماذا؟ في الشيء حرف جر في الحرف في حرف الجر وفي المتعلق قضى الشرطين. خرج رضوان مررت بالي مررت به على زيد الباء سببية او معية. والاولى اتفق في اللفظ واختلف في المعنى. في المعنى. في الاولى للالصاق - 00:34:56

السبب بسببه او معه. نعم. هنا خطأ طباعي. حللت ماذا عندكم في نسختكم؟ حللت وحللت بالي لا لازم تكون حللت في الذي حللت به لازم تكون. حللت فيه صحوها هنا في الذي لماذا؟ لانه بالي اتفقا في اللفظ - 00:35:16

فاف المعنى انما المعنى حللت في الذي حللت به. باء ظرفية وفي ظرفية لكن اختلافا في اللفظ. اللفظ فلا يجوز حذف الضمير في شيء من هذا. نعم. وقد يحذف منصور صلة الالف واللام كقوله شف قد يحذف هذا عند من؟ عند المال - 00:35:36

عند ابن مالك الجمهور منعوه لماذا منعوه؟ لانه صلة الخفي الخفية ودليلها الضمير فاذا حذفناه تذهب لكن ابن مالك قال موجود موجود في الشعر قليلا اجهزوه قليلا ما المستفز الهوى يعني الفرق انه هذاك شاذ عند الجمهور هو عنده قليل هذا الفرق. هم. ما المستفز الهوى محمود عاقبة - 00:35:56

ولو اتيح له صفو بلا كدر. ما معنى مستفز اسم فاعل من ماذا؟ استفز ما معنى استفز؟ استفز. ازعجه وافزعه استخفة والهوى معروف الهوى والحب. نعم. ما المستفز الهوى محمود عاقبة ولو اتيح له صفو بلا كدر. ما معنى البيت - 00:36:26

الذى يعني يستخفة الهوى ويعبث بقلبه ليس محمودا عاقبة وان جاء له بعض الايام صفو بلا كدر لكن عاقبته دائما سيئة. اما ان يقتل او يموت بالعشق او ان يدخل في ما لا عقبى - 00:36:46

تحمد له يعني. نعم من يعرب البيت ما ما نوع ما هنا؟ نافية. حجازية نستفز اسمها الهوى المستفزه الهوى فاعل فاعل ما استفزه الهوى الهوى فاعل والهاء المحنوفة هي المفعول به. ما المستفزه؟ الهوى - 00:37:06

تفاعل. محمود. خبر ما. الحجازي. نعم سيدى. ما الذي ما الذي يستفزه الهوا محمود عاقبته. نعم. يعني ليس الذي يستخفة الهوى محمود عاقبة عاصي. اي اي ما المستفز هو حذفه قليل - 00:37:36

لهذا قال وقد يحذف والجمهور على منع حذفه. نعم. والجرور بحرف وان لم يكمل شرط وان لم يكمل شرط الحذف اي وقد يحذف بحرف كقول حاتم يعني جعلها من القليل هو لكن حقيقة عند الجمهور هذا شاذ ولا يقاس عليه والرضي قال هذا ليس من الشاذ فالفرق - 00:37:56

انه ابن مالك قال قليل. والجمهور هذا قالوا شاذ. والرضي قال هذا قياسي. فهمتوا الفكرة؟ نعم قليل هذا. نعم. ومن حسدي يجور انتبه البيت. وقد يحذف منصوب صلة الـ اـ والجرور يعني هذا قليل - 00:38:16

هذا معطوف على القليل فهمتوا؟ نعم. ومن حسدي يجور على قومي واي الدهر جو لم يحسدوني. هذا منسوب لحاتم الطائي لكن هو غير موجود في ديوانه على كل حال. يعني اه من حسدي يجور على قومي لانهم يحسدونني لما انا فيه من - 00:38:36

الكرامة واي الدهر ذو هذه طائية صح؟ نعم اصلها ذو لم يحسدوني ايش؟ فيه نعم منعوا من هنا من ابتدائية. ابتدائية تؤول الى معنى التعليل. ومن حسدي يجور على - 00:38:56

قومي واي الدهر ذو لم يحسدوني. ومن حسدي يجور على قومي قومي فاعل. نعم ليجور. اي مبتدأ مضاف اليه ذو الذي يعني خبر لم

يحسدوني فيه. الان عند ابني عند الجمهور الذين يقولون بان هذا شاذ هذا شاذ - 00:39:16

يعني ما الذي سهل الحذف؟ تعين انه يعود للزمان والزمان عادة يقدر فيه ليلة الاربعاء اي سهرت هاي سهرت فيها.
فهمتم؟ واضحة الفكرة. نعم. لكن عند الروض هذا متعين لانه يعود للظرف. هذا ليس من الشاذ - 00:39:36

ابن مالك قليل فاذا نكتب هنا الجمهور قالوا شاذ. ابن مالك قال في تسهيل قليل والرضى عنده مقيس. هكذا نقول. نعم سيدني ناقصة
اي يحسدوني في ان يحسدوني فيه يحسدوني اي يحسدوني فيه ونحو فاصبح من اسماء قيس - 00:39:56

قابض على الماء لا يدرى بما هو قابض. يعني الذي يقبض على الماء هل يبقى في يده شيء؟ لا. لا يبقى. فاصبح من اسماء قيس
كالقابض على الماء لا يدرى بما هو قابض اي قابض عند الرد هذا قياسي. واضح انه التقدير قابض عليه. لا يحتاج يعني الى كبير -
00:40:26

الجهد المقاول تتعدي القبض على نعم. ولا ولا يحذف المرفوع الا مبتدأ. ولا يحدث ولا يحذف المرفوع. نعم. الا مبتدأ. نعم. اخرج
الفاعل نحو جاء اللذان قاما يصح الحديث لانه عمدة. الحمد لله. ولا - 00:40:46

نحو جاء اللذان ضربا. نعم. والخبر نحو جا الذي الفاضل هو. فلا يحذف المرفوع في هذا ونحوه. في معلومة جديدة اخذناها نقول لا
يحضر في الفاعل ولا يحذف نائب الفاعل لكن هو زاد ايضا لا يحذف الخبر. خبرا. نعم. ليس خبره جملة - 00:41:06

ولا ظرفها كانه يقول وان لا يصلح الباقى ان يكون صلته. نعم. تفضل. ولا ظرفها تحرز من نحو جاء الذي هو عندك او في الدار. جاء الذي
هو ابوه قائم او هو اكرمته فهذا اه الباقى يصلح ان يكون صلة فلا يصح حذفه. ليس - 00:41:26
خبره جملة. نعم ليس خبره جملة؟ تحرز من نحو جاء الذي هو ابوه قائم او هو اكرمته. ولا ظرفها تحرز من نحو جاء الذي هو عندك او
في الدار لان الباقى يصلح ان يكون صلة. نعم. بلا شرط اخر عند الكوفيين. كانوا قال وان لم تطع الصلة عند الكوفيين. نعم. فيجوز
عندهم - 00:41:46

الحذف في نحو جاء الذي هو منطلق في فصيح الكلام في فصيح الكلام. يصبح عندهم. عند ابن مالك يصبح قليلا. عند ابن مالك
الجمهور البسيط منعوه الكوفيون اجازوه. نعم. وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير اي غالبا. نعم. بان تطول بالمفعول به
بالجملة - 00:42:06

نعم. كقول العري ما انا بالذى قائل لك سوءا. اصلا هو قائلها قالت بلك وبسؤال لك متعلق بالسائل السورة المفعول به. فان لم هتقول
الصلة امتنع الحذف واستظهر البصري. نعم. واستنظره بقوله غالبا على قراءة من قرأ تماما على الذي احسن. يعني هو - 00:42:26
احسنوا برفع احسن اي هو احسن. من هنا لما قال غالبة هل نجعله مذهبا مستقلا؟ اختلف شراح الالفية. اكثراهم ادخل مذهب ابن
مالك في مذهب البصريين. لما قال غالبا البصريين يمنعون. نعم. كثير يجيزون. وهو يقول غالبا يعني كأن ابن مالك اذا سمع مثال -
00:42:46

ثلاثة اربعة يقول غالبا هذا يبدو من مذهبة. كما لاحظنا. يعني اذا البصيري ما ورد ثلاث امثلة اربعة يدخلونها في الكثير. كان شيخنا
الشيخ اه محمد غنيم يشبهها ببائع البقالة. قال اذا عندك بقالة كل رف ملي. وعندنا علبة فيها يعني - 00:43:06
فيه علبة او علبتان. فبعض البايعة يبقي هذه رف كاملا فارغا. يضع فيه علبة او علبتين وهم الكوفيون اجعلونا قاعدة
من مثال او مثالين. المصريين لا يحبون هذا يأخذون هاتين العلبتين ويدخلونها مع العلب الاخرى. يدخلون هذا في القاعدة ويقولون
هذا شاب - 00:43:26

ابن مالك يقول قليلا يصح قليلا يأخذ مذهبها واسطا عادة. مم. هذا هو المد هذا الفرق بين المذهبين. واضح؟ نعم سيدني. وبلا شرط في
صلتها اي في صلة اي فيجوز - 00:43:46

عند البصريين الحذف فيها طالت الصلة نحو يعجبني ايهم قائم في الدار. يعني هو قائم وفي الدار طالت لانه متعلق بقائم. ام لم نحو
يعجبني ايهم قائم. وهي يعني ايا حيتند اي حين اذ حذف صدر صلتها - 00:44:01

على موصوليتها مبنية على الضم نحو يعجبني ايهم قائم. وضربت ايهم قائم ومررت بايهم قائم هذا مذهب سيبويه والجمهور. نعم.

هذا مذهب سيبوي والجمهور البصريين يعني. اما الكوفيون قالوا هي معرية مطلقة - [00:44:21](#) وكذلك الخليل ويونس. نعم. لكن سنعرف الفرق بينهم الان. غالبا استظهر به على ما ورد من اعرابها حينئذ قليلا كقراءة بعضهم ثم لنزعن من كل شيعة ايه اشد بنصب اية وقال سيبوي هذه لغة جيدة ويعرف بهذا - [00:44:41](#) لكن يتكلم على اللغة الاشهر. خلاف للخليل ويونس فانهما له حبيب. خلاف الخليلي الفراهيسي ويونس بن نعم فانهما لا يريان البناء مع انهم يقولان بان اية تكون موصولة. فان ورد ما ظاهره ذلك كقوله تعالى ثم - [00:45:01](#) انزعنا من كل شيعة ايه اشد في القراءة المشهورة. وهي قراءة القراء العشرة. هم. وما عداهاش قراءات شاذة. في القراءة المشهورة وهي اي خرجه الخليل على ان ايا استفهامية محكية استفهامية محكية ما معنى محكية؟ انا مقول القول - [00:45:21](#) هي ليس هي فقط مقول قول هي وما بعدها. ليس اي هو نائب الفاعل. الجملة كاملة نائب الفاعل. فهل معنى قولنا محكية هي وما بعدها. ان اي استفهامية محكية هي وما بعدها بقول محدود. فالتقدير عنده في الاية الكريمة الجنس الذي - [00:45:41](#) ينزعن الجنس في التقدير عنده في الاية الكريمة الجنس الذي يقال فيه ايه اشد لكن هذا فيه اشكال اعترض عليه الصبان بان فيه بان فيه حذف الصلة وبعض الصلة حذف الموصول وبعض الصلوات غير جائز - [00:46:01](#) فاحسن ان نقول فريق المقولة فيه المقولة فيه ايه اشد نعم وخرجه ويونس على ان طبعا ايه مبتدأ وخبر وهي معرية واستفهامية والجملة نائب فاعل. نعم. اخرجه ويونس على انها استفهامية ايضا. لكنها مع ما بعدها في موضع - [00:46:21](#) للفعل الذي قبلها وهو معلق عنه. ما معنى تعليق ظننت زيدا قائما؟ نقول ظننت لا زيد قائما. مم. فالجملة ظننا لم تعد في لفظه عملت في محله كالمرأة المعلقة لا هي مزوجة ولا مطلقة. وهنا يلامهم عامل وله معمول فيه ولا هو يعني ظن لا هو عامل - [00:46:41](#) ولا غير عامل لكن هذا خاص بافعال القلوب قالوا خص بالتعليق واللغاء ما من قبل هب. قال انصب بفعل مش زي ابتداء علي رأي خال علمت وجهه ظن حسبت وزعمت معا حجدا وجعلتك اعتقد وهب تعلم هذا الذي يصح فيه اللغو. والتي كسيرة ايضا - [00:47:01](#)

قالوا خص بالتعليق واللغاء ما من قبل هب. ان هب لا هب وتعلم حتى غير داخل. ان ما قبل هب وتعلم في البيتين الاولين. فهنا لكن هذا على رأي ويونس انه ان التعليق غير خاص بافعال القلوب. نعم. لأن التعليق عنده لا يختص بافعال القلوب فهي عنده عنده - [00:47:21](#) مرفوعة على الابتدائي لا مبنية وهم استفهاميتان. طبعا عندنا رأي ثالث رأي الكسائي والاخفش. رأي الكوفيين قال اي هنا موصولة لكن ليست مفعولا به. المفعول به من كل شيء. من الشيعة. من كل شيعة ايه اشهد؟ وايهما اشد جملة - [00:47:41](#) استئنافية وهي مرفوعة مبتدأ وخبر. والزمخشي اجاز ان تكون من من الجارة اسم عنده اسم فيجوز عنده ان ينزعن بعض كل شيعته. لأنها تؤول بها بعض يعني؟ اه بمعنى بعض. اه. مثلا من الناس بعض الناس من يقول - [00:48:01](#) فمن الجارة عند التي معنا بعض عند الزمخشي اه اسم. فعلى هذا من مفعول به. عند الكوفيين من زائدة شيعة هي المفعول به. لكن المعنى ليس عليها. تفضل الحجة عليهما قوله اذا ما لقيتبني مالك فسلم على ايه افضل. من يستطيع ان يقرر الحجة هنا؟ [00:48:21](#)

انه اولا الخليل قدر القول. هل نستطيع ان نقدر القول هنا؟ على شخص مقوله فيه ايه افضل؟ هل نستطيع ذلك؟ ممكن بس كيف ممكن؟ ما دليلك على الامكان؟ قياسا على ماذا - [00:48:51](#) على ما لا يلي بنا. ما لا يلي بنا مصاحبه اي بليل نام صاحبه. او ما هي بنعم الولد؟ ما هي بولد مقوله فيه نعم الولد. نعم السير على بئس العير على - [00:49:11](#) اعير مقول فيه لكن نقول هناك فارق. ما هو الفارق؟ المعنى. غير المعنى. احتاجنا هناك. هناك هناك مضطرون اضطرون. يعني لا يمكن ان يدخل حرب الجرعة الفعل فاضطررنا الى التقدير. اما هنا ما عندنا ضرورة على ايه نصفين نقول او نقول ممنوع الضم في محل جر. اذا لا نستطيع ان نقول هذا ولا نستطيع - [00:49:21](#)

ونعلق كرأي يونس. نعم. كيف؟ لأن حروف الجر لا بد ان تعمل. نعم. خاصة وتقدير القول. ولا نعلق كما قال يونس. هذا يعني هكذا نرد.

قال بضم ايهم ولا يضر القول بين حرف الجاء ولا يضر - 00:49:41

عفوا بضم ايهم ولا يضر القول بين حرف الجر وجروه. نقول الا لضرورة. لو زدنا هنا مش لا يضر مطلقا لا نرد علينا بما هي بنعم

الولد. نقول لا يضر لغير ضرورته. مم. نعم. ولا تعلق حروف الجر عن العمل. يعني لا بد - 00:50:01

تعمل حروف الجر لا تعلق هنا حتى نقول هي معلقة على العمل وايهم مبتدأ وافضل خبر؟ لا نستطيع. يعني هناك في تعليق او عن لكن

ما في تعليق لحروف الجر. لا بد ان تعمل في الظاهر او في المحل. اذا قلت على زيد عملت في الظاهر. على هذا على في المحل - 00:50:21

على ان من ان تفعل المصدر مؤول في محل جر. لكن لا ما عندنا تعليق لحروف الجر. نعم. فتعين البناء البناء او الاعراب لفظا وهي

يعني رواية اخرى على ايهم افضل وهي لغة جيدة كما قال - 00:50:41

نعم. فتعين البناء وفهم من كلامه انها اذا لم يحدث صدر سنتها تكون معربة. نحو يعجبني ايهم هو قائل اذا لم يحضر صدور الصلة او

اذا لم تضف. نعم. وان حذف ما تضاف اليه اعربيت مطلقا اي سواء حجف صدوا ارفع سواء، نعم. اي سواء حذف - 00:51:01

صدر سنتها سواء احذف اي سواء احذف صدر سنتها نحو يعجبني اي هو لكن هنا اي قائم حذف

العائد قبيح. لماذا قبيح؟ لأنها لم تطل الصيام. الصلة - 00:51:21

طبعا لماذا اعربت في هذه الحالات الثلاثة؟ لو في شبه افتقاري شبهها بالموصول لكن يوجد معارض له تنوين اعرض له الاضافة. ليس

التنوين عرضه الاضافة اللفظية والمقدرة. طب كيف بنيت اشد - 00:51:41

شبهناها نقول لسيدين. الشبه للشبه الافتقاري المعارضة كيف عدم وجود معارض عندكم اضافة؟ اقول هذه نزلنا الاضافة منزلة صدر

الصلة. اما من يقول بالاعراب لا يقول بهذا التنزيل وان وانست هذه مسألة جديدة علينا الان. يعني الان اذا انتناها مش احنا قلنا اللغة

الافصح ان تبقى بنفس اللفظ - 00:52:01

نعم وفي لغة انها تقول ايانا نقول اي ايهم او بدون تنويه نقول ايان ايون اية ايتان ايات اذا قلنا اية هل نمنعها من الصرف ام

لا هون الخلاف. هذه جديدة علينا. نعم. وان الفت بالباء حينئذ اي حين لا وانشت. عفوا. وان - 00:52:31

انست بالباء حينئذ حينئذ اضيفت حين لم حين حذف حذف ما تضاف اليه. لأن اذا اضيفت ماء لن يختلف العلماء انها مصروفة

صحيح؟ اذا اضيفت والا ضافة تمنع المعن من الصرف. الممنوع من الصرف اذا اضيف هل يمنع من الصرف؟ لا - 00:53:01

الماء؟ لا يمنع. مثلا احسن. في احسن احسن اذا احييتم بتحية فحيوا باحسن. ممنوع عن الصرف. اها. اضفها. اه نعم. لقد خلقنا الانسان

في احسن تعرض تنصرف صح؟ مم. فالمنوع من الصرف اذا اضيف ودخلته قل. يجروا نعم. بالكسرة لن مختلف في المضاف. نعم.

اين سيكون - 00:53:21

خلافنا في عدم الاضافة. فإذا حذف ما تضاف له ستنتون الان. هل تمنع من الصرف تنوون ام؟ هل تمنع من الصرف فلا تنويم او تلوين

وندخلها. فهذا معنى حينئذ حينئذ اشارة للحالة الاخيرة التي تشمل حالتين انها لم تضف سواء السحب في الصدر او - 00:53:41

لم يحدث هي معربة صحيح قلتم يا معربة الان هل هي ممنوعة من الصرف؟ فعندنا حالتان لم يختلف فيهما لا ننزعان من كل شيعة

ايهم هذه مبنية صحيح وحالة الثانية معربة لكن هي مضافة ايهم هو اشد؟ ليس كلامنا فيها كلامنا على اي هو اشد او اشد - 00:54:01

اقرأ وان حذف وان انت بالباء حينئذ وان انت بالباء حينئذ نعم وان انت بالباء حينئذ اي حين اذ حذف ما يضاف جميل يعني

شرح ابن عقيل جميلة الكلمة وامشي. جميل جدا لا يدخل. نعم. لم تمنع - 00:54:21

لأنه ليس فيها الا التأنيث بالباء وهو لا يمنع وحده. التأنيث فقط والتأنيث بالباء يمنع لماذا قيد بالباء لأنه هي الممدودة والمقصورة الا

تقوم مقامها عاتين وحدها تكفي. مم. صحراء وحبل - 00:54:41

تمنع وحده لاتاء التاء هي التي تحتاج عالمية قائمة لا تمنع لكن فاطمة تمنع. نعم. وهو لا يمنع وحده فتقول يعجبني اية قامت

بالتنوين. ورأيت آية ومررت بآية. نعم. خلافاً لابي عمرو شبهته ان فيها - 00:55:01

الامر اذا اطلقوه هو ابو عمرو البصري. نعم. وشبهته ان فيها التعريف والتأنيث. التعريف والتأنيث. التأنيث فهمناه. اين التعريف هنا 00:55:21 نعم لان التعريف باضافة المنوية شبيه بالتعريف بالعلنية. اه انتبهوا. في جمع عندما قولان المشهور انها عالمية - جنسية علم على كل احاطة وشمول. تعرفون ان الموصول ان ادوات التأكيد الفاظ التأكيد المعنوية لا تؤكد الا المعرف صحيح؟ هل تؤكد النكير؟ التوكيد لا يكون للناكرات الا في حالة عند الكوفيين. دائمًا نؤكد المعارك جاء زيد نفسه لا نقول جاء رجلًا نفس نفسه جاء 00:55:41 رجل -

نفسه فالاظاظ التوكيد كلها معرف. اما معرف بالاضافة في نفسه وكلاهما وكلتاهم وجميعهم. او معرف بالعالمية الجنسية وهي اجمع 00:56:06 جموعه وجمع واقتعاء هذه عالمية جنسية. في يوجد قول اخر انها معرف بالاضافة المقدمة -

واضح هذا الفكرة؟ هنا ماذا قال؟ لم يقل هي علم جنس على شيء لانها اسم موصول على شيء معين. ائما قال هناك بالاضافة منوية 00:56:27 وهذه الاضافة المنوية شبيهة بتعريف العالمية. كجمع يعني نحن اذا قلنا هي معرفة بالاضافة والاضافة شبيهة - 00:56:47 العالمية. نقول شتان بين الحالتين. هل جمع تضاف؟ لا لا. تعرفون اسم اصول قسمان؟ قسم يضاف نفسه عينه كلها وقسم لا يضاف اجمع اجمع هذا لا يضاف اصلا فهو اقرب لمن؟ للعلى. لكن اي تضاف -

قريبة من الاعلام حتى لو قدرت اضافة من اين اتى بالاضافة المقدرة؟ لانها في الاصل تضاف. نعم لما فهنا اي تنوين ناب عن تنوين 00:57:07 عوض. نعم. فهذا يشبه العالمية. نقول لا يشبهه. لان الاصل فيه الاضافة -

ليس فيه الاصل ليس الاصل فيه الاضافة بخلاف جموعه وجمعة. الاصل انها لا تضاف مطلقاً فهي اشبهت العالمية الفرق ولهذا منع جمع 00:57:27 اه المؤكّد به من الصرف. اه جمعة منعت لسببين ما هما؟ العالمية -

والعدل كعمر والعدل كعمر لكن هذا القول الثاني قال مضافة والاضافة تشبه العالمية مع العدل. نعم. ولهذا منع جمع المؤكّد به 00:57:47 من الصرف لان فيه مع العدل التعريف بالاضافة المنوية. لان فيه مع العدل التعريف بالاضافة المنوية. وجواب - ان جمع اشد ان جماعة اشد شبها بالعلم من آية من آية لان جمع لا يستعمل مع لان جماعة لا يستعمل مع ما يضاف اليه بخلاف اي 00:58:17 لا تضاف مطلقاً. بخلاف اي ليلة نحو يعجبني ايتها -

نعم يستعمل يعني. الان سيتكلم على الموصول. الاصل في العائد يعني يكون غالباً الاصل في العائد ان يكون غالباً نعم. الاصل في 00:58:37 العادي ان يكون غالباً. ولكن متى يجوز ان يكون مخاطباً؟ اذا سبق بضمير -

تكلم او خطاب او كان الموصول صفة لهذا؟ لهذا الاسم الذي هو الخبر. فيصبح الوجه شرطين ان لا ان لا يتأخر الضمير وان لا يراد به 00:58:57 التشبيه. وزاد في الهمم في نحو يا ايتها الذي قمت او قام -

قال يجب ان تقول قامة لكن رد عليه الدمامين ووافقة الصدام هذا حاصل. تفضل سيدى. ويجوز الحضور وهذا يشمل حضور التكلم. 00:59:17 من الحضور؟ دائمًا ضمير مخاطب ومتكلّم. لماذا حاضر؟ لانه انت انا اتكلّم حاضر انت -

تalking حاضر واحد غالباً وليس بحاضر. بس يسمى ضمير الحضور يشمل التكلم والخطاب. ويجوز الحضور وهذا يشمل حضور 00:59:37 المتكلّم وحضور الخطاب او الغيبة في ضمير المخبر به اي الموصول المخبر به. وانما لا الموصول هو الخبر والضمير هو المبتدأ -

وانما يكون ذلك في الذي والتي وفروعهما. فنقول فتقول انا الذي فعلت كذا او فعل كذا. ان كان يتكلّم عن الموصولات المختصة لانه 00:59:57 قال انا في الذي والتي وفروعهما فكانوا لا يجيز ذلك في الموصولات اه في الموصولات -

مشتركة. ثم لان الامثلة التي وردت فعلاً هي في الموصولات المختصة. نعم. ومنه انا الذي فررت يوم الحر قبلها فتقول انا الذي فعلت 01:00:17 كذا رعاية لماذا؟ لانا هل في عائد الان؟ ما في عائد؟ طب كيف لا -

نقول لان انا الذي شكي الشيء الواحد. فلما عاد لي انا كانه عاد للذى. انا الذي فعل هنا عائد للموصول يصح تفضل ومنه انا الذي فررت 01:00:37 يوم الحر والشيخ لا يفر الا مرة. هذا قاله عبدالله بن مطبي العدوبي -

هذا ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وروى عن أبيه توفي سنة ثلات وتسعين. روى له الإمام مسلم. قال أبوه مطبي رأيت في اهدي إلى جراب تمر فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له تلد امرأتك غلاما فولدت عبدالله بن مطبي هذا الشاعر -

01:00:57

قال فذهب فذهب به إلى فذهبت به إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهذا عبدالله بن مطبي كان من جلة قريش شجاعة وجمداً اه قاتل اه ضد الحجاج. ففي يوم الحرم من جيش مسلم بن قتيبة -

01:01:17

الذي أرسله الحجاج فلما حاصر الحجاج وعبد الله ابن الزبير في مكة بقي يقاتل معه وهو يقول أنا أني فررت يوم الحرم والشيخ لا يفر إلا مرة. أه فالليوم فالليوم أجزي فرة بكرة لا بأس بالكرة -

01:01:37

بعد الفارة. يعني أنا فرضت تلك المرة مضطراً فالليوم أجزي فرة بكرة ساكر على العدو. لا بأس بالكرة وفي رواية يا حبذا الكرة بعد الفرة لاجزين فرة بكرة. فقاتل قتالاً مريضاً حتى قتل. يعني -

01:01:57

جيش الحجاج الذي قاتل عبدالله ابن الزبير قتله. الموضع الشاعر أنا الذي فررت يصح فرناسي. قوله نحن اللذو ونحن اللذون صبحوا الصباح يوم النمير غارة ملحاها النخيل هو المشهور يعني نحن الذين صبحوا غيبة أو صبحنا يصح. صبحوا هو الاشهر. نعم -

01:02:17

نحن الذين صبحوا الصباح يوم النخيل. المشهور بنخيل شهر من النمير. نعم. وتقول أنت الذي فعلت كذا جاء وفعل كذا. هذا الان خطاب كان يتكلم عن نعم. الان كان يتكلم في الأمثلة السابقة عن متكلم أنا ونحن. لعل مخاطب أنت الذي فعلت -

01:02:47

كذا أو فعل كذا. نعم. ومنه وانت الذي ان شئت نعمت عيشتي وان شئت بعد الله انعمت باليها. نعم. حقيقة قالوا سعادة الانسان بيده. وعشرة وتسعين بالمئة من اسباب السعادة بيده. وعشرة من الخارج فقط السعادة والتعasse. فانت الذي -

01:03:07

ان تتكيف في حياتك بحيث تكون حياتك نكدة وبيتك نكدة ودائماً تضغط على اهلك وتنكد عليهم. وانت الذي تستطيع ان تعيش عيشة فيها السعادة والاناة وفيك خصلتان يحبهما الله ورسوله الحلم والانا. نعم. هذا هو يعني فانت السعادة يعني هي بيده حقيقة -

01:03:27

والانسان اذا توكل على الله واعتمد على الله وما فكر في الرزق قال القشيري اكبر اصر على الانسان تفكير في الرزق نعم اه السعادة حقيقة هي بيده تسعين بالمئة مما تخافه لا يحصل. ينتقم انسان يتوقع اذا تأخر سيحصل -

01:03:47

وأسألهم والرزق تسعين بالمئة مما تتوقع وتخاف منه لا يحصل. وهم عملوا دراسة فوجدوا يعني هذه الدراسة غريبة كافرة تؤيد تؤيد الحديث الشريف اه انه اكثرا الناس طولاً في العمر من عنده علاقات واسعة. لكن علاقات حميمة وليس علاقات -

01:04:07

فمن عنده علاقات واصدقاء ويحب الناس ويختال لهم هذا يعيشه اكثراً. ويؤيد الحديث النبي صلى الله عليه وسلم من احب ان يبسط له في رزقه وينسأ له في اجله صل رحمها. فنحن حقيقة العلم يعني اذا الانسان بقي في النحو والصرف والبلاغة عادة دراسة مهمة جداً نحن نقرأ في صفحات العلماء. لكن حقيقة هذا -

01:04:27

ينبغي ان لا يؤثر على بيونا وان يكون لاولادنا اوقات ولزوجاتنا اوقات وخلاص عندما نخرج ندخل البيت ننسى خلف الله مشاكل الشغل والعمل والدراسة التي يعني صارت معنا مشاكل نعيش في البيت نعطي جوا في البيت بحيث الاولاد يحبون الدين ويحبون -

01:04:47

الدين لا ان يقولوا لا نريد ان نعيش ما عاشه ابونا يعني. هذا مهم جداً يعني. نعم سيدى. فتسعين بالمئة السعادة بيده انت الذي جئت الى عمت عيشتي يقول وان شئت بعد الله انعمت باليها. نقول مثل اصلاح بالهم. موضع الشاهد ان شئت ان -

01:05:07

الذي ان شئت مع راعي انت ها؟ وان شئت انعمت يصح الغريب ان شاء. تفضل سيدى وقوله وانت الذي امسكت نزار تعدد لدفع الاعادي والامور الشدائيد. الشدائيد. والامور الشدائيد. نعم -

01:05:27

او بموصوف قلنا الموصوف ان تقول انت الرجل مرتضى وخبر ثم تصف الموصوف انت الرجل الذي فعلت او فعل نعم. او بموصوف اي او في ضمير الوصف المخبر بموصوفه نحو انت الرجل الذي فعلت او فعل -

01:05:47

وانت وانت رجل تفعل كذا او يفعل كذا. وكذا يفعل بعد انا ونحوه. فيأتي بالضمير حاضرا او غائبا نعم. عن حاضر يشمل المتكلم والمخاطب وخرج الغائب فنتعيين فيه الغيبة - [01:06:07](#)

نتعيين لانه هو الرجل الذي فعل كذا. هو الرجل اذا راعيته هو غيبة واذا راعيت الموصول غيبة. فهذا يتبع نعم. مقدم كما سبقت تمثيله عن حاضر مقدم. يعني لابد ان يتقدم الضمير ثم يأتي الاسم موصول او موصول في الاسم الموصول - [01:06:27](#) فان تاخر الحاضر هو الضمير فان تاخر الحاضر تعينت الغيبة نحوه. وهذا يعني تلقائيا الانسان يفعله. الذي اكرم زيدا انا. انت لا تقول الذي اكرمت زيدا انا ما احد يقول هذا. هذا واضح لحتى لو لم يشترط له واضح. والذي اكرم خالدا انتقه. نعم. ما لم يقسم - [01:06:47](#)

التشبيه بالمخبر به فيتعينوا الغيبة. تشبيهه نشبه من؟ الذي لم يعد لمن تشبيهه الموصول تشبيهه المبتدأ. نعم. هذا المبتدأ نشيشه بالمخبر به. يعني انت الرجل اه في الشجاعة الذي الذي قتل. نشبه انت بالذي قتل. نعم. نحن انت الرجل في الشجاعة الذي قتل - [01:07:07](#)

مرحبا. اي انت مثل الذي قتل انت والموصول واحد ما هو. نعم. انت الذي قتل في انت الرجل في الشجاعة الذي قتل مرحبا هذا مرحبا اليهودي كان قويا يعني شجاعا من يهود خبير. فسيدنا علي يعني امسك خلع الباب - [01:07:37](#) وجعله كالترس عندما كسر ترسه وقال انا الذي سمعتني امي حيدرة كلبت غابات اه كريهة المنظر اه كلية غابات كريه المنظر وقتلته سيدنا علي. نعم. له قصة مشهورة يعني. كان شجاعا في اليهود يعني. فعندما اقول انت الرجل في الشجاعة - [01:07:57](#) الذي قتل مرحبا مستحيل ان اقتل مرحبا لانه قبل اكثرا من الف سنة. فاي مثل الذي نعم. وكذا لو قلت انا ونحوه والذي قتل مرحبا اليهودي هو اقرأ اي انت مثل اي انت الذي قتل مرحبا وكذا لو قلت انا ونحوه. نعم - [01:08:17](#)

الذى قتل مرحبا معلومة يريد ان يعرفنا من هو الذي قتل مرحبا لا تظن الذي بين قوسين يعني من هو الذي قتل مرحبا جيم تيم ميم الذى قتل مرحبا الذى قتل مرحبا لليهودية هو علي ابن ابي طالب علي ابن علمين احد في التنوين - [01:08:37](#) هو علي ابن ابي طالب رضي الله عنه. نعم. ودون التشبيه يجوز الامران اي الحضور والغيب. اذا تقدم الضمير ولم يقصد تشبيهه الصح والامران. اذا قصد التشبيه او تأخر الضمير يجب الغيبة. ان وجد ونيران نحو وجد ضميران. ارجعنا ضميرين - [01:08:57](#)

هل يجب الخطاب في الاثنين او الغيبة في الاثنين؟ او يجوز الاختلاف؟ قال يصح الاختلاف. يعني لك ان تأتي بضمير غائب في الاول ومخاطب في الثاني او العكس او ضمير متكلم وغيبة او ضميت غيبة وتكلم. نعم. لاحظوا عندنا يعني عندنا اربع سور غيبة تكلم - [01:09:17](#)

اذا ما اردنا غيبة غيبة وتكلم تكلم خطاب خطاب هذا واضح. هم. لكن في المخالفات غيبة تكلم تكلم غيبة. غيبة خطاب خطاب يبقى اربع صور. صحيح؟ يا اما الضميراني للتكلم او ضميران المخاطب هذا واضح. او ضمير غيبة - [01:09:37](#) خطاب او ضمير خطاب وضمير غيبة. او ضمير ضمير غيبة وضمير تكلم او ضمير تكلم او ضمير غيبة. ثم ضمير الغيبة فالسور اربعة سيمثلا لها. واضحة؟ نعم. مثل احتمالات الرياضيات يعني. غاتا تغا وغا خاء وغا - [01:09:57](#)

هذا هو. الرياضيات. انودي ضميران نحو انا الذي قام واكرمت زيدا. فقام راعيت الذي غيبة واكرمت راعيت انا غيبتك متكلم لا غيبتك تكلم الان الصورة الثانية عكس او واكرم زينب. انا الذي انا الذي قمت واكرم زيدان فاتى راعيت انا واكرم راعيت الذي. فاخذنا الصورة - [01:10:17](#)

متعاكستان غيبة غيبة تكلم تكلم غيبة واضحة؟ الان عندنا خطأ طباعي هنا انتم عليكم ان تخرجوا اقرأ وانت الذي قام واكرم زيدا. واكرمت لازم واكرمت احسنت شيخ رمضان. لازم الان غيبة - [01:10:47](#)

غيبة ثم ايش؟ خطابته غيبة خطاب لازم يقول انت الذي قام واكرمت زيدا لا العكس خطاب الغيبة او قمت واكرم زيدا. واضحة. انت الذي قمت واكرم زيدان. فهمنا ان شاء الله. ومنه قول بعض الانصار رضي الله عنه - [01:11:07](#)

نحن الذين بايعوا محمدنا نحن من بنى جابر. جابر عبد الله الانصاري. يعني هؤلاء يعني كان قلب الانصار سيدنا ويعني بايعوا النبي

صلى الله عليه وسلم ولم يخلفوا العهد يعني في عهودهم. لذلك اذا تقرأون عن الجواب - [01:11:27](#)

يعني بشكل عام في لهم صفات يعني اقرؤوها في الانترنت يعني ابناء جابر الان في الاردن خرابشة هؤلاء بنى جابر ايضا. الله اكبر. نعم. نحن في عقرة يعني عائلة معينة فقط الجواب الجابرية اكثر من خمسين الف في السودان يمكن خمس ملايين. السودان واحدة وخمس ملايين في السعودية - [01:11:47](#)

سبحان الله بنو جابر الله كثراهم بشكل كبير جدا. في السودان واحد وخمس ملايين والاردن الاف في فلسطين سموهم جابرية وبني جابر. سبحان الله لانه هو في الخندق اطعم اطعم اه الصحابة. لما على شائع - [01:12:07](#)

فقالوا سبحان الله من بركة ذلك يعني الجابر لا يجوع. اذا حتى لو جاء الله يرزقه. سبحان واغلبهم لا ينكث العهود يعني الاهال من صفاتهم يعني. هم كانوا قلب الانصار يعني سبحان الله. هذا نداء قال نحن الذين بايعوا محمد على الجهاد ما بقينا - [01:12:27](#) ابدا بايعوا غيبة. بقينا هنا ماذا؟ نخاطب. تكلم. قالوا قال ناظر الجيش الاحسن البدء بالحمل على المفظ ايش الحمل عالفظ؟ نحن على الخطاب يعني. يعني اذا اردت ان تخالف ايش تبدأ؟ غي بالغيبة - [01:12:47](#)

لذلك نحن الذين بايعوا ما بقينا ما باقينا فراعي غيب تكلم قالوا الاحسن ان نبدأ بالغير نبدأ بالحمل على اللفظ. نعم سيدى. وقول الآخر انت الهلالي الذي كنت مرة سمعنا - [01:13:07](#)

والارحبي المهلب. هذه فيها روايات كثيرة. الارحبي المهلب. وفي الارحبي المعلم المعلم في المعلم والارحبي الملقب. اذا قلنا والارحبي المعلم فهنا يتكلم عن بعيره يعني بعيره كان قال انت الاهلالي وصاحب الارحبي المعلم اللي هو البعير المعلم. او نقول - [01:13:27](#)

او الملقب يكون خبرا عن انت انت الهلالي والارحبي الملقب يعني. اذا قلنا الناس يكونوا بعيرا ويقولوا يعني يكون الكلام جديدا اه كانه وهذا الارحبي المعلم. اما اذا قلنا المعلم - [01:13:57](#)

او الملقب فالكلام عن هلالي. اين موضع الشاهد هنا؟ انت الهلالي الذي كنت راعي الخطاب. ثم سمعنا به راعي الغيب. هذا في المدح طبعا ويغنى عن الجملة والدنانين والkovifion يمنعون الجمع بين الامرين حيث لا فاصل. قال ابن قاسم والسماع - [01:14:17](#) له والسماع يشهد له. نقف هنا اليوم سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:14:44](#)