

شرح تسهيل الفوائد(95) (الموصول) 5) ويجوز حذف عائد غير الألف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى حشف العائل تعرفون ان الموصول اما ان يكون مرفوعا او مجرورا او منصوبا منصوبا. طبعا عائد الا يحذف. لماذا لا يحذف -

00:00:00

العائد لان لا يحذف. الضاربها زيد لا يحذف. لماذا لان موصوليتها خفية. نعم. ودليلها الاقوى هو. العائد. العائد. فاذا حدثناه يخفى انها موصولة. من ما جاز ذلك؟ حذف عائد غير الكاميرا. اه. ابن مالك. اجازه قليلا لانه قد ورد. الان - 00:00:20

العائد قال ويجوز حذف عائد غير الالف واللام. ان كان متصلا لكنه حقيقة اذ ذكر انه يجوز عنده قليل اجازه قليلا في المتن قال لا يصح من اجازه قليلا قال ورد منه شيء فاجازه قليلا - 00:00:45

ان كان متصلا الان سيتكلم على العائد المنصوب. ماذا يشترط في العائد المنصوب ان يكون متصل لا منفصلا. نعم. لكن ما هذا فيه تفصيل. المتصل يصح حذفه. هم. اه هذا الذي بعث الله رسوله. اصلها بعثه. نعم. مما عملت ايدينا - 00:01:05
عاما اي مما عملته المتصل يحذف هل منفصل فيه تفصيل؟ نعم. فصل الجواز وجوبا لا يجوز لا يصح لانه متى ينفصل وجوبا للحرص لفائدة بلاغية فاذا حدثناه لا نعرف هذا نعم اما المنفصل - 00:01:25

جوازا في ضمنتك سألتك ضمنتك اياه وسألتك اياه يصح ما مثاله؟ مما رزقناه كنفيقو رزقناهم اياهم اياه ايضا فرحين بما اتاهم ربهم اي اتاهم فان هذا. نعم في العهد متصل او منفصل جوازه. منصوب منصوبا بفعل او وصف. هل هو تام ام او ناقص؟ هل قال بفعل تام - 00:01:45

كم وناقص تام او ناقص والجمهور قالوا ناقص لا يحذف لان عمدة هذا. اه. ولا يستقلوا يعني الناقص بدونه. اما ابن مالك قال هناك امثلة واردة في التام والناقص. نعم حذف الناقص - 00:02:15

قليل عائد المنصوب بالناقص. اذا المنصوب بفعل او وصف. هل بفعل كما اخذنا هذا الذي بعث الله رسوله؟ خرج بالفعل او الوصف المنصوب بماذا؟ بالحرف المنصوب بحرف انه ان كانك مثلا. اه او او وصف - 00:02:35
هل حذف بعد الوصف كثير او قليل؟ قليل. قليل او نادر حتى. ما مثاله؟ ما الله موليك خير ما الله موليك فضلا فاحمده به. اي ما الذي الله مليكه؟ فالكاف الاولى مضاف اليه في محل نص المفعول اول لكن - 00:02:55

مليكه الهاء في محل نصب مفعول به الثاني. واضح؟ لكن لا نقول في محل جر. او الان العائد المجرور العائد المجرور اما ان يجر باضافة او بحرف جر. والاضافة اما ان تكون باسم غير مشتاق - 00:03:15

بوصف او بغير وصف. اذا كانت بغير وصف مثل وجهه وجاء الذي وجهه جميل. لا يجوز جاء الذي وجهه جميلا لانه مجهول بغير ليس. هذه واحدة امرأة جميلة كانت تدعو رجلا اه الى - 00:03:35

الحاد. فذكر ابياتا من الشعر لا احفظها. يعني يقول كلامها ينطق بالالحاد ووجهها يدعو الى التوحيد وجمالها يدعو الى التوحيد. كلامها يدعو الى اللحام وجمالها يدعو الى التوحيد. نعم. الان مثلا جاء الذي وجهه جميل - 00:03:55

لا يصح حذفها. لكن اذا كانت بالوصف اه اذا كانت بوصف يصح مثل اقض ما انت ماذا يشترط في هذا الوصف تعين لا في هذا

الوصف ماذا يشتري؟ ان يسبق اسم فاعل. نعم. معطاه - [00:04:15](#)

الشرط الثاني اللي يكون بمعنى لماذا؟ لان العلماء حملوا المجرور على المنصوب. ومتى يكون مجرورا في ظاهر منصوبا في المحل. اذا كان معنا الحال او الاستقبال. اللهم الا اذا اخذنا برأي الكسائي يجيز اذا كان المعنى الماضي. مم. اذا - [00:04:35](#)

مفاعل واسمه مفعول متعدي الاثنين معطاه. او بمعنى الحال اقصد بما انت قاضي وان يكون معنا الحال او الاستقبال. فهمنا اذا كان بالوصف لكن معنى الماضي نعم الان او مجرور المجرور الشرط - [00:04:55](#)

صح ان يكون ايش؟ متعينا فقط. ان يكون متعينا. ابن مالك ذكر حالة للتعين جيدا. ولكن هذا ليس هو المحصور اذا تعين بغير ذلك كأن كان ظرفا يصح او اذا كان الفعل لا يتعدى بهذا الحرف يصح مثل ماذا مثلنا لهذا؟ ذلك - [00:05:15](#)

الذي يبشر الله عبادة يعني به. مثلنا ايضا فاصدع بما اي به. كلا لما يقضى ما امره اي به. الجمهور الذين لا يقولون برأي الرضي ويشترطون ما اشترطه ابن مالك. ماذا يفعلون بهذه الامثلة - [00:05:35](#)

يأخذون برأي الكسائي. ماذا قال كساء الحذف على الترتيب؟ نحذف حرف الجر او لا فماذا يصير العائد يصير منصوبا لم يعد مجرورا. باب حذف عائد المنصوب وهو جائز. اما السيبوي يقول الحذف معا حذف - [00:05:55](#)

العائد والجار معه. سبحان الله. لكن هذا تكلف. لماذا لا نجيزه؟ لانه متعين. خلصنا. الان ما الذي اشترطه ابن مالك الشروط عندهم ان يجر الموصول بمثل ما يجر به وان يكون بنفس الحرف بنفس المعنى - [00:06:15](#)

والمترعلق واحد في المادة وان اختلف؟ في المضارع والمضياء او اسم فاعل والاسم طبعاً ان يجر الموصول او ان يجر موصوف الموصوف موصوف الموصول او ان يجر مضاف مضاف موصول مضاف اليه تمام هذا - [00:06:35](#)

يعني هذا الذي يشترطه فهذا معنى يكون عمدة ولا يكون لا يكون عمدة ولا يكون محصورا. هنا هذا معنى قوله او مجرور باضافة صفة له تقديرا. لماذا ناصب له تقديرا؟ اقض ما انت قاضي. هو مجهول في الارض. كأنهم حملوا المجرور على المنصوب العلماء. هم -

[00:06:55](#)

واضح؟ اه او بحرف جر بمثله معنا ومترعفا الموصول او موصوفه لا تركنا الى امر الذي ركنت. هم. الى الامر الذي ركنت اذا دخلت لم تدخل على الموصول. دخلت على او بغلاء بغلام - [00:07:15](#)

نعم ماذا قال؟ او موصوف به وقد يحذف منصوب صلة الف والالف واللام والمجرور بحرف وان لم يكمل شرط الحذف. هذا الذي هنا المخالفة. قال وقد يحذف منصوب صلة الف والالف واللام. اذا العائد للال الجمهور منعه. وقال قد يحذف قليلا - [00:07:35](#)

فهمنا الفكرة؟ مم. مثل من يعطينا مثال؟ ما المستفزه الهوى؟ محمود العقل. محمود عاقبته. من نستفزه الهوى وقد يحذف منصوب صلة الف واللام. والمجرور بحرف وان لم يكمل شرط الحذف. نقول لم يكمل عندك لكن عندما اكتمل - [00:08:05](#)

في الامثلة واي الدهر نقول عندنا متعين لما يقضي ما امره. نعم. نعم. ولا يحذف الان دخل في العائد المرفوع قلنا العائد المرفوع فيه قسمان. اما ان يكون بعد اي او بعد غير اي. بعد غير بعد اين؟ ماذا قال العلماء - [00:08:25](#)

يصح حذف العائد ان طالت صلة او ان لم تطل الاتفاق لماذا قالوا ذلك لماذا لا نشترط الطول في اي؟ لاي نهائي؟ طالت لانها طالت بالاضافة. طالت بالاضافة طويلة لا نحتاج ان نطولها اكثر. في اللغة العربية حكيمة. فهمنا؟ اه اما غيري. اما غير اية يشترطوا ان طالت عندها - [00:08:45](#)

عند الكوفية واضحة الفكرة؟ بشرطين الان حذف عندنا حذف العائد المرفوع بشرطين ما هما المبتدأ بالضبط ان يكون مبتدأ لا فاعلا ولا فاعلا ولا نائب فاعل وان يكون بالضبط نترك هذا الشرط الان الشروط الاساسية اريد. ان تطول السلاح - [00:09:15](#)

ان يكون الا يكون فاعلا ولا نائب فاعل. وان لا يصلح الباقي ان يكون وابوا ان يختزل ان صلح الباقي هادي اهم شروط هناك شروط فصلناها اكثر هذا معنى قلبي لكن يستثنى في غير اي صلة لا سيما - [00:09:45](#)

لكن هذا الاستثناء اذا ما جاء بعدها يطوع شيء يطولها. اما لا سيما يوم بدارة جلجل هي طالت. نعم. او لا سيما الرجل الصالح طالت ما في استثناء. هذا معنى قوله ولا يحذف المرفوع الا مبتدأ. ليس خبره جملة ولا ظرفا. معنى ليس خبر جملة ولا ظرفا - [00:10:05](#)

كانه يقول عندما قال ليس خبره جملة ولا ظرفا لا يصح ان بالضبط ان لا يصلح الباقي وابوا ان يختزل انصلح الباقي لوصل مقبل. لكن هنا يتكلم عن مرفوع فقط يعني. يتكلم عن مرفوع وهذا الشرط للمجرور منصوب - [00:10:25](#)

نعم. بشرط قال ولا ظرفا بشرط. نعم. ولا يحذف المرفوع الا مبتدأ ليس خبره جملة ولا ظرفا بلا شرط اخر عند الكوفيين. وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير اي غالبا. شف - [00:10:45](#)

قال غالبا كانه يقول قليلا يصح. يعني يصح قليلا في غير اي. والبصريون يقولون ممنوع والكوفيون يجوز يجيزهم. فهل هذا مذهب وسط؟ يعني في الالفية نحن حملنا مذهبه على مذهب البصرية. البصريين اه - [00:11:05](#)

نعم. لكن هنا قال ما قال في صلة غير اي غالبا كانه يجيز هذا قليلا. وبلا شرط في صلتها. وهي حينئذ انا موصوليتها مبنية على الضم غالبا. قلنا متى تبنى على الضم؟ اذا اضيف وحذف الصلة خلافا للخليل ويونس. هل - [00:11:25](#)

يثبتان الموصولة ام لا؟ نعم يثبتان يثبتان الموصولة لكن في الامثلة التي ظاهرها البناء بأولونها انتبهوا هذه نقطة مهمة جدا لان الذي انكر الموصولة من هو فاعلم. هؤلاء ان اثبتوا الموصولة لكن اذا في بدنا نزعن من كل شيعة ايهم؟ سلم على ايهم ظاهره البناء. مم - [00:11:45](#)

هذا اوله بغير الموصولة. فالخليل ماذا قال اصلها؟ استفهامية. استفهامية؟ آ المقولة فيهم ايهم اشد؟ فايهم مبتدأ؟ استفهام واشد خبر والجملة لا يكفى عنها. ويونس ماذا قال استفهامية مبتدأ وخبر والجملة وعلى هذا هو يقول بتعليق بتعليقه - [00:12:05](#)

الافعال. نعم. اه قال خلافا للخليل ويونس وان حذف ما تضاف اليه اعربت مطلقا اذا حدث ما اضيفت اليه اعربت مطلقا هي متى تعرب مطلقا؟ في ثلاث حالات اذا اضيفت ولم يحذف - [00:12:35](#)

او حذف ولم تضاف مطلقا نعم. وان انفت بالتاء حينئذ لم تمنع من الصرف خلاف لابي عمرو. اه عندما نقول اية الان اية؟ نعم. هل تمنع من الصرف؟ قال لا تمنع لانه ما فيها الا - [00:12:55](#)

ابو عمرو قال اذا قلنا اية او اي نحن نقول جاء اي قائم صح؟ واية قام قائمة مثلا. نعم اية قائمة الان. هنا قال لم تضاف لكن في عالمية الاضافة صح؟ مم. الان اذا سألتكم جمع هل - [00:13:15](#)

من الصف؟ نعم. نعم. اجمع تمنع من الصرف. لماذا تجمع من الصرف؟ تمنع من الصرف؟ فعلية وزن فعل. افعل. لأ وصفية. ليس وصفية اجمع اجمع جمعاء. الجمعة الف ثمانية. اجمع جمع مثلا. على اي عالمية هاي - [00:13:35](#)

لماذا نسوي هذه العالمية؟ عالمية الجنس. نعم اه. هي علم على كل احاطة وشمول صح؟ هم. علم جنس مع اخرى كاجمع مثلا وزن الفعل جمع مثلا العدل بعض العلماء قال هي مضافة تقديرا انتبه مضاف تقديرا - [00:13:55](#)

فابو عمرو ماذا قال؟ قال اية مثل اية هي مثل جمع. لانها على نية الاضافة انها علم. نعم. كأنها معرفة الان. فصار فيها التعريف والتأنيث. نقول لا يختلف عن جمع. جمعة لا تضاف - [00:14:15](#)

اصلا فهي اقرب للعلائية. اما اي تضاف وهي بعيدة عن العالمية لان العالم الاصل في العالم الا يضاف الا نادرا على زيدنا يوما نقي رأس زيد. فعندنا هذه الفكرة. سيدي في الهمع ذكروا انه الخلاف ممكن يوجه بطريقة مختلفة اذا سميت باي. اه هذا - [00:14:35](#)

في بعض العلماء يعني خرج الخلاف على اه توجيه اخر راجعوه في الهلع. اذا سمينا شخصا باي يعني هذه مسألة بعيدة. فهمنا ويجوز الحضور او الغيبة. اقرأ يا شيخ من البداية لا ويجوز. ويجوز - [00:14:55](#)

الحضور او او الغيبة في ضمير مخ في ضمير المخبر به او بموصوف. عن حاضر ما لم يقصد تشبيهه بالمغفل به فتتعين الغيبة. ودون التشبيه يجوز الامر ان وجد ان وجد ضميران. عن القراءة خشن - [00:15:15](#)

ان وجد نعم ضميران. اعد القراءة. نعم. اه. ويجوز الحضور او الغيبة في ضمير المخبر به او بوصوف عن حاضر المقدمة. ما لم يقصد تشبيهه بالمخبر به فتتعين الغيبة. ودون التشبيه يجوز الامر ان وجد - [00:15:42](#)

ان وجد ضميرا. ان وجد ضميران. نعم. ما معنى هذا الكلام؟ هذا اخذنا مثله انا الذي سمتني امي حيدرة وانت يعني هذا عندنا اسم موصول الاسم موصول يعتبر من الاسماء الظاهرة صح؟ نعم. والاسم الظاهر كيف من اي ابواب؟ هل نعتبره - [00:16:02](#)

كلمة ومخاطب او غيبة ولا واحد من غائب زيد اذا قلت زيد زيد يجلس ولا تجلس ولا اجلس فالاسم الموصول هو في حكم الاسم هو اسم ظاهر ففي حكم الغيبة. الاصل ان يكون عائده غالبا. غائبة. مثلا جاء الذي - 00:16:22

صمته ولا اقول جاء الذي اكرمتك. نعم. او اكرمتك. فاهتمت؟ مم. فلس اصله موصول ان يكون عائده ضميرا غائبا لكن اين الاشكال؟ اذا سبق بضمير تكلم او خطاب. يسموه الضمير الحاضر. الضمير الحاضر يعني اما تكلم - 00:16:42

او خطابكم. انا الذي مثلا او انت الذي. فاذا قلت انا الذي هل تراعي الاسم الموصول فتقول حضر هو مش للأسف في ضمير العائد ان يعود غائبا. انا الذي حضر او تراعي انا فتقول انا الذي حضرته - 00:17:02

اكثر ان نقول انا الذي حضر. نعم. لكن يصح ان نقول انا الذي حضرته. وعلى هذا هل يوجد عائد ام لا حتى لا تعود لكن لما كان المبتدأ والخبر كالشيء الواحد اغنى عود الضمير الى انا عن العائد كانه عاد للموصول - 00:17:24

لان هذا فيه انا الذي اه حضر وانت الذي انا الذي حضر او حضرت. انت الذي يرغب في هذا الفم او انت الذي ترغب. بالضبط انا الذي مثلا رغبت في هذا الفن انا الذي رغبت في هذا الفن - 00:17:43

وانا الذي رغبت في هذا الفن. انا الذي رغبت. رغبت او رغبت. نعم. يجوز. يصح الوجهان. انا الذي حضرت او انا الذي حضر واضحة الفكرة؟ هذه هذه الصورة الاولى. ما لم يقصد فيها. نعم. هذه الصورة الاولى - 00:18:03

عندنا ضمير متكلم او مخاطب سبق الاسم الموصول فيجوز عندنا الوجهان. يصح عندنا الوجهان فهنا هذا الان الحالة الثانية يصح ايضا الوجهان يصح حاله مثل موصول قلنا قبل قليل آآ في لا تركبا الى الامر الذي ركنت. ان لا يكون المبتدأ خبره موصول. عندما - 00:18:23

مبتدأ خبره كلمة هذه الكلمة وصفت بالموصول. مثلا انا الرجل منتدى الخبر. نعم. انا الرجل الذي صلاح ما قلت انا الذي انا الرجل اين المبتدأ؟ انا انا والخبر الرجل الصفة عاون الضعيف او عاونت الضعيف يصح. اه. هذي الصورة الثانية فهمتوا؟ نعم. ايش تختلف عن الصورة الاولى؟ الصورة الاولى انا مبتدأ والذي - 00:18:53

خبر؟ خبر. او انت مبتدأ والذي خبر؟ نعم. الصورة الثانية انا مبتدأ وفي كلمة اخرى خبر الرجل مثلا. ثم يوصف بالاسم الموصول الرجل بنفسه الحكم بس مثل لا تركنا الى الامر الذي ركنت قريبة منها. انا الرجل الذي عاون الضعيف او عاونته - 00:19:23

ضعيف واضح انت الرجل الذي سبق في العلم او تمام؟ هذان يصحان. اذا لكن هذان الوجهان متى يجوزان؟ بشرطين في شرط متفق عليه والشرط مختلف فيه والاصح انه ليس بشرط. الشرط المتفق عليه الا يكون قال المبتدأ آآ - 00:19:43

الا يكون مبتدأ مشبها بالخبر في تلك اه الامثلة. الا يكون المبتدأ مشبها بالخبر. فاذا كان مشبها بالخبر لم يصح الا الغيبة. انا اقول مثلا انا في الشجاعة الذي هزم الرومان في اليرموك. انا الان بعد - 00:20:10

كم قرن الان؟ اربعة بعد اربعة عشر قرنا فلا يمكن ان اكون هو الذي هزمهم. فاذا قلت انا انا في الشجاعة الذي هزم الرومان في الشام هنا في تقدير كلام صحيح؟ نعم. كأني اقول انا في الشجاعة كلا. مثله. كيف مشيت مشية الاسد انت مشيت نفس مشية - 00:20:30

للأسف؟ لا لا متى؟ هل نفسه هلا مثله. فمثلي في مثل هذا الاسلوب انا في الشجاعة الذي هزم ولا يصح انا في الشجاعة الذي لانه لا يفهموا الكلام اذا قلت هزمت كارك انت الذي هزمت. اه. لانه من الذي هزم؟ هو. هو. لست انت. تقدير انا في الشجاعة - 00:20:50

مثل الذي هزم. فهنا يتعين الغيبة فهمنا؟ مم. انت في القدرة الذي بنى الهرم الاكبر في مصر مثلا. بنى الهرم الاكبر من يجب فهنا يجب الغيبة. بعض العلماء وضع حالة اخرى ايضا قال في يا ايها يا ايها - 00:21:10

الذي نصر الضعيف او نصرت اه الضعيف. اه. نعم. فلا يصح عند الهمع ان تقول يعني لا يصح الخطاب. واضح؟ لا يصح عنده ان تقول يا ايها الذي نصرت الضعيف. بل لابد ان تأتي بالغيب - 00:21:30

فيا ايها الذين نصر الضعيف لكن الدمامينية والصبان قال لا يصح الامر ان فيا ايها الذي نصر انا ايش راعيت؟ ويا ايها الذين نصرت ايش رايت؟ المطارد المنادر المنادي فاذا عندنا شرط واحد - 00:21:50

تتعين الغيب فيه. عنده يجب ان تتعين الغيبة لا عند الهمع. لا في الشرق الواحد هذا اللي سنذكره يجب ان تتعين فيه الغيبة ايضا. هم.

نعم هنا معنى هذا معنى كلام ابن مالك نعيد القراءة هنا. ويجوز الحضور او الغيبة في ضمير المخبر به او في عن - [00:22:10](#)

حاضر ضمير مخبر به. اه مثل انا الذي او انت الذي او بموصوف انا الرجل الذي. عن حاضرا. الحاضر ماذا نعني بضمير الحاضر؟

المتكلم او المخاطب؟ لكن لابد ان يكون متقدما. فاذا تأخر اه لا يصح - [00:22:30](#)

مثلا لو قال الذي اكرم زيدا انا هنا يجب الغيبة. الذي اكرم خالدا انت يجب الغير اذا شرطين يعني هذا شرط يعني شرطان معتبران ان

يتقدم وهو حقيقة الحالة هذه هي مفهوم - [00:22:50](#)

لا يمكن ان تقول الذي اكرمت خالدا انت يعني الذي يتبادر اكثر انت الذي اكرمته لا اكرم هذا الذي يعني يضطرب الانسان فيه. اما في

مثل هذا المثال الامر واضح الذي اكرم خالدا انت تلقائيا تقولها فعندنا شرط ان ان يتقدم الضمير وان لا يتأخر والا يراد - [00:23:10](#)

به التشبيه. نعم. ما لم يقصد تشبيهه بالمخبر به فتتعين الغيبة. نعم. ودون التشبيه بالضبط فهنا يشاهدون التشبيه اخذناها. ودون

التشبيه يجوز الامران ان وجد ضميران بالضبط. اه الان ودون التشبيه ثم قال ويجوز الامران ان وجد ضميران. الان اذا انا ارجعت

ضميرين. هل - [00:23:30](#)

يجب ان اخاطب في اثنين او ان اتي بالغيبة في الاثنين او يصح الامران. فهمتوا كيف اذا انا مثلا ارجعت ضميرين تكلمنا في الامثلة

عن ضمير واحد. نعم. طب اذا ذكرت اكثر من ضمير هل يجب ان التزم الخطاب او التزم الغيبة؟ قال لا. نعم - [00:24:00](#)

يجوز الامران ضميران فمنه نحن الذين بايعوا محمدا هذا ايش؟ غيبا على الجهاد ما خطاب خدوا خطاب. وهذه امثلة كثيرة جدا ذكر

محيي الدين في الاشموني امثلة كثيرة. انا الذي سمتني امي - [00:24:20](#)

ادارة درهم اجام وليث قصر. انا الذي سمتني ماذا رعى هنا؟ انا الذي سمتني تكلم. تكلم. ليس الموصول. وانا الذي قتلت بكرا بالقنا

وتركت تغلب غير ذات عظامي. راعى انا. نعم. انت الذي - [00:24:40](#)

اخلفتني ما وعدتني واشمت بي واشمت بي من كان فيك يلوم راعى الخطاب وانت الذي احفظت قومي فكلهم بعيد الرضا دان

الصدود كظيم. وهذا شأن النساء. اذا دخلنا في الاسرة يعني نعم. نعم. اه قال انت الذي احفظت - [00:25:00](#)

فكلهم بعيد الرضا دان الصدود كظيم. هي شجاعة الرجال في الا يجيبوا النساء في الفساد يعني. متى تكون رجلا اذا ما سنحت

لامرأتك ان تفسد. نعم. وانت التي حبيت اه شغبا الى الى بدا الي - [00:25:20](#)

بلاد سواهما انت التي حبيت. انت التي حبيت كل قصيرة. يعني زوجته قصيرة. اراد ان يحسن الامر. قال وانت التي حبيت كل قصيرة

الي وان لم تدري ذاك القصائر. انا الذي يجدوني في صدورهم لا ارتقي صدرا منها - [00:25:40](#)

ولا ارد امثلة كثيرة جدا ذكرها محمد محي الدين. نقرأ الان في كلام في كلام ابن عقيل تفضل شيخ يجوز حذف عائد غير الالف واللام.

واما عائد الالف واللام الالف واللام فسيأتي حكمه. سيأتي حكم الجمهور منعه - [00:26:00](#)

وابن مالك اجازه قليلا. ان كان متصلا احترز من المنفصل فانه لا يحذف نحوه جاء الذي اياه اكرمت. لانه اياه اكرمت لو حذفناها فقلت

اكرمت وانت ستقدره اكرمته ولا يعرف آآ المحذوف وسيفوت الحصر - [00:26:20](#)

لكن ابن عقيل ما فصل كان عليه ان يفصل بين الضمير المحذوف والمقدم المنفصل وجوبا ام منفصل جوازا. نعم منصوبا احترز من

المرفوع والمجرور. لان كلامه الان على المنصوب. نعم. وسيأتي الكلام عليهما. نعم. بفعل - [00:26:40](#)

وصف نحو جاء الذي ضربته ونحو الذي انا معطيكه درهم. فيجوز. يعني جاء الذي ضربته فيجوز وجاء الذي ضربته نعم وحقيقة

الحذف يعني هو الاكثر بس ضربته هون كأنه فيها مبالغة عندما يذكر. حذف التاء يعطي تعميما - [00:27:00](#)

مما عملته مما عملت ايدينا تعطي عموما اكثر فهما؟ نعم. فيها ما تشتهي النفس في اكثر. اذا اردت تشتيه تقوية الكلام. نعم. وانا

الذي درهما. من يعربها؟ الذي معطيكه درهم من يعربها؟ اين خبره؟ انا معطيكه صلة - [00:27:20](#)

كان في محل جر في محل نصب مفعول اول وليس كلامنا فيها. والثانية في محل نصب مباشر. نعم. ونحو الذي انا معطيكه درهم

فيجوز حذف الهاء فيهما. بدا بالحاد المنصوب وبالعائد المنصوب والمجرور لانها اسهل من - [00:27:50](#)

موصول من العائد المرفوع لان المرفوعة فيه تفصيلات. نعم. ومن الاول هذا الذي بعث الله رسوله. اصله بعثه. لماذا حذفوا فائدة

بلاغية العموم لا هنا واحد لانه الرسول صلى الله عليه وسلم زيادة في التحقير حاشاهم - [00:28:10](#)

اتوا بالاستفهام الاشارة اه بعث الله حتى مش بعثه فيها اثبات. يعني في تقليل من شأن نعم. فهذا الذي بعث الله رسوله اي بعثه وهو كثير. يريدون ان ينسبوا النبي الى انه ارسله الله - [00:28:30](#)

هنا بالضبط في زيادة في حذف شأنه يعني. نعم. ومن الثاني وهو قليل جدا كأن فيه الرد على ما في الالفية ماذا في الالفية قال والحذف عندهم كثير منجلي في عائد متصل ينتصب بفعل او وصف فسوى بينهما - [00:28:50](#)

قال هذا قليل جدا. قال في التصريح كما تذكرون. اه لماذا طبعاً في الفعل كثير وفي الوصف قليل؟ لا للحذف في الفعل كثير وفي الوصف قليل لان الفعل الاصل في العمل افعال للافعال فيتصرف فيه اما الاسماء لتشبيهها بالفعل - [00:29:10](#)

في الفعل تصرفوا فيه كثيراً اما الاسم لم يتصرفوا. نعم. قال وفي التصديق قال حذف منصوب الوصف قليل جدا بل قال الفارسي لا يكاد يسمع من العرب. وقال ابن السراج اجازوه على قبح. وقال مبرد رديء جدا. نعم. والله موليك فضله - [00:29:30](#)

فاحمده به فما لدى غيره نفع ولا ضرر. ما مبتداء فضلاً خبر؟ اللهم ليك صلة. نعم. له ان يقدر عليك اياه مناهضة لكنه كلام على العائد المنصوب فقلنا موريكه اي مليكه وخرج ما كان منصوباً بحرف النحو جاء - [00:29:50](#)

الذي انه قائم حذفه لماذا؟ منصوب بحرف اخذناه في التصريح انه عمدة والحرف لا يستقل بدونه. نعم. خرج مكان منصوباً بحرف نحن جاء الذي انه قائم فلا يجوز حذفه. او مجروراً انتهينا الان من مضاف اليه. الان تأتي بالمجرور بحرف الجر. نعم. او مجبوراً -

[00:30:10](#)

اضافة صفة ناصبة له تقديراً نحوجا الذي انتهينا من العائد المنصوب سيدخل الان في العائد المجرور. تفضل. او مجروراً باضافة صفة ناصبة له تقديراً اسم فاعل او اسم مفعول متعدد الاثنين معطاه بشرط ان يكون معنى الحال والاستقبال. نحن جاء الذي انا -

[00:30:36](#)

الان او غدا فيجوز حذف الهاء ومنه قوله تعالى فاقض ما انت قاض. يعني هي يقول هؤلاء السحرة افعل ما انت فاعله على سبيل الاحكام والتمام نحن لا نبالي. انما تقضي في هذه الحياة الدنيا فليس لك تأثير علينا في الآخرة. نعم - [00:30:56](#)

اي قاضيه فلو جر باضافة غير صفة النحو جاء الذي وجهه حسن هل هذا حذفت هنا؟ لا يصح حذفها او باضافة صفة لا يصح حذف الهاء من وجهه. نعم. لانه ليس بوصف. نعم. او باضافة صفة غير ناصبة له تقديراً نحوجا الذي - [00:31:16](#)

ضاربه امسي لم الا عند من؟ عند الكساء لانه اجاز ان يعمل اسم الفاعل بالمعنى الماضي واستدل قوله تعالى نعم ماذا استدل؟ وكلهم باسط ذراعيه فذراعيه مفعول به والجمهور قالوا هذا على الحكاية كانه حال. نعم - [00:31:36](#)

الان سيبدأ بحذف العائد المجرور. نحن ما شرحناه في الالفية اوسع من هذا. الذي سنأخذه زائد هو يعني في الابواب الآتية هو زائد علامة في الالفية الى الان نحن نراجع ما في الالفية لكن سنبدأ بعد قليل بالاشياء الجديدة. نعم. او بحرف جر بمثله معنى ومتعلق -

[00:31:59](#)

الموصول او موصوف به. موصول ما اعراب موصول؟ او بحرف جر بمثله معنى ومتعلقا الموصولون فاعل جرة. نعم. او موصوف به قلنا مثل لا تركنا الى الامر الذي ركنا. نضيف - [00:32:19](#)

او مضافا اليه. اليه. بغلام الذي. نعم. نعم. نحو مررت بالذي مررت به او انت مار به. لماذا مثل بمثل ايه؟ لاحظ الموصول نجر العائد مجرور بالبال موصول بالبال نفس الحرف نفس المعنى المتعلق واحد. لماذا مثل - [00:32:39](#)

انت مارا كانه يقول لنا لا اشكال في اختلافهما ان يكون هذا اسم هذا فعل او ان يكون هذا مضارع هذا ماض ما عدانا مشكلة. ونحن مررت بالرجل الذي مررت به مثلاً باي مثال الان - [00:32:59](#)

منصوب. لانه جر لم يجر لكن جر الموصوف. جر موصوف الموصول. نعم. نعم الذي صفة والرجل موصوف او انت مار به. نعم. ويجوز حذف به ومنه قوله تعالى ويشرب مما تشربون. اي منه وقوله وقد - [00:33:16](#)

كنت تخفي حب سمراء حقبة فبحلان منها بالذي انت بئعه. نعم. هنا لاحظ فيها نقل. اه لقد كنت تخفي حب سمراء هذي امرأة حقبة

يعني مدة طويلة فبحالان اي الان منها بالذي انت بائع ولاحظ بائع اسم و - [00:33:36](#)

جح فعل ما عندنا مشكلة ايه صح وتقدير الكلام بالذي انت بائع به وانطبقت عليها الشروط نعم سيدي وخرج نحو جاء الذي مررت به وجاء انتم عليكم ان تقولوا لماذا؟ خرج. جاء الذي مررت به لماذا - [00:33:56](#)

لم يجرب لم يجز. هذه الشروط كلها لتعين لنا المحذوف. لان العائد هو نفس فاذا جر الموصول بحرف فالعائد مجرور به هو نفسه. الاول لم يجزاً. طيب شو عبد الصمد؟ جاء غلام الذي ركب غلام - [00:34:16](#)

جاء غلام الذي ركب غلامه بغلام وغلامه جرت بغلام جربت مضاف اليه هي. مم. كلاهما اضيف لغلام. لكن لم يجرب بماذا بحرف جر. حرف جر. يجز بالاضافة هنا. هم. او بالمضاف - [00:34:36](#)

مررت الشيخ عبد القادر مررت بالذي غضبت عليه اختلفا في ماذا؟ في الشيء حرف جر في الحرف في حرف الجر وفي المتعلق قضى الشرطين. خرج رضوان مررت بالذي مررت به على زيد الباء سببية او معية. والاولى اتفق في اللفظ واختلف في المعنى. في المعنى

الاولى للصاق - [00:34:56](#)

السبب بسببه او معه. نعم. هنا خطأ طباعي. حللت ماذا عندكم في نسختكم؟ حللت وحللت بالذي لا لازم تكون حللت في الذي حللت به لازم تكون. حللت فيه صحوها هنا في الذي لماذا؟ لانه بالذي اتفقا في اللفظ - [00:35:16](#)

قاف المعنى انما المعنى حللت في الذي حللت به. باء ظرفية وفي ظرفية لكن اختلفا في اللفظ. اللفظ فلا يجوز حذف الضمير في شيء من هذا. نعم. وقد يحذف منصور صلة الالف واللام كقوله شف قد يحذف هذا عند من؟ عند المال - [00:35:36](#)

عند ابن مالك الجمهور منعوه لماذا منعوه؟ لانه صلة الخفي الخفية ودليها الضمير فاذا حذفناه تذهب لكن ابن مالك قال موجود موجود في الشعر قليلا اجهزوه قليلا ما المستفز الهوى يعني الفرق انه هناك شاذ عند الجمهور هو عنده قليل هذا الفرق. هم. ما

المستفز الهوى محمود عاقبة - [00:35:56](#)

ولو اتيح له صفو بلا كدر. ما معنى مستفز اسم فاعل من ماذا؟ استفز ما معنى استفز؟ استفز. ازعجه وافزعه استخفه والهوى معروف الهوى والحب. نعم. ما المستفز الهوى محمود عاقبة ولو اتيح له صفو بلا كدر. ما معنى البيت - [00:36:26](#)

الذي يعني يستخفه الهوى ويعبث بقلبه ليس محمودا عاقبة وان جاء له بعض الايام صفو بلا كدر لكن عاقبته دائما سيئة. اما ان يقتل او يموت بالعشق او ان يدخل في ما لا عقى - [00:36:46](#)

تحمد له يعني. نعم من يعرب البيت ما ما نوع ما هنا؟ نافية. حجازية نستفز اسمها الهوى المستفزه الهوى فاعل فاعل ما استفزه الهوى الهوى فاعل والهاء المحذوفة هي المفعول به. ما المستفزه؟ الهوى - [00:37:06](#)

تفاعل. محمود. خبر. خبر ما. الحجازي. نعم سيدي. ما الذي ما الذي يستفزه الهوا محمود عاقبته. نعم. يعني ليس الذي يستخفه الهوى محمود عاقبة عاصي. اي اي ما المستفز هو حذفه قليل - [00:37:36](#)

لهذا قال وقد يحذف والجمهور على منع حذفه. نعم. والمجرور بحرف وان لم يكمل شرط وان لم يكمل شرط الحذف اي وقد يحذف بحرف كقول حاتم يعني جعلها من القليل هو لكن حقيقة عند الجمهور هذا شاذ ولا يقاس عليه والرضي قال هذا ليس من الشاذ

فالفرق - [00:37:56](#)

انه ابن مالك قال قليل. والجمهور هذا قالوا شاذ. والرضي قال هذا قياسي. فهمتوا الفكرة؟ نعم قليل هذا. نعم. ومن حسدي يجور انتبه البيت. وقد يحذف منصوب صلة ال والمجرور يعني هذا قليل - [00:38:16](#)

هذا معطوف على القليل فهمتوا؟ نعم. ومن حسد يجور علي قومي واي الدهر جو لم يحسدوني. هذا منسوب لحاتم الطائي لكن هو غير موجود في ديوانه على كل حال. يعني اه من حسد يجور علي قومي لانهم يحسدوني لما انا فيه من - [00:38:36](#)

الكرامة واي الدهر ذو هذه طائية صح؟ نعم اصلها ذو لم يحسدوني ايش؟ فيه نعم منعوا من هنا من ابتدائية. ابتدائية تؤول الى معنى التعليل. ومن حسد يجور علي - [00:38:56](#)

قومي واي الدهر ذو لم يحسدوني. ومن حسد يجور علي قومي قومي فاعل. نعم ليجور. اي مبتدأ مضاف اليه ذو الذي يعني خبر لم

يחסدونى فيه. الان عند ابني عند الجمهور الذين يقولون بان هذا شاذ هذا شاذ - 00:39:16

يعني ما الذي سهله؟ ما الذي سهل الحذف؟ تعيين انه يعود للزمان والزمان عادة يقدر فيه ليلة الاربعاء اي سهرة هاي سهرة فيها.

فهمتم؟ واضحة الفكرة. نعم. لكن عند الروض هذا متعين لانه يعود للظرف. هذا ليس من الشاذ - 00:39:36

ابن مالك قليل فاذا نكتب هنا الجمهور قالوا شاذ. ابن مالك قال في تسهيل قليل والرضي عنده مقيس. هكذا نقول. نعم سيدي ناقصة

اي يحسدوني في ان يحسدوني فيه يحسدوني اي يحسدوني فيه ونحو فاصبح من اسماء قيس - 00:39:56

قابض على الماء لا يدري بما هو قابض. يعني الذي يقبض على الماء هل يبقى في يده شيء؟ لا. لا يبقى. فاصبح من اسماء قيس

كالقابض على الماء لا يدري بما هو قابض اي قابض عند الرد هذا قياسي. واضح انه التقدير قابض عليه. لا يحتاج يعني الى كبير -

00:40:26

الجهد المقاول تتعدى القبض على نعم. ولا ولا يحذف المرفوع الا مبتدأ. ولا يحدث ولا يحذف المرفوع. نعم. الا مبتدأ. نعم. اخرج

الفاعل نحو جاء اللذان قاما يصح الحديث لانه عمدة. الحمد لله. ولا - 00:40:46

نحو جاء اللذان ضربا. نعم. والخبر نحو جا الذي الفاضل هو. فلا يحذف المرفوع في هذا ونحوه. في معلومة جديدة اخذناها نقول لا

يخضر في الفاعل ولا يحذف نائب الفاعل لكن هو زاد ايضا لا يحذف الخبر. خبرا. نعم. ليس خبره جملة - 00:41:06

ولا ظرفا كانه يقول وان لا يصلح الباقي ان يكون صلته. نعم. تفضل. ولا ظرفا تحرز من نحو جاء الذي هو عندك او في الدار. جاء الذي

هو ابوه قائم او هو اكرمته فهذا اه الباقي يصلح ان يكون صلة فلا يصح حذفه. ليس - 00:41:26

خبره جملة. نعم ليس خبره جملة؟ تحرز من نحو جاء الذي هو ابوه قائم او هو اكرمته. ولا ظرفا تحرز من نحو جاء الذي هو عندك او

في الدار لان الباقي يصلح ان يكون صلة. نعم. بلا شرط اخر عند الكوفيين. كانوا قال وان لم تطع الصلة عند الكوفيين. نعم. فيجوز

عندهم - 00:41:46

الحذف في نحو جاء الذي هو منطلق في فصيح الكلام في فصيح الكلام. يصيح عندهم. عند ابن مالك يصح قليلا. عند ابن مالك

الجمهور البسيط منعه الكوفيون اجازوه. نعم. وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير اي غالبا. نعم. بان تطول بالمفعول به

بالجزم - 00:42:06

نعم. كقول العري ما انا بالذي قائل لك سوءا. اصلا هو قائلا قالت بك وبسؤال لك متعلق بالقائل السورة المفعول به. فان لم هتقول

الصلة امتنع الحذف واستظهر البصري. نعم. واستظهر بقوله غالبا على قراءة من قرأ تماما على الذي احسن. يعني هو - 00:42:26

احسنوا برفع احسن اي هو احسن. من هنا لما قال غالبه هل نجعله مذهبا مستقلا؟ اختلف شراح الالفية. اكثرهم ادخل مذهب ابن

مالك في مذهب البصريين. لما قال غالبا البصريين يمنعون. نعم. كثير يجيزون. وهو يقول غالبا يعني كأن ابن مالك اذا سمع مثال -

00:42:46

ثلاثة اربعة يقول غالبا هذا يبدو من مذهبه. كما لاحظنا. يعني اذا البصري ما ورد ثلاث امثلة اربعة يدخلونها في الكثير. كان شيخنا

الشيخ اه محمد غنيم يشبهها ببائع البقالة. قال اذا عندك بقالة كل رف ملئ. وعندنا علبة فيها يعني - 00:43:06

فيه علبة او علبتان. فبعض الباعة يبقي هذه رف كامل يبقي رفا كاملا فارغا. يضع فيه علبة او علبتين وهم الكوفيون اجعلونا قاعدة

من مثال او مثالين. المصريين لا يحبون هذا يأخذون هاتين العلبتين ويدخلونها مع اللعب الاخرى. يدخلون هذا في القاعة ويقولون

هذا شاب - 00:43:26

ابن مالك يقول قليلا يصح قليلا يأخذ مذهبها واسطا عادة. مم. هذا هو المد هذا الفرق بين المذهبيين. واضح؟ نعم سيدي. وبلا شرط في

صلتها اي في صلة اي فيجوز - 00:43:46

عند البصريين الحذف فيها طالت الصلة نحو يعجبني ايهم قائم في الدار. يعني هو قائم وفي الدار طالت لانه متعلق بقائم. ام لم نحو

يعجبني ايهم قائم. وهي يعني ايا حينئذ اي حين اذ حذف صدر صلتها - 00:44:01

على موصوليتها مبنية على الضم نحو يعجبني ايهم قائم. وضربت ايهم قائم ومررت بايهم قائم هذا مذهب سيبويه والجمهور. نعم.

هذا مذهب سيبوي والجمهور جمهور البصريين يعني. اما الكوفيون قالوا هي معربة مطلقة - 00:44:21 وكذلك الخليل ويونس. نعم. نعم. لكن سنعرف الفرق بينهم الان. غالبا استظهر به على ما ورد من اعرابها حينئذ قليلا كقراءة بعضهم ثم لنزغن من كل شيعة ايهم اشد بنصب اية وقال سيبوي هذه لغة جيدة ويعترف بهذا - 00:44:41 لكن يتكلم على اللغة الاشهر. خلاف للخليل ويونس فانهما له حبيب. خلاف الخليلي الفراهيبي ويونس بن نعم فانهما لا يريان البناء مع انهما يقولان بان اية تكون موصولة. فان ورد ما ظاهره ذلك كقوله تعالى ثم - 00:45:01

انزعنا من كل شيعة ايهم اشد في القراءة المشهورة. وهي قراءة القراء العشرة. هم. وما عداهاش قراءات شاذة. في القراءة المشهورة وهي اي خرجه الخليل على ان ايا استفهامية محكية استفهامية محكية ما معنى محكية؟ انا مقول القول - 00:45:21 هي ليس هي فقط مقول قول هي وما بعدها. ليس اي هو نائب الفاعل. الجملة كاملة نائب الفاعل. فهل معنى قولنا محكية هي وما بعدها. ان اي استفهامية محكية هي وما بعدها بقول محذوف. فالتقدير عنده في الاية الكريمة الجنس الذي - 00:45:41 ينزعن الجنس في التقدير عنده في الاية الكريمة الجنس الذي يقال فيه ايهم اشد لكن هذا فيه اشكال اعترض عليه الصبان بان فيه بان فيه حذف الصلة وبعض الصلة حذف الموصول وبعض الصلة ان فيه حذف الموصول وبعض الصلوات غير جائز - 00:46:01 فاحسن ان نقول فريقا المقولة فيه المقولة فيه ايهم اشد نعم وخرجه يونس على ان طبعا ايهم مبتدأ وخبر وهي معربة واستفهامية والجملة نائب فاعل. نعم. اخرجه يونس على انها استفهامية ايضا. لكنها مع ما بعدها في موضع - 00:46:21 للفعل الذي قبلها وهو معلق عنه. ما معنى تعليق ظننت زيدا قائما؟ نقول ظننت لا زيد قائما. مم. فالجملة ظننا لم تعد في لفظه عملت في محله كالمرأة المعلقة لا هي مزوجة ولا مطلقة. وهنا يلاهم عامل وله معمول فيه ولا هو يعني ظن لا هو عامل - 00:46:41 ولا غير عامل لكن هذا خاص بافعال القلوب قالوا خص بالتعليق والالغاء ما من قبل هب. قال انصب بفعل مش زي ابتداء علي رأى خال علمت وجهه ظن حسبت وزعمت معا جحدرا وجعلتك اعتقد وهب تعلم هذا الذي يصح فيه الالغاء. والتي كسيرة ايضا -

00:47:01

قالوا خص بالتعليق والغاء ما من قبل هب. ان هب لأ هب وتعلم حتى غير داخل. ان ما قبل هب وتعلم في البيتين الاولين. فهنا لكن هذا على رأي يونس انه ان التعليق غير خاص بافعال القلوب. نعم. لان التعليق عنده لا يختص بافعال القلوب فهي عنده عنده عنده -

00:47:21

مرفوعة على الابتدائي لا مبنية وهما استفهاميتان. طبعا عندنا رأي ثالث رأي الكسائي والاخفش. رأي الكوفيين قال اي هنا موصولة لكن ليست مفعولا به. المفعول به من كل شيء. من الشيعة. من كل شيعة ايهم اشهد؟ وايهما اشد جملة - 00:47:41 استئنافية وهي مرفوعة مبتدأ وخبر. والزمخشري اجاز ان تكون من من الجارة اسم عنده اسم فيجوز عنده ان ينزعن بعض كل شيعته. لانها تؤول بها بعض يعني؟ اه بمعنى بعض. اه. مثلا من الناس بعض الناس من يقول - 00:48:01 فمن الجارة عند التي معنا بعض عند الزمخشري اه اسم. فعلى هذا من مفعول به. عند الكوفيين من زائدة شيعة هي المفعول به. لكن المعنى ليس عليها. تفضل الحجة عليهما قوله اذا ما لقيت بني مالك فسلم على ايهم افضل. من يستطيع ان يقرر الحجة هنا؟ عليهما - 00:48:21

انه اولا الخليل قدر القول. هل نستطيع ان نقدر القول هنا؟ على شخص مقولة فيه ايهم افضل؟ هل نستطيع ذلك؟ ممكن بس كيف ممكن؟ ما دليلك على الامكان؟ قياسا على ماذا - 00:48:51 على ما لا يلي بنا. ما لا يلي بنا مصاحبه اي بليل نام صاحبه. او ما هي بنعم الولد؟ ما هي بولد مقولة فيه نعم الولد. نعم السير على بئس العير على - 00:49:11

اعير مقول فيه لكن نقول هناك فارق. ما هو الفارق؟ المعنى. غير المعنى. احتجنا هناك. هناك هناك مضطرون اضطرون. يعني لا يمكن ان يدخل حرب الجرعة الفعل فاضطررنا الى التقدير. اما هنا ما عندنا ضرورة على ايهم نصفين نقول او نقول ممنوع الضم في محل جر. اذا لا نستطيع ان نقول هذا ولا نستطيع - 00:49:21

ونعلق كراي يونس. نعم. كيف؟ لان حروف الجر لابد ان تعمل. نعم. خاصة وتقدير القول. ولا نعلق كما قال يونس. هذا يعني هكذا نرد. قال بضم ايهم ولا يضر القول بين حرف الجاء ولا يضر - 00:49:41

عفوا بضم ايهم ولا يضر القول بين حرف الجر وجروره. نقول الا لضرورة. لو زدنا هنا مش لا يضر مطلقا لا نرد علينا بما هي بنعم الولد. نقول لا يضر لغير ضرورته. مم. نعم. ولا تعلق حروف الجر عن العمل. يعني لابد - 00:50:01

تعمل حروف الجر لا تعلق هنا حتى نقول هي معلقة على العمل وايهم مبتدأ وافضل خبر؟ لا نستطيع. يعني هناك في تعليق او عن لكن ما في تعليق لحروف الجر. لا بد ان تعمل في الظاهر او في المحل. اذا قلت على زيد عملت في الظاهر. على هذا على في المحل - 00:50:21

على ان من ان تفعل المصدر مؤول في محل جر. لكن لا ما عندنا تعليق لحروف الجر. نعم. فتعين البناء البناء او الاعراب لفظا وهي يعني رواية اخرى على ايهم افضل وهي لغة جيدة كما قال - 00:50:41

نعم. فتعين البناء وفهم من كلامه انها اذا لم يحدث صدر سنتها تكون معربة. نحو يعجبني ايهم هو قائل اذا لم يحضر صدور الصلة او اذا لم تضاف. نعم. وان حذف ما تضاف اليه اعربت مطلقا اي سواء حذف صوا ارفع سواء. نعم. اي سواء حذف - 00:51:01

صدر سنتها سواء احذف اي سواء احذف صدر صلتها نحو يعجبني اي قائم ام لم يحذف نحو يعجبني اي هو لكن هنا اي قائم حذف العائد قبيح. لماذا قبيح؟ لانها لم تطل الصيام. الصلة - 00:51:21

طبعاً لماذا اعربت في هذه الحالات الثلاثة؟ لو في شبه افتقاري شبهها بالموصول لكن يوجد معارض له تنوين اعرض له الاضافة. ليس التنوين عرضه الاضافة اللفظية والمقدرة. طب كيف بنيتهم اشد - 00:51:41

شبهناها نقول لسببين. الشبه للشبه الافتقاري المعارضة كيف عدم وجود معارض عندكم اضافة؟ اقول هذه نزلنا الاضافة منزلة صدر الصلة. اما من يقول بالاعراب لا يقول بهذا التنزيل وان وانست هذه مسألة جديدة علينا الان. يعني الان اذا اثناها مش احنا قلنا اللغة الافصح ان تبقى بنفس اللفظ - 00:52:01

نعم وفي لغة انها تقول ايانا نقول اي اياهم ايوهم او بدون تنويه نقول ايان ايون اية ايتان ايات اذا قلنا اية هل نمنعها من الصرف ام لا هون الخلاف. هذه جديدة علينا. نعم. وان الفت بالتاء حينئذ اي حين لا واثنت. عفوا. وان - 00:52:31

انست بالتاء حينئذ حينئذ حين اضيفت حين لم حين حذف حذف ما تضاف اليه. لان اذا اضيفت ماء لن يختلف العلماء انها مصروفة صحيح؟ اذا اضيفت والاضافة تمنع المنع من الصرف. الممنوع من الصرف اذا اضيف هل يمنع من الصرف؟ لا - 00:53:01

الماء؟ لا يمنع. مثلاً احسن. في احسن احسن اذا احييتهم بتحية فحيوا باحسن. ممنوع عن الصفر. اها. اضعها. اه نعم. لقد خلقنا الانسان في احسن تنصريف صح؟ مم. فالممنوع من الصرف اذا اضيف ودخلته قل. يجروا نعم. بالكسرة لن نختلف في المضاف. نعم. اين سيكون - 00:53:21

خلافنا في عدم الاضافة. فاذا حذف ما تضاف له ستنون الان. هل تمنع من الصرف تنون ام؟ هل تمنع من الصرف فلا تنوم او تلون وندخلها. فهذا معنى حينئذ حينئذ اشارة للحالة الاخيرة التي تشمل حالتين انها لم تضاف سواء السحب في الصدر او - 00:53:41

لم يحدث هي معربة صحيح قلتم يا معربة الان هل هي ممنوعة من الصرف؟ فعندنا حالتان لم يختلف فيهما لا ننزعان من كل شيعة ايهم هذه مبنية صحيح وحالة الثانية معربة لكن هي مضافة ايهم هو اشد؟ ليس كلامنا فيها كلامنا على اي هو اشد او اشد - 00:54:01

اقرأ وان حذف وان انجت بالتاء حينئذ وان انثت بالتاء حينئذ نعم وان انثت بالتاء حينئذ اي حين اذ حذف ما يضاف جميل يعني شرح ابن عقيل جميلة كلمة وامشي. جميل جدا لا يخل. نعم. لم لم تمنع - 00:54:21

لانه ليس فيها الا التأنيث بالتاء وهو لا يمنع وحده. التأنيث فقط والتأنيث بالتاء يمنع لماذا قيد بالتاء لانه هي الممدودة والمقصورة الا تقوم مقامها علتين وحدها تكفي. مم. صحراء وحبل - 00:54:41

تمنع وحدة لكن التاء التاء هي التي تحتاج عالمية قائمة لا تمنع لكن فاطمة تمنع. نعم. وهو لا يمنع وحده فتقول يعجبني اية قامت

بالتنوين. ورأيت اية ومررت بآية. نعم. خلافا لابي عمرو شبهته ان فيها - [00:55:01](#)

الامر اذا اطلقوه هو ابو عمرو البصري. نعم. وشبهته ان فيها التعريف والتأنيث. التعريف والتأنيث. التأنيث فهمناه. اين التعريف هنا نعم لان التعريف باضافة المنوية شبيه بالتعريف بتعريف العلنية. اه انتبهوا. في جمع عندما قولان المشهور انها عالمية - [00:55:21](#) جنسية علم على كل احاطة وشمول. تعرفون ان الموصول ان ادوات التأكيد الفاظ التأكيد المعنوية لا تؤكد الا المعارف صحيح؟ هل تؤكد النكيرة؟ التوكيد لا يكون للناكرات الا في حالة عند الكوفيين. دائما نؤكد المعارك جاء زيد نفسه لا نقول جاء رجلا نفس نفسه جاء رجل - [00:55:41](#)

نفسه فالفاظ التوكيد كلها معارف. اما معارف بالاضافة في نفسه وكلاهما وكتاهما وجميعهم. او معارف بالعالمية الجنسية وهي اجمع جمعاء وجمع واكتعاء هذه عالمية جنسية. في يوجد قول اخر انها معارف بالاضافة المقدمة - [00:56:06](#)

واضح هذا الفكرة؟ هنا ماذا قال؟ لم يقل هي علم جنس على شيء لانها اسم موصول على شيء معين. انما قال هناك بالاضافة منوية وهذه الاضافة المنوية شبيهة بتعريف العالمية. كجمع يعني نحن اذا قلنا هي معرفة بالاضافة والاضافة شبيهة - [00:56:27](#) العالمية. نقول شتان بين الحالتين. هل جمع تضاف؟ لا لا. تعرفون اسم اصول قسمان؟ قسم يضاف نفسه عينه كلاهما وقسم لا يضاف اجمع اجمع هذا لا يضاف اصلا فهو اقرب لمن؟ للاعلى. لكن اي تضاف - [00:56:47](#)

قريبة من الاعلام حتى لو قدرت اضافة من اين اتى بالاضافة المقدرة؟ لانها في الاصل تضاف. نعم لما فهنا اي تنوين ناب عن تنوين عوض. نعم. فهذا يشبه العالمية. نقول لا يشبهه. لان الاصل فيه الاضافة - [00:57:07](#) ليس فيه الاصل ليس الاصل فيه الاضافة بخلاف جمعاء وجمعة. الاصل انها لا تضاف مطلقا فهي اشبهت العالمية الفرق ولهذا منع جمع اه المؤكد به من الصرف. اه جمعة منعت لسببين ما هما؟ العالمية - [00:57:27](#)

والعدل كعمر والعدل كعمر لكن هذا القول القول الثاني قال مضافة والاضافة تشبه العالمية مع العدل. نعم. ولهذا منع جمع المؤكد به من الصرف لان فيه مع العدل التعريف بالاضافة المنوية. لان فيه مع العدل التعريف بالاضافة المنوية. وجواب - [00:57:47](#) ان جمع اشد ان جمعة اشد شبيها بالعلم من اية من اية لان جمع لا يستعمل مع لان جمعة لا يستعمل مع ما يضاف اليه بخلاف اي لا تضاف مطلقا. بخلاف اي ليلة نحو يعجبني ايتها - [00:58:17](#)

نعم يستعمل يعني. الان سيتكلم على الموصول. الاصل في العائد يعني يكون غائبا الاصل في العائد ان يكون غائبا نعم. الاصل في العادي ان يكون غائبا. ولكن متى يجوز ان يكون مخاطبا؟ اذا سبق بضمير - [00:58:37](#) تكلم او خطاب او كان الموصول صفة لهذا؟ لهذا الاسم الذي هو الخبر. فيصح الوجه شرطين ان لا ان لا يتأخر الضمير وان لا يراد به التشبيه. وزاد في الهمع في نحو يا ايها الذي قمت او قام - [00:58:57](#)

قال يجب ان تقول قامة لكن رد عليه الدمامين ووافقه الصدام هذا حاصل. تفضل سيدي. ويجوز الحضور وهذا يشمل حضور التكلم. من الحضور؟ دائما ضمير مخاطب ومتكلم. لماذا حاضر؟ لانه انت انا اتكلم حاضر انت - [00:59:17](#) تخاطب حاضر واحد غائب وليس بحاضر. بس يسمى ضمير الحضور يشمل التكلم والخطاب. ويجوز الحضور وهذا يشمل حضور المتكلم وحضور الخطاب او الغيبة في ضمير المخبر به اي الموصول المخبر به. وانما لا الموصول هو الخبر والضمير هو المبتدأ -

[00:59:37](#)

وانما يكون ذلك في الذي والتي وفروعهما. فنقول فتقول انا الذي فعلت كذا او فعل كذا. ان كان يتكلم عن الموصولات المختصة لانه قال انا في الذي والتي وفروعهما فكانوا لا يجيز ذلك في الموصولات اه في الموصولات - [00:59:57](#) مشتركة. ثم لان الامثلة التي وردت فعلا هي في الموصولات المختصة. نعم. ومنه انا الذي فررت يوم الحر قبلها فتقول انا الذي فعلت كذا رعاية لماذا؟ لانا هل في عائد الان؟ ما في عائد؟ طب كيف لا - [01:00:17](#)

نقول لان انا والذي شكى الشيء الواحد. فلما عاد لي انا كانه عاد للذي. انا الذي فعل هنا عائد للموصل يصح تفضل ومنه انا الذي فررت يوم الحرة والشيخ لا يفر الا مرة. هذا قاله عبدالله بن مطيع العدوي - [01:00:37](#)

هذا ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وروى عن ابيه توفي سنة ثلاث وتسعين. روى له الامام مسلم. آآ قال ابوه مطيع رأيت في اهدي الي جراب تمر فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له تلد امرأتك غلاما فولدت عبدالله بن مطيع هذا الشاعر -

01:00:57

قال فذهب فذهب به الى فذهبت به الى النبي صلى الله عليه وسلم وهذا عبدالله بن مطيع كان من جلة قريش شجاعة وجمدا اه قاتل اه ضد الحجاج. ففر يوم الحر من جيش مسلم بن قتيبة - 01:01:17

الذي ارسله الحجاج فلما حاصر الحجاج وعبدالله ابن الزبير في مكة بقي يقاتل معه وهو يقول انا انني فررت يوم الحر والشيخ لا يفر الا مرة. اه فالיום فالיום اجزي فرة بكرة لا بأس بالكرة - 01:01:37

بعد الفارة. يعني انا فرضت تلك المرة مضطرا فالיום اجزي فرة بكرة ساكر على العدو. لا بأس بالكرة وفي رواية يا حبذا الكرة بعد الفرّة لاجزين فرّة بكرة. فقاتل قتالا مريرا حتى قتل. يعني - 01:01:57

جيش الحجاج الذي قاتل عبدالله ابن الزبير قتله. الموضع الشاعر انا الذي فررت يصح فر ناسي. وقوله نحن اللذو ونحن اللذون صبحوا الصباح يوم النمر غارة ملحاحا النخيل هو المشهور يعني نحن الذين صبحوا غيبة او صبحنا يصح. صبحوا هو الاشهر. نعم -

01:02:17

نحن الذين صبحوا الصباح يوم النخيل. المشهور بنخيل اشهر من النمر. نعم. وتقول انت الذي فعلت كذا جاء وفعل كذا. هذا الان خطاب كان يتكلم عن نعم. الان كان يتكلم في الامثلة السابقة عن متكلم انا ونحن. لعل مخاطب انت الذي فعلت - 01:02:47

كذا او فعل كذا. نعم. ومنه وانت الذي ان شئت نعمت عيشتي وان شئت بعد الله انعمت باليا. نعم. حقيقة قالوا سعادة الانسان بيده. وعشرة وتسعين بالمئة من اسباب السعادة بيدك. وعشرة من الخارج فقط السعادة والتعاسة. فانت الذي - 01:03:07

ان تتكيف في حياتك بحيث تكون حياتك نكدة وبيتك نكد ودائما تضغط على اهلك وتنكد عليهم. وانت الذي تستطيع ان تعيش عيشة فيها السعادة والاناة وفيك خصلتان يحبهما الله ورسوله الحلم والانا. نعم. هذا هو يعني فانت السعادة يعني هي بيدك حقيقة -

01:03:27

والانسان اذا توكل على الله واعتمد على الله وما فكر في الرزق قال القشيري اكبر اصر على الانسان تفكير في الرزق نعم اه السعادة حقيقة هي بيدك تسعين بالمئة مما تخافه لا يحصل. ينتقم انسان يتوقع اذا تأخر سيحصل - 01:03:47

وسأسم والرزق تسعين بالمئة مما تتوقع وتخاف منه لا يحصل. وهم عملوا دراسة فوجدوا يعني هذه الدراسة غريبة كافرة تؤيد تؤيد الحديث الشريف اه انه اكثر الناس طولا في العمر من عنده علاقات واسعة. لكن علاقات حميمة وليست علاقات - 01:04:07

فمن عنده علاقات واصدقاء ويحب الناس ويخالطهم هذا يعيشه اكثر. ويؤيد حديث النبي صلى الله عليه وسلم من احب ان يبسط له في رزقه وينسأ له في اجله صل رحمها. فنحن حقيقة العلم يعني اذا الانسان بقي في النحو والصرف والبلاغة عادة دراسة مهمة جدا

نحن نقرأ في صفحات العلماء. لكن حقيقة هذا - 01:04:27

ينبغي ان لا يؤثر على بيوتنا وان يكون لاولادنا اوقات ولزوجاتنا اوقات خلاص عندما نخرج ندخل البيت ننسى خلف الله مشاكل الشغل والعمل والدراسة التي يعني صارت معنا مشاكل نعيش في البيت نعطي جوا في البيت بحيث الاولاد يحبون الدين ويحبون -

01:04:47

التدين لا ان يقولوا لا نريد ان نعيش ما عاشه ابونا يعني. هذا مهم جدا يعني. نعم سيدي. فتسعين بالمئة السعادة بيدك انت الذي جئت الى عمت عيشتي يقول وان شئت بعد الله انعمت باليا. نقول مثل اصلح بالهم. موضع الشاهد ان شئت ان - 01:05:07

الذي ان شئت مع راعى انت ها؟ وان شئت انعمت يصح الغيب ان شاء. تفضل سيدي وقوله وانت الذي امسكت نزار تعده لدفع الاعادي والامور الشدائد. الشدائد. والامور الشدائد. نعم - 01:05:27

او بموصوف قلنا الموصوف ان تقول انت الرجل مرتضى وخبر ثم تصف الموصول انت الرجل الذي فعلت او فعل نعم. او بموصوف اي او في ضمير الوصف المخبر بموصوفه نحو انت الرجل الذي فعلت او فعل - 01:05:47

وانت وانت رجل تفعل كذا او يفعل كذا. وكذا يفعل بعد انا ونحوه. فيأتي بالضمير حاضرا او غائبا نعم. عن حاضر يشمل المتكلم

والمخاطب وخرج الغائب وخرج الغائب فتتبعين فيه الغيبة - 01:06:07

تتبعين لانه هو الرجل هو الرجل الذي فعل كذا. هو الرجل اذا راعيته هو غيبة واذا راعيت الموصول غيبة. فهذا يتبعين نعم. مقدم كما سبقت تمثيله عن حاضر مقدم. يعني لابد ان يتقدم الضمير ثم يأتي الاسم موصول او موصول في الاسم الموصول - 01:06:27
فان تاخر الحاضر هو الضمير فان تاخر الحاضر تعينت الغيبة نحوه. وهذا يعني تلقائيا الانسان يفعله. الذي اكرم زيدا انا. انت لا تقول الذي اكرمت زيدا انا ما احد يقول هذا. هذا واضح لحتى لو لم يشترط له واضح. والذي اكرم خالدا انطقه. نعم. ما لم يقسم -

01:06:47

التشبيه بالمخبر به فيتبعينوا الغيبة. تشبيهه نشبه من؟ الذي لم يعد لمن تشبيه الموصول تشبيه المبتدأ. نعم. هذا المبتدأ تشبيهه بالمخبر به. يعني انت الرجل اه في الشجاعة الذي الذي قتله. نشبه انت بالذي قتله. نعم. نعم. نحن انت الرجل في الشجاعة الذي قتل -

01:07:07

مرحبا. اي انت مثل الذي قتل انت والموصول واحد ما هو. نعم. انت الذي قتل في انت الرجل في الشجاعة الذي قتل مرحبا هذا

مرحب اليهودي كان قويا يعني شجاعا من يهود خبير. فسيدنا علي يعني امسك خلع الباب - 01:07:37

وجعله كالترس عندما كسر ترسه وقال انا الذي سمعني امي حيدرة كليث غابات اه كريمة المنظر اه كليه غابات كرية المنظر وقتله

سيدنا علي. نعم. له قصة مشهورة يعني. كان شجاعا في اليهود يعني. فعندما اقول انت الرجل في الشجاعة - 01:07:57

الذي قتل مرحبا مستحيل ان اقتل مرحبا لانه قبل اكثر من الف سنة. فاي مثل الذي نعم. وكذا لو قلت انا ونحوه والذي قتل مرحبا

اليهودي هو اقرأ اي انت مثل اي انت مثل الذي قتل مرحبا وكذا لو قلت انا ونحوه. نعم - 01:08:17

الذي قتل مرحبا معلومة يريد ان يعرفنا من هو الذي قتل مرحبا لا تظن الذي بين قوسين يعني من هو الذي قتل مرحبا جيم تيم ميم

الذي قتل مرحبا الذي قتل مرحبا لليهودية هو علي ابن ابي طالب علي ابن علمين احد في التنوين - 01:08:37

هو علي ابن ابي طالب رضي الله عنه. نعم. ودون التشبيه يجوز الامر ان اي الحضور والغيب. اذا تقدم الضمير ولم يقصد تشبيهه الصح

والامران. اذا قصد التشبيه او تأخر الضمير يجب الغيبة. ان وجد ونيران نحو وجد ضميران. ارجعنا ضميرين - 01:08:57

هل يجب الخطاب في الاثنين او الغيبة في الاثنين؟ او يجوز الاختلاف؟ قال يصح الاختلاف. يعني لك ان تأتي بضمير غائب في الاول

ومخاطب في الثاني او العكس او ضمير متكلم وغيبة او ضميت غيبة وتكلم. نعم. لاحظوا عندنا يعني عندنا اربع سور غيبة تكلم -

01:09:17

اذا ما اردنا غيبة غيبة وتكلم تكلم خطاب خطاب هذا واضح. هم. لكن في المخالافات غيبة تكلم غيبة. غيبة خطاب خطاب يبقى

اربع صور. صحيح؟ يا اما الضميراني للتكلم او ضميران المخاطب هذا واضح. او ضمير غيبة - 01:09:37

خطاب او ضمير خطاب وضمير غيبة. او ضمير ضمير غيبة وضمير تكلم او ضمير تكلم او ضمير غيبة. ثم ضمير الغيبة فالسور اربعة

سيمثلوا لها. واضحة؟ نعم. مثل احتمالات الرياضيات يعني. غاتا تغا وغا خاء وخوا غا - 01:09:57

هذا هو. الرياضيات. انودي ضميران نحو انا الذي قام واکرمت زيدا. فقام راعيت الذي غيبة واکرمت راعيت انا غيبتك متكلم لا غيبت

تكلم الان الصورة الثانية عكس او واکرم زينب. انا الذي انا الذي قمت واکرم زيدان فاتى راعيت انا واکرم راعيت الذي. فاحذنا الصورة

- 01:10:17

متعاكستان غيبة غيبة تكلم تكلم غيبة واضحة؟ الان عندنا خطأ طباعي هنا انتم عليكم ان تخرجوا اقرأ وانت الذي قام واکرم زيدا.

واكرمت لازم واکرمت احسنت شيخ رمضان. لازم الان غيبة - 01:10:47

غيبة ثم ايش؟ خطابته غيبة خطاب لازم يقول انت الذي قام واکرمت زيدا لا العكس خطاب الغيبة او قمت واکرم زيدا. واضحة. انت

الذي قمت واکرم زيدان. فهما ان شاء الله. ومنه قول بعض الانصار رضي الله عنه - 01:11:07

نحن الذين بايعوا محمدا نحن من بني جابر. جابر عبد الله الانصاري. يعني هؤلاء يعني كان قلب الانصار سيدنا ويعني بايعوا النبي

صلى الله عليه وسلم ولم يخلفوا العهد يعني في عهودهم. لذلك اذا تقرأون عن الجواب - [01:11:27](#) يعني بشكل عام في لهم صفات يعني اقرؤوها في الانترنت يعني ابناء جابر الان في الاردن خرابشة هؤلاء بني جابر ايضا. الله اكبر. نعم. نحن في عقربة يعني عائلة معينة فقط الجواب الجابرية اكثر من خمسين الف في السودان يمكن خمس ملايين. السودان واحدة وخمس ملايين في السعودية - [01:11:47](#)

سبحان الله بنو جابر الله كثرهم بشكل كبير جدا. في السودان واحد وخمس ملايين والاردن الاف في فلسطين سموهم جابرية وبني جابر. سبحان الله لانه هو في الخندق اطعم اطعم اه الصحابة. لما على شائع - [01:12:07](#)

فقالوا سبحان الله من بركة ذلك يعني الجابر لا يجوع. اذا حتى لو جاء الله يرزقه. سبحان واغلبهم لا ينكت اليهود يعني الهال من صفاتهم يعني. هم كانوا قلب الانصار يعني سبحان الله. هذا نداء قال نحن الذين بايعوا محمد على الجهاد ما بقينا - [01:12:27](#) ابدا بايعوا غيبة. بقينا هنا ماذا؟ نخاطب. تكلم. قالوا قال ناظر الجيش الاحسن البدء بالحمل على اللفظ ايش الحمل عاللفظ؟ نحن على الخطاب يعني. يعني اذا اردت ان تخالف ايش تبدأ؟ غي بالغيبة - [01:12:47](#)

لذلك نحن الذين بايعوا ما بقينا ما بقينا فراعى غيب تكلم قالوا الاحسن ان نبدأ بالغير نبدأ بالحمل على اللفظ. نعم سيدي. وقول الاخر انت الهلالي الذي كنت مرة سمعنا - [01:13:07](#)

والارحبي المهلب. هذه فيها روايات كثيرة. الارحبي المهلب. وفي الارحبي المعلب المعلف في المعلق والارحبي الملقب. اذا قلنا والارحبي المعلف فهنا يتكلم عن بغيره يعني بغيره كان قال انت الابهلالي وصاحب الارحبي المعلف اللي هو البعير المعلف. او نقول - [01:13:27](#)

او الملقب يكون خبرا عن انت انت الهلالي والارحبي الملقب يعني. فاذا قلنا الناس يكونوا بغيرا ويقولوا يعني يكون الكلام جديدا اه كانه وهذا الارحبي المعلف. اما اذا قلنا المعلف - [01:13:57](#)

او الملقب فالكلام عن هلامي. اين موضع الشاهد هنا؟ انت الهلالي الذي كنت راعى الخطاب. ثم سمعنا به راعى الغيب. هذا في المدح طبعا وبغني عن الجملة والدنانين والكوفيين يمنعون الجمع بين الامرين حيث لا فاصل. قال ابن قاسم والسماع - [01:14:17](#) له والسماع يشهد له. نقف هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:14:44](#)