

شرح تفصيلي مصور لقبر النبي ﷺ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم سنذكر ان شاء الله مراحل توسعة المسجد النبوي من عهد النبي صلى الله عليه وسلم. ونذكر ايضا حجرات النبي صلى الله عليه وسلم حجرة عائشة رضي الله عنها - [00:00:00](#)

اولا اول ما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة بنى مسجده على مساحة اثنين وثلاثين ونص شرق غرب في ثمانية وعشرين متر شمال جنوب. يعني عرض الصف اطول من خلفه. ثم كثر الناس الحمد لله بالاسلام - [00:00:24](#)

في السنة السابعة وسع النبي صلى الله عليه وسلم مسجده واصبح مربعا ستة واربعين متر في ستة واربعين متر يعني مئة ذراع في مئة ذراع. ثم بعد ذلك وسع عمر بن الخطاب ابو بكر رضي الله عنه. لم يوسع المسجد - [00:00:54](#)

على حاله لان خلافته كانت قصيرة سنتان وشيء واشهر وكان رضي الله عنه صحابه وابو بكر كانوا منشغلون كانوا من المشغولين يا اهل الردة وفي بداية فتوحات الاسلام. فمنذ بوبع ابو بكر رضي الله عنه بالخلافة الى ان مات - [00:01:14](#)

وهو في قتال الصحابة في قتال فما احتاجوا الى توسعة. وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد اربع سنوات من خلافته وسع المسجد من الجهة الغربية والجنوبية واصبح خمسة وستين متر في خمسة وخمسين - [00:01:42](#)

ونص وبين الصورة صورة المسجد نفسه هذا اي نعم فهد النبي وسلم كان المسجد بهذه الصورة. في الاطراف تريد النخل وفي الوسط بدون سقف هذي الاعمدة التي فيه فقط يعني طفى واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - [00:02:08](#)

يعني ان الاعمدة الان موجودة لا تتوافق مع وضعه مع ما وضعه النبي صلى الله عليه وسلم القبلة هنا. تمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه والسعة هذي الجهة - [00:02:59](#)

موسعة غرب من هنا تمام ثم التوسعة الثالثة عام تسعة وعشرين وسع عثمان بالجهة الغربية والجنوبية والشمالية يعني من جميع الجهات سوى جهة القبر اصبح المسجد اربعة وسبعين متر في تسعة وستين - [00:03:19](#)

ونصف عمر سبق لكم انه وسع هنا وقتل في المحراب هنا. عثمان رضي الله عنه وسع زيادة اكثر. حتى اصبح الامام يصلي كان في المحراب الاول المتقدم. يسمى محراب عثمان. توسعة عثمان - [00:03:52](#)

ووسع ايضا الجهة الغربية ووسع ايضا بالجهة الشمالية يعني الجهة التي فيها القبر لما وسعه فيها ارسمها لكم ولا ما يحتاج رسم تحتاج الرسم ولا ما يحتاج؟ ها؟ طيب. ثم بعد ذلك وسع الوليد - [00:04:25](#)

بن عبد الملك مع جميع الجهات سوى جهة محراب عثمان جهة جنوبية فادخل القبر فادخل حجرات المسجد واصبحت مساحة المسجد ثلاثة وتسعين في ثلاثة وتسعين يعني توسعة الوليد كانت من هنا - [00:04:55](#)

وهنا وايضا هنا. فدخلت الحجرة عائشة التي فيها القبور. ادخلها في المسجد تمام اما الجهة جهة محراب عثمان لم يكن فيه توسعة في عهد الوليد والى الان لم يكن في توسعة توقف - [00:05:25](#)

التوسعة اخر توسعة في الجهة الجنوبية في عهد عثمان رضي الله عنه. ثم التوسعة الخامسة مئة واثنين وستين وسع المهدي منصور الجهة الشمالية شي يسير. جهة الحصوات ثمان مئة مية وثمانية وثمانين شوفوا يعني قرابة آست مئة متر وست مئة وخمسين سنة تقريبا - [00:05:48](#)

وقريب منها لم يكن هناك توسعة في المسجد النبوي. ثم في سنة ثمان مئة وثمانية وثمانين وسع هادا. اه كان هو والي مصر. وكان محب لتوسعة الحرمين كثير لذلك لما وسع - [00:06:18](#)

في المسجد النبوي وجملته احترق. ثم عاد مرة ثانية واصلح تمكث في العمل فيها في عملها حوالي عشر سنوات وقبره قايتباي في مصر الان بالاسكندرية او في القاهرة كنا في القاهرة لكن له مسجد - [00:06:44](#)

الاسكندرية ايضا كان يحب بناء المساجد. رحمه الله. فوسع من الجهة الشرقية مئة وعشرين متر من جهة البقيع لكنها توسعة ليست مئة وعشرين مربع متر قليل يعني ثم التوسعة السابعة - [00:07:11](#)

من الف وميتين وخمسة وستين لالف وميتين وسبعة وسبعين وسع السلطان عبد المجيد بعد ان هدم جزء عمارة الاضافة اليه من الشمال الف وميتين القديمة في الجهة الجنوبية المسجد الان مع يعني - [00:07:37](#)

وسع من نصف الحصوة الاولى الى الباب المجيد الان التي بعد توسعة الملك فهد المراد بالتوسعة يعني كان في بيوت وما زال البيوت ووضع في مؤخرة المسجد الى الان واضح - [00:07:56](#)

في اه غرف جعلها مدارس تدريس طلاب القرآن والعلوم الشرعية وايضا هو وسع او زخرف الزخارف الحالية في المسجد القديم الان الرسومات التي في جهة القبلة وغيرها هو التي وسعها - [00:08:18](#)

والتي جمالها يعني الحرم القديم هو في وقته في الفترة هذي اشتغل في عمارة المسجد اثنعشر سنة وبعدها توقفت التوسيعات في عهد الدولة العثمانية يعني الحرم القديم الان له حوالي مية - [00:08:44](#)

وسبعين سنة او مئة واربعين سنة تقريبا الحدود يعني هذا هو اقدم ما يوجد من الشيء الظاهر اه عدا المناير المناير منارة باب السلام هي الان اقدم ما في الحرم - [00:09:16](#)

يليهما بخمسين سنة المقبرة التي عند باب البقيع ثم يليها في القدم توسعة آا سلطان عبد المجيد التي هي المسجد القديم ما عداه كل قديم ازيل ما ليس له اثر - [00:09:39](#)

استغفر الله ثم بعد ذلك توسعة الثامن في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله بدأ فيها وانتهت في عهد الملك سعود عرفت بتوصيات الملك سعود. كان افتتحها واكملها. لكن بدأ بها في عهد الملك - [00:10:00](#)

عبد العزيز رحمه الله والتوسعة من الجهة الشمالية فقط يعني الى الان في اللي هي توسعة الملك سعود واضحة. زيادات البسيطة ثم بعد ذلك عام خمسة وتسعين اه في السنة التي آا قتل فيها الملك فيصل رحمه الله - [00:10:22](#)

وسع الجهة الغربية جرايين ما كان في بناية مسجد. بينما ارض وجعل لها سقف من حديد فيها المراوح لكن لم يكن فيه بناية مسلحة ثم عام سبعة وتسعين بعد تولى الملك خالد رحمه الله في سنتين - [00:10:48](#)

وسع لك في الجهة الجنوبية الغربية اه جعلت مواقف للسيارات تقريبا وشيء منها يسير للتوسعة ثم بعد توسعة الملك فهد رحمه الله. بعد ما تولى بثلاث سنوات التوسعة بلغت اثنتين وثمانين الف - [00:11:17](#)

اه متر مربع وهي معروفة الان توسعة الملك فهد رحمه الله التوسعة الثانية عشرة اللي امر به الملك عبد الله رحمه الله ثم بعد ذلك الان في عهد الملك سلمان في التوسعة - [00:11:47](#)

هذا بالنسبة لمناء المسجد النبوي المحاريب الان ثلاث محاريب في الحرم ظاهرة المحراب الاول اللي يصلي فيه الامام الحالي الان اللي قريب من الروضة اللي في الروضة الان يسمونه نفس الروضة - [00:12:07](#)

هذا محراب عمر بن الخطاب الذي قتل فيه محراب النبي صلى الله عليه وسلم خلفه عند مباشرة بعده باربعة امتار ستين سانتني وقال السهمودي عشرة اذرع وليس له وجود الان - [00:12:29](#)

بعد العمود في جهة الشرق موازي محراب عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم عاد بنا السلطان قائد باي صارت ثمان مئة وثمانية وثمانين الى الان الموجود من عهد قائد - [00:12:56](#)

واصلح فيه بعض الزخارف السلطان عبد المجيد محراب على مين المنبر انشأ عام تسع مئة وثمانية واربعين وبعضهم يقول تسع مئة وثمانية وثلاثين سليمان القانوني ومكتوب عليه الان ثمان ثمان وتسع مئة لكن سقطت كلمة - [00:13:18](#)

واربع او وثلاث ثمان وتسعمية ما كان السلطان سليمان القانوني تولى الخلافة المحراب الذي يصلي فيه الامام سابقا هو موضع

مصلى عثمان عثمان ليس في محراب وضع الوليد بن عبد الملك مكان محراب. يصلي فيه الامام - [00:13:41](#)

بالصفة الحالية. ثمانية وثمانين سلطان عبد المجيد اصلح مع الزخارف وضع عليه الزخارف هذا محراب نصلي فيه الامام الان وهذا محراب عثمان رضي الله عنه رضي الله عنه الذي قتل فيه - [00:14:13](#)

ابو فهد عمر الان لم يكن مجوف هكذا جدار واحد وهذا اللي كان يصلي فيه الامام سابقا توسعة عثمان وصلت الى هنا. اما التجويف الداخلي هذا المنبر مراحل بس المنبر - [00:14:44](#)

مرة بتسعة مراحل كان في البداية انه يسلم يخطبهم السند الى جذع نخلة عند المصلى ثم اتخذ ثلاث درجات ثلاث درجات تبدأ من هذا المكان واحد من هذا المكان واحد اثنين ثلاثة تنتهي عند هذا - [00:15:15](#)

ما بعده هو زيادات من كان بعد النبي صلى الله عليه وسلم الدرجات يعني هذا حيز خارج مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل في توسعة عمر اما الدرجات الثلاث الاول - [00:15:34](#)

ما زال مكانها هي الثلاث واحد اثنين ثلاث المواجهة للعمود الاعمدة الثانية بعد هذه الدرجات اللي وضعها النبي سلم طبعا الدرجات احترقت لم احترق المسجد سنة ست مئة واربعة وخمسين - [00:15:58](#)

احترقوا المسجد مرة ثانية. لما اصلح قايتباي المسجد احترق مرة ثانية وليس له اثر زاد ست درجات لكن خارج المسجد الخلف في توسعته عمر فلم يكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ان الصفوف منقطعة - [00:16:20](#)

وثلاث درجات لما احترق المسجد ام ست مئة واربعة وخمسين ارسل ملك المظفر صاحب اليمن منبرا جديدا ست مئة واربعة وستين اظهر ارسل ظهر دبيرز منظر جديد سبع مئة وسبعة وتسعين ارسلت ظاهر برقوق منظر جديد. وفي عام ثمانية وعشرين - [00:16:49](#)

ارسل السلطان منبر الجديدة ثمان مئة وستة وثمانين احترق المسجد محترق مع المنبر فبنى اهل مدينة منبر بالاجر يعني بالجص مؤقتا يعني في عام ثمانية وثمانين ثمان مئة وثمانية وثمانين بنى السلطان قائد بارم منبرا من - [00:17:17](#)

الرخام والان هذا وضع في المتحف او انه مسجد قباء بعضهم يقول كذا وكذا الله اعلم وفي عام تسع مئة وثمانية وتسعين ارسل السلطان مراد العثماني منبر الموجود الان هذا موجود له الان - [00:17:39](#)

اربع مئة سنة ثلاثة واربعين اربع مئة سنة بيوت النبي صلى الله عليه وسلم بعضها مكونات بيوت النبي وسلم. بعضها غرفة واحدة فقط وبعضها غرفة لها فينا اللي يسميه بعض الناس حوش - [00:17:59](#)

حاطين غرف محطة الغرف معلومات عنها خمس من بيوت اه النبي صلى الله عليه وسلم في غرفة فقط واربع غرفة مع حوش. هنا يعني القبلة هنا المحراب هنا بيت عائشة - [00:18:29](#)

اولا كانت بيت سودة عنها هنا وكالة القبلة هنا قبل التغيير كان اول بيت هو بيت سودة والنبي وسلم مع الحجرة مع بناية المسجد بنى بيتا لسودة وبيت عائشة في الاخير - [00:18:56](#)

لما تغيرت القبلة الجنوب اصبح بيت عائشة هو اول بيت يعني لو قال شخص لماذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يبني بيته عائشة بعيد عن الرجال قل كان هو بعيد - [00:19:22](#)

القبلة اصبح قريب هذا بيت عائشة هذا بيت فاطمة رضي الله عنها علي وهذا الفيحاء حجرة سودا للصحابة رضي الله عنهم في هنا باب يدخل على المسجد والى الآن مكانه باب جبريل - [00:19:39](#)

هنا بيوت للصحابة في الصف الاول كانت تفتح المسجد ثم امر باغلاقها ثم باب الصحابة ايضا بيوت الصحابة بيت ابي بكر رضي الله عنه مقابل بيت بنته وقوله النبي صلى الله عليه وسلم ايضا - [00:20:12](#)

وبعد غزوة خيبر النبي بيوت خلف بيوت الصحابة هذه الاربع لكن ليست مطلة على المسجد النبوي هنا اهو في الصف الثاني هذا حجرة النبي يعني موافقة بشكل كبير جدا ودقيق - [00:20:37](#)

ما ورد في الاحاديث وما ذكرها العلماء المسجد النبوي القبلة هنا ارتفاع السقف اقل من مترين الحسن البصري رضي الله عنه يقول

دخلت حجرة عائشة في وانا قاربت الاحتلال فرفعت يدي - [00:21:01](#)

المس السقف هو صغير يعني مترين تقريبا الاطوال هذه لما انهدم في عهد قايتباي الجدار الاول والجدار الثاني كما سيأتي كان معهم السهمودي صاحب كتاب وفاء الوفاء كان عالم اهل المدينة - [00:21:27](#)

ومفتيهم قال فكانت معي جريدة من نخل فبدأ يأخذ المقاسات وهو اول من وضع هذه المقاسات الدقيقة رضي الله عنه رحمه الله توفي سنة تسعمية وحداش مقاساته هذي هو وضعها بالذراع واحنا حولناها بالمتر - [00:22:02](#)

وكان يقيس بالملي فيقول مثلا الذراع وربع وثمان راجح احسبها لك حسب عرض الجدار كم وحسب طوله كم هنا وكم هنا وهذا كم وكم هنا؟ كم هنا؟ وسيأتي تفصيل ان شاء الله - [00:22:35](#)

الحجرة اذا اطلقت النصوص اذا قيل حجرة او بيت يشمل اثنين على التفصيل هذا يسمى الله يقول قرن في بيوتكن وهذا يسمى على التفصيل حجرة. يعني شيء متحجر زي الحجر - [00:23:09](#)

الله يقول ان الذين ينادونك من وراء الحجرات وسقفه من جريد النخل مسجده والحجرة هذي بجريد النخل وباب وهنا باب خشب هو الباب الوحيد للحجرة النبوية وهنا قماش اسود ليس بابا قماش اسود - [00:23:36](#)

المسجد النبوي يخرج منه للصلاة وكان هنا النبي صلى الله عليه وسلم له عتبة كانوا يجلس هنا وعائشة تسرح شعره وهو معتكف عليه الصلاة والسلام وهنا اللي كان عائشة رضي الله عنها - [00:24:13](#)

تبعد الستار بتنظر الى الحبشة وهم يلعبون هنا وهنا نظر الى الصحابة قبل وفاته التفت ابو بكر فلما راهم النبي وسلم تبسم هنا عليه الصلاة والسلام مساحة الغرفة ثلاثة ونص متر في اربعة وتسعين - [00:24:33](#)

يعني سبعة عشر متر مربع الحوش هنا مترين ونص ثلاثة مترين ونص كما سيأتي في خمسة واربعة وعشرين والارتفاع تقريبا متر وستين تمام هذي صورة للحجرة التقريبية بدون سقف تقريبا النبي صلى الله عليه وسلم - [00:25:01](#)

هنا عليه الصلاة والسلام وهنا قبره هنا كان سرير النبي فيما يظهر من النصوص هذا مكانه كما في النسائي وغيره كانت عيشة تنام هنا وثمان يغمرها النبي سلم ترفع رجليها - [00:25:32](#)

وهنا الله اعلم الكرام ملكة وضعتها هنا مثل مستودع دولاب صغير مغطى فلما دخل وسلم وراءه لون وجهه من هنا في هذه الحجرة الصغيرة المباركة سرير ويصلي النبي سلم في مخزن للطعام - [00:25:56](#)

وكان يأكل فيها ويدخل اليه فيه بعض الصحابة ويستقبل فيها الوفود هنا مات النبي سلمان من نبي يقبض العيد في المكان الذي قبض فيه وهو ورأسه على سحر ونحر عائشة رضي الله عنها - [00:26:24](#)

هنا دفن عليه الصلاة والسلام موضوع الستار بعد ما دفن ثم ابو بكر رضي الله عنه دفن هنا ايضا هذا الستار وعمر ازال ونسر لعائشة رضي الله عنها لما توفي استشهد عمر رضي الله عنه - [00:26:55](#)

دفنوا في هذا المكان ووضعت ستار هنا وكانت عائشة تسكن هنا قرابة سبعة وثلاثين سنة هنا مع الحجرة فبعد وفاة عمر رضي الله عنه اصبح هذا الجدار من بدل الجريد - [00:28:07](#)

وكانت هنا في الداخل لها شيء يصير وكان هنا فيما يظهر الله اعلم هنا فتحة كان الصحابة يسألون عائشة ويدخلون يسلمون على قبور على القبر الصحابة فاغلقت عائشة هذا المكان - [00:28:38](#)

وبعد وفاة رضي الله عنها هذا الباب اغلق ثم في احد الوليد عام ثمانية وثمانين هدم الحجرات قد تقادمت اصبحت قديمة فوضع بدل اللبن هذا حجارة لونها ونوه قريب من لون الكعبة جدار الكعبة - [00:29:03](#)

ارتفاع الجدار ستة امتار وزيادة وهنا صندوق لم يفتح من قبل ولا يعرف في ماذا فيه صندوق خشب يقال لكن العلم عند الله ان هذا فيه مصحف الذي قتل فيه عثمان اللي قتل وعثمان - [00:29:45](#)

والمصحف في حضان عثمان رضي الله عنه نخط السهمودي ما رأى ماذا فيه. عرض الجدار هو نفس من بناه عرض لبن هذا تماما فاجعلوه على نفس البناية ثلاثة وسبعين سنتي عرض الجدار. وهذا الجدار ما فيه باب - [00:30:12](#)

وليس فيه نافذة. سقفه من خشب وهذا يكون قبر النبي سلم هنا وابو بكر وعمر رضي الله عنه واقدام عمر ملتصقة بهذه نهايتها في الجدار هذا صحيح البخاري لما هدموا - [00:30:41](#)

هذا الجدار ظهرت لهم اقدام فلما سألوها عنها قالوا هذي اقدام عمر ابن الخطاب جعلوا على الغرفة لما زالوا هذي الغرفة. من باب دقتي في العمل. نهاية الجدار من هنا - [00:31:11](#)

وضعوا علامة له في جدار مثلث. وهو وضعوا جدار هذي الحجرة ونهاية الفناء والحوش هذا يجعله علامة عليه. هذا نهايته وهنا ثالث متر تقريبا ونص. وهنا مترين ونص تقريبا. هذا هو - [00:31:41](#)

من هنا الى هنا هذا مساحة الروضة. شرق غرب ستة متر فقط شطنا ثلاثة ونصف واثنين ونصف ستة متر هذا مساحة الروضة نهاية هذا هو هذا فوضعوا جدار اخر يعني الاول هذا - [00:32:21](#)

ارضه ثلاثة وسبعين. سنتي. وضعوا هذا الجدار ثلاثة وستين. سنتي وهنا في فتحة. بينهما وهذا في عهد الوليد. بعد الجدار الثاني اصبح سبعة وثمانين. في سبعة وسبعة وخمسين. ثم هذا متر وشوي - [00:32:51](#)

هنا خمسة وهنا هذي امتار السهمودي رحمه الله. في المرحلة الثامنة وضعوا رخام اسفل الحجرات ارتفاع قرابة متر واحد. ثم جدد الرخام هذا ويزيد في ارتفاعه باتو سنة ثمان مئة وواحد وثمانين يعني بعد تقريبا ثمان مئة سنة - [00:33:21](#)

ثمان مئة سنة. سقط هذا الجدار. الخارج على الجدار الداخلي فسمعوا صوت ففتحوا فتحة هنا فوجدوا ان الجدار هذا الجدار هذا ساقط على هذا هذا فهدموا تقريبا لم يبق الا الزاوية هذي وهذي زوايا بعظه ازيل - [00:33:51](#)

كلية وبعضه بقي يسير منه يعني بعضهم نزلوه باقي حوالي بعض باقي مترين وبعضها لم يبق بعضه هدم متر واربعة وثمانين سنتي وبعضه هدم مئتين وثلثين لكن بعضها ما لم يتعرضوا له لانه سليم - [00:34:23](#)

ثم هذا شكل ما بالغ الذي هدموه تفاصيله هنا الحصبة وهنا حجارة مصفوفة هذا المثلث هذا الفراغ ملأوه بالجص فلم يكن في فضاء بين الجدارين. وانما جدار واحد اصبح جدار واحد عريض - [00:34:43](#)

فلما وحدوا فاصبح ما بين الجدارين من جهة قبر النب من جهة رأس النبي صلى الله عليه وسلم عرض الجدار متر وتسعة وخمسين سانتني. ومن الناحية الاخرى متر واثنين وثمانين - [00:35:20](#)

هون متر اثنين وسبعين وهنا متر واحد واربعين وهنا الجدار هذا زيادة المسار في الصدع وهنا عرضها ثلاثة ثلاثة وستين سنتي ما في خلفه جدار اخر هنا اصبح وهنا ثلاثة وسبعين سانتني - [00:35:36](#)

لم يكن في جدار اخر اما بقية الجدران مثل هذا الخارجي والداخلي ضمه على بعض فاصبحت هذه الاطوال مع هذا البناء هذي قبة خشبية ومن هذي الجهة جص ولا والقبة هذي صغيرة - [00:35:59](#)

ارتفاعها مترين وستة وعشرين كما سبق ارتفاع ستة متر زيادة فمجموع ارتفاع الجدار مع القبة ثمانية متر تسعة وثلثين سانتني. يعني من هنا الى هنا ثمانية متر وزيادة والى الان - [00:36:25](#)

على هذه الحالة من عام ثمان مئة وواحد وثمانين الى الان ما فتحت ولا دخلها احد حوالي سبع مئة سنة او ست مئة وخمسين سنة تقريبا ولم تفتح السهمودي رحمه الله يقول لما دخلنا - [00:36:51](#)

الحجرات لم نجأ لم لم نجد القبور الشريفة اثرا لانها حوالي سبع مئة سنة مغطاة ما في هوا ولا وما وجدنا اي اثر اذا اجتهدت انا ومن معي العاملين وضعنا حصوة - [00:37:15](#)

لعل هذا مكان قبر وهذا ابو بكر وهذا وهذي هي الجذور قد لم نجد يعني جدر اخرى وما قصتنا ثلاثة او اثنين الذين يحفرون القبر من اسفل القبر هذه قصة مكذوبة - [00:37:38](#)

ما لها اثر الان حجر نبوية رخام ثم بعدها بدون شي وفيه القبة وبعد الرخام هذا الاطوال التي وضعها السهمودي تغيرت تغيرت هذي الاطوار الخام يزيد هنا ويزيد هنا يتغير - [00:37:56](#)

اه وضعنا تمثيل كلها لم يسبق من قبل الا الحجرة على الوضع الحالي. هذا اول تمثيل بعد وضع الرخام لها يعني مترها السهمودي قبل

وضع الرخام ثم وضعنا هذه الامتار - 00:38:30

وهذي امتار دقيقة حجرات فاصبح الظل الجنوبي هذا ثمانية امتار مع الرخام وهذا نفس الطوال يعني كان اول متر وخمسة عشر سنتي قبل الرخام بعد الرخام اصبح متر وستين هذي دقيقة جدا - 00:38:57

الحائط اللي هو هذا مراحل على التاريخ عام ست مئة وثمانية وستين وضعوا طاهر الابرش حول حجر حائط من خشب ست مئة واربعة وتسعين زاد الملك زين الدين كتبناه حائطا خشبي دار الحائط الخشبة يعني حائطين وضعوا حائطين - 00:39:25

ثمان مئة وستة وثمانين احترق المسجد. واحترق معه الحائطان خشبيا فعمل قايتباي حاجز النحاسية من جهة القبلة الى الان بقية الجهات حديد الى الان في عهد السلطان عبد المجيد تقريبا مئتين سنة - 00:39:50

جدد الحاجز النحاسي الذي في الجهة الجنوبية. وهو الذي يقف عند الناس مكان السلام يعني ويضم هذا الحاجز اللي هو هذا بيت حفصة وخارج الحجرات جزء من هنا هذا الحجرات - 00:40:10

وهذا خارج الحجرات هذا من المسجد النبوي هذا بيت حفصة وهذا بيت فاطمة رضي الله عنها هذا الحاجز ضمن بيت عائشة وحجرتها وجزء من بيت حفصة وجزء من الروضة وبيت فاطمة وفضاء من الجهة الشرقية - 00:40:35

هذا الحجز يضم هذا الاشياء لو تلاحظون بيت علي تقريبا مساوي النبي تقريبا هنا اكيد انهم الى هنا هذي طوال بيتها سبعة متر ستة الان يفصل بين من هنا دخول الحجرة النبوية - 00:41:00

الان يعني وهنا فتحة باب بدون باب مفتوح يعني بدون ستة متر تجد هذه الزاوية من هنا لهما اطوال وهذي الطوال وهذي هذي الامتار لم يسبق لاحد ان مترها من قبل. الاول تمتير وضعنا التمتير لها. هو تمتير دقيق - 00:41:26

ونشهد وهنا باب اخر من هنا الباب وهنا باب وعرض الباب مكتوب اطواله هنا هذا شبك نحاسي جدار شبك نحاسي ثم فتحة باب هذي اعمدة مسجد النبي وسلم هذا جداره - 00:41:55

عرضه هذا هو وستون مترا وهذا جدار طبعا بيت عائشة رضي الله عنها من هنا يبدأ المسجد النبوي من هذا الجدار الى المحراب ثلاثة وعشرين الى المنبر ثلاثة وعشرين متر - 00:42:22

ستة متر فقط الروضة ليس لها فضل لكن فقط انا اذكرها من باب البيان اللهم بين بيتي منبري ركن طوال الجنة يعني مثل ما قال المسلم رياض الجنة فارتعوا قال الرسول من رياض الجنة قال حلقة الذكر - 00:42:44

حجر وغيره لما كانت بعد ان يسلم هذا المكان تعليم الصحابة سنعلم الصحابة كانت روضة من رياض الجنة الذي يسلم الان قال النبي صلى الله عليه وسلم مكان السلام من هنا الى رأسه عليه الصلاة والسلام سبع امتار - 00:43:07

في حاجز محاسي الجدار من هنا متر وتسعة وخمسين تقريبا مترين من هنا ارض الجدار هذا التبسيط اثنين وتسعين فضاء حاجز نحاسي عشرة سنتي هنا بين الحج ونحاسب الجدار اربعة واربعطعشر سنتي هنا - 00:43:32

تم ابتزازهم الجدار الخمس عرضه ثلاثة وستين ثم السد ثم فظلي سد ارضه خمسة وعشرين اللي هو هذا ما بين جدارين ثم جدار الحجرة ارضه ثلاثة وسبعين سانتني بين جدار الحجرة والقبر ثلاثة وعشرين سانتني - 00:44:09

والصلاة والسلام ومن جهة الدكة يعني عكس الذي يسلمون من هنا الى رأس النبي صلى الله عليه وسلم سبعة عشر متر الدواليب مصاحف ثلاثة وعشرين سنتي الحاجز نحاسي عشرة ثم فضي سبعة متر - 00:44:31

جدار هنا عشرة سانتني مترين وثلاثة وخمسين ثلاثة وستين مترين وثمانية وستين جدار ثلاثة وستين دخل حجرة مترين وستين سانتني من بداية القبر الى رأس النبي وسلم نصف سانتني تقريبا في المجموع سبعة عشر سنتي - 00:44:54

مكان هنا سعيد جدا سقف البيت سنذكر استغفر الله مراحل البيت الى القبة الخضراء التاريخ كان سقف المسجد مثل ما سبق لكم جريد النخيل ثمانية وثمانين في عهد الوليد الخشب - 00:45:24

واحد وثمانين. جا له قبة صغيرة من خشب البيت عائشة بدلا من السقف هو عام الف وميتين وثمانية وعشرين عثمان السلطان العثماني محمود هذه القبة وهي فوق القبة الصغيرة عائشة - 00:45:54

يعني هذا على البيت ثم القبة الكبيرة الخطرا عام الف وميتين وثمانية وعشرين والقبة الخضرا ما كانت قبة خضرا غيروا الوانها في عام ست مئة وثمانية وسبعين قبة محاذية لبيت عائشة واول من احداثها - [00:46:17](#)

هذا اول قبة عام سبعمية وواحد وثمانين اصلح هذه القبة كبيرة يعني في عام ثمان مئة وستة وثمانين احترقت القبة وعام سبع مئة اعاد السلطان قطبة بناءها باحتراقها في عام - [00:46:52](#)

هذه القبة هذا سقف البيت ثم القبة اول شي ست مئة وثمانية وسبعين سقف ثمان واحد وثمانين في عام الف وميتين وثلاثة وثلاثين احمد الثاني بنا وجعل لونها ازرق في البداية خشب لون خشبي - [00:47:16](#)

ازرق ثم عام الف وميتين وثلاثة وخمسين جعل لونها اخضر خشبي ثم ازرق ثم اخطر وهذا مدار محيط القبة الخضراء الكبيرة ليست على بيت عائشة ولا حجرة بل كذا خارج بيت حفصة - [00:47:43](#)

لان الحجرة تنتهي هنا وبعض العلماء يقول بين عائشة بيت وسلم هنا مكان تخلي النبي عليه الصلاة والسلام اقضى حاجته لكن يذكر لكن ما وجد سند صحيح له هذا المسجد - [00:48:09](#)

ومراحل الحجرة النبوية الله اعلم وصلى الله وسلم نبينا محمد يقول هل الروضة من مواطن استجابة الدعاء روضة ليس لها فضل مثل ما سبق لكم فليس له خاصية خصوصا وغيرها - [00:48:43](#)

كم عمر منارتين قديمتين تقريبا خمس مئة سنة يقول لماذا كان الجدار مثلثا الشخص اذا اراد ان يصلي الجدار كذا وانما يأتي يضع الجدار امامه فلو وضع الجدار امامه يصلي هنا ما في قبر. ولو اتى هنا يصلي ما في قبر - [00:49:09](#)

هنا يصلي ما في قبر. هنا يصلي ما في قبر هنا ما في قبر الانسان ما يصلي اصلا لازم يتوجه الجدار جعل هذا الجدار الحزام حتى لو احد اراد اني - [00:49:38](#)

يصلي القبور لا يتوجه لها اصلا ما يستطيع هذا من حفظ الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم حيث قال اللهم لا تجعل قبري عيدا يعودونه الناس الان اذا اتى الناس ما يأتون القبر خارج بعيد - [00:49:55](#)

كيف كان سلام الصحابة على النبي وسلم بعد وفاته هذا قماش يعني يستأذنون عائشة انه يدخلون الباب ثم ترفع لهم الستار يدخلون يسلمون على النبي وسلم من هنا ويخرجون ما كانوا يسلموا من هنا خارج الجدار - [00:50:14](#)

مكان خارج الجدار لا يكون قد سلم او وصل القبر يدخلون ويرفعون الستار الذي عند رأس النبي فيسلمون عليه ثم يخرجون ولما مات ابو بكر رضي الله عنه كذلك فلما كثر الناس - [00:50:40](#)

يدخلون بكثرة وضعت جدار بحيث ما احد يدخل الي - [00:51:02](#)