

شرح تفصيلي مصور لقبر النبي ﷺ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم سنذكر ان شاء الله مراحل توسيعة المسجد النبوى من عهد النبي صلى الله عليه وسلم. ونذكر ايضا حجرات النبي صلى الله عليه وسلم حجرة عائشة رضي الله عنها - 00:00:00

اولا اول ما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة بنى مسجده على مساحة اثنين وثلاثين ونص شرق غرب في ثمانية وعشرين مترا شمال جنوب. يعني عرض الصف اطول من خلفه. ثم كثر الناس الحمد لله بالاسلام - 00:00:24

في السنة السابعة وسع النبي صلى الله عليه وسلم مسجده واصبح مربعا ستة واربعين مترا يعني مئة ذراع في مئة ذراع. ثم بعد ذلك وسع عمر بن الخطاب ابو بكر رضي الله عنه. لم يوسع المسجد - 00:00:54

على حاله لان خلافته كانت قصيرة سنتان وشيء واشهر وكان رضي الله عنه صحابه وابو بكر كانوا منشغلون كانوا من المشغولين يا اهل الردة وفي بداية فتوحات الاسلام. فمنذ بويع ابو بكر رضي الله عنه بالخلافة الى ان مات - 00:01:14

وهو في قتال الصحابة في قتال فما احتاجوا الى توسيعة. وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد اربع سنوات من خلافته وسع المسجد من الجهة الغربية والجنوبية واصبح خمسة وستين مترا في خمسة وخمسين - 00:01:42

ونص وين الصورة صورة المسجد نفسه هذا اي نعم فهد النبي وسلم كان المسجد بهذه الصورة. في الاطراف تزيد النخل وفي الوسط بدون سقف هذى الاعمدة التي فيه فقط يعني طفى واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - 00:02:08
يعني ان الاعمدة الان موجودة لا تتوافق مع وضعه مع ما وضعه النبي صلى الله عليه وسلم القبلة هنا. تمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه والاسعة هذى الجهة - 00:02:59

موسعة غرب من هنا تمام ثم التوسعة الثالثة عام تسعه وعشرين وسع عثمان بالجهة الغربية والجنوبية والشمالية يعني من جميع الجهات سوى جهة القبر اصبح المسجد اربعة وسبعين مترا في تسعه وستين - 00:03:19

ونصف عمر سبق لكم انه وسع هنا وقتل في المحراب هنا. عثمان رضي الله عنه وسع زيادة اكثر. حتى اصبح الامام يصلى كان في المحراب الاول المتقدم. يسمى محراب عثمان. توسيعة عثمان - 00:03:52

ووسع ايضا الجهة الغربية ووسع ايضا بالجهة الشمالية يعني الجهة التي فيها القبر لما وسعه فيها ارسمها لكم ولا ما يحتاج رسم تحتاج الرسم ولا ما يحتاج؟ ها؟ طيب. ثم بعد ذلك وسع الوليد - 00:04:25

بن عبد الملك مع جميع الجهات سوى جهة محراب عثمان جهة جنوبية فادخل القبر فادخل حجرات المسجد واصبحت مساحة المسجد ثلاثة وتسعين في ثلاثة وتسعين يعني توسيعة الوليد كانت من هنا - 00:04:55

وهنا وايضا هنا. فدخلت الحجرة عائشة التي فيها القبور. ادخلها في المسجد تمام اما الجهة جهة محراب عثمان لم يكن فيه توسيعة في عهد الوليد والى الان لم يكن في توسيعة توقف - 00:05:25

التوسيعة اخر توسيعة في الجهة الجنوبية في عهد عثمان رضي الله عنه. ثم التوسعة الخامسة مئة واثنين وستين وسع المهدي منصور الجهة الشمالية شي يسير. جهة الحصوات ثمان مئة مية وثمانية وثمانين شوفوا يعني قرابة آٌست مئة مترا وست مئة وخمسين سنة تقريبا - 00:05:48

و قريب منها لم يكن هناك توسيعة في المسجد النبوى. ثم في سنة ثمان مئة وثمانية وثمانين وسع هادا. اه كان هو والي مصر. وكان محب لتوسيعة الحرمين كثير لذلك لما وسع - 00:06:18

في المسجد النبوي وحمله احترق. ثم عاد مرة ثانية واصلح تمكث في العمل فيها في عملها حوالي عشر سنوات وقبره قايتباي في مصر الان بالاسكندرية او في القاهرة كنا في القاهرة لكن له مسجد - [00:06:44](#)

الاسكندرية ايضا كان يحب بناء المساجد. رحمه الله. فوسع من الجهة الشرقية مئة وعشرين متر من جهة البقيع لكنها توسيعة ليست مئة وعشرين مربع متر قليل يعني ثم التوسيعة السابعة - [00:07:11](#)

من الف ومئتين وخمسة وستين لالف ومئتين وسبعين وسبعين وسع السلطان عبد المجيد بعد ان هدم جزء عمارة الاظافرة اليه من الشمال الف ومئتين القديمة في الجهة الجنوبية المسجد الان مع يعني [00:07:37](#)

وسع من نصف الحصوة الاولى الى الباب المجيد الان التي بعد توسيعة الملك فهد المراد بالتلوسيعة يعني كان في بيوت وما زال البيوت ووضع في مؤخرة المسجد الى الان واضح - [00:07:56](#)

في اه غرف جعلها مدارس تدرس طلاب القرآن والعلوم الشرعية وايضا هو وسع او زخرف الزخارف الحالية في المسجد القديم الان الرسومات التي في جهة القبلة وغيرها هو التي وسعها - [00:08:18](#)

والتي جمالها يعني الحرم القديم هو في وقته في الفترة هذى اشتغل في عمارة المسجد اثن عشر سنة وبعدها توقفت التوسیعات في عهد الدولة العثمانية يعني الحرم القديم الان له حوالي مية - [00:08:44](#)

وبسبعين سنة او مئة واربعين سنة تقريبا الحدود يعني هذا هو اقدم ما يوجد من الشيء الظاهر انه اعد المنشآت منارة باب السلام هي الان اقدم ما في الحرم - [00:09:16](#)

يليها بخمسين سنة المقبرة التي عند باب البقيع ثم يليها في القدم توسيعة آآل سلطان عبد المجيد التي هي المسجد القديم ما عداه كل قديم ازيل ما ليس له اثر - [00:09:39](#)

استغفر الله ثم بعد ذلك توسيعة الثامن في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله بدأ فيها وانتهت في عهد الملك سعود عرفت بتوصيات الملك سعود. كان افتتحها واكملها. لكن بدأ بها في عهد الملك - [00:10:00](#)

عبد العزيز رحمه الله والتلوسيعة من الجهة الشمالية فقط يعني الى الان في اللي هي توسيعة الملك سعود واضحة. زيادات البسيرة ثم بعد ذلك عام خمسة وتسعين انه في السنة التي آآل قتل فيها الملك فيصل رحمه الله - [00:10:22](#)

وسع الجهة الغربية جرابين ما كان في بناء مسجد. بينما ارض وجعل لها سقف من حديد فيها المراوح لكن لم يكن فيه بناء مسلحة ثم عام سبعة وتسعين بعد تولى الملك خالد رحمه الله في سنتين - [00:10:48](#)

وسع لك في الجهة الجنوبية الغربية انه جعلت مواقف للسيارات تقريبا وشيء منها يسير للتلوسيعة ثم بعد توسيعة الملك فهد رحمه الله. بعد ما تولى بثلاث سنوات التلوسيعة بلغت اثنين وثمانين الف - [00:11:17](#)

اه متر مربع وهي معروفة الان توسيعة الملك فهد رحمه الله التلوسيعة الثانية عشرة اللي امر به الملك عبد الله رحمه الله ثم بعد ذلك الان في عهد الملك سلمان في التلوسيعة - [00:11:47](#)

هذا بالنسبة لمناء المسجد النبوي المحاريب الان ثلاث محاريب في الحرم ظاهرة المحراب الاول اللي يصل اليه الامام الحالي الان اللي قريب من الروضة اللي في الروضة الان يسمونه نفس الروضة - [00:12:07](#)

هذا محراب عمر بن الخطاب الذي قتل فيه محراب النبي صلى الله عليه وسلم خلفه عند مباشرة بعده باربعة امتار ستين سانتي وقال السمهودي عشرة اذرع وليس له وجود الان - [00:12:29](#)

بعد العمود في جهة الشرق موازي محراب عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم عاد بنا السلطان قائد باي صارت ثمان مئة وثمانية وثمانين الى الان الموجود من عهد قائد - [00:12:56](#)

واصلاح فيه بعض الزخارف السلطان عبد المجيد محراب على مين المنبر انشأ عام تسع مئة وثمانية واربعين وبعدهم يقول تسع مئة وثمانية وثلاثين سليمان القانوني ومكتوب عليه الان ثمان ثمان وتسعة مئة لكن سقطت كلمة - [00:13:18](#)

واربع او وثلاث ثمان وتسعمية ما كان السلطان سليمان القانوني تولى الخلافة المحراب الذي يصل اليه الامام سابقا هو موضع

مصلى عثمان عثمان ليس في محراب وضع الوليد بن عبد الملك مكان محراب. يصلى فيه الامام - [00:13:41](#)
بالصفة الحالية. ثمانية وثمانين سلطان عبد المجيد اصلاح مع الزخارف وضع عليه الزخارف هذا محراب نصلي فيه الامام الان وهذا
محراب عثمان رضي الله عنه رضي الله عنه الذي قتل فيه - [00:14:13](#)

ابو فهد عمر الان لم يكن مجوف هكذا جدار واحد وهذا اللي كان يصلى فيه الامام سابقا توسيعة عثمان وصلت الى هنا. اما التجويف
الداخلي هذا المنبر مراحل بس المنبر - [00:14:44](#)

مرة بتسعه مراحل كان في البداية انه يسلم يخطبهم السندي جذع نخلة عند المصلى ثم اتخذ ثلاث درجات ثلاث درجات تبدأ من
هذا المكان واحد من هذا المكان واحد اثنين ثلاثة تنتهي عند هذا - [00:15:15](#)

ما بعده هو زيادات من كان بعد النبي صلى الله عليه وسلم الدرجات يعني هذا حيز خارج مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهو
داخل في توسيعة عمر اما الدرجات الثلاث الاول - [00:15:34](#)

ما زال مكانها هي الثلاث واحد اثنين ثلاثة المواجهة للعمود الاعمدة الثانية بعد هذه الدرجات اللي وضعها النبي سلم طبعا الدرجات
احترقوا لم احترق المسجد سنة ست مئة واربعة وخمسين - [00:15:58](#)

احترقوا المسجد مرة ثانية. لما اصلاح قايتباي المسجد احترق مرة ثانية وليس له اثر زاد ست درجات لكن خارج المسجد الخلف في
توسيعه عمر فلم يكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ان الصنوف منقطعة - [00:16:20](#)

وثلاث درجات لما احترق المسجد ام ست مئة واربعة وخمسين ارسل ملك المظفر صاحب اليمين منبرا جديدا ست مئة واربعة
وستين اظهر ارسل ظهر دبیرز منظر جديد سبع مئة وسبعة وتسعين ارسلت ظاهر برقوق منظر جديد. وفي عام ثمانية وعشرين -
[00:16:49](#)

ارسل السلطان منبر الجديدة ثمان مئة وستة وثمانين احترق المسجد محترق مع المنبر فبني اهل مدينة منبر بالاجر يعني بالجص
مؤقتا يعني في عام ثمانية وثمانين ثمان مئة وثمانية وثمانين بنى السلطان قائد بارم منبرا من - [00:17:17](#)

الرخام والان هذا وضع في المتحف او انه مسجد قباء بعضهم يقول كذا وكذا الله اعلم وفي عام تسع مئة وثمانية وتسعين ارسل
السلطان مراد العثماني منبر الموجود الان هذا موجود له الان - [00:17:39](#)

اربع مئة سنة ثلاثة واربعين اربع مئة سنة بيوت النبي صلى الله عليه وسلم بعضها مكونات بيوت النبي وسلم. بعضها غرفة واحدة
فقط وبعضا غرفة لها فيما اللي يسميه بعظ الناس حوش - [00:17:59](#)

حاطين غرف محطة الغرف معلومات عنها خمس من بيوت اه النبي صلى الله عليه وسلم في غرفة فقط اربع غرفة مع حوش. هنا
يعني القبلة هنا المحراب هنا بيت عائشة - [00:18:29](#)

اولا كانت بيت سودة عنها هنا وكالة القبلة هنا قبل التغيير كان اول بيت هو بيت سودة والنبي وسلم مع الحجرة مع بناية المسجد بنى
بيتا لسودة وبيت عائشة في الاخير - [00:18:56](#)

لما تغيرت القبلة الجنوب أصبح بيت عائشة هو اول بيت يعني لو قال شخص لماذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يبني بيته عائشة
بعيد عن الرجال قل كان هو بعيد - [00:19:22](#)

القبلة أصبح قريب هذا بيت عائشة هذا بيت فاطمة رضي الله عنها علي وهذا الفيناء حجرة سودا للصحابة رضي الله عنهم في هنا
باب يدخل على المسجد والآن مكانه باب جبريل - [00:19:39](#)

هنا بيوت للصحابة في الصفا الاول كانت تفتح المسجد ثم امر باغلاقها ثم باب الصحابة ايضا بيوت الصحابة بيت ابى بكر رضي الله
عنہ مقابل بيت بنته وقوله النبي صلى الله عليه وسلم ايضا - [00:20:12](#)

وبعد غزوة خير النبي بيوت خلف بيوت الصحابة هذه الاربع لكن ليست مطلة على المسجد النبوى هنا اهو في الصف الثاني هذا
حجرة النبي يعني موافقة بشكل كبير جدا ودقيق - [00:20:37](#)

ما ورد في الاحاديث وما ذكرها العلماء المسجد النبوى القبلة هنا اارتفاع السقف اقل من مترين الحسن البصري رضي الله عنه يقول

دخلت حجرة عائشة في وانا قاربت الالتحال فرفعت يدي - 00:21:01

المس السقف هو صغير يعني مترين تقريبا الااطوال هذه لما انهدم في عهد قايتباي الجدار الاول والجدار الثاني كما سيفتي كان معهم السمهودي صاحب كتاب وفاة الوفاء كان عالم اهل المدينة - 00:21:27

ومفتיהם قال فكانت معي جريدة من نخل فبدأ يأخذ المقاسات وهو اول من وضع هذه المقاسات الدقيقة رضي الله عنه رحمة الله توفي سنة تسعينية وحداش مقاساته هذى هو وضعها بالذراع واحدنا حولها بالمتر - 00:22:02

وكان يقيس بالملي فيقول مثلا الذراع وربع وثمان راجح احسبها لك حسب عرض الجدار كم وحسب طوله كم هنا وكم هنا وهذا كم وكم هنا؟ كم هنا؟ وسيأتي تفصيل ان شاء الله - 00:22:35

الحجرة اذا اطلقت النصوص اذا قيل حجرة او بيت يشمل اثنين على التفصيل هذا يسمى الله يقول قرن في بيتك وهذا يسمى على التفصيل حجرة يعني شيء متحجر زي الحجر - 00:23:09

الله يقول ان الذين ينادونك من وراء الحجرات وسقفه من جريد النخل مسجده والحجرة هذى بجريدة النخل وباب وهنا باب خشب هو الباب الوحيد للحجرة النبوية وهنا قماش اسود ليس بباب قماش اسود - 00:23:36

المسجد النبوى يخرج منه للصلوة وكان هنا النبي صلى الله عليه وسلم له عتبة كانوا يجلسون هنا وعائشة تسرح شعره وهو معتكف عليه الصلاة والسلام وهنا اللي كان عائشة رضي الله عنها - 00:24:13

تبعد الستار بتتنظر الى الحبشة وهم يلعبون هنا وهنا نظر الى الصحابة قبل وفاته التفت ابو بكر فلما رأهم النبي وسلم تبسم هنا عليه الصلاة والسلام مساحة الغرفة ثلاثة ونص متر في اربعة وتسعين - 00:24:33

يعني سبعطعش متر مربع الحوش هنا مترين ونص ثلاثة مترين ونص كما سيفتي في خمسة واربعة وعشرين والارتفاع تقريبا متر وستين تمام هذى صورة للحجرة التقريبية بدون سقف تقريبا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:01

هنا عليه الصلاة والسلام وهنا قبره هنا كان سرير النبي فيما يظهر من النصوص هذا مكانه كما في النسائي وغيره كانت عائشة تنام هنا وثم يغمزها النبي سلم ترفع رجلها - 00:25:32

وهنا الله اعلم الكرام ملكة وضعتها هنا مثل مستودع دولاب صغير مغطى فلما دخل وسلم وراءه لون وجهه من هنا في هذه الحجرة الصغيرة المباركة سرير ويصلب النبي سلم في مخزن للطعام - 00:25:56

وكان يأكل فيها ويدخل اليه فيه بعض الصحابة ويستقبل فيها الوفود هنا مات النبي سلمان من النبي يقبض العيد في المكان الذي قبض فيه وهو ورأسه على سحر ونحر عائشة رضي الله عنها - 00:26:24

هنا دفن عليه الصلاة والسلام موضوع الستار بعد ما دفن ثم ابو بكر رضي الله عنه دفن هنا ايضا هذا الستار عمر ازال ونسر لعائشة رضي الله عنها لما توفي استشهد عمر رضي الله عنه - 00:26:55

دفنوا في هذا المكان ووضعت ستار هنا وكانت عائشة تسكن هنا قرابة سبعة وثلاثين سنة هنا مع الحجرة وبعد وفاة عمر رضي الله عنه اصبح هذا الجدار من بدل الجريد - 00:28:07

وكانت هنا في الداخل لها شيء يصير وكان هنا فيما يظهر الله اعلم هنا فتحة كان الصحابة يسألون عائشة ويدخلون يسلمون على قبور على القبر الصحابة فاغلقت عائشة هذا المكان - 00:28:38

وبعد وفاة رضي الله عنها هذا الباب اغلق ثم في احد الوليد عام ثمانية وثمانين هدم الحجرات قد تقادمت اصبحت قديمة فوضع بدل اللبين هذا حجارة لونها ونوه قريب من لون الكعبة جدار الكعبة - 00:29:03

ارتفاع الجدار ستة امتار وزيادة وهنا صندوق لم يفتح من قبل ولا يعرف في ماذا فيه صندوق خشب يقال لكن العلم عند الله ان هذا فيه مصحف الذي قتل فيه عثمان اللي قتل وعثمان - 00:29:45

والصحف في حضن عثمان رضي الله عنه نحط السمهودي ما رأى ماذا فيه. عرض الجدار هو نفس من بناء عرض لبني هذا تماما فاجعلوه على نفس البناء ثلاثة وسبعين سنتي عرض الجدار. وهذا الجدار ما فيه باب - 00:30:12

وليس فيه نافذة. سقفه من خشب وهذا يكون قبر النبي سلم هنا وابو بكر وعمر رضي الله عنه واقدام عمر ملتصقة بهذه نهايتها في الجدار هذا صحيح البخاري لما هدموا - [00:30:41](#)

هذا الجدار ظهرت لهم اقدام فلما سألا عنها قالوا هذى اقدام عمر ابن الخطاب جعلوا على الغرفة لما زالوا هذى الغرفة. من باب دقتى في العمل. نهاية الجدار من هنا - [00:31:11](#)

وضعوا علامه له في جدار مثلث. وهو وضعوا جدار هذى الحجرة ونهاية الفناء والحوش هذا يجعله علامه عليه. هذا نهايته وهنا ثالث متر تقريبا ونص. وهنا مترين ونص تقريبا. هذا هو - [00:31:41](#)

من هنا الى هنا هذا مساحة الروضة. شرق غرب ستة متر فقط شفنا ثلاثة ونصف واثنين ونصف ستة متر هذا مساحة الروضة نهاية هذا هو هذا فوظعوا جدار اخر يعني الاول هذا - [00:32:21](#)

ارضه ثلاثة وسبعين. سنتي. وضعوا هذا الجدار ثلاثة وستين. سنتي وهنا في فتحة. بينهما وهذا في عهد الوليد. بعد الجدار الثاني اصبح سبعة وثمانين. في سبعة وسبعة وخمسين. ثم هذا متر وشوي - [00:32:51](#)

هنا خمسة وهذا هذى امatar السمهودي رحمه الله. في المرحلة الثامنة وضعوا رخام اسفل الحجرات ارتفاع قرابة متر واحد. تم جدد الرخام هذا ويزيد في ارتفاعه باتو سنة ثمان مئة وواحد وثمانين يعني بعد تقريبا ثمان مئة سنة - [00:33:21](#)

ثمان مئة سنة. سقط هذا الجدار. الخارج على الجدار الداخلي فسمعوا صوت ففتحوا فتحة هنا فوجدوا ان الجدار هذا ساقط على هذا هذا فهدموا تقريبا لم يبقى الا الزاوية هذى وهذى زوايا بعده ازيل - [00:33:51](#)

كلية وبعضه بقى يسير منه يعني بعضهم نزلوه باقي حوالى بعض مترين وبعضها لم يبقى بعضه هدم متر واربعة وثمانين سنتي وبعضه هدم مترين وثلاثين لكن بعضها ما لم يتعرضوا له لانه سليم - [00:34:23](#)

ثم هذا شكل ما بالغ الذي هدموه تفاصيله هنا الحصبة وهنا حجارة مصفوفة هذا المثلث هذا الفراغ ملأوه بالجص فلم يكن في فضاء بين الجدارين. وانما جدار واحد اصبح جدار واحد عريظ - [00:34:43](#)

فلما وحدوا فاصبح ما بين الجدارين من جهة قبر النب من جهة رأس النبي صلى الله عليه وسلم عرض الجدار متر وتسعة وخمسين سانتي. ومن الناحية الاخرى متر واثنين وثمانين - [00:35:20](#)

هون متر اثنين وسبعين وهذا متر واحد واربعين وهنا الجدار هذا زيادة المسار في الصدع وهنا عرضها ثلاثة ثلاثة وستين سنتي ما في خلفه جدار اخر هنا اصبح وهذا ثلاثة وسبعين سانتي - [00:35:36](#)

لم يكن في جدار اخر اما بقية الجدران مثل هذا الخارجي والداخلي ضمه على بعض فاصبحت هذه الاطوال مع هذا البناء هذى قبة خشبية ومن هذى الجهة جص ولا والقبة هذى صغيرة - [00:35:59](#)

ارتفاعها مترين وستة وعشرين كما سبق ارتفاع ستة متر زيادة فمجموع ارتفاع الجدار مع القبة ثمانية متر تسعة وثلاثين سانتي. يعني من هنا الى هنا ثمانية متر وزيادة والى الان - [00:36:25](#)

على هذه الحالة من عام ثمان مئة وواحد وثمانين الى الان ما فتحت ولا دخلها احد حوالى سبع مئة سنة او ست مئة وخمسين سنة تقريبا ولم تفتح السمهودي رحمه الله يقول لما دخلنا - [00:36:51](#)

الحجرات لم نجا لم لم نجد القبور الشريفة اثرا لانها حوالى سبع مئة سنة مغطاة ما في هوا ولا وما وجدنا اي اثر اذا اجهدت انا ومن مع العاملين وضعنا حصوة - [00:37:15](#)

لعل هذا مكان قبر وهذا ابو بكر وهذا وهذى هي الجذور قد لم نجد يعني جدر اخرى وما قصتنا ثلاثة او اثنين الذين يحفرون القبر من اسفل القبر هذه قصة مكذوبة - [00:37:38](#)

ما لها اثر الان حجر نبوية رخام ثم بعدها بدون شي وفيه القبة وبعد الرخام هذا الاطوال التي وضعها السمهودي تغيرت تغيرت هذى الاطوار الخام يزيد هنا ويزيد هنا يتغير - [00:37:56](#)

اه وضعنا تمثير كلها لم يسبق من قبل الا الحجرة على الوضع الحالى. هذا اول تمثيل بعد وضع الرخام لها يعني مترها السمهودي قبل

وضع الرخام ثم وضعنا هذه الامتار - 00:38:30

وهذى امطار دقيقة حجرات فاصبح الظل الجنوبي هذا ثمانية امتار مع الرخام وهذا نفس الاطوال يعني كان اول متر وخمسة عشر سنتى قبل الرخام بعد الرخام اصبح متر وستين هذى دقيقة جدا - 00:38:57

الحائط اللي هو هذا مراحل على التاريخ عام ست مئة وثمانية وستين وضعوا طاهر الابرش حول حجر حائط من خشب ست مئة واربعة وتسعين زاد الملك زين الدين كتبغا حائطا خشبي دار الحائط الخشبة يعني حائطين وضعوا حائطين - 00:39:25
ثمان مئة وستة وثمانين احترق المسجد. واحترق معه الحائطان خشبيا فعمل قايبي حاجز النحاسية من جهة القبلة الى الان بقية الجهات حديد الى الان في عهد السلطان عبد المجيد تقريبا مئتين سنة - 00:39:50

جدد الحاجز النحاسي الذي في الجهة الجنوبية. وهو الذي يقف عند الناس مكان السلام يعني ويضم هذا الحاجز اللي هو هذا بيت حفصة وخارج الحجرات جزء من هنا هذا الحجرات - 00:40:10

وهذا خارج الحجرات هذا من المسجد النبوى هذا بيت حفصة وهذا بيت فاطمة رضي الله عنها هذا الحاجز ضمن بيت عائشة وحجرتها وجزء من بيت حفصة وجزء من الروضة وبيت فاطمة وفضاء من الجهة الشرقية - 00:40:35
هذا الحجز يضم هذا الاشياء لو تلاحظون بيت علي تقريبا مساوي النبي تقريبا هنا اكيد انهم الى هنا هندي طوال بيته سبعة متر ستة الان يفصل بين من هنا دخول الحجرة النبوية - 00:41:00

الان يعني وهنا فتحة باب بدون باب مفتوح يعني بدون ستة متر تجد هذه الزاوية من هنا لھنا اطوال وهذى الاطوال وهذى هذى الامتار لم يسبق لاحد ان مترها من قبل. الاول تمير وضعنا التمير لها. هو تمير دقيق - 00:41:26

ونشهد هنا باب اخر من هنا الباب وهنا باب وعرض الباب مكتوب اطواله هنا هذا شبك نحاسي جدار شبك نحاسي ثم فتحة باب هذى اعمدة مسجد النبي وسلم هذا جداره - 00:41:55

عرضه هذا هو وستون مترا وهذا جدار طبعا بيت عائشة رضي الله عنها من هنا يبدأ المسجد النبوى من هذا الجدار الى المحراب ثلاثة وعشرين الى المنبر ثلاثة وعشرين مترا - 00:42:22

ستة متر فقط الروضة ليس لها فضل لكن فقط انا اذكرها من باب البيان اللهم بين بيتي منبىي ركن طوال الجنة يعني مثل ما قال المسلم رياض الجنة فارتعوا قال الرسول من رياض الجنة قال حلقة الذكر - 00:42:44

حجر وغيره لما كانت بعد ان يسلم هذا المكان تعليم الصحابة سنعلم الصحابة كانت روضة من رياض الجنة الذي يسلم الان قال النبي صلى الله عليه وسلم مكان السلام من هنا الى رأسه عليه الصلاة والسلام سبع امتار - 00:43:07

في حاجز محاسى الجدار من هنا متر وتسعة وخمسين مترين من هنا ارض الجدار هذا التبسيط اثنين وتسعين فضاء حاجز نحاسى عشرة سنتى هنا بين الحج ونحاسب الجدار اربعة واربعمائة سنتى هنا - 00:43:32

تم ابتزازهم الجدار المخمس عرضه ثلاثة وستين ثم السد ثم فظى سد ارظه خمسة وعشرين اللي هو هذا ما بين جدارين ثم جدار الحجرة ارظه ثلاثة وسبعين سانتى بين جدار الحجرة والقبر ثلاثة وعشرين سانتى - 00:44:09

والصلوة والسلام ومن جهة الدكة يعني عكس الذي يسلمون من هنا الى رأس النبي صلى الله عليه وسلم سبع عرض متر الدولاب مصاحف ثلاثة وعشرين سنتى الحاجز نحاسى عشرة ثم فضى سبعة مترا - 00:44:31

جدار هنا عشرة سانتى مترين وثلاثة وخمسين ثلاثة وستين مترين وثمانية وستين جدار ثلاثة وستين دخل حجرة مترين وستين سانتى من بداية القبر الى رأس النبي وسلم نصف سانتى تقريبا في المجموع سبع عرض سنتى - 00:44:54

مكان هنا سعيد جدا سقف البيت سند ذكر استغفر الله مراحل البيت الى القبة الخضراء التاريخ كان سقف المسجد مثل ما سبق لكم جريد النخيل ثمانية وثمانين في عهد الوليد الخشب - 00:45:24

واحد وثمانين. جا له قبة صغيرة من خشب البيت عائشة بدلا من السقف هو عام الف وميتيين وثمانية وعشرين عثمان السلطان العثماني محمود هذه القبة وهي فوق القبة الصغيرة عائشة - 00:45:54

يعني هذا على البيت ثم القبة الكبيرة الخظرا عام الف وميتيين وثمانية وعشرين والقبة الخضرا ما كانت قبة خضرا غيروا الوانها في عام ست مئة وثمانية وسبعين قبة محاذية لبيت عائشة واول من احدثها - [00:46:17](#)

هذا اول قبة عام سبعينية وواحد وثمانين اصلاح هذه القبة كبيرة يعني في عام ثمان مئة وستة وثمانين احترقت القبة وعام سبع مئة اعاد السلطان قطبة بناءها باحتراقها في عام - [00:46:52](#)

هذه القبة هذا سقف البيت اول شي ست مئة وثمانية وسبعين سقف ثمان واحد وثمانين في عام الف وميتيين وثلاثة وثلاثين [00:47:16](#) احمد الثاني بنا وجعل لونها ازرق في البداية خشب لون خشبي -

ازرق ثم عام الف وميتيين وثلاثة وخمسين جعل لونها اخضر خشبي ثم ازرق تم اخطر وهذا مدار محيط القبة الخضراء الكبيرة ليست على بيت عائشة ولا حجرة بل كذا خارج بيت حصة - [00:47:43](#)

لان الحجرة تنتهي هنا وبعض العلماء يقول بين عائشة بيت وسلم هنا مكان تخلی النبي عليه الصلاة والسلام اقضى حاجته لكن يذكر [00:48:09](#) لكن ما وجد سند صحيح له هذا المسجد -

ومراحل الحجرة النبوية الله اعلم وصلى الله وسلم نبينا محمد يقول هل الروضة من مواطن استجابة الدعاء روضة ليس لها فضل [00:48:43](#) مثل ما سبق لكم فليس له خاصية خصوصا وغيرها -

كم عمر منارتين قد يمتين تقريرا خمس مئة سنة يقول لماذا كان الجدار مثلثا الشخص اذا اراد ان يصل الى الجدار كذا وانما يأتي يضع [00:49:09](#) الجدار امامه فلو وضع الجدار امامه يصل الى هنا ما في قبر. ولو اتي هنا يصل الى ما في قبر -

هنا يصل الى ما في قبر. هنا يصل الى ما في قبر هنا ما في قبر الانسان ما يصل الى اصلا لازم يتوجه الجدار جعل هذا الجدار الحزام حتى لو احد اراد اني - [00:49:38](#)

يصل الى القبور لا يتوجه لها اصلا ما يستطيع هذا من حفظ الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم حيث قال اللهم لا تجعل قبري عيدا [00:49:55](#) يعودونه الناس الان اذا اتي الناس ما يأتون القبر خارج بعيد -

كيف كان سلام الصحابة على النبي وسلم بعد وفاته هذا قماش يعني يستأذنون عائشة انه يدخلون الباب ثم ترفع لهم الستار يدخلون [00:50:14](#) يسلمون على النبي وسلم من هنا ويخرجون ما كانوا يسلمو من هنا خارج الجدار -

مكان خارج الجدار لا يكون قد سلم او وصل القبر يدخلون ويرفعون الستار الذي عند رأس النبي فيسلمون عليه ثم يخرجون ولما [00:50:40](#) مات ابو بكر رضي الله عنه كذلك فلما كثر الناس -

يدخلون بكثرة وضعت جدار بحيث ما احد يدخل الي - [00:51:02](#)