

شرح حديث الإفك (11) | 7102/3/32 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:00:30](#)

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:54](#)

العالمين انك حميد مجيد اه كنا انتهينا لكن قبل ان الى الكلام فهذا هو درس الحادي عشر من شرح حديث الافك والذي يوافق يوم الخميس الخامس والعشرين شهر جمادى الآخرة سنة الف ربعمية ثمانية وتلاتين والموافق السالس والعشرين من شهر آآ ثلاثة مارس يعني - [00:01:12](#)

الفين وسبعتاشر اه في اخر المحاضرة الماضية كنا انهينا المحاضرة بسؤال وكنا نتكلم عن زيادة افلح وابيه انصاك وقلنا تزكرة لما مضى ان هذا الحديث رواه مالك الامام مالك عن ابي سهيل عن ابيه - [00:01:42](#)

عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما فرض الله علي قال خمس صلوات في اليوم والليلة الا ان تتطوع وصيام رمضان الا ان تتطوع الى اخر الحديث. قال والذي بعثك بالحق لا ازيد على هذا ولا انقص. فقال النبي - [00:02:14](#)

صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق دي رواية مالك وروى هذا الحديث ايضا اسماعيل ابن جعفر بنفس الاسناد بتاع مالك عن ابي زهيل عن ابيه عن طلحة نفس الحديث لكنه قال افلح وابيه ان صب. وكان البחס بتاعنا تقريبا معظم - [00:02:37](#)

المحاضرة الماضية كان في وابيه. وهل يجوز ان يحلف النبي صلى الله عليه وسلم بغير الله ام لا تمام وقلت انه العلماء اتكلموا في لفظة ابيه واقدم من علمته تكلم في ثبوت هذه اللفظة مع انها في صحيح مسلم. هو الامام ابو عمر ابن عبدالبر رحمة الله عليه - [00:02:59](#)

انا اشك في اللفظة دي. قال ان كان محفوظا اي كان ثابتا فيحمل على كذا وكذا وكذا وقلت ان هذه هي طريقة العلماء ما يضعفش فقط لكن بعد ما يضعف يقول لك وعلى افتراض انه صح؟ فالجواب كذا وكذا وكذا - [00:03:25](#)

دي طريقة العلماء الكبار قلت في نهاية الكلام بقى ان في لفظة في مسلم ايضا فيها الحلف بالاب ولكن قلت اللفظة اللي ان في مسلم اللي فيها الحالب الاب اللي انا هاقولها لكم دلوقتي دي فعلا ممكن نحكم عليها بالشزوز بخلاف ظالم - [00:03:43](#)

وابيه ان صدق بيقول قلت لكم انا هافرق بينهم الاثنين. ومن هذا هندخل في بحث مهم جدا في علم الحديث اسأل الله تبارك وتعالى ان يعينني على تيسيره لكم وتفهيمة لكم وان يعينكم على حسن استقباله - [00:04:07](#)

من هو مع دقة هذا البحث لكنه ممتع للغاية جدا بس انا عايزك ايه ما تشرحش خالص مني. يعني اي مشكلة لك اي آآ قصصي آآ لو سمحت ارميها في الساعة دي - [00:04:29](#)

وركز معي جدا لانه بس دقيق وفي نفس الوقت لذيذ وهذا هو اعقد وادق بحث في علم الحديث كله لن تجد ادق من هذا في علم الحديث فنستعين بالله تعالى ونقول - [00:04:42](#)

اما الحديث الذي سنتكلم عنه اليوم ونبدأ بضرب المثل فيه فهو ما رواه محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن ابي زرمة عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير عن ابي هريرة - [00:05:04](#)

رضي الله عنه ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله اخبرني عن افضل الصدقة قال اما وابيك لتنبأته هو دي اللفظة بقى ايه اللي عليها البחס كله - [00:05:30](#)

قال اما وابيك لتنبأته اي لانبئك بافضل الصدقة انت صدق وانت صحيح صحيح يخشى الفقر وتأمل الغنى وفي لفظة وتأمل البقاء ولا تمهل حتى اذا كانت ها هنا الروح يعني - [00:05:53](#)

قلت هذا لفلان وهذا لفلان وقد كان لفلان انت خلاص ميت ميت ما توصيش بقى اول مرة رايح لغيرك وخلصنا ما تجيش بقى وانت بتموت تعمل فيها جدع وتعمل فيها بانك انت بتتصدق وتقول ده ادي ده لفلان ادي لفلان كزا وفلان كزا لأ هو يروح لفلان غصب عنك - [00:06:20](#)

هو ده معنى الايه؟ هذا هو معنى الحديث ان تصدق وانت صحيح صحيح تخشى الفقر وتأمل الغنى او وتأمل البقاء ولا تمهل حتى اذا كانت الروح يعني ها هنا قلت هذا لفلان وهذا - [00:06:43](#)

الحديث ليس فيه اي اشكال الا في اللفظة دي فقط ليه؟ لان زي ما تسمعوا دلوقتي الرواة الذين خالفوا محمد بن الفضيل فيه روه كالاتي اما والله لتنبأته تمام؟ وفي اللفظ الاخر نعم لتنبأ - [00:07:01](#)

اذا وابيك دي مش موجودة الا في رواية محمد بن فضيل خلاص اعيد السند مرة ثانية الامام مسلم يروي هذا الحديث عن محمد بن فضيل احنا عندنا اربعة تمام؟ اربعة - [00:07:33](#)

محمد ابن الفضيل طبعا محمد الفضيل مش شيخ مسلم يعني محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير عن ابي هريرة. كده رباعي الاشكال عندي في محمد ابن فضيل - [00:07:54](#)

خالفه اللفظة دي او روى الحديث ولم يذكر اللفظة ديت سفيان الثوري جريه ابن عبد الحميد الضبي سفيان بن عيينة تمام دول مع اخرين روهوا الحديث فلم يذكر واحد منهم وابيك - [00:08:20](#)

الحديث ده بيتألف من فقرتين الائمة وهم بيرووا الحديث ممكن يذكروا فقرة ويسيبوا فقرة الثانية في هذا الحديث اللي الامام البخاري او غيره فصلها يعني فصل الفقرة دي خلاها في ناحية وخلي الفقرة دي في ناحية - [00:08:50](#)

بس بنفس الاسناد ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له من احق الناس بحسن صحبتي او بحسن الصحبة قال امك قال ثم من؟ قال امك قال ثم من؟ قال امك - [00:09:10](#)

قال ثم من؟ قال ابوك قال سفيان بن عيينة احد رواة هذا الحديث فكانوا يرون ان للام ثلثي البر وللأب الثلث تمام ده الحديث كله كامل على بعضه رواه كاملا بالفقرتين شريك ابن عبدالله النخعي - [00:09:29](#)

عن عمرة بن القعقاع عن ابي زرعة عن ابي هريرة بس فيها ايه؟ اما وابيك لتنبأ ببقى كم واحد روى الحديث بامى وابيك محمد بن فضيل وشاريك النخل كلاهما يروي عن عمارة - [00:09:56](#)

ابن القعقاع عن ابي زرعة ابن عمرو عن ابي هريرة الاتنين دول ذكروا هذا اللفظ اما وابيك انما جرير ابن عبد الحميد سفيان السوري سفيان بن عيينة كمان وآآ عبدالواحد ابن زياد - [00:10:21](#)

كمان دول كلهم روهوا الحديث اما والله او اما لا تتبأني احنا بنعمل ايه كمشتغلين بالحديث يعني بنعمل مقارنة بين من ذكر اللفظ وبين من لم يذكره الاول عشان ابسط لكم مسألة. القاعدة دي - [00:10:46](#)

انتم جميعا حضور انا تكلمت عن هذا البحث انتم خرجتم بقى من القاعدة والكلام ده وكل واحد منكم بيروي ما سمعه مني خلاص انا ذكرت حكاية ما او حديثا ما - [00:11:12](#)

وانتم عشرة عشرين ثلاثين مع بعض كده عمالين تحكوا الحكاية. والله ده قال في الدرس كذا وكذا فخمسة ستة منكم قال ده هو صحح زيادة وابيه وعشرين ثلاثين قالوا لأ ده بالعكس ده هو قال شاة - [00:11:32](#)

طب انتم كناقلين للكلام مين فيكم الصادق ومين الواهم؟ بلاش نقول الكاذب مين الواهم؟ لان الحديس الشاذ يدور بين ثقالة. مش كدابين ولا الكلام دا في في الحديس الشاذ يعني - [00:12:01](#)

انت لو عايز انت شخصا اهو. لو عايز تعمل محاكمة عشان تعرف انا قلت ولا ما قلتش. هتعمل ايه هتعمل مقارنة بين اللي قال حكم بالصحة وباللقاء الحكمة بالشزوز المقارنة تكون بناء على ايه - [00:12:17](#)

ستكون بناء على ضبط كل طائفة منهم فيه واحد ضابط حافظ وفي واحد نص نص لما تحطوهم قبيل بعض لأ أنت هتقدم رواية الضابط الحافظ على رواية اللي هو ايه ؟ اقل منه ضبطا وحفظا - [00:12:38](#)

احنا بنوزن الرواة وبين بعضها عشان نعرف الرواية دي وهم ولا الاتنين صحاح ولا واحدة غلط وواحدة صح دي لابد من عقد المقارنة فيها ودي بيتدخل فيها الناقد بقوله زي حالاتي بقى - [00:13:00](#)

طيب تعالوا نعمل موازنة بين اتنين رووا الحديث بقوله وانا وابيک واربعة رووا الحديث بدون هذه اللفظة نشوف محمد ابن فضيل ايه احواله؟ ايه اخباره؟ ماذا قال العلماء فيه العلماء - [00:13:19](#)

كلمة اجماع ما فيش فيه اي مشاكل الا بعض العلماء اظن يعني كأنه ابن سعد والله اعلم يعني المهم بعض العلماء النقاد يعني قال ثقة وبعضهم لا يحتج به وبعضهم لا يحتج به - [00:13:49](#)

خلاص ده غمز ولا لأ غمزة بعضهم لا يحتج به. طبعا احنا ممكن نناقش في المسائل دي بعضهم مين يا ترى ما تقول لنا هو مين عشان نعرف قدره في النقد. ممكن يكون واحد بيفتري عليه - [00:14:16](#)

ممكن يكون واحد متساهل مسلا في النقد ممكن يكون آا الانسان ده فيه علة. والا العلماء الكبار ابن معين واحمد ابن حنبل والكلام ده. آا الائمة دول وثقوه انت لما تقول وبعضهم لا يحتج به - [00:14:33](#)

لا احنا ينبغي ان احنا نقف في القصة دي تمام لكن هقول لكم امتى نقف وامتى ما نقفش وارجو يعني انا كل شوية هاطمن ان انا ماشي دوغري ولا لأ. انكم فاهمين عني ولا لأ ؟ ما انا بابقى بهسس ، وانا باكلمكم في الشزوز - [00:14:49](#)

ببقى خايف تكونوا فاهمين عني او تكونوا مش فاهمين تمام في قاعدة بتقول من لم يتكلم فيه كان اولى ممن تكلم فيه حتى لو كان الكلام غير قادح اوضة القعدات عندك برضو - [00:15:10](#)

مهمة جدا في باب الترجيح معناه ايه واحد لم يختلف عليه مخلوق وفي مقابله واحد بعض الناس تكلم فيه بس هو غير محق في الكلام افتري عليه مين افضل من مين - [00:15:37](#)

من لم يتكلم فيه اصلا تمام؟ لان قال لك كل آا دخان باحتضار ما فيش كلام ما فيش دخان يطلع الا اما يكون فيه حاجة كده. حتى لو كانت الحاجة دي مش ولابد لكن ممكن ياخذ له منها لحسة مسلا ولا اي حاجة يعني - [00:16:05](#)

تمام فانسان لم يتكلم فيه من اصله قطعافضل ممن تكون لما فيه حتى لو كان الكلام لا يقدر فيه خلاص كده ؟ خلي دي عندك لانها محتاجة. هحتاجك في في البس اللي احنا فيه ده - [00:16:23](#)

انا كده ماشي سليم لحد دلوقتي ولا الدنيا ملعبكة ارجوكم يعني ازا كانت ملعبكة ارفع ايدك عشان ارجع ابسط المسال لان البس ده مهم جدا وانا واثق ان هذا البس - [00:16:41](#)

اللي ما لوش في علم الحديس هيجب علم الحديس بسبب البس ده تمام؟ وتعرف بدقة علماء الحديث وكيف بذلوا لله ضرهم يعني؟ ولكن ابتلوا بعقوق الامة لهم النهاردة الخطيب بيطلع عنده دارس شريعة ودارس اصول دين وقسم حديس كمان. ويطلع المنبر ويقول احاديث منكرو واحاديث ضعيفة والعلماء نفسهم - [00:16:56](#)

ضعفوها لكن ما عندوش خبر النبي يقرأ في كتب العلل ولا بيعرف العلماء عايز يتكلموا في ايه ولا الكلام ده هو راجل مع دكتوراه في الشريعة او الدكتوراه في علم الحديس كمان - [00:17:19](#)

ويطلع يقول احاديث ضعيفة وبتاع والكلام ده ما عنديش فكرة بكل اسف يعني طيب محمد بن الفضيل اللي هو روى وابيک ده العلماء وثقوه الا عالم كابن سعد تقريبا. قال وبعضهم لا يحتج به. بعضهم لا يحتج به - [00:17:31](#)

بس انت ممكن تقول لي بعضهم والله مش عارفينه. فاحنا هنقدح في الراجل اللي كل الناس وثقوه لقول مجهول انت بتقول له وبعضهم من هذا البعض قد يكون ما هو ليس اهلا ان يتكلم في الرجال - 00:17:51

ليس اهلا ان ينقد تمام؟ فانا مش هاقده في الراجل ده لمجرد واحد مجهول قال لي لا يحتج بي تمام كده؟ بس انا هستصحب القاعدة اللي لسة قايلها لك دلوقتي - 00:18:04

خلاص؟ طيب حطيناه في الكفة ما هو الشدود ميزان حطيناه في الكف محامي للفضيل وجمنا جاييين شريك ابن عبد الله النخع وحاطينه معه في الكف هو برضه ايه روى عن عمر ابن القعقاع برضو اما وابيك لا تنأبن. بس المشكلة ان شريك متكلم فيه بسوء الحفز فمش هنقعد عنده كتير - 00:18:15

خلاص سيء الحفز طيب حطينا اتنين هنا شريك ومحمد ابن خضيل قمنا حاطين في الكفة الثانية سفيان الثوري اذن خلصت خلاص عبد الواحد بن زياد احد ثقات اهل البصرة تمام - 00:18:41

سفيان بن عيينة الامام العالمي الكبير جرير ابن عبد الحميد الضبي اربعة الواحد منهم ياخذ محامي ابن الفضيل ويطب به فكيف الاربعة مجتمعين بقى ده ما يكونش فاهم الثورة حامد الفضيل لا يمتلى احد من علماء الحديث بتقديم سفيان الثوري - 00:19:06 على على محمد الفضيل بل يقول يحيى بن سعيد القطان لا اقدم على شعبة احدا شعبة ابن حجاج امام اهل البصرة واول من دقق في الرجال ونقد الرجال وبحث عن صحة الحديث في البصرة - 00:19:32

وشعبة ابن الحجاج ابو بسطام جبل نفخ فيه الروح ده اقل تعبير ممكن ا قوله عن شعبة ابن الحجاج. جبل نفخ فيه الروح تمام يقول يحيى القطان لا اقدم على شعبة - 00:19:56

احد الرجال يعني ولكن اذا خالفه سفيان الثوري اخذت بقول سفيان طب هو قصده يمدح مين ها قصده يمنع سفيان لكن عن طريق مين انه يرفع شعبة ابن الحجاج للسماء. قال لك شعبة ده ده فوق خالص. لا اقدم عليه احدا. بس لو سفيان خلفه لا يأخذ بالقول سفيان - 00:20:19

يبقى قصده بالموازنة دي انه يمدح مين؟ سفيان الثوري خلاص ابو سفيان ده كان امة واحدة امة واحدة خلاص فلما تحط الاربعة دول عقبال اتنين وتعمل نوع من الموازنة هتقول لا - 00:20:53

يبقى يقدم الاربعة دول على محمد ابن فضيل يبقى لفظة انا وابيك في هذا الحديث شاذة نرجع بقى للحديث بتاعنا بتاع المرة اللي فاتت. افلح وبه ان صدق. طب ليه انا ما حكمتش على الرواية دي مش شروز - 00:21:16

نبض وابيه اقول لك لانه اتنين ما فيش فيه جمع مالك قبال اسماعيل ابن جعفر هتقول لي اما ما لك اوثق وانت المرة اللي فاتت قلت لأ ما لك اوثق من اسماعيل بكتير. صح - 00:21:37

طب ليه ما اتكلمناش بالشروز لان اسماعيل ابن جعفر روى هذا الحديث مرة بدونها ومرة بها خلاص يعني اسماعيل بن جعفر موافق لمالك مرة ان يقول افلح ان صدق ومرة ينفرد عن ما لك - 00:21:59

فيقول وابيه ان صدم لم يظهر لي وانا اوازن بين الاثنين ان فيه خلاف المرة اللي فاتت اتكلمنا وقلنا اذا اختلف نسان اول شيء نجمع بينهما فان عجزنا عن الجمع نرجح - 00:22:25

ودي مهمة جدا خلافا للحنفية الحنفية يرجح وبعدين يجمع لأ بقية العلماء يقول الاول نجمع طب حد فاكر ليه قدمنا الجامعة للترجيح حد فاكر من الاخوة ها ايه احسنت لان اعمال الدليلين - 00:22:54

اولى من اهمال احدهم ادي القاعدة اللي احنا قلناها المرة اللي فاتت لان الاصل هو العمل والادلة مش انك انت تهملها الاصل ان تعمل بها تمام؟ فاذا جاء دليان واحد ضد واحد في الظاهر طبعا - 00:23:27

واحد ضد واحد نحاول نشوف معنى مشترك بينهم وناخذ بهم الاثنين ولا نهمل واحد منهم لأ طبعا نحاول نشوف معنى مشترك عشان نعمل بهذا الدليل ونعمل بهذا الدليل. المسال اللي انا قلته المرة اللي فاتت كان ايه - 00:23:48

الوضوء من مس الذكر فاكرين البهس ولا لأ؟ اه الوضوء مس الذكر. وكيف جمعنا على قول ابن تيمية بين الدليلين وخرجنا الحكم

النهائي للاستحباب وان حديس طلق ابن علي خفف الامر في حديث بشرى بن صفوان فنزلنا من الوجوب الاستحباب - 00:24:09

خلاص جمعنا بين ذليلين وطلعنا بالحكم ده. وارجو انكم تراجعوا المحاضرة اللي فاتت مرة ثانية عشان تستحضروا الايه البس كله يعني. الايلان نصاني ظاهرهما التعارض. وعقول ظاهرهما لان لا يوجد نصان صحيح ان يتعارضان ابدًا - 00:24:29

مستحيل لو يتعارضان لازم يكون فيه علة في واحد منهم كونك عارف العلة مش عارفها دي قصتك انت لكن لابد ان يشتمل على علم اما ان يكون صحيحين ان يكون النصان صحيح ان يكون النصان صحيحين ولا علة اطلاقا فيهما ده - 00:24:52

لا لم نرى هذا اطلاقا. وكان العلماء زي ابن خزيمة وغيره بيتحدى ان واحد يجيب له نصين متعارضين من كل وجه وكان يقول يا اهل بغداد من جاءه نصران متعارضاً فليأتني اوفق له بينهم - 00:25:14

دي بترجع الى توفيق الله عز وجل للعالم. اذا نجمع الاول بينهم. عجزنا عن الجمع نرجح يعني يعني تاخذ دليل وتسيب الثاني تمام الدليل بتاع افلح وبى صدق امكن الجمع - 00:25:33

انت هتقول لي طب ما تجمع يا اخي في في الحديث الثاني اما وابيك لا تنبأ زي ما جمعت الحديث الاولاني قلت لك يمنع من الجمع الترجيح اللي انا قلته الموازنة اللي عملتها بين محمد بن فضيل وبين الاربعة الثانيين دول - 00:25:56

ده هذا هو الذي منعني والا لو كانت الكفة الكفة متساوية كنت هجمع بينهم وما كنتش هقول لك ده يا شاذ اذا انا حكمت بالشذوذ بعد عملية حديثة ترجيحية بين الرواة - 00:26:15

هذا هو الذي منعني ان اقول والله وانا وابيك لا تنبأ مثل ما قلت في افلح وابيه ان صدق تمام ندخل بعد الكلام دهوت على ايه معنى الشزوز النبي عليه الصلاة والسلام يقول يد الله مع الجماعة - 00:26:34

ومن شذ شذ في النار شابة يعني ايه واضحة من المعنى واضح من الكلمة. شاذة يعني ايه؟ انتحى جانباً راح لوحده في مكان لوحده فشذ ترك المجموع او ترك الصواب - 00:26:57

وانتحي وحده ادي معنى شدة ايه معنى الشزوز الشذوذ له تعاريف لكن ما يعينيني هو التعريف الراجح عند علماء الحديث قول الامام الشافعي رحمة الله عليه ليس الشاذ من الحديث - 00:27:19

ان ينفرد الراوي برواية بل الشاب ان يروي الراوي رواية خالف فيها غيره ثاني اي راوي يروي اي كلام روايته واحدة من ثلاثة ما فيش رابع الراوي ده اما ان ينفرد بالرواية - 00:27:44

واما ان يتابع احدا اخر واما ان يخالف خلاص انا وانت انا الراو اما رويتي اكون انا انفردت بها ما فيش حد في الدنيا رواها غيري انا واما انت تتابعني عليها - 00:28:20

تروي نفس الرواية اللي انا برويها تؤيدني يعني؟ او تخالفني ممكن يبقى فيه قسم رابع ما فيش قسم رعب رواية الراوي اما ان ينفرد واما ان يتابع او يتابع واما ان يخالف - 00:28:47

طيب الشافعي بيقول لك ايه بقى بيقول لك ليس الشذوذ ان ينفرد الراوي برواية يبقى ده طلع مش شاذ لو لقيت راوي انفرد برواية ما تقولش شاذ خلاص امتى بقى احكم بالشزوز - 00:29:07

يوم ما انا اروي شيئاً خالفني فيه غيري. زي محمد بن فضيلي بالزبط حديث محمد ابن فضيل عن عمر ابن قعقعة عن ابي زرع عن ابي هريرة انا وابيك. خالفوا مين؟ حد يذكر - 00:29:29

شان السوري عبد الواحد بن زياد جرير بن عبد الحميد الضبي سفيان بن عيان جميل يبقى محمد ابن الفضيل شذ عنهم ولا لا طيب ايه علامة النشاذ عنهم فيما يتعلق بالاسناد يعني - 00:29:44

قال لك يشترط في الشزوز ان يختلف الرواة على راو مشترك شيخهم يكون واحد والاسناد واحد طيب خيلنا نرجع لمحمد ابن فضيل الاستاذ مشترك من اول مين احسنت. ايوة ما انا قلت محمد ابن الفضيل عن عمر ابن القعقاع سفيان الثوري عن عمر ابن القعقاع.

سفيان ابن عمر ابن القعقاع. جرير عمر ابن القعقاع - 00:30:10

عبد الواحد بن زياد عمر بن القعقاع. مين الراوي المشترك؟ بينهم؟ شيخ هؤلاء جميعاً مين؟ عمر بن القعقاع تمام؟ فعمر بيرويه باسناد

واحد شرط اللسان ما بيتغيرش. ولا واحد في اللسان بيتغير. عمر ابن القعقاع عن ابي زرعة عن ابي هريرة او امتلته - [00:30:47](#)

فشرط ان رواة مختلفين يشترك في الرواية عن شيخ واحد مشترك خلاص اعمل موازنة بين الرواية المختلفين دول بشرط الراوي يكون مشترك. الاسناد يكون واحد. ما يكونش مختلف يعني تمام - [00:31:09](#)

فالشافعي بيقول ان راوي يشذ عن رواه هو ده الشاب عند الشافعي بس يا شيز ايه؟ مخالف لهم. شرط المخالفة شرط المخالفة طيب انا كده لحد كده ماشي ماشي ولا واقف - [00:31:30](#)

طيب هفرع كمان تفرعة واحدة بس وهنضرب الامثلة الامثلة اللي هتبين لك بقى قال لك الشافعي بشرط ان ايه ان يخالف طيب المخالفة نوعان احنا بحثنا يكون في نوع من المخالفة - [00:32:00](#)

بس انا حديك النوع الثاني من المخالفة لانه لو قبلك وما انتاش واخذ خبر هتحكم بالشزوز والمفروض ما تحكمش في الشزوز خلاص عشان كده انا لا انا عليه لان شكل المخالفة - [00:32:25](#)

شزوز بس هي مش شزوز المخالفة نوعان لان الشافعي رحمة الله عليه اشترط في الشزوز ايه المخالفة اشترط المخالفة ما فيش مخالفة يبقى ما فيش شزوز طيب المخالفة نوعان او الاختلاف نوعان - [00:32:42](#)

اختلاف وتنوع واختلاف تضاد تمام اختلفت تنوع يعني ايه؟ يعني الاثنين صح الاثنين صح يبقى ده مش دخل في البس عندنا خالص انما اللي داخل البس عندنا اختلاف الايه؟ التضاد - [00:33:09](#)

صد رد ما ينفعش الا انك تقول لواحد غلط وواحد صح لكن النوع الاول من الخلاف اللي هو مش بحسنة يعني الشزوز اللي هو اختلاف التنوع ده ده مش شزوز - [00:33:37](#)

لكن شكله شكل الشزوز تمام زي آآ واحد يعني ساعات تلاقي واحد ربنا يعافينا واياكم مريض جسم وارم من مرض تمام؟ فانت اهتياك انه عنده عضلات لو لو المريض بالورم ده عنده زي داء الفيل او الكلام ده ووقف جنبه واحد بتاع كمال اجسام او مصارعة هتفكره مصارع - [00:33:53](#)

مع انك انت لو نفخته هيطير. المسكين تمام هم الاثنين شكلهم ايه عضلات بس واحد ضايع وواحد ايه وواحد سليم تمام زي التخين العيان ده شافه واحد جزار قال ابن حلال مشفي - [00:34:27](#)

ها مش مصفي عشان جزار بقى واجارك الله يعني لما تحطهم لهن جنب بعض شبه بعض فبتحكم بالشزوز اللي على مين بقى على واحد فيهم طب الاثنين شبه بعض طيب اطلع من الورطة دي ازاي - [00:34:51](#)

قال لك اديني علامة اديني علامة علشان اختلاف التنوع اطلعه على جنب وما يغرنيش مختلف التضاد اعرف اميزه البس دقيق ولا لأ دقيق لان انت اتنين آآ اللي انا اديتك آآ وصفهم هتميز بينهم ازاي وهم لابسين هدم - [00:35:14](#)

والاثنين واقفين جنب بعض هتميز بينهم ازاي لو واحد دكتور طبيب يعني يميز من عينيه يشوف من جسمه يشوف بتاع يعرف يميز قال لك اختلاف التنوع زي المسال الاتي قال صلى الله عليه وسلم - [00:35:40](#)

على مشارف الساعة يرفع العلم ويظهر الجهل ويلقى الشح ويكثر في الناس الهرج قالوا وما الهرج يا رسول الله؟ قال القتل تمام الحديث ده في البخاري ومسلم يرويه معمر ابن راشد - [00:36:10](#)

عن الزهر عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحديث خلي بالك من الزهري. هو ده الرجل المشترك الزهري عن مين عن سعيد المسيب عن ابي هريرة حاولت اجيب اسانيد - [00:36:48](#)

يعني مختصرة كده مش طويلة اوي عشان تقدرؤا تحفؤوا معي يعني يبقى الزهد عن مين عن جميل مين الروى عن الزهري معمر ابن راشد امام اهل اليمن هو اصلا بصري - [00:37:11](#)

وبعدين آآ لما راح اليمن يطلب العلم عند همامي بالمنبه والجماعة دول فانبهر به اهل اليمن قال لك ده نسيبه يطلع ازاي ابداء علشان يكتفوه زوجوه تمام قال لك ايه؟ قال لك بلدك فين يا جحا؟ قال لي اللي فيها مراتي - [00:37:28](#)

خلاص البلد المحترمة تشوف اعيان الخلق وتأخذهم لان ده سمعة للبلد وقد حدث فصارت الرحلة الى اليمن ليسمعوا من معبر ابن

راشد تخيل يعني معمر ابن راشد ده جعل طلبة العلم جميعا يرحلون الى اليمن عشان خاطره. عايزين يسمعوا منه - [00:37:51](#)

مع ان هو اصلا بلده من البصرة لكن انبهروا منه خدوه بكده ولزك يعني بمنتهى البساطة يعني لي عقولنا في بلاد المسلمين الغرب بيستفيد منها جدا. تقدم اللي انتم شافينه ده كله كله عقول مسلمين - [00:38:23](#)

بينقوهم يعني اكثر او من اكثر ما المني فيما حدث لاخواننا في سوريا ان العقول السورية اتخطفت مننا لما راحوا يهاجروا الى بلاد الغرب ليطلبوا الامان الناس دول عندهم جواسيس بيلتقطوا العقول اللي زي دي - [00:38:43](#)

نشوف واحد عبقرى واحد آآ مبدع الكلام دوت ياخدوهم هدوم ببلاش احنا كنا اولى بهم انظر الى كل العقول. انا يعني في فترة من حياتي اهتمت جدا جدا بمعرفة التقدم الغربى ومعرفة من العلماء العرب - [00:39:06](#)

الذين كانوا سببا في هذه الرفة في الغرب والله وجدت الوف من من العرب منتشرين في بلاد اوروبا وامريكا وروسيا والصين والكلام دوت وكده انا عارف ان الفتنة اللي حصلت في سوريا وهجرة اخواننا - [00:39:30](#)

في سوريا الى اوروبا وامريكا فيها عقول. عقول يخضع لها ترفع لها القبعة خدها الغرب بمنتهى البساطة اي دولة مفلحة بتنظر الى العقول الموجودة في العالم وتصطفياها وتجيها اللي اللي اهل اليمن عملوا كده - [00:39:51](#)

اه المهم معمر ابن راشد ده اللي هو كانت رحلة اليه في اليمن والذي يروي هذا الحديث عن الزهري واصحاب الزهر خمس طبقات الطبقة الاولى الثانية الثالثة الرابعة والخامسة الطبقة الاولى من اصحاب الزهري اربعة - [00:40:14](#)

اول ما تشوفهم ادي تعظيم سلام على طول مالك سفيان بن عيين معمر ابن راشد محمد ابن الوليد الاربعة دول همم في حديث الزهري يليهم الطبقة الثانية شعيب ابن ابي حمزة - [00:40:36](#)

يونس ابن يزيد عقيل ابن خالد الليث ابن سعد مسلا الطبقة الثالثة ابن جريج مسلا وطبق طبقته. الرابعة هتلاقي صالح بن ابي الاخير والخامسة سفيان بن الحسين. وطبقته يعني كل ما بتنزل بيكون اخف ضبطا. انما الطبقة الاولى - [00:41:07](#)

ده يعني طب الطبقة الاولى الاربعة دول نفترض اختلفوا مع بعض يعني ما لك وسفيان بن عيينة كانوا في كفة ومعمر ومحمد ابن الوليد في كف نعمل ايه طبيب واحد قبال ثلاثة - [00:41:33](#)

خلاص واحد قبال واحد. الطبقة الاولى بس. سبك من الثانية تمام ده كله له ترجيحات ايه اللي انا هقول بعضها المرة دي لكن انا بوضح لك الطبقة الاولى. اذا معمر في انهي طبقة من اصحاب الزهري - [00:41:54](#)

الاولى جميل هو معبر ده بقى الحدوتة الكبيرة دي روى الحديث يلقي الشح ويظهر للجهل ويلقي يقبض العلم والكلام ده روى عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة تمام والحديث ده فين ؟ في البخاري ومسلم - [00:42:13](#)

صحيحين يعني حاجة يفوق يعني روى هذا الحديث يونس ابن يزيد الال ليث ابن سعد ابن ابي ذئب ابن اخي الزهري عن الزهري اربعمهم عن الزهري عن حميد بن عبدالرحمن عن ابي هريرة - [00:42:35](#)

ايه اللي حصل ها شيخ الزهري اختلف خلاص شيخ الزهري اختلف معمر خلى الشيخ الزهري مين سعيد المسيب والاربعة دول خلوا شيخ الزهري مين ؟ حميد بن عبدالرحمن مين اللي صح - [00:43:03](#)

على فكرة الرواية الثانية دي بتاع حميد بن عبدالرحمن اخرجها البخاري ومسلم ايضا شوفوا اهو قال لك نوزنهم واحد من الطبقة الاولى والاربعة من الطبقة الثانية يوزنوا بعض ولا لا - [00:43:31](#)

اه وانزلوا بعض وزيادة كمان يزل بعضه ايه وزيادة اصله مش معنى ان الطبقة الاولى يعني اربعة من الطبقة الثانية ما يوزنوش لا يوزنوا طب به كمان دول اربعة وفيهم الليث ابن سعد - [00:43:54](#)

حاجة مش بسيطة ويونس ابن يزيد الاللى برضو كمان وابن ابي ذئب يعني اربعة كبار. الطبقة الثانية مش معناها انه سقط المتاع يعني. لا يعني قوته في حديث الزهري بنسبة تسعين - [00:44:12](#)

والطبقة الاولى نسبة مسلا مسلا تسعة وتسعين بالمية ثمانية وتسعين بالمية تسعين بالمية حاجة مش بسيطة. لما يكون تسعة وتسعين بالمية قبال ثمانية تسعين بالمية في اربعة مين يغلب تسعين في المية في اربع - [00:44:27](#)

تمام؟ ولذلك الدارقطني رجع حديث حميم. الاربعة دول رجعهم تمام البخاري ومسلم قالوا ابدا الزهري كان واسع الرواية احاديسه كثيرة جدا وتلامزته كعدد الرمل فطالما ان هم روى عن الزهري وهم متقنون ثقات يبقى الزهرا والالتين - [00:44:46](#)

واقرب مسل لذلك اما لو واحد فيكم طلعه بصراحة هادي له كتاب هدية ما حصلش لو واحد يجيب لي مثال احنا غطشانين فيه انتم عارفين هو ايه حديث الافك اللي احنا نشرحه - [00:45:18](#)

حديث الافك اللي احنا بنشرحه يرويه الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة وعروة ابن الزبير وسعيد بن المسيب وعلى القبر ابن وقاص ايه ادي سيفك. ايوة ايوة. بارك الله فيك - [00:45:44](#)

يعني الزهري رواه عن كم شيخ له دلوقتي حديث الافك ده رواه كام شيخ اربعة يوم بقى ايه اللي يروي عن الزهري زي معبر ياخد رواية عروة لوحده فيبقى مسل معمر - [00:46:12](#)

عن الزهري عن عروة عن عائشة ويروي حديث الافك وعقيد ابن خالد يرويه عن الزهري ويخليهم عن اثنين يقول لك عن عروة وعبيد ابن عدنان ابن عتبة ان عائشة وتلاقي مسل مالك يقول عم الزهري عن سفيان ابن عن سعيد المسيب عن عائشة - [00:46:31](#)

اذا الزهري امام واسع الرواية لو شيوخ كثيرين ده غير مستنكر لمسل الزهري النيل بقى له اكثر من شيخ في الحزب الواحد تمام؟ ولهذا الامام البخاري ومسلم لم يجدوا اي غضاظة ان يروي الحديث مر عن سعيد ومرة عن حميد ايه اللي يشكو - [00:46:55](#)

ايه الاشكال يعني معندهومش شي اشكال بشرط ثقة الرواة عن الزهري وطبعا زي ما قلت لكم الرواق كلهم سقات ائمة ولهم تميز في حديث الزهري يبقى ده اسمه اختلف ايه بقى - [00:47:17](#)

اختلاف تنوع. يعني ده صح وده صح خلاص اذا يشترط بقى في اختلاف التنوع ان يكون الراوي المشترك زي الزهري ان يكون واسع الرواية له شيوخ كثيرين وروايات متنوعة مع الثقة والجلالة والضبط والاتقان - [00:47:31](#)

تمام ويكون الرواة عنه عن الراوي المشترك دهوت ائمة ثقات ده في الغالب يعني بيحكم ان ده اختلاف ايه؟ تنوع. يعني ده صح وده صح تمام؟ حاجة كمان. مسال عن اختلاف التنوع ولا كده تقيل - [00:47:57](#)

طب فاهمين؟ بالله يعني فاهمين وحاسين ان آآ العلم ده جليل وكويس ولا معقد وحالته حالة انا في نفسي حاسس اني بقدر ابسط المعلومة يعني ارجو ان انا ما اكونش يعني آآ باسبح مع نفسي يعني - [00:48:21](#)

في حديث انفرد به الامام البخاري ولم يروه الا صحابي واحد لم يصح الا عنه واذا ليه الصحابي غير ده لهذا الحديث قل وانت مغمض عينيك باطل هشوف كليات انا بقولها هو - [00:48:45](#)

وحديثي انتم كلكم حافظين لا طلعت قهوة المرة دي هو صح طبعا يعني انما الاعمال بالنيات. طبعا لم يروه الا عمر ابن الخطاب. اذا لقيت حد يقول لك عن ابي هريرة قال النبي انما الاعمال بالنيات قال له غلط. ابو هريرة - [00:49:08](#)

ابو عمر الخطاب بس فقط لا غير وعن غير عمر لم يصح الحديث اللي انا هقوله النهاردة كمسال للشوزو حديث عثمان رضي الله عنه عثمان بن عفان رضي الله عنه خيركم من تعلم القرآن وعلمه - [00:49:26](#)

حافظينه كلكم طبعا لم يروه الا عثمان. ابن عفان. رضي الله عنه وانفرد به البخاري خلاص اسنادك الاتي روى هذا الحديث الاول هقول لكم الراوي المشترك عثمان ايه تحفزه طبعا دي ميزة لو جبت - [00:49:47](#)

قال مكرسة كنت هتكرم الاستاد قدامك وتبقى يعني حافظ المسألة صم يعني علقمة ابن مرفد عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان سهلة دي ثلاثة اهم علقمة ابو عبدالرحمن السلمي عثمان بن عفان - [00:50:13](#)

حاجة كده سهلة يعني ننزل تحت تحت مين؟ تحت علقمة والراجل المشترك مين علقمة ابو عبدالرحمن عثمان لقينا يحيى ابن سعيد بلاش ماشي. يحيى بن سعيد القطان يرويه عن لأ قبل يحيى - [00:50:38](#)

يرويه عن علقمة اثنين اللي هم النجوم الكبار تمام سفيان الثوري وصنوه شعبة بن الحجاج الاثنين دول الاثنين دول امراء المؤمنين في الحديث امراء المؤمنين في الحديث خلي بالك سفيان الثوري روى الحديث كالاتي - [00:51:05](#)

وعشان تقولوا لي الفرق بين الراويتين سفيان الثوري عن علقمة عن ابي عبدالرحمن عن عثمان خلاص شعبة عن علقمة عن سعد بن

عبيدة عن ابي عبدالرحمن عن عثمان ايه الفرق بينهم؟ شعبة زود واحد ما بين علقمة وابي عبدالرحمن اللي هو مين؟ سعد ابن عبيد - [00:51:45](#)

تمام كده يبقى اذا اسناد الثوري ثلاثي واسناد شعبة ايه؟ رباعي العلماء زي محمد بن بشار زي الترمذي زي ابن عدي تمام قالوا الرواية الصحيحة للسور ان هو علقمة عن ابي عبدالرحمن - [00:52:19](#)

والرواية الصحيحة لشعبة علقمة عن سعد عن ابي عبدالرحمن قال لك الرويتين دول صحاح ما فيش اي مشكلة فيهم طيب جاء راوي ثقة كبير اسمه يحيى ابن سعيد القطان اللي انا لسة قايل كلمة عنه من شوية - [00:52:49](#)

قال ايه ليس احد عندي اجل من شعبة. ولكن خالف سفيان ايه اخذتم قول سفيان يحيى بن سعيد القطان ده بقى كان امة واحدة. شيخ الامام احمد كان الامام احمد يجله غاية الجلالة رفعه للسما - [00:53:20](#)

القطان اذا سئل عن يحيى قال يحيى يحيى ما اقدرش اقول اكثر من كده يحيى يحيى هو يحيى ما اقدرش امدهم اكثر من كده جاء يحيى القطان روى الحديث سيبك من رواية شعبة - [00:53:40](#)

دلوقتي خيلنا روى الحديث عن سفيان الثوري عن علقمة ابن مرسل عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن عمل ايه يحيى الخطان خلى رواية السوري زي رواية شعبة صح كده - [00:54:01](#)

صح آا واضحة بالنسبة لكم خلى يحيى القطامي خلى رواية الثوري كرواية شعبة مين بقى خالفه؟ عن السوري امة خلف وكيع بن الجراح عبد الرحمان عبد الرزاق عبدالله المبارك بشر ابن السرية - [00:54:30](#)

وحوالي كمان فوق الخمسة دول كمان خمسة تمام؟ كمان خمسة ودول في الثوري كده دار القطن لما كان يحب يوصف واحد متقن يقول كالمسمار في الساج عارفين السيد اللي هو ايه - [00:54:56](#)

خشب ازاي لو دقيت مسمار في خشب الزات تعرف تخلعه؟ ممكن خشم السويد الخشب الابيض اي حاجة ممكن تخلعه لكن فازا دخل المسمار الخشب الزان انسى بقى لما يسأل عن الراوي وعايذ يقول بقى ان ده القمة في الحفز بقى ما تقوليش هو مين يقول لك كلم اسماعيل في الساجر - [00:55:16](#)

تمام العلماء دول بقى وكيع وعبدالرحمن المهدي وزيد ابن هارون وابن المبارك. كانوا ائمة كبار في الثوري ويحب سعيد القطان كان احد الائمة الكبار في الثوري بس يلا نطبق قاعدة الشاذة على الرواية دي - [00:55:39](#)

مين روايته اصح؟ يحيى القطان ولا الجماعة دول حد ممكن يرجح انا قلت لك عشرة روه عن الثور عن علقمة عن ابي عبدالرحمن واحد فقط رواه عن الثوري عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن. مين يغلب - [00:56:01](#)

العشرة يا جماعة وانت مغمض مش عايز يتوقف مهما قلت لك احنا مش عارف القطان ده امام طب ما هو وكيع ما كانش يقل عن يحيى سعيد الخطاب فضلا عن عبدالرحمن المهدي وابن المبارك والجماعة دول - [00:56:31](#)

كبار وكان لهم اختصاص بالثوري برضه طب ده مية في المية. العشرة يغلبوا طب ليه احنا قلنا الاتنين صح لازم يكون عندك قرينة عشان تقول ان رواية الواحد صح برة - [00:56:46](#)

ورواية العشرة صح لازم يكون عندك قرينة مع الواحد تمام؟ لان العشرة الجمع بتاعهم يغلب لوحده كده طب انت عشان تخلي الواحد يسوى العشرة لازم تجيب حاجة قوية حطها جنب الواحد يبقى واحد زايد الحاجة دي يساوي عشرة - [00:57:06](#)

ايه هي الحاجة دي؟ وجدنا ان الامام البزار روى في مسنده قال حدثنا عمرو بن علي فلاس. احد الائمة الكبار قال قلت ليحيى القطان خلي بالك من الحكاية عشان كده قلت لك المطولات مهمة - [00:57:28](#)

ليه فيها حكاية زي دي تحل لك الاشكال قلت ليحيى القطان اللي هو عمل ايه يحيى القطان روى عن سفيان الثوري عن علقمة عن سعد بن عبيدة. ها وخالف اصحاب الثور العشرة اللي انا قلت لك عليهم دول - [00:57:52](#)

قلت ليحيى القطان انهم يقولون ان الثوري انما يرويه عن علقمة عن ابي عبدالرحمن وانت لما رويته عن شعبة والثوري خليت اسنادهم واحد عن علقمة عن سعد عن ابي عبدالرحمن - [00:58:10](#)

تمام فقال سمعته من الثور فلم اشك انه رواه عن علقمة عن سعد بن عبيدة خلاص لرجل روجع في الرواية فاكد انه سمعه من الثور
عن سعد. عن علقمة عن سعد - [00:58:31](#)

لم يهن لانه رجع فروايته النهاردة بقت شهادة. مش مجرد رواية انا لما اجي اقول لك انت غلطان في كذا على فكرة صاحبك فلان رواه
عن كذا تقول لا انا عارف انه رواه عن كذا بس انا متأكد - [00:58:58](#)

ان انا مش غلطان انا سمعت من الثوري قال عن علقمة عن سعد. ما عنديش اي شك في هذا خلاص وهو امام ضابط حافظ متقن
خلاص يبقى الحكاية دي اكدت لنا - [00:59:18](#)

ان الثورية كان يرويه على الوجهين ما مرة يرويه عن علقمة عن ابي عبدالرحمن ودي كانت اغلب رواية السوري فاخذه عنه هذا
الجمع الغفير احيانا كان يرويه عن علقمة عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن فحملها يحيى بن سعيد قطان هذه الرواية عنه.
خلاص خلص - [00:59:38](#)

يبقى ده ايه ده اختلاف تنوع بس اختلفت معه وخذ مننا مجهود على ما اسبتنا ان الراويتين صح خلاص طيب ساختم بمثال واحد
فقط اختلاف تضاد بقى ما ينفعش فيه غير ترجيح - [01:00:03](#)

اللي هو يعتبر المثل على القاعدة بتاعتنا روى انتم عارفين الحديث ده اولاً حديث انتم كلكم عارفينه ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يصلي حتى تتورم قدماه فيقال له يا رسول الله يعني صليت حتى يقول افلا اكون عبدا شكورا - [01:00:24](#)

هذا الحديث رواه خلي بالك الراوي المشترك. مصعر ابن كدام المشترك خلي بالك من مصعر حطه في دماغك ننزل الراوي عن مصعب.
رواه محمد بن بشر عن مصعب عن قتادة - [01:00:45](#)

عن انس الحديث الاولاني مصعر قتادة ابن دعامة السدوسي انس خلاص ورواه ائمة اخرون عن مصعب زي ابو نعيم الفضل بن دكية
زي وكيع عن مصعب عن زياد بن علاقة - [01:01:12](#)

عن المغيرة بن شعبة ايه اللي حصل الاول مصعب عن مين قتادة عن مين؟ انس. جميل انزل تحت مصعب عن زياد ابن علاقة عن
المغيرة بن شعرة خلاص طيب مين اللي روى مسعد عن قتادة - [01:01:41](#)

محمد ابن بشر مين اللي روى مصعر عن زياد بن علاقة وكيع وابو نعيم الفضل ابن دكيم البחס عندنا كله في الشوز ببيكون تحت
الراوي المشترك مين الراوي المشترك مسعد - [01:02:07](#)

تحتيه مين محامي ووكيع والفضل من دكية خلاص عايزكم تتخليوه كالاتي المشترك خلاص الشوز اعمل الحسبة اللي بقولها لك دي
بالضبط يظهر لك الايه؟ الشغل المشترك تمام بصيت فوق الراوي المشترك لقيت السائد مختلف - [01:02:32](#)

اعرف ان ده اختلاف مين الراوي المشترك؟ مسعد عن مين؟ عن قتادة عن انس ومصعب عن مين؟ عن زياد عن المغيرة. تخيلتم؟ كده
اهو ماشي لما تبص فوق الرجل المشترك تلاقي السند اتغير - [01:03:04](#)

زي ما انتم شافيين كده اهو دا قتادة عن انس ودي يزيد ابن علق عن مين عن المغيرة بن شعرة اول ما تبص للولو اشتراك وتلاقي
السبب فرع اعرف ان ده اسمه ايه - [01:03:28](#)

اختلاف. طب انت عايز تعرف اختلاف تضاد ولا تنوع؟ تعمل ايه؟ تنزل تحت الراوي المشترك خلاص كده؟ احفظها الراوي المشترك
بصيت فوق لقيته تفرع الاسناد. يبقى ده اسمه ايه - [01:03:42](#)

اختلاف طب انت عايز تعرف اختلاف تنوع ولا تضاد؟ تعمل ايه؟ تنزل تحت الرجل المشترك. تبقى كده لانها تبقى كده الرواية
المشتركة اهو هتبقى كده كده حلو كده؟ مظلوط الشوز كده عشان تعرفه - [01:04:01](#)

هذا الرجل المشترك اتفرع لفرعين من فوق ونزل لفرعين من تحت عرفني ان فيه اختلاف طب اختلفت نوع انزل تحت طيب احنا
عرفنا ان فيه اختلاف تناوع ولا تضاد؟ هننزل تحت - [01:04:22](#)

تحت مصعب مين محمد بن عن قتادة عن انس عن مصعب عن قتادة عن انسة. وبعدين فضل بن دكيل وكيع عن زيد بن عياقة عن
انس عن مغرب ان شاء الله. طيب - [01:04:42](#)

يلا نعمل بقى موازنة شزوز بقى. الشغل هنا محمد بن يسر اطرح على كتب الرجال هتلاقي محمد بشر بقى يقوله فيما قال ملك الخمر امامسقة كبير جهيز مش عارف ايه قل اللي نفسك فيه - [01:05:01](#)

تمام والفضل من دكية ده امام كبير احد مشايخ البخاري واحمد ابن حنبل واقول لكم حكاية نبين لكم من هو الفضل. ابن كين فضلك ايه كان لما يحب يحسد يقعد على كرسي زي حالاتي كده على كرسي في مكان عالي يعني - [01:05:19](#)

وليه ان احمد ابن حنبل ويحيى بنعيم ائمة كبار فكان لكرامتهم عليه يقعد احمد ابن حنبل على يمينه على شماله والطلبة تحت يحيى ابن معين قال لك انا عايز اختبر الفضل ده - [01:05:44](#)

عايز يمتحنه اشوف وسيه الحفظ ولا حافظ حديثه صح ولا ايه طب اعمله اختبار ازاي ده استازي شيخي عامل له اختبار ازاي يا ولاد تفتق ذهنه وشاور الامام احمد في القصة دي - [01:06:05](#)

قال له ايه رأيك؟ انا عايز اختبر الفضل قال له لأ ده الفضل ده امام كبير قال له لا طقت في دماغي لازم اختبره ده حديس النبي وابن عفش. لازم اعرف ان ده صح مية مية في الحفظ ولا لأ - [01:06:22](#)

قال له لا تفعل ان الرجل ضابط قال له لا لا لازم اختبره ما يعرفش يجيبه ويقول له آ كزا كزا هيدي له على وشه تمام؟ عمل ايه جاب شوية احاديس من احاديث الفضل بن دكير - [01:06:38](#)

وخلط فيها احاديث غيره. حديس مش بتاعة الفضل واداهها لواحد من التلامذة اللي قاعدين تحت عشان ما يتكشفش تمام؟ وقال له اذا خف المجلس يعني الشيخ خلص الدرس وبتاع وبدأوا ينصرفوا والعدد بقى قليل ادي للفضل الورقة دي وقل له ايه رأيك في - [01:06:55](#)

بتاعتك ديت مع انها فيها احاديس مش ايه؟ مش بتاعته ازالة كويسة حلوة مش عارف ايه بتاع يبقى ايه مختلط وزهنه ضايع وسيه الحفظ وحالته حالة اذا اكتشف اللعبة يبقى امام - [01:07:16](#)

ما فيش حد يعرف يلعب عليه. خلاص كده؟ فادى الورقة لمين؟ لاحمد بن الازهر النيسابوري. امام كبير برضو قال له اذا خف المجلس ناول له الورقة دي وقل له ايه رأيك في الاحاديس دي - [01:07:32](#)

طبعا العامل العام لمين؟ يحيى. اللي قاعد على شماله فطبعا عارف القصة دي ولا كأن يحيى يعرف حاجة ولا بتاع احد الازهر قام بيدي له الورقة قال ما تقول في احاديثك هذه - [01:07:47](#)

الفضل واخذ الورقة وبدأ يبص وبعدين بدأ يبرق اول ما بدأ يبرق وعينيه تدور ها اذا اكتشف الملعون حط الورقة وسكت قليل وقال لاحمد ابن الازهر اما انت فلا تجرؤ ان تفعل هذا - [01:08:02](#)

واما هذا الامام احمد فادم من ان يفعل هذا وليس هذا الا من عمل هذا. تمام؟ ورفسه فالقاه على الدرج. وقال علي تعمل تمام؟ فقام يحيى بعد ما رفسه وقعه لانه قاعد على مكان عالي يعني وقعه على الارض - [01:08:29](#)

فقام وقبل بين عينيه وقال جزاك الله عن الاسلام خيرا مثلك يحدث انما اردت ان اجربك تمام؟ عايز يطمئن ان واحد زي ده احاديسه كلها سليمة صيانة لحديث النبي عليه الصلاة والسلام - [01:08:58](#)

شغلته حياته كلها كانت كده من المتقن في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ومين اللي نص نص ومين اللي ضايع عشان يقول لك ده حديسه ضايع ما تاخذش منه. لان حديث النبي عليه الصلاة والسلام ينبغي ان يضبط - [01:09:18](#)

الامة كلها تتعبد به من ايام النبي الى ان تقوم الساعة فما يجيش واحد يغلط لي غلطة فيوجب حكما على الامة كلها. النبي ما اوجبوش بسبب غلطة هو غلطها. لفظ هو جابه - [01:09:34](#)

هو ده الميزان عشان كده علماء الحديث عملوا كل الضوابط دي عشان كده. تمام؟ فده الفضل من دكانه حلو كده وباله مين بقى؟ محمد ابن بشر. طيب نيحي نشوف محمد النسر - [01:09:49](#)

مسعد ابن كلاب اللي وراه المشترك لما مات وحملت جنازته ورايحين يدفنوه الفضل بن دكيب كان يروي عن مصعر. كثير الروايات عن مصعر محمد ابن بشر برضو كان كثير الروايات عن مصعر - [01:10:06](#)

اذا هم اللاتين في مصر على ايه كفرس رهان فالفضل من دكيم وهو في جنازة مسعد بيدفنوه حب يعرف الناس ان مشعر ده بتاعي انا اللي عايز حديس مصعد يجيني انا. الراجل مات عليه رحمة الله بس انا الباب - [01:10:25](#)

انا صاحبه بقى اللي ما فيش زيه خلاص فجنوني فتسألوني عن حديث مصعب قام طالع له من الجنازة مين ؟ محمد ابن بشر قال له عندك كم عن مصعر؟ تمام - [01:10:48](#)

طلع عنده الف حديث بدأوا يتناظروا في حديث مصعر ومحمد ابن بشر ذكر سبعين حديثا عن مصعب الفضل ما يعرفش حاجة عنه خلاص يقول الفضل فقلت من امامه مستخزيا كأنما ديك نقرني - [01:11:10](#)

انت عارف نقض الديك معناه ايه الموت نقرة الديك تؤول بالموت الا تذكرن كلام عمر بن الخطاب قبل ان يموت بثلاث قال رأيت كأن ديك النقرني نقرة الديك في المنام تؤول بالموت - [01:11:40](#)

فلما الفضل يقول قمت من امامه مستخزيا كأنما ديك النقرن تمام؟ يعني مين في حديث مصعب مين يقدم بقى وحمي دي مش ولا الفضل؟ طبعا محمد ابن بشر تمام؟ طيب - [01:12:03](#)

لكن العلماء قالوا الحديث حديس المجرب ان شاء الله حديس الفضل من دكالة ليه قال لك تابعه وكيع وتابعوا اخرون مش وكيلي لوحده. ثلاثة تابعوا الفضل من دكالة. يبقى اربعة في مقابل واحد حتى وان كان في مصعر ثقة ثابتا؟ قال لك لا دول - [01:12:24](#)

رجحوا على رواية مين ؟ محمد الميسي. اذا الحديث حديث البغيرة ابن شعبة وليس حديث انس ولذلك الامام البخاري اصطفى حديث المغيرة بن شعبة ورواه في صحيحه مرواش حديس انس حديس انس شاذ اما حديس محفوظ فهو حديس ايه المغيرة ابن شعبة - [01:12:50](#)

انا حاسس ان انا هبطت ها عايز اتغدى بعد هذا المجهود ارجو انكم تكونوا ايه يعني تلقيتم عني والبحس وضح بالنسبة لكم قلت لكم هو اعقد بحث في علم الحديث لكنه الذ بحث فيه - [01:13:11](#)

واعظمه فيه تمام؟ نعم ماشي انا طبعا خرجت عن حديث الافك بمناسبة افلح وابيه والكلام دهوت وقلت فرصة ان احنا برضو نرضي طلبة الحديث في محاضرة كده في الشد وبتاع هنرجع لحديث الافك وكلما عن لنا شيه في السكة كده هنذكر فيه قاعدة بحيس انكم ايه تستوعبوا - [01:13:33](#)

المسألة لان ذكر القاعدة مع المثال بيخليك ايه نفهم القاعدة على طول طالما في امسلة ممكن تفهم الايه القاعدة. فارجو من الله تبارك وتعالى انه يعني نكون فهمنا يعني هذا البحث وان اكون وفقت في ايصال يعني معنا هذا البحث اليكم او يسرته لكم. وانا اقول ارجو ولا اقول اتمنى - [01:14:02](#)

وانت عندما تقول قل ارجو ولا تقل اتمنى الفرق بينهم اني ارجو اه فيها امل اما اتمنى فهي المستحيل لا تقل اتمنى لك النجاح. دي معناها انك مش هتشوفه. ها؟ لا تقل اتمنى لك النجاح غلط. غلط من - [01:14:29](#)

المعنى لكن قل ارجو لك النجاح تمام؟ ارجو لك النجاح من الارجاء واخذ بالك؟ ولذلك تلاقي ارجو في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واني لارجو ان ان آآ مسلا آ ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة. تمام؟ واخرون مرجونا لامر الله - [01:14:57](#)

ارجاء يعني اللي هو ايه التأخير يعني؟ بخلاف التمني. التمني انما هو من حبائل الشيطان. دي نمرة واحد التمني ترد في البعيد المنال الذي لا تصل اليه. كما في حديث النبي عليه الصلاة والسلام اليد تزني وزناها البطش - [01:15:19](#)

وريني تزني وزناها المشي والعين تزني وزناها النظر والقلب يشتهي ويتمنى ويتمنى ولذلك الانسان بيتمنى المستحيل لما يقعد يحلم كده قلبه يتمنى يتمنى على الله الاماني. الحاجات المستحيلة. يعني يرجو الدخول للجنة بلا عمل. اهو ده المستحيل. عشان - [01:15:39](#)

في الجنة زي ما بيقولوا يعني. تمام؟ فارجو ان اكون وفقت في عرض المادة وارجو ان اكون ان تكونوا قد احسنتم استقبالها. اقول قولي هذا واستغفر والله العظيم لي ولكم - [01:16:08](#)