

شرح دروس أصول الفقه المكية للعلامة أحمد جبران رحمه الله

تعالى - (11)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن - 00:00:00

عليينا بالعلم النافع والعمل الصالح. هم. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. امين فيقول العطامة احمد بن جابر بن جبران رحمه الله تعالى رحمة واسعة - 00:00:20

ونفعنا بعلومنا في الدنيا والآخرة المطلب الثاني في مبحث الاشتقاد وفيه الله نبدأ بسم الله قال رحمه الله تعالى المطلب الثاني في مبحث الاشتقاد وفيه مسائل المسألة الاولى في بيان اركانه وحده - 00:00:43

فاما اركانه فثلاثة مشتق ومشتق منه ومشتق له مشتق ومشتق منه ومشتق له فمثلا اسم الفاعل مشتق من المصدر. واضح واسم الفاعل هو المشتق والمصدر هو المشتق والمصدر هو المشتق - 00:01:04

منه والمعنى الذي يدل عليه اسم الفاعل هذا المشتق له فهمتم فانت لو قلت مثلا الكاتب هذا مشتق المشتق منه الكتابة المصدر المشتاق له المعنى الذي وضع له اسم الفاعل - 00:01:35

الكاتب هذا ليس لفظا؟ وضع لي معناه هذا هو المعنى الذي اشتق له هذا الاسم الكاتب فهمته ولا؟ اذا عندك مشتاق باسم الفاعل تمام؟ اسم المفعول اسم الزمان اسم المكان اسم الاعلى - 00:02:04

وعندك مشتاق منه. ما هو المشتق منه المصدر على رأي المصريين الفعل على رأي الكوفيين على الخلاف. تمام؟ ومشتق له وهو المعنى الذي اشتق هذا اللفظ ليكون بازائه. ليكون هذا اللفظ دليلا عليه - 00:02:24

هذا المعنى مشتق له ولذلك هنا قال فاما اركانه فهي ثلاثة مشتق الفعل واسم الفاعل هذا مثال الفعل مشتق اسم الفاعل مشتق اسم مفعول مشتق صح ومشتق منه قال في التعليق المصدر هذا على رأي البصريين - 00:02:46

قال ومشتق له ما هو المشتق له؟ المعنى الذي يراد ان يشتق من المصدر. المعنى الذي يراد ان يكون هذا لفظ دليلا عليه هذا المشتق له هذا بالنسبة لاركان الاشتقاد. اذا اركان الاشتقاد ثلاثة - 00:03:13

مشتق مشتق له ومشتق منه قال واما حده فهو لغة مطلق التغيير الاشتقاد معناه في اللغة مطلق التغيير. هكذا قال والذي يعرفه ووجده في ما قرأت في المراجع ان الاشتقاد معناه في اللغة اخذ شيء من شيء - 00:03:33

وهذا الانسب الاشتقاد معناه في اللغة اخذ شيء من شيء وليس ما ذكره لم اجد ما ذكره لعله ذكر ذلك في او وجد ذلك في مراجع اخرى لكن الاقرب حتى - 00:04:01

الى المعنى الاصطلاحي هو ان الاشتقاد اخذ شيء من شيء تمام؟ قال واما حده فهو لغة مطلق التغيير واصطلاحا رد لفظ الى لفظ لمناسبة بينهما في المعنى والحرروف الاصطالية رد لفظ - 00:04:19

الى لفظ ل المناسبة بينهما في امرین الامر الاول في المعنى الامر الثاني في الحروف الاصطالية فان لم يكن بينهما تناوب بالمعنى حتى وان وجد التناوب بالحرروف فان هذا لا يصح ان يقال ان بينهما اشتقاد - 00:04:43

مثال ذلك الفعل بان مضارعه يبين لا يصح ان يقال بان يبين بينه وبين بين التي هي ظرف جلست بين العمرین جلست بين

الساريتين بين هذه ظرف لا يصح ان يقال ان بان يبين - 00:05:06

وبين التي هي ظرف بينهما اشتقاء مع ان الحروف هنا وهنا واحدة لكن ليس بينهما مناسبة في المعنى التوحد اذا لابد من وجود ماذا
لابد من وجود مناسبة في المعنى. هذا اولا - 00:05:30

ولابد من وجود مناسبة في الحروف الاصلية فلو كان بينهما مناسبة في المعنى وليس بينهما مناسبة في الحروف الاصلية فلا يقال ان
بين اللفظتين اشتقاء مثال ذلك الفعل مات والفعل هلك - 00:05:51

هلك ومات بنفس المعنى ولذلك تجد في القرآن الكريم ان امرؤ هلك واضح؟ ويعبر علماء الفرائض فيقولون هلك هالك ومات شخص
من حيث المعنى بينهما مناسبة لكن من حيث الحروف لا مناسبة. اذا لا يقال ان احد اللفظين مشتق من الآخر. اذا ما شرط الاشتقاء؟

شرط - 00:06:12

الاشتقاء ان يكون بين اللفظين مناسبة في المعنى ومناسبة في الحروف الاصلية لا في الزائدة جيد ولذلك قال في التعريف
واصطلاحا رد لفظ لمناسبة بينهما في المعنى والحروف الاصلية - 00:06:38

وهذا سيأتي مزيد بيان له عندما يذكر شروط الاشتقاء ثم قال رحمة الله والمشتق ما غير عن شكله على وجه مخصوص المشتق ما
غير عن شكله الاول على وجه مخصوص - 00:06:57

اما على وجه الفاعل او على وجه المفعول او على وجه اسم اللة او اسم الزمان او اسم المكان او غيرها من الارجعه. فلا بد ان
يكون المشتق فيه - 00:07:16

فيه تغيير عن المشتق منه لا يكون المشتق والمشتق منه بلا تغيير. لأن هذا من باب تحصيل الحاصل. واضح لا بد من وجود تغيير.
وهذا فيه اشارة الى احد الشروط التي سيأتي ذكرها بعد قليل - 00:07:32

قال ثم الاشتقاء يكون مطردا وهو ما كان لمبهم كاسم الفاعل. وغير مطرد وهو ما كان معين قسم الاشتقاء الى قسمين بحسب
الاضطراب وعدم الاضطراب فقال ان الاشتقاء قد يكون مطردا - 00:07:51

ما مثل المضطرب؟ قال او ما ضابط المضطرب؟ قال ضابط المطرد ما كان لي مبهم. كاسم الفاعل ما المقصود في قوله ما كان لي
مبهم؟ المقصود بذلك انه يصح لكل من اتصف بذلك الوصف - 00:08:11

فيطلق عليه ذلك الاسم المشتق. مثال ذلك كاتب مشتق من المصدر كتابة فكل من قام به ذلك الوصف اي وصف الكتابة يصح ان
يطلق عليه كاتب ضارب اسم مشتق من الظرب - 00:08:30

فكل من فعل الظرب يصح ان يقال عنه ظارب متكلم مشتق من الكلام. فكل من قام به وصف الكلام يصح ان يقال عنه متكلم. هذا
مضطرب ما معنى مضطرب؟ اي كل من قامت به تلك الصفة يصح ان يطلق عليه ذلك الاسم المشتق - 00:08:53

هذا مضطرب. طيب حتى يتضح لكم الامر اكتر انظر الى غير المضطرب. غير المضطرب هذا ما كان معين بمعنى لا يمكن اطلاقه على
كل من اتصف بذلك الوصف مثال ذلك القارورة - 00:09:17

تعرفون القارورة القارورة لماذا سميت قارورة؟ لأن الماء يستقر فيها واضح؟ هل نقول اذا اولا القارورة اماء من زجاج اماء معروف من
زجاج سميت بذلك الاسم لأن الماء يقر فيها يستقر فيها. جيد. هل معنى ذلك ان كل شيء - 00:09:36

فيه الماء يصح ان يسمى قارورة فهمتم هل يكون مضطربا؟ لا قال هذا غير مطرد هذا لمعين وبالتالي البركة الحوض يستقر فيه الماء.
البركة يستقر فيها الماء لكن لا يصح - 00:10:04

ان تسمى قارورة. اذا هذا الفرق بين المضطرب وغير المضطرب المضطرب كل من قام به ذلك الوصف صح ان يطلق عليه ذلك الاسم
المشتق غير المضطرب ما كان معين ولذلك قال هنا ثم الاشتقاء يكون مطردا وهو ما كان لمبهم كاسم الفاعل - 00:10:25

وكذلك اسم المفعول فان كل من وقع عليه الفعل صح ان يسمى باسم مفعول. فتقول مثلا معلوم مضروب واضح وقس على هذا. قال
غير مطرد وهو ما كان لمعين كالقارورة مأخوذه من القرار. لكنهم - 00:10:53

قصوه بالزجاجة المعروفة اي اهل اللغة. لكنهم اي اهل اللغة. خصوه خص ماذا؟ خصوا لفظ بالزجاجة المعروفة لكنهم خصوه

بالزجاجة المعروفة لاستقرار نحو الماء فيها. لماذا سميت القارورة قارورة اخوذ من القرار من الاستقرار - 00:11:17

ولم يضطرد في غيرها كالكوز. فالكوز مثلاً تمام؟ لا يسمى قارورة. مع ان الماء يستقر الوصف موجود او غير موجود موجود لكن لا يضطرد في تسمية كل ما استقر فيه الماء قارورة - 00:11:42

قال كالكوز مثلاً ومثل الكوز البركة والحوظ فانه لا يسمى قارورة اذا في هذه المسألة تعلمنا ثلاث مسائل المسألة الاولى تعريف الاشتقاء. المسألة الثانية اركان الاشتقاء المسألة الثالثة ان الاشتقاء ينقسم الى قسمين الى مطرد وغير مضطرب - 00:12:00 واضح؟ طيب بسم الله. المسألة الثانية احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى في المسألة الثانية بانواعه صغير وكبير واكبر. الصغير والمراد هنا عند المناقضة تأتي شروطه. واما الكبير فلا يشترط فيه ترتيب الحروف نحو جبل وجلد مستقاني من - 00:12:26 واما الاكبر فلا فيه وجود الحروف الاصيلية نحو سلمة نحو سلمة وثبة مأخذان من التربية. مم. احسنت المسألة الثانية بارك الله فيكم في انواع الاشتقاء انواع الاشتقاء ثلاثة صغير - 00:12:50

كبير اكبر هناك نوع رابع كبار. تمام؟ لم يذكروه. قال وهو ثلاثة صغير هذا الصغير العلماء اي لم يختلف العلماء في الاشتقاء الصغير واختلفوا في غيره وعندما يطلق العلماء الاشتقاء - 00:13:15

فالمراد به الاشتقاء الصغير اذا الاشتقاء الصغير هذا هو المراد عند الاطلاق قال فالصغير هو المراد هنا عند الاطلاق وستأتي شروطه الشقاقي الصغير لم يعرفوا لكن ممكن ان نعرفه فنقول هو الاتحاد في الحروف الاصيلية - 00:13:40

وفي المعنى وفي ترتيب الحروف اتحاد في ثلاثة اشياء في الحروف الاصيلية فين معنى؟ في ترتيب الحروف اتحاد في الحروف الاصيلية في المغرب في ترتيب الحروف. مثاله شتيكا اسم الفاعل من المصدر - 00:14:09

تشتق عالم من العلم لاحظ معي المعنى موجود في اسم الفاعل الحروف الاصيلية موجودة في اسم فاعل ترتيب الحروف الاصيلية عالم عين زاد الالف ولا مميم نفس الترتيب مع علم - 00:14:28

كاتب او مكتوب كتابة الحروف الاصيلية موجودة المعنى موجود الترتيب موجود اذا هذا الاشتقاء الذي يتحد فيه المشتق مع المشتق منه في المعنى في الحروف الاصيلية في ترتيب الحروف الاصيلية هذا يسمى الاشتقاء الصغير - 00:14:51

جيد هذا واضح وهذا المراد عند الاطلاق اما الكبير قال فلا يشترط فيه ترتيب الحروف. طيب ماذا يبقى ها اما الكبير فلا يشترط فيه ترتيب الحروف. ماذا يبقى؟ المعنى موجود - 00:15:18

الحروف الاصيلية موجودة لكن الترتيب لا يشترط اذا عندك ثلاثة امور اختل امر في الاشتقاء الكبير ما هو الامر الذي اختل؟ هو الترتيب. لكن من حيث المعنى المعنى موجود من حيث الحروف الاصيلية الحروف الاصيلية موجودة. ما مثاله؟ قال مثاله جب وجدب مشتقان من - 00:15:34

جذب جب ام معنى جب جره من ثوبه جبه جبه كلاما مشتقان من الجذب واضح؟ اذا لاحظ معي الحروف الاصيلية جيم ذال باع موجودة هنا موجودة هنا. المعنى وهو الجر موجود هنا موجود هنا. ما الذي اختل؟ اختل ترتيب الحروف - 00:15:59

قريب من هذا لو قلت حمد مدح فان المعنى الذي هو الثناء موجود هنا موجود هنا جيد والحرروف الاصيلية موجودة هنا موجودة هنا ما الذي اختل الترتيب مثال ثالث - 00:16:29

اييس يا اساءة طبعاً حمد مدح كل منها مشتق من الحمد تمام يعني من المصدر طيب قلنا اييس يأس المعنى واحد الحروف الاصيلية واحدة لكن ما الذي فقد الترتيب؟ هذا اشتقاء كبير. اذا الاشتقاء الصغير - 00:16:55

اتحاد في ثلاثة امور الحروف الاصيلية والمعنى والترتيب الاشتقاء الكبير اتحاد في الحروف الاصيلية اتحاد في المعنى لكن اختلاف في الترتيب طيب الاشتقاء الاكبر قال لك الاشتقاء الاكبر فلا يشترط فيه وجود الحروف الاصيلية - 00:17:25

اذا المعنى موجود لكن الحروف الاصيلية يوجد معظمها لكن بعضها قد لا يوجد يوجد معظمها وبعضها لا يوجد. هذا اشتقاء ايش الاكبر. ولذلك قالوا واما الاكبر فلا يشترط فيه وجود الحروف الاصيلية - 00:17:47

نحو سلم وسلب غلب سلمة بمعنى عاب وقدح يقال مثلا سلمه عابه طلبه عابه قدح فيه. واضح؟ ولذلك يقال ايش؟ مناقب ومسالم

مناقب مدائح مسالب قيائح واضحة؟ اذا الثلم والسلب - ١٣:٥٥

من حيث المعنى واحد فكل منها يفيد معنى ماذا القدح والعين جيد لكن انظر للحروف بعض الحروف ليست موجودة هنا وهناك فهناك ثاء ولام هناك ثاء ولام لكن: هناك بالمعنى وهناك بالباء. جيد هذا - 00:18:52

اشتقاق اكبر هذا الشقاق الاكبر ومرة معنا في الفقه لو تذكرون ان الظمان مشتق من الظلم ان الظمان مشتق او مأخوذ من الظلم لماذا مأخوذ من الظلم ؟ لأن الظمان ظم - 00:19:20

الى ذمة المظمون له لان الظمان التزام حق في ذمة الغير. فاصبح الظامن مطالبا بذلك الحق كما ان الاصل مطالب بذلك الحق.
فالظامن ظم ذمته الى قيمة الغبة. لاحظ معـيـ الـظـامـنـ قالـواـ الـظـامـنـ مشـتـقـةـ منـ 00:19:41

الظلم. طيب في حرف ناقص او لا ايش من حرف النون غير موجود في الظل موجود في الظمان. هذا يدخل من هذا الاشتقاء والاشتقابة، الاكبر فهمتم على ؟ طيب اذا الاشتقاء، كم انواع؟ ثلاثة انواع. اشتقاء، صغير - 00:20:06

اشتقاق كبير اشتقاق اكبر في شيء اسمه اشتقاق كبار لم يذكره وهو ان تستحق فعلا مثلا من كلمات مثلا لا حول ولا قوة الا بالله تقول حقوق، واضح ونحو ذلك. حسينا الله ونعم الوكيل، تقووا، حسنا - 00:25:20

وقد على ذلك هذا يسمى اشتقاء كبار لكن ليس هذا محله. وطبعاً عنابة الأصوليين بالنوع الأول الذي هو الاشتقاء الصغير الذي هو متبادر عند الاطلاق. تفضل بسم الله احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى المسألة الثالثة في شروط الاشتقاء الصغير وهي سبعة

يُوْم تَغْيِيرِ الْمُشْتَقِ وَلَوْ تَكْبِيرًا. الثَّالِثُ وَجُوبُ الْمَعْنَى. الْأَسْلَاطُ وَجُودُ الْحَرُوقِ الْأَصْلِيَّةِ بِتَامَّهَا بِالْمُشْتَقِ الرَّابِعُ تَرْتِيبُهَا عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ بِالاِصْطَاحِ الْخَامِسُ ذُو وَصْفِ رَقْمِهِ بِالْمُشْتَقَةِ مِنْهُ كَالْعَانِ مِنَ الْعَامِ - 00:21:14

فإن لم يبق شيء مما ذكر كان الاشتقاء مجازا نحو أنك ميت وانهم ميتون. أحسنت أحسنت إلى هنا. بعد ذلك في مرابس قال المسألة الثالثة في شروط الاشتقاء الصغير اقتصر على الشناق الصغير لانه محل البحث عند الأصوليين - 00:21:54

00:22:18 قال المسألة الثالثة في شروط الاشتقاء الصغير وهي سبعة الاول وجود تغيير في المشتق ولو تقديرًا لابد من وجود تغيير في المشتق. اي ان المشتق يوجد فيه تغيير عما اشتق منه -

تغییر تقدیری تغییر تقدیری واضح؟ فهذا معنی قوله وجود تغییر في المشتق - 00:22:36

مطلوب صح هذا تغيير واضح حقيقي. لكن لو قلت لك اشتق الفعل الماضي - 00:23:08

تقول طلب اذا هنا التغيير تقديرى. اذا الشرط الاول ان يوجد تغيير لانه اذا لا يوجد تغيير لا اشتقاء اذا لا يوجد تغيير لا اشتقاء. تمام؟
ولعل هذا الذى جعل - 00:23:30

الشارح رحمة الله تعالى او جعل المصنف رحمة الله تعالى عندما يعرف الاشتقاء يقول الاشتقاء مطلق التغيير واضح الثاني قال وجود التناوب بين المشتق والمشتق منه في المعنى. وهذا ذكرناه في بداية الدرس. فلابد ان يوجد بينهما تناوب بالمعنى -

حيث لا يوجد التناصب في المعنى فلا اشتقاء وذكرنا المثال انه لا يقال ان بان يبيين مثلا مشتق من الطرف الذي هو بين لان الحروف واحدة قلنا له انه لا يوجد بـ: ذلك بـ: هذن: اللفظ: تناصب فـ: المعنى - 00:24:12

قال الثالث وجود الحروف الاصلية بتمامها في المشتق. فلابد ان توجد الحروف الاصلية هنا وهناك. وذكرنا انه لا يقال ان بين هلك اللفظ هلك او المصدر هلاك المقصود موت تمام؟ لا يقال، سنهما اشتقاء مع ان المعنى واحد لعدم - 00:24:34

اتحاد الحروف الالصية قال الرابع ترتيبها على ما كانت عليه في الاصل. لابد من الترتيب على ما كانت عليه في الاصل. فلا يقال مثلا ان اين الحلم واللحm اشتقاق لعدم وجود الترتيب - 00:24:58

واضح؟ لعدم وجود الترتيب. اذا هذا الشرط الرابع يخرج مثل هذا فلا يقال ان الحلم واللحm والملح بينهم اشتقاق لعدم وجود الترتيب قال الخامس شرط مهم قال وجود وصف يقوم بالمشتق منه - 00:25:18

كالعلم من العلم. معنى ذلك ان الذي يشتق له المعنى الذي يشتق له لابد ان يكون قائماً بذلك المعنى في ذلك الشخص الذي سيسمى بذلك المشتق فانت عندما تشتقت من العلم عالم - 00:25:40

ليكون عالم اسماً لذلك الشخص. الذي قام به العلم. فان لم يقم به ذلك المعنى الذي هو العلم فلا يصح ان يشتق له اسماً من العلم فهمتم عليه ولا لا - 00:26:05

اقرب لكم مسألة اكثر فاقول هل يصح ان تشنق شخص لا يستطيع الكلام اسم متكلماً لماذا لا يصح لان وصف الكلام لم يقم به فكيف تشنق له اسم متكلماً من الكلام - 00:26:21

واضح؟ هل يصح ان تشنق اسم سميع لشخص لا يسمع الجواب لان الوصف لم يقم به وبالتالي لا يصح ان تشنق له اسم من المصدر السمع اذا لابد ان يقوم به الوصف - 00:26:45

المعنى حتى تشنق له حتى تشنق له الاسم وهذا العلماء رحمهم الله تعالى اشترطوا هذا الشرط ليردوا على المعتزلة لان المعتزل ده يقولون الله سبحانه وتعالى يسمى بالسميع يسمى بالبصير لكن لا يوصف بالسمع ولا بالبصر - 00:27:06

فهو سماع بلا سمع بصير بلا بصر الى اخر ما قالوا. تعالى الله عز وجل عن ذلك فهنا ماذا فعلت المعتزلة؟ اشترت لله عز وجل اسماء سمت المولى سبحانه وتعالى باسماء - 00:27:31

لكن زعموا ان الوصف لا يقوم به سبحانه وتعالى فقال اهل السنة لابد ان يوجد او ان يقوم الوصف تمام؟ قال وجود وصف يقوم بالمشتق منه كالعلم من العلم. اذا لابد من وجود الوصف حتى - 00:27:49

حتى يصح ان تسمى ذلك الشيء بذلك المشتق. واضح؟ وينبني على هذا ايضاً بارك الله وفيكم فروع فقهية من ذلك لو ان انساناً اوصى لحفظ القرآن مثلاً عنده مال قال هذا المال اوصي به ان - 00:28:10

يوزع على حفاظ القرآن في المعهد الفلاني في القرية الفلانية من الذي يدخل في حفاظ القرآن هل الذي يدخل في استحقاق الوصية من هو حافظ للقرآن الان او من كان حافظاً للقرآن لكنه نسي - 00:28:33

او من سيحفظ القرآن في المستقبل على هذا الشرط ماذا تفهمون لابد من قيام الوصف حتى يكون مستحقاً. طيب فان كان الوصف قام وزال هل يستحق؟ لا يستحق اذا كان الوصف سيقوم ايضاً لا يستحق. واضح؟ انما يستحق من الوصية من كان - 00:28:54
وصف قائماً به الان. فهمتم؟ ولذلك قال هنا وجود وصف يقوم بالمشتق منه كالعلم بالعلم السادس ان يكون الوصف مما ان يكون الوصف له اسم مما له اسم كما ليس له اسم كنواح الروائح لا يجوز ان يشتق منه. هذا واضح لان الاشتقاق يكون من الاسم من المصدر. فما ليس - 00:29:24

له اسم خاص لا اشتقاق منه لعدم وجود الاسم ونحن مر معنا في الدرس الماضي والدروس متراقبطة مر معنا في الدرس الماضي انه لا يتشرط وضع لفظ لكل معنى فانه توجد معانٍ ليس لها الفاظ ليس لها اسماء - 00:29:52

ومنها انواع الروائح وانواع الالام. فالان يقول لك لابد في الاشتقاق من وجود الاسم ما ليس له اسم لا يشتق منه. شيء طبيعي جداً. واضح؟ قال السابع ان يبقى المعنى المشتق منه - 00:30:15

في المثل ان امكن كالقيام او اخر جزء منه ان لم يمكن كالتكلم باصوات تنقض شيئاً فشيئاً فان لم يبق شيء مما ذكر كان الاشتقاق مجازاً. ما معنى هذا الكلام - 00:30:33

انت عندما تقول مثلاً زيد قائم قائم اشتقق من القيام حكمت على زيد بأنه قائم الاصل عندما تحكم على زيد بأنه قائم اذا تريد الحقيقة لابد ان يكون زيد الان قائم - 00:30:52

فلو كان قائما بالامس واليوم جالس فلا يصح حقيقة ان تقول زيد قائم لكن مجازاً ممكناً باعتبار ما كان فهمتم على؟ اذا انت عندما تقول زيد قائم الحقيقة انه قائم الان - [00:31:17](#)

فلا بد من اتصافه بذلك الوصف حين التكلم حين قوله زيد قائم اما ان يكون متصفاً بذلك الوصف او متصفاً باخر باخر جزء من ذلك الوصف وذلك لانه لا يمكن ان يكون ذلك الوصف موجوداً كله فيه في نفس اللحظة. مثل الكلام - [00:31:41](#)

فانت عندما تقول مثلاً فردوس متتكلم الان هو متتكلم بالقوة لا بالفعل انا متتكلم بالفعل فانا عندما اقول لبيب متتكلم هذا بالفعل فردوس متتكلم هذا بالقوة. جيد؟ طيب عندما اقول لبيب متتكلم متى - [00:32:07](#)

يكون حقيقة اذا كنت متصفاً بالكلام اي باخر جزء منه لان الكلام لا يمكن ان يوجد كله في لبيب في نفس اللحظة فهمتم؟ الكلام يأتي شيئاً فشيئاً فاما دام ان هذا الشخص - [00:32:27](#)

يقوم به اخر جزء من ذلك الوصف الى اخر لحظة في ذلك الوصف. تقول عنه المتتكلم هذا حقيقة. بعد ذلك اذا سكت قلت عنه متتكلم هذا يصبح ماذا؟ هذا يصبح مجازا - [00:32:48](#)

يتضح انظر ماذا قال. السابع ان يبقى المعنى المشتق منه في المحل ان امكن اي ان يبقى المعنى كله ان يبقى المعنى كله في المحل ان امكن بقاوه كاملا في المحل. ما مثل - [00:33:03](#)

ما مثل بقائه كاما؟ قال كالقيام او ان يبقى اخر جزء منه ان لم يمكنبقاء جميعه. ما مثاله؟ قال كالتكلم باصوات تنقضى شيئاً فشيئاً فاما دام انه يوجد اخر جزء من ذلك الوصف بذلك المحل - [00:33:22](#)

الحقيقة ان نصفه بأنه متتكلم اتضحك قال فان لم يبقى شيء مما ذكر انتهى القيام انتهى الكلام. فقلت عنه قائم فقلت عنه متتكلم ايش يبيكون هذا؟ مجاز. قال فان لم يبق شيء مما ذكر كان الاشتقاء مجازا - [00:33:47](#)

اتضح وبالتالي لو قلت عن شخص مثلاً انه حافظ للقرآن متى يكون حقيقة اذا كان وصف حفظ القرآن قائماً به الان لكن اذا كان القرآن قد تفلت منه واصبح الان - [00:34:13](#)

ليس بحافظ له فقلت فلان حافظ للقرآن الان هذا مشتق حافظ صح؟ من الحفظ فقلت فلان وفلان هذا هو المحل فقلت فلان حافظ لي القرآن. بعد انتهاء قيام الوصف بذلك المحل فان اخبارك عنه بأنه حافظ للقرآن من باب المجاز - [00:34:36](#)

ليس من باب الحقيقة اتضحك؟ لكن لو كان الوصف قائماً هذا تقول ايش؟ من باب الحقيقة فلان حافظ للقرآن فقال هنا فان لم يبق شيء مما ذكر كان الاشتقاء مجازا. وقلت لكم يبني على ذلك فروع - [00:35:02](#)

في باب الوصية تذكر منها ما لو اوصى لحافظ القرآن فان الوصية يستحقها من كان حافظاً للقرآن الان. لا من كان حافظاً للقرآن ونسى حفظه ونسى القرآن واضح؟ ولا من سيحفظ القرآن مستقبلا - [00:35:20](#)

قال نحو انك ميت وانهم ميتون. الوصف بالموت الان الله عز وجل لما يخاطب نبيه عليه الصلاة والسلام بقوله انك ميت هذا الوصف وصف الموت قائم به الان لا اذن هذا سيكون من باب المجاز - [00:35:42](#)

لان الوصف ليس قائماً بالمحل الان ولذلك قال فان لم يبقى شيء مما ذكر كان الاشتقاء مجازاً نحو هذا مثال للمجاز. انك ميت انهم ميتون قال في مراقي السعود وراقي السعود - [00:36:01](#)

منظومة في اصول الفقه العلامة العلوي الشنقيطي رحمة الله تعالى نظم فيها جمع الجواب لكنه جرى كثيراً على فروع المالكيية واضح ولذلك بالنسبة لنا حفظ الكوكب الساطع او لا للحافظ السيوطي - [00:36:21](#)

رحم الله الجميع وقال هنا قال في مراقي السعود تفضل اقرأ احسن الله اليكم الله قال في مرض السرور الاشتقاء ردك اللفظ الى لفظ وارض في الله تعالى الصلاة المعاني والاسر الشرطة تتناسباً بينهما منضبطاً. لابد للمشتقة من تغيير محققاً محققاً. لو كان ذا تقليد - [00:36:46](#)

وايا كل مبهر فقد عهد مضطرياً وغيره لا يضطر. والجذب كغيره وان يرى للتكامل والعلمي به الاشتغال كجبرائيل قاله الحذاق. الحذاق. قاله الحذاق احسن الله اليكم. قال رحمة الله كان اشتقاء الجمع مما اخرج وهو الشرط قد عهد. وعنده فقد الوصف لا

يشتق واعوز المعناد - 00:37:13

هذه هي الحق وحيثما الاستيطان قد وجد وفرعه الى الحقيقة انتسب. لا يبقاء الوصف بال محل بحسب ان كان عند الجد عند الجلد.
بحسب الامكان عند الجلد. احسنتم نعلم على ابيات تعليقا مختصرا لان الاصل انها تدرس في - 00:37:43

موضعها قال في مراقي السعود الاشتقاء رك اللفظ الى لفظ واطلق الذي تأصل هذا البيت عرف فيه الاشتقاء فقال تعريف الاشتقاء
هو ان ترد لفظا وهو اللفظ المستقى الى لفظ اخر وهو اللفظ المستقى منه - 00:38:04

واطلق في الذي تأصل اي يصح كون المستقى منه حقيقة او مجازا اطلق في الذي تأصل الاصل. ايش الاصل المستقى الاصل او
المستقى منه المستقى منه الاصل يقول ان المستقى منه الذي هو الاصل - 00:38:36

يصح الاشتقاء منه مطلقا سواء كان حقيقة او كان مجازا هذا معنى البيع واضح؟ الاشتقاء رك اللفظ الى لفظ واطلق الذي تأصل اي
الذي تأصل وهو المستقى منه يشتق منه سوء كان حقيقة او - 00:38:57

ان يشتق منه مطلقا. اطلق الذي تأصل. هذا المقصود ثم قال وفي المعاني والاصول اشترط تناسبا بينهما منضبطة هذا فيه اشاره الى
الشرط الثاني والثالث من الشروط السبعة التي ذكرناها - 00:39:19

الشرط الثاني ما هو؟ وجود التناسب بين المستقى والمستقى منه في المعنى قال وفي المعاني وجود التناسب بينهما في الحروف
الاصلية. قال والاصول فهمتم؟ اذا هنا في البيت هذا ممكن تكتب الشرط الثاني والثالث - 00:39:39

اي ان هذا البيت تضمن شرطين مما عندك. قال وفي المعاني والاصول اشترط تناسبا بينهما منضبطة. تقدير الكلام اشترط تناسبا بين
المستقى والمستقى منه في المعاني والاصول. هذا تقدير الكلام. جيد - 00:40:00

اذا البيت الثاني يتناول الشرطين الثاني والثالث ثم قال لابد للمستقى من تغيير محققا او كان ذا تقدير. لابد من تغيير لابد ان المستقى
فيه تغيير عن المستقى منه والا كان قريبا من تحصيل حاصل - 00:40:20

لابد من وجود التغيير. هذا التغيير قد يكون تغييرا حقيقيا مثل مضروب من الضرب وقد يكون تقديريرا مثل طلب من الطلب واضح
وهذا فيه اشاره الى الشرط الاول. انظر ماذا قال في الشرط الاول وجود تغيير في المستقى ولو تقديرها. قال هنا - 00:40:44

لابد للمستقى من تغيير محققا او كان ذا تقدير جيد طيب ثم قال وان يكن لمبهم فقد عهد مضطربا وغيره لا يضطرد. هذا
البيت تضمن المسألة الاولى او جزءا من المسألة الاولى التي مرت معنا ان الاشتقاء ينقسم الى قسمين. الى اشتقاء مطرد واشتقاء
غير مطرد - 00:41:08

فقال وان يكن اسم كان محذوف او اسم كان ضمير مستتر تقديره هو يعود على الاشتقاء اي وان يكون الاشتقاء لمبهم
فقد عهد. هذا تقدير الكلام. اذا كان الاشتقاء لمبهم - 00:41:37

بالمبهم غير المعين فقد عهد مطردا فكل من اتصف به قام به ذلك الوصف صح ان يطلق عليه ذلك الاسم. كل من قام به وصف الكتابة
صح ان يقال عنه كاتب - 00:41:56

وكل من قام به وصف العلم صح ان يقال عنه عالم وكل من قام به وصف الضرب او فعل الضرب يصح كان يقال عنه ظالم هذا
مضطرب. قال وان يكن لمبهم فقد عهد مضطربا - 00:42:10

القسم الثاني وغيره ايش ايس وغيره ها غير المضطرب يعني الذي هو لمعين وغيره لا يضطرب ما مثاله القارورة القارورة واضح؟ نعم
بوديكا ممكن ان تمثل غير القارورة مثلا السيارة - 00:42:27

لماذا سميت السيارة سيارة من السير هل معنى ذلك ان كل الة صنعت من حديد مثلا تسير تسمى سيارة فمثلا الدراجة النارية تسير او
لا تسير؟ تسمى سيارة؟ لا تسمى سيارة - 00:42:48

واضح؟ مثلا الدراجة الهوائية ليست النارية هذه ليست الجوال التي معنا دراجة الهوائية التي يستعملها الرياضيون في تمام تسمى
سيارة الوصف موجود فيها وغير موجود موجود لكن لا تسمى سيارة - 00:43:11

فهمت علي ولا لا؟ اذا هذا مضطرب او غير مطرد غير مضطرب مع وجود الوصف اتضح اذا الاشتقاء قسمان مطرد وغير مطرد. جميل

تم اشار الى الاشتقاء الكبیر والاشتقاء الکبیر فقال والجذب والجذب والجذب كـبـير - [00:43:30](#)

لاحظ اتحاد الحروف الاصلية اتحاد المعنى لكن اختلف الترتيب ويرى للاكبـر السـلمـي وسلـبا منـدـرـة قوله من درـفـاعـلـ يـرىـ ويـرىـ من درـىـ درـىـ ما معـنىـ درـاـ علمـ يـعـنـيـ يـرىـ العـادـ يـرىـ العـلـمـاءـ - [00:43:56](#)

يرى اهل الدرایة اهل العلم ان الثلم والثلب للاكبـر اي للاشتقاء الـاـكـبـرـ هذا معـنىـ الـبـيـتـ فـهـمـتـ عـلـيـهـ ولاـ لاـ ياـ شـيـوخـ؟ـ والـجـذـبـ والـجـذـبـ كـبـيرـ هذاـ الكـبـيرـ وـيرـىـ اـهـلـ الـدـرـایـةـ السـلـمـ والـثـلـبـ لـلـاـشـتـقـاءـ الـاـكـبـرـ هذاـ معـنىـ الـبـيـتـ حـاـوـلـ تـقـرـيـبـهاـ لـكـمـ اـتـضـحـتـ - [00:44:22](#)

ان شـاءـ اللهـ والـجـذـبـ والـجـذـبـ كـبـيرـ وـيرـىـ لـلـاـكـبـرـ الثـلـمـ وـثـلـبـ مـنـدـرـاـ وـالـاعـجمـيـ فـيـهـ الاـشـتـقـاءـ كـجـبـرـائـيلـ قالـهـ الحـذاـقـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ خـلـافـيـةـ هلـ الاـشـتـقـاءـ يـقـعـ حـتـىـ فـيـ الـاسـمـاءـ الـاعـجمـيـةـ وـاضـحـ فـتـشـتـقـ اـسـمـاءـ اـعـجمـيـةـ منـ - [00:44:52](#)

الفاظ عـرـبـيـهـ هـذـاـ المـقـصـودـ مـمـكـنـ هـذـاـ قـالـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـماـ اـذـكـرـ مـخـالـفـاـ لـلـاـصـلـ الـذـيـ هوـ جـمـعـ الـجـوـامـعـ فـقـالـ وـالـاعـجمـيـ وـالـاعـجمـيـ فـيـهـ الاـشـتـقـاءـ كـجـبـرـائـيلـ يـقـولـونـ انـ جـبـرـائـيلـ شـفـ اـشـارـ فـيـ الـهـامـشـ الـىـ هـذـاـ اـيـشـ قـالـ فـيـ خـمـسـةـ رـقـمـ خـمـسـةـ - [00:45:23](#)

قالـ جـبـرـائـيلـ سـمـيـ جـبـرـائـيلـ لـانـ يـنـزـلـ بـالـجـبـروـتـ اوـ هـمـ يـقـولـونـ هـكـذـاـ فـيـ كـتـبـ الـاـصـولـ بـالـجـبـروـتـ اـتـيـ بـالـجـبـروـتـ اـتـيـ وـاضـحـ؟ـ يـنـزـلـ بـالـجـبـروـتـ.ـ بـالـجـبـروـتـ اـتـيـ فـقـيلـ لـهـ جـبـرـائـيلـ جـبـرـائـيلـ اـسـمـهـ اـعـجمـيـ صـحـ - [00:45:51](#)

اـذـاـ اـشـتـقـ اـسـمـهـ عـلـىـ هـذـاـ الرـأـيـ اـشـتـقـ اـسـمـهـ مـنـ كـلـامـ عـرـبـيـ بـالـجـبـروـتـ اـتـيـ هـلـ يـصـحـ هـذـاـ هـوـ يـقـولـ يـجـوزـ وـاضـحـ وـغـيـرـهـ يـمـنـعـ هـذـاـ هـنـاـ فـيـ التـعـلـيقـ قـالـ الجـمـهـورـ اـنـهـ لـاـ يـحـقـ لـلـأـعـجمـيـ - [00:46:17](#)

اـنـهـ لـاـ يـحـقـ لـعـجمـيـ الاـشـتـقـاءـ يـعـنـيـ انـ الـاعـجمـيـ لـاـ يـشـتـقـ مـنـ الـالـفـاظـ الـعـرـبـيـهـ هـذـاـ المـقـصـودـ.ـ قـالـ وـالـنـاظـمـ عـلـىـ مـذـهـبـ الـمـالـكـيـهـ الـذـينـ يـرـونـ ذـلـكـ.ـ فـقـالـواـ جـبـرـائـيلـ لـانـ يـنـزـلـ وـمـيـكـائـيلـ لـانـهـ مـنـ الـكـيـلـ.ـ وـاـسـرـافـيـلـ مـنـ النـفـخـ فـيـ الصـورـ وـكـانـ الـمـؤـلـفـ اـخـذـهـ مـنـ هـذـاـ - [00:46:38](#) اـتـضـحـواـ قـالـ وـالـاعـجمـيـ فـيـهـ الاـشـتـقـاءـ كـجـبـرـائـيلـ قالـهـ الحـذاـقـ.ـ يـقـصـدـ مـنـ الـمـالـكـيـهـ ثـمـ قـالـ كـذـاـ اـشـتـقـاءـ الـجـمـعـ مـاـ اـفـرـدـاـ وـنـفـيـ مـصـدـرـ وـنـفـيـ شـرـطـ مـصـدـرـ قـدـ عـهـدـ يـقـولـ انـ الـجـمـعـ وـمـثـلـ الـجـمـعـ الـمـثـنـىـ يـشـتـقـ مـنـ الـمـفـرـدـ - [00:47:03](#)

كـتـبـ مـنـ كـتـابـ وـرـجـالـ مـنـ رـجـلـ وـرـجـلـانـ مـنـ رـجـلـ وـكـتـابـانـ مـنـ رـجـلـ وـكـتـابـ فـالـجـمـعـ وـالـمـثـنـىـ يـشـتـقـ مـنـ الـمـفـرـدـ.ـ هـذـاـ مـعـنـىـ قـولـهـ كـذـاـ اـشـتـقـاءـ الـجـمـعـ مـاـ اـفـرـدـاـ.ـ بـسـ اللـهـ ثـمـ قـالـ وـنـفـيـ شـرـطـ مـصـدـرـ قـدـ عـهـدـ.ـ اـيـشـ مـعـنـىـ هـذـاـ - [00:47:30](#)

تـعـلـمـوـنـ اـنـ هـيـ خـلـافـ هـلـ الاـشـتـقـاءـ يـكـوـنـ مـنـ الـمـصـدـرـ اوـ يـكـوـنـ مـنـ الـفـعـلـ الـبـصـرـيـوـنـ مـاـذـاـ قـالـواـ مـاـذـاـ كـلـوـاـ؟ـ مـنـ الـفـعـلـ مـاـ اـحـتـجـ بـهـ الـكـوـفـيـوـنـ عـلـىـ انـ الاـشـتـقـاءـ عـلـىـ انـ الـكـوـفـيـوـنـ عـلـىـ انـ الـfـعـلـ اـنـتـبـهـ مـعـيـ - [00:47:57](#)

مـاـ اـحـتـجـ بـهـ الـكـوـفـيـوـنـ عـلـىـ انـ الـاـنـشـقـاقـ مـنـ الـfـعـلـ اـنـهـ وـجـدـتـ اـفـعـالـ لـيـسـ لـهـ مـصـادـرـ.ـ فـيـ اـفـعـالـ لـيـسـ لـهـ مـصـادـرـ مـثـلـ عـسـىـ اـفـعـالـ جـامـدـةـ لـيـسـ هـذـيـ اـفـعـالـ اوـ لـاـ؟ـ مـرـةـ مـعـنـىـ اـنـهـ اـفـعـالـ بـدـلـيـلـ دـخـولـ - [00:48:17](#)

اـلـتـأـنـيـثـ السـاـكـنـ عـلـيـهـاـ.ـ وـلـذـكـ قـالـ فـيـ الـمـتـمـمـاتـ وـمـنـهـ اـيـ وـمـنـ فـعـلـ الـمـاضـيـ.ـ تـمـامـ؟ـ لـيـسـ وـعـسـىـ وـنـعـمـةـ وـبـئـسـ عـلـىـ الـاـصـحـ صـحـ؟ـ اـذـاـ هـذـيـ اـفـعـالـ.ـ طـبـ مـاـ مـصـادـرـهـ؟ـ كـيـفـ اـشـتـقـ؟ـ اـذـاـ كـانـ فـعـلـ يـعـنـيـ فـعـلـ مـشـتـقـ.ـ طـيـبـ اـذـاـ كـانـ مـشـتـاقـ - [00:48:37](#)

مـنـ مـاـذـاـ اـشـتـقـ؟ـ اـيـنـ مـصـدـرـ ماـ فـيـ مـصـدـرـ جـيـدـ؟ـ وـاضـحـ الـإـشـكـالـ؟ـ فـقـالـ لـكـ خـرـوجـاـ مـنـ هـذـاـ إـشـكـالـ لـاـ يـشـتـرـطـ وـجـودـ مـصـدـرـ فـيـ الـإـشـتـقـاقـ فـقـدـ يـشـتـقـ الشـيـءـ قـدـ يـكـوـنـ الشـيـءـ مـشـتـقاـ وـلـيـسـ لـهـ مـصـدرـ وـاـنـمـاـ كـانـ مـنـ الـمـفـتـرـضـ اـنـ تـضـعـ الـعـربـ لـهـ - [00:48:58](#)

مـصـدـرـاـ حـتـىـ يـشـتـقـ لـكـ لـمـ يـضـعـوـاـ لـهـ وـهـذـاـ يـذـكـرـنـاـ بـمـسـأـلـةـ مـرـتـ مـعـنـاـ فـيـ الـاـلـفـيـهـ لـوـ تـذـكـرـوـنـ فـيـ فـيـ الـبـنـاءـ اـسـبـابـ الـبـنـاءـ بـنـاءـ الـاـسـمـاءـ.ـ قـالـ الـاـمـامـ بـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ الـاـلـفـيـهـ الـاـسـمـ مـنـهـ مـعـربـ - [00:49:22](#)

وـمـبـنـيـ لـشـبـهـ مـنـ الـحـرـوفـ مـدـنـيـ كـالـشـبـهـ الـوـضـعـيـ فـيـ اـسـمـيـجـيـ تـنـاوـلـ مـعـنـوـيـ فـيـ مـتـىـ؟ـ وـفـيـ هـنـاـ مـتـىـ وـهـنـاـ؟ـ هـنـاـ لـمـاـذـاـ؟ـ هـذـاـ اـسـمـ اـشـارةـ لـمـاـذـيـ؟ـ وـالـاـصـلـ اـنـهـ مـعـربـ قـالـواـ لـانـهـ يـشـبـهـ حـرـفـاـ كـانـ مـنـ الـمـفـتـرـضـ اـنـ تـضـعـهـ الـعـربـ لـكـنـهاـ لـمـ تـضـعـهـ - [00:49:44](#)

هـنـاـ قـالـواـ فـيـ عـسـىـ وـفـيـ اـفـعـالـ بـابـ فـعـلـ مـشـتـقـ مـنـ مـاـذـاـ اـشـتـقـ؟ـ قـالـ الـاـصـلـ اـنـ لـهـ مـصـدرـ كـانـ مـنـ الـمـفـتـرـضـ اـنـ يـوـضـعـ لـكـنـهـ لـمـ يـوـضـعـ.ـ جـيـدـ وـلـاـ؟ـ وـلـذـكـ قـالـ لـكـ مـاـذـاـ اـشـتـقـ؟ـ قـالـ الـاـصـلـ اـنـ لـهـ مـصـدرـ كـانـ مـنـ الـمـفـتـرـضـ اـنـ يـوـضـعـ لـكـنـهـ لـمـ يـوـضـعـ.ـ جـيـدـ وـلـاـ؟ـ وـلـذـكـ قـالـ لـكـ هـنـاـ فـيـ الـبـيـتـ اـنـظـرـ وـنـفـيـ شـرـطـ مـصـدـرـ قـدـ عـهـدـ.ـ يـعـنـيـ - [00:50:09](#)

مـعـهـودـ مـعـرـوفـ اـنـتـفـاءـ شـرـطـ وـجـودـ مـصـدـرـ.ـ يـعـنـيـ لـاـ يـشـتـرـطـ وـجـودـ مـصـدـرـ وـنـفـيـ شـرـطـ مـصـدـرـ قـدـ عـهـدـ.ـ اـتـضـحـ هـالـشـيـوخـ وـلـاـ جـيـدـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ زـائـدـةـ عـمـاـ ذـكـرـ الـاـنـ سـيـعـودـ الـلـيـ الشـرـوقـ.ـ اـذـاـ هـوـ ذـكـرـ الشـرـطـ الـاـولـ صـحـ؟ـ وـذـكـرـ الشـرـطـ الـثـانـيـ وـالـثـالـثـ صـحـ؟ـ طـيـبـ.ـ اـنـتـبـهـ الـلـيـ

00:50:29 - يبيقول الان

قل لي ايش من شرط هذا؟ وعند فقد الوصف لا يشتق واعوز المعتزلي الحق هذا الشرط الخامس تمام؟ وعند فقد الوصف لا يشتق واعوز المعتزلي الحق. يعني اذا كان الوصف مفقودا فانك لا تشنق اسمها - 00:50:57

من المصدر ليكون على ذلك المحل. لأن هذا ذاك المحل ليس الوصف قائما به واضح فلا تشنق اسم السميع من السمع على محل تقول انت ان وصف السمع لم يقم به - 00:51:23

لا تشنق اسم البصير وتطلقه على محل تقول انت انه لم يقم به وصف البصر فهمتم عليا؟ قال وعند فقد الوصف لا يشتق كذلك مثلا شخص كان جاهلا طلب العلم واصبح من العلماء - 00:51:47

تمام؟ الان قام به وصف ايش العلم اذا يسمى باسم يشتق من العلم فيقال عنه العالم. لماذا؟ لأن الوصف قام به فحينئذ يصح ان يسمى عالما. لكن قبل ان يكون عالما هل يصح ان تقول انه عالم؟ لا لا يصح - 00:52:10

فقال وعند فقد الوصف لا يشتق واعوز المعتزلي الحق. يعني خالف الحق خالف المعتزلين فهو جعل الفاعل الحق واعوز المعتزلي الحق اتضح يا شيوخ اذا هذا الشاطر رقم كم؟ خمسة ايش بيقول الان - 00:52:34

وحيثما ذو الاسم قد قاما وجب الى هنا هذا الشرط رقمه كم الان؟ السادس. اذا قام الوصف في ذلك الشيء في ذلك المحل فيجب ان تشنق له الاسم في المثال الاخير الذي قلت لك كان جاهلا ثم اصبح عالما. تعلم واصبح عالما. اذا يصح الان ان نشنق - 00:52:57 له اسما من العلم. لأن الوصف قد قام به. قال وحيثما ذو الاسم قام قد وجب جيد انتهاء هذا الشرط رقم ستة. السادس. ثم قال وفرعه الى الحقيقة اتنسب لدى بقاء الوصف في المحل - 00:53:28

بحسب الامكان عند الجلي هذا ايش من شرط الان هذا السابع يقول لك متى يكون اطلاق الوصف على المحل حقيقة اذا كان اذا كان الوصف باقيا - 00:53:52

متى يكون اطلاق الوصف على المحل حقيقة اذا كان الوصف باقيا في ذلك المحل ولذلك قلت لك ان وصف حافظ القرآن يكون حقيقة عندما نطلقه على زيد اذا كان هذا الشخص الذي هو زيد حافظ للقرآن الان - 00:54:13

هنا يكون حقيقة فان كان حفظ القرآن ثم نسي او سيرجح حفظ القرآن في المستقبل فهذا مجاز. ولذلك قال وفرعه تمام؟ ايش المقصود بالفرع المشتق الى الحقيقة اتنسب ان يكون هذا الاسم المشتق حقيقة متى - 00:54:38

متى يكون الاسم المشتق حقيقة؟ الجواب عند بقاء الوصف في ذلك المحل اتضحا اي شرط هذا هذا السابع وفرعه الى الحقيقة اتنسب لدى لداب وفرعه الى الحقيقة اتنسب لدى لداب قائل - 00:54:58

في المحل بحسب الامكان هذا بحسب الامكان اشاره الى ما قلناه ان الوصف اما ان يكون باقيا ان يكون الوصف كلها باقيا او ان يبقى من الوصف اخر جزء منه كالتكلف - 00:55:20

فقال بحسب الامكان عند الجل اي عند الجمهور اتضح فيكون اتي بمعظم الشروط تقريبا كل الشروط اتي بها في هذه الابيات بل وزاد عليها مسائل لم اذكرها في التقرير هذا درس الاشتقاد. درس شيق لزيد سهل - 00:55:39

تمام؟ يبقى عندي درس واحد مهم جدا في الحقيقة والمجاز والمعرف هذا نجعله ان شاء الله عز وجل في الدرس القادم تكون بهذا انتهينا من المقدمة الثالثة. تمام؟ بارك الله فيكم. والله اعلم. وصل اللهم وسلم وببارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد - 00:56:03

للله رب العالمين - 00:56:28