

## شرح سبل السلام (18) للشيخ صالح بن طه ابو اسلام رحمه الله

صالح بن طه عبدالواحد

فتنة ومن سينات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وأشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك واهشهد ان محمدًا عبده ورسوله. اللهم صل على محمد وعلى الـه وصـبه. ومن يستن بـنته الى يوم الدين - 00:00:00

اما بعد فان اصدق الحديث كلام الله. وخـير الـهـيـ هـدـيـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـشـرـ الـاـمـوـرـ مـحـدـثـاـتـهاـ. وـكـلـ مـحـدـثـاـتـ بـدـعـةـ وـكـلـ ضـلـالـةـ فيـ النـارـ درـسـنـاـ هـذـهـ الـلـيـلـةـ كـمـاـ تـعـودـنـاـ فـيـ مـادـةـ الـفـقـهـ - 00:00:20

والبعض الذي لا زلنا في صـدـ الحـدـيـثـ عنـهـ هوـ بـابـ الحـثـ عـلـىـ الخـشـوـعـ فـيـ الصـلـاـةـ وـتـكـلـمـنـاـ فـيـ الـدـرـسـ الـماـضـيـ عـنـ الـاسـبـابـ التـيـ تـسـاعـدـ عـلـىـ الخـشـوـعـ فـيـ الصـلـاـةـ وـمـوـعـدـنـاـ الـيـوـمـ مـعـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـاـمـوـرـ التـيـ تـمـنـعـ مـنـ الخـشـوـعـ فـيـ الصـلـاـةـ - 00:00:40

وـقـبـلـ آـنـ نـبـدـأـ فـيـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ التـيـ تـمـنـعـ مـنـ الخـشـوـعـ فـيـ الصـلـاـةـ نـعـدـ سـوـيـاـ آـلـاـسـبـابـ التـيـ تـسـاعـدـ عـلـىـ الخـشـوـعـ فـيـ الصـلـاـةـ مـنـهـاـ الـاـسـتـعـادـ لـلـصـلـاـةـ وـالـتـهـيـءـ لـهـاـ وـهـذـهـ الـاـمـوـرـ نـدـرـسـهـاـ لـنـعـمـلـ بـهـاـ - 00:01:08

تـتـهـيـأـ نـفـسـيـاـ وـمـعـنـوـيـاـ لـلـصـلـاـةـ قـبـلـ وـقـتـهـ اوـ قـبـلـ الدـخـولـ فـيـهـاـ لـاـنـ هـذـاـ التـهـيـءـ اـجـعـلـ القـلـبـ يـحـضـرـ. فـاـذاـ دـخـلـتـ اـلـصـلـاـةـ وـقـلـبـ حـاضـرـ فـاـخـشـعـ فـيـهـاـ. اـمـاـ قـمـتـ مـنـ مـجـلـسـ اوـ مـنـ مـحـلـ - 00:01:28

كـانـ اوـ مـنـ مـكـانـ الـعـقـلـ كـانـ فـيـهـ مـشـغـولـاـ ثـمـ تـقـوـلـ اللـهـ اـكـبـرـ فـاـنـتـهـيـ الصـلـاـةـ وـقـلـبـ حـتـىـ الـاـنـ لـمـ يـحـضـرـ لـاـ تـخـشـعـ مـنـ فـيـ صـلـاتـكـ الـاـمـرـ التـانـيـ الـلـيـ هـيـ الـطـمـأـنـيـنـةـ فـيـ الصـلـاـةـ. تـصـلـيـ شـوـيـ شـوـيـ - 00:01:48

تـطـمـئـنـ فـيـ رـكـوعـكـ وـفـيـ سـجـودـكـ فـهـذـاـ الـاطـمـئـنـانـ فـيـ الـقـرـاءـةـ وـالـقـيـامـ وـالـرـكـوعـ وـالـسـجـودـ هـذـاـ يـسـاعـدـ آـلـاـسـبـابـ الصـلـاـةـ كـذـكـ تـذـكـرـ المـوـتـ فـيـ الصـلـاـةـ. اـنـكـ تـسـتـحـضـرـ عـنـدـ الـقـيـامـ لـلـصـلـاـةـ وـاـنـتـ فـيـ صـلـاتـكـ اـنـ هـذـهـ اـخـرـ صـلـاـةـ لـكـ - 00:02:05

اـخـرـ صـلـاـةـ بـدـكـ تـصـلـيـهـاـ وـتـوـقـنـ اـنـ مـلـكـ الـمـوـتـ يـعـنـيـ مـسـتـنـيـ بـسـ تـصـلـيـ الصـلـاـةـ هـذـاـ مـمـكـنـ يـاـخـدـ يـقـبـضـ روـحـكـ. فـهـذـاـ الشـعـورـ وـهـذـاـ الـاحـسـاسـ يـجـعـلـكـ تـحـسـنـ هـذـهـ الصـلـاـةـ. لـاـنـهـاـ هـيـ الصـلـاـةـ الـاـخـيـرـةـ - 00:02:26

الـاـمـرـ الـرـابـعـ التـدـبـرـ فـيـ الـاـيـاتـ الـمـقـرـوـءـةـ وـاـذـكـارـ الصـلـاـةـ. لـاـ تـقـمـ بـحـرـكـاتـ الـيـةـ لـاـ تـفـهـمـ مـعـنـاـهـاـ وـلـاـ تـقـرـأـ كـالـمـسـجـلـ لـاـ تـدـرـيـ مـاـ تـقـوـلـ. لـكـ وـاـنـتـ تـقـرـأـ تـتـدـبـرـ فـيـمـاـ تـقـرـأـ وـكـلـ حـرـكـةـ فـيـ الصـلـاـةـ - 00:02:44

تـتـدـبـرـ فـيـهـاـ لـمـ تـرـكـعـ لـمـ تـسـجـدـ لـمـ تـقـوـلـ سـبـحـانـ رـبـيـ الـعـظـيمـ سـبـحـانـ رـبـيـ الـاـعـلـىـ لـمـ تـقـرـأـ الـفـاتـحةـ لـمـ تـقـرـأـ الـقـرـآنـ تـتـدـبـرـ فـاـذاـ تـدـبـرـتـ الـقـرـآنـ يـعـنـيـ عـقـلـتـ ماـ تـقـرـأـ ايـ فـهـمـتـ ماـ تـقـرـأـ وـقـرـأـ ذـلـكـ فـيـ قـلـبـكـ - 00:03:06

وـكـمـ قـالـ الصـحـابـيـ الجـلـيلـ آـآـ ابوـ هـرـيـرـةـ اـذـاـ وـقـرـ اوـ اـذـاـ نـزـلـ الـقـرـآنـ فـيـ الـقـلـبـ نـفـعـ يـعـنـيـ اـذـاـ عـقـلـتـ ماـ تـقـرـأـ مـاـ تـقـرـأـ مـنـ الـقـرـآنـ لـاـ بـدـ اـنـ تـتـنـفـعـ. فـاـمـاـ اـنـ يـذـكـرـكـ الـقـرـآنـ فـيـ بـالـجـنـةـ فـتـجـتـهـدـ لـلـعـلـمـ لـتـكـونـ مـنـ اـهـلـهـاـ. وـاـمـاـ اـنـ يـذـكـرـكـ - 00:03:26

بـالـنـارـ فـتـجـتـهـدـ لـتـهـرـبـ مـنـهـاـ وـاـمـاـ اـنـ يـصـفـ لـكـ اـهـلـ الـجـنـةـ لـتـتـشـبـهـ بـهـمـ. وـاـمـاـ اـنـ يـصـفـ لـكـ اـهـلـ الـنـهـارـ لـتـبـتـعـدـ عـنـ التـشـبـهـ بـهـمـ اـلـىـ غـيـرـ ذـلـكـ وـاـذـ قـصـ اللـهـ عـلـيـنـاـ فـيـ الـقـرـآنـ قـصـصـ الـفـابـرـيـنـ الـذـيـنـ اـهـلـكـمـ اللـهـ لـمـ عـصـوـاـ فـتـعـتـبـرـ بـذـلـكـ هـذـاـ كـلـهـ - 00:03:51

يـسـاعـدـكـ عـلـىـ الخـشـوـعـ فـيـ الصـلـاـةـ الـاـمـرـ الـخـامـسـ تـرـتـيلـ الـقـرـاءـةـ وـتـحـسـينـ الصـوتـ تـرـتـيلـ الـقـرـاءـةـ بـالـقـرـآنـ وـتـحـسـينـ الصـوتـ يـسـاعـدـكـ عـلـىـ الخـشـوـعـ فـيـ الصـلـاـةـ فـكـثـيرـ مـنـ النـاسـ يـقـرـأـ الـقـرـآنـ كـمـ يـقـرـأـ الـجـرـيـدةـ. اوـ اـحـيـاـنـاـ يـصـلـيـ بـالـنـاسـ اـمـاـمـاـ. وـصـوـتـهـ يـعـنـيـ يـنـفـرـ - 00:04:14

سـتـجـدـ النـاسـ لـاـ يـخـشـعـونـ خـلـفـهـ وـتـجـدـ اـمـاـمـاـ تـقـرـأـ خـلـفـهـ تـشـعـرـ اـنـكـ تـخـشـعـ فـيـ الصـلـاـةـ. فـتـحـسـينـ الصـوتـ فـيـ قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ وـتـزـيـنـ تـقـامـ بـتـحـسـينـ الصـوتـ هـذـاـ مـنـ الـدـيـنـ. مـشـ معـنـيـ ذـلـكـ اـنـكـ تـحـطـ اـيـدـكـ وـتـصـيـرـ تـمـدـ فـيـ مـكـانـ لـاـ حـاجـةـ لـلـمـدـ فـيـهـ اـلـىـ غـيـرـ ذـلـكـ - 00:04:37

وـتـخـرـجـ الـحـرـوفـ عـنـ آـآـ مـعـانـيـهـاـ هـذـاـ لـاـ. اـنـكـ تـقـرـأـ قـرـاءـةـ تـفـهـمـ مـاـ تـقـرـأـ. وـتـقـرـأـ السـامـعـ يـظـنـ اـنـكـ تـخـشـيـ تـخـشـيـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. فـهـذـاـ يـسـاعـدـكـ

على الخشوع ويساعد الذين يصلون خلفك ان يخشع - 00:04:57  
الامر السادس ان ان يعلم المصلي ان الله يجib بصلاته. وانت تصلي عندما تقرأ الفاتحة تعلم بان الله يجib احنا نقول الحمد لله رب العالمين. فاعلم علم اليقين ان الله عز وجل يقول حمدني عبدي. ولذلك قل الحمد لله رب العالمين - 00:05:16  
وقف شوي وتخيل الان ان الله عز وجل قال حمدني عبدي الى اخر السورة. فلما تستشعر هذا في صلاتك وتعلم انك عندما تقرأ  
يجibك الله عز وجل هذا يدفعك الى الخشوع لانك - 00:05:36

تناجي ربك الامر السابع الصلاة الى سترة والدنو منها انك تصلي الى سترة خشية ان يمر انسان امامك آآ ان يمر الشيطان يقطع صلاتك او ان آآ تشغل بمروء الناس بين يديك اذا - 00:05:56

صليت اخذ لنفسك سترا. اما مثل هذا العمود مثل آآ الحائط. رجل يكون بيصلي تتخذ سترا. المقرأة الى غير ذلك. فهذه السترة واجب وهذا يساعدك آآ على الخشوع. وقلنا الذي كان يصلي قبل بدون سترا والآن يصلي الى سترا - 00:06:11  
يشعر فعلا انه يخشى اذا صلى الى سترا عما لو صلى بدون سترا الامر الثامن النظر الى موضع السجود. فعندما وانت تصلي تطأطئ برأسك الى موضع السجود هذا يساعدك على الخشوع. لأن البصر - 00:06:31

اما انصرف يمينا وشمالا فهذا يمنع الخشوع. اما اذا قصرت البصر على مكان السجود فهذا يساعدك على الخشوع الامر التاسع تحريك السبابية تحريك السبابية كما جاء في الحديث رأيت الرسول صلى الله عليه وسلم يصلي فوضع كفه اليمين على فخذه اليمين وكفه الايسر على فخذه الايسر وضم - 00:06:49

والبنصر وحلق بين الوسطى والابهام واخذ يشير بالسبابة يحركها يدعوها بها. من اول التشهد الى اخره. وهذه سنة من فعلها فقد اتى بالسنة ومن لم يفعلها صلاة صحيحة لكنه لم يأتي بالسنة. فهي ليست قضية يعني ان اللي بيحرك - 00:07:17  
اللي ما حرك صلاته باطلة او اللي ما بيحرك يظن ان اللي حرك صلاته باطلة لا. يعلم ان هذه الحركة هي اشد على الشيطان من ضرب الحديد انها سنة. من فعلها فقد اتى بالسنة لكنها تساعد على الخشوع في الصلاة - 00:07:37

الامر العاشر والأخير الاستعاذه بالله من الشيطان الرجيم. انك بعد ذكر الاستفتاح في الصلاة فاستعد بالله من الشيطان الرجيم. فهذا تساعدك على الخشوع لان هذا يحميك من كيد الشيطان وادا جاءك الشيطان في الصلاة فقلنا بأنه يشرع لك ان تستعد بالله من الشيطان الرجيم - 00:07:54

وان تتفل عن يسارك ايش؟ ثلاث مرات اليوم موعدنا مع الامور التي تمنع من الخشوع في الصلاة. طب ليش بندرسها برزنا الامور التي تساعد على الخشوع في الصلاة. حتى نقوم بها لنخشع في الصلاة. الان ندرس الامور التي تمنع من الخشوع في الصلاة - 00:08:17  
لما؟ لنبتعد عنها حتى نخشع بصلاتنا وعند دراسة الامور التي تساعد على الخشوع في الصلاة والامور التي تمنع من الخشوع للصلاة تقريبا بنكون غطيينا على جميع الاحاديث التي ستأتي معنا - 00:08:40

باب الحث على الخشوع في الصلاة لي في باب اللي معنا في كتاب بلوغ المرام اكتب الامور التي تمنع من الخشوع في الصلاة.  
حنكتب الامر ان شاء الله ونشرحه الامر الاول واحد الصلاة في مكان فيه صور - 00:08:55

الصلاه في مكان في صور اللي ماليين بيتوهم بالصور صورة معلق لصورة ابوه وصورة جده وصورة جدي جده وجده والعيلة كلها معلق لي ايها على الحيط. ومصور حاله لما كان شاب - 00:09:18

وصورته هو ومرته لما كانت شباب. وهو صار ما شاء الله عليه ختيار. وفرحان بحاله الان آآ ومعيبي البيت صور وحتى في بعض البيوت الاماكن اللي بسموا حالهم الاماكن الراقية. بتلاقيه قال في غرفة الصالون حاطط اه - 00:09:34

حاله وهو مع مرته ليلة الزفاف عشان اصدقاؤه واصحابه لما يدخلون يشوفوه يعني انه الولد ما وقع وقعة غير مزبوجة يعني اتجوز واحدة حلوة يعني وهذه هي الدياثة بعينها لما واحد يحطه في غرفته اذا بغرفة النوم يقول الامر هين منع دخول الملائكة بكفي. اما بغرفة الصالون كل من هب ودب تروح تجib له شاي يضل يتفرج على - 00:09:51

ويتصور مرتك شو كانت قبل اه عشرين سنة او قبل عشر سنوات؟ ما بدري. واحد عنده ادنى انواع الرجلة يفعل ذلك ويضع صورة

زوج على مكان اه الداخل والخارج ينظر اليها. فهذه اه بلايا العصر - 00:10:14

وبعدوها من التقدم والحضارة. هذه هي المصيبة الصلاة في مكان فيه تصاوير. عن انس عن انس رضي الله عنه اكتب عن انس رضي الله عنه قال كان احترام لعائشة سترت به جانب بيتها قرام - 00:10:32

قطعة من القماش عليها صور الكرام في قيم الكسر قiram لعائشة سترت به جانب بيتها وقال لها النبي صلى الله عليه وسلم قميطي عن قرامك ما كانوا بسروا برادي ستاير يعني غطوا الحيط كله - 00:11:05

زي ما احنا نسوى الان شباك بسروا لي اياه مترين في مترين وبسوى البرداية على كل حيط وفي نهي عن كسوة الحائط حرام ما امرنا بس نستر عوراتنا الاول وبعددين نكسي الحيطان. تدخل البيوت الان بتلaci الحيطة كلها مكسية - 00:11:43

يعني الحيطة بتلaci فيها شباikin بتلaci فيها حيطين مستورين. وبعددين ما بكفي برداية واحدة لا بتلaci ثلاثة اربع انواع فوق بعض ايش المقصود اللي هو سطر الشباك؟ لا. هذه كسوة للحائط. هذا حرام. نها الشارع عنه - 00:12:03

لكن كان زمان الشباك يكون ضيق ومرتفع وكانت تضع برداية صغيرة يعني قرام قطعة من القماش تستر فوضعت عائشة على منطقة في الغرفة بهذا القرام كان في تصاوير نظر اليها الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:12:27

هذا اذا كانت تصاوير سواء فيها روح ولا ما فيها روح اذا اذا كانت تشغلك عن الصلاة منمنع هذه تمنع من الخشوع. اما اذا كانت هذه الصور عليها صور ذوات الارواح فهذه تم - 00:12:53

تقول ايش الملائكة والبيت اذا ما كانش فيه ملائكة تكون ملائكة شياطين. اذا بتتصلي في غرفة ملائكة شياطين كيف بالله عليك بتكون صلاتك؟ بيلعبوا بك عليك. حبيبي عليك صلاتك يقول قال صلى الله عليه وسلم لعائشة اميطي عن قرامك فانه - 00:13:07  
فانه اميطي يعني ازيلي فانه لا يزال مساويره تعرض لي في صلاتي فانه لا يزال تصاویره تعرض لي في صلاتي. رواه البخاري اذا الان لما تيجي تصلي ان المكان اللي بتتصلي فيه - 00:13:28

ما في صور سواء كانت هذه الصور ذوات الارواح او صور عادية يعني مثلا الموكيت اللي احنا بنصلی عليه هذا هذا من البلاء اللي ابتنينا به هذه رسومات في رسومات لو كان سادة - 00:14:00

كان افضل هل الخشوع احسن لكن ان شاء الله تكونوا اتعودتوا عليه الان. يعني شبعتوا لذة على الصور وشبعتم اما الاولى لكن هذا امر خارج عن ارادتنا. اجي واحنا ما عنا علم ولا كان الامر بابدینا ما وضعناه. وضعناه بدون هذه الرسومات. ولذلك كل ما كان - 00:14:18

السجاد مزخرف اه والمسجد فيه يعني بمثل هذه البلايا لكن الحمد لله انها مرتفعة ما هي مبينة يعني ما ننظر اليها كل هذه تمنعك اذا نظرت اليها من الخشوع في الصلاة - 00:14:37

فكلاما كان المسجد ما فيه الوان والفرش اللي بتتصلي عليه ما في صور وتصاوير كل هذه الامور تساعد على ايش شاهد على الخشوع ولذلك لما تيجي تصلي ابحث عن المكان اللي ما يكون فيه تصاوير. لا تصاوير عادية ولا تصور ذوات ارواح. لأن هذه تشغلك في الصلاة - 00:14:51

وتنفع عنك الخشوع. والآخر اللي هي ذوات الارواح تمنع دخول الملائكة عليك واظن الامر ايضا لما يكون ان اللبس اللي انت بتتصلي به عليه تصاوير بعض الناس بيكون جاي مثلا فانلة وعليها عبد الحليم - 00:15:12

شفوف بقى لما يصلي كل شياطين عبد الحليم بتيجي تركب على هذا الانسان المصلي. ولا يقربوا اه تقربه الملائكة. لأن عليه صورة. او مثلا بتلaci جاي على ظهره مثلا هم سووا مثلا اسد عامل هيك على الناس. يعني مناظر عجيبة جدا. بيروح عاليالة بالقيها في البالة بشتربيها. بتكون لواحد من الكفار. او انه مثلا - 00:15:31

اللي في التلفزيون او بيجي عبر التلفزيون. يشوف الكفار هكذا يلبسون. فهو يقلدهم تقليد اعمى. نقول لا ينبغي للمسلم اه انه يرتدي مثل هذه الامور واظن من باب اولى انه ما يقف الصلاة وعلى اه جسده هذه تصاوير لانها تمنع الملائكة ان تقترب منه - 00:15:51  
اكتب الامر الثاني الصلاة بحضور الطعام هذي حتى يكتيفوا عليها انتم ياد من الامور اللي تمنع الخشوع في الصلاة. الصلاة بحضور الطعام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صلاة بحضره طعام - 00:16:12

الصلوة ابدأوا بالعشاء تبدأ بالعشاء ولا يجعلن حتى يفرغ منه - 00:16:38

انى اه اذا حضر العشاء والعشاء فابدوا - 00:17:20

بالعشاء كلها عارفين هذي الحمد لله ولا واحد فيكم يجهلها لكن الان يعملاها على علم افرض مثلا وهذه المسألة ستأتي معنا بالتفصيل هل هذا خاص بالعشاء فقط ام خاص بكل طعام؟ هل هو خاص بصلة المغرب فقط ام خاص بكل هذا؟ يأتي معنا في الحديث اه

00:17:42

الاحاديث اللي في الباب لما نشرحها ان شاء الله نقول لا يتعمد احدنا ان يضع العشاء وقت مثلا العشاء او المغرب لكن لو انك مثلا خبرا  
اتوضع الطعام ويقام لصلاة المغرب او صلاة العشاء - 00:18:01

00:18:01

الآن نذهب الى الصلاة ام انك تأكل تأكل ليش لأنك لو ذهبت الى الصلاة وانت جعان بتفوت من الصلاة وبتطبع من الصلاة وانت بتتفكر قطعة وخاصة اذا شميست الريحة وانت داخل البيت ووجدت ان العشاء او الغداء مثلا مسؤولة لك ايها الحمرة جيد فبتضل

الرِّيحَةُ وَأَنْتَ فِي الصَّلَاةِ - 21:18:00

بتصلی وانت تفکر بالطعام. لا يا عم اقعد كل وعيبي بطنك وابشع وبعدين تعال الى الصلاة. ادركت ركعة اثنين ثلاثة بتصليلهم بخشوع.  
والان معك اذن شرعى حتى لو تخلفت عن صلاة الجمعة حتى لو تخلفت عن صلاة الجمعة - 00:18:49

والآن معك اذن شرعي حتى لو تخلفت عن صلاة الجمعة حتى لو تخلفت عن صلاة الجمعة - 00:18:49

لكن مش يتعدى الانسان ان مع اذان العشاء مثلا يروح مقدم الاكل للناس. ويقول لهم اذا حضر آآ العشاء والعشاء فقدمو العشاء لا يعني بقدر الامكان قدمي العشاء اخر العشاء اما اذا اجاب لك العشاء - 00:19:08

00:19:08

ومع العشاء او مع المغرب الان اقعدوا كلوا ما تعمليش فيها حنبلي بقى وتقوم وتخرب على رجل العزيمة تعشي الان وبعدين تدرك  
الصلة ادركت الصلاة ادركت ركعة اتنين فهذا لانك تذهب وانت ايش - 00:19:26

00:19:26 -

فقطعا لهذا - 46·19·00

مدخل من للشيطان انه يخرب صلاتك ويخلليك تفكك في الطعام. الشرع الحكيم قال لك كل. بعددين اذهب الى اي نعم اه ثلاثة الامر الثالث من الامور التي تمنعني طب سمه ، سمه ، قبا، ما نكتب - 08:20:00

00:20:08

الآن مثلا واحد جعان وما يكفي من الجوع وشم ريحه الطعام لكن مثلا في رمضان صائم شو يسو الا ان لصلة العصر؟ وجعان وبفكر في الاكا .. بروح يصل العصر ولا بأحنا .. العصر لما يفطر المغرب - 28:20:00

00:20:28 -

صلوة العصر طب ليش يا ابو فاضل؟ لأن في عبادة وعنده يأس من الاكل. يعني لا يمكن ابدا لما يطلع لصلوة العصر هو جعان صحيح.  
وعطشان لكن وهو في صلاة العصر - 00:20:47

00:20:47 -

من الشغل مثلا في غير يوم رمضان ودخل البيت مثلا خلع ثيابه شم رائحة الأكل الان يصلى ولا يأكل - 00:21:00

00:21:00 -

الصلوة وهو حاقد او حاطب - 00:21:19

## ابس للبول الح

تبول وما تبولت. تدخل الصلاة بتضليل تتالم طول الصلاة. ما تخشع -  
00:21:38

بده يقضى حاجته هذا الحaque فلا تصلي وانت بده تدخل الحمام للبول او للغائط. لانك لو صليت - [00:22:07](#)  
بروح الخشوع واظن يعني اني ما في واحد فيكم الا مر بهذه المرحلة مرات يعني يصاب بالمل يكمل الصلاة وهو يكون مثلا حاقن او  
حacd ما بصدقه الامام يخلص او ما بيصدقوا الصلاة تخلص اليis كذلك؟ فيشعر بان الفترة اللي صلاتها بهذا انه ايض - [00:22:33](#)  
انهما ما خشع فيها. ولذلك نقول اذا الانسان شعر بهذا الالم الشديد اللي ما يستطيع يتحمله يخرج من الصلاة ويذهب الى  
الحمام لقضاء حاجته حتى لو فاتت صلاة - [00:22:53](#)

الجامعة الدليل قال صل الله عليه وسلم قال صل الله عليه وسلم اذا اراد احدكم اذا اراد احدكم ان يذهب الى الخلاء اذا اراد احدكم  
ان يذهب الى الخلاء وقامت الصلاة - [00:23:05](#)

وقامت الصلاة انظر الشرع شو بقول لك. فليبدأ بالخلاء فليبدأ بالخلاء مرات بيجي واحد مثلا بيلادي الصلاة اقيمت هو بده يدخل  
الحمام الان بيقول لك اه والله لو دخلت الحمام راحت علي صلاة الجمعة - [00:23:34](#)

خلاص بدخل اصلی امری الى الله يقف يصلی وهو طول الصلاة ويتألم. اه. طول الشيخ الله يخرب بيت الشيخ الشيخ ما  
بيخلص صلاة والا هو ما يشرب شو صل - [00:24:01](#)

لو انه دخل الحمام ولو راحت صلاة الجمعة واذا صل الله انظر الشرع بقول له اذا اراد الانسان ان يذهب الى الخلاء واقيمت  
الصلاه فليبدأ لم؟ لانه اذا بدأ بالخلاء بصلی الصلاة بعد ذلك بخشوع. اما اذا صل الله قبل ان يدخل الخلاء بصلی الصلاة بدون -  
[00:24:16](#)

خشوع هذه من الامور التي تساعد على الخشوع اه تمتنع من الخشوع في الصلاة فليبدأ بالخلاء صحيح الجامع الحديث صحيح  
الجامع ست الاف ثمان مئة واثنين وتلاتين. ست تالاف ثمانية اتنين وتلاتين - [00:24:43](#)

من اول السطر. وقال صل الله عليه وسلم دليل اخر وقال صل الله عليه وسلم لا صلاة بحضور طعام لا صلاة بحضور طعام ولا هو  
يدافعه الاخرين ولا هو يدافعي الاخرين. الاخرين اللي هو البول والغائط. ولا هو يدافعي الاخرين. رواه مسلم - [00:25:03](#)  
الامر الرابع يمنع من الخشوع في الصلاة. الصلاة عند غلبة النعاس الصلاة عند غلبة النعاس يعني تصلي وانت ايض بدنام. يعني مش  
داري ماذا تقول يعني تعان جدا لدرجة انك مش داري شو بتحكي - [00:25:36](#)

يعني الان لو تقوم قبل الفجر تصليك ركتعين. الفجر الان صار صار بيجي نص الليل هذا زي اللي بيقول الحاج متى يجي في في  
رمضان الحج الان الفجر الان الاول صار ياذن على اتنين ونص وخمسة تقريبا. يعني الجمعة الصغيرة تكون قبل ساعة ونص بس نايم.  
طبعا - [00:25:57](#)

اذا بده يقوم لصلاة الفجر يعني بياخد له نص ساعة هيكل على ما عقله ايض يحضر فاذا قمت مثلا بده تصلي وما انتش داري وين  
القبلة وخشيته ان وانت ساجد تدعوا لحالك تدعوا على نفسك - [00:26:18](#)

وبدل ما تستغفر تدعى على حالك دعاء الشرع بيقول لك الان لأنم استريح او ما تصليه لغاية النعاس هذا ما ايض سينذهب في ناس  
نجوم صحيح مش داري عن حاله. في بعض الاخوة يعني حکي فبروح يفتح التلاجة بشوف اه - [00:26:35](#)  
مرته شو وضعها في التلاجة بياكل له اتنين ثلاثة بطيخات فبروح النعاس عليه. اكل بلاقي مثلا شي فواكه في التلاجة بياكل مثلا بروح  
النعاس ويحضر عقله توضا وصلی ما في مانع. المهم الان تدخل في الصلاة وانت تعقل - [00:26:55](#)

ما تقول؟ اكتم قال رسول الله صل الله عليه وسلم اذا نعس احدكم في الصلاة فلينم فلينم حتى يعلم ما  
يقول اذا كان الامر معه بالمرة يعني اكل بطيخ ولا ما اكل اتواضا ولا ما اتواضا عقله بالمرة يعني ما هو صاحي لأن يروح ينام له شوية -  
[00:27:11](#)

لكن ما يروح يضيع صلاة الفجر لكن المهم الانسان يعني بيقى مجاهدا لنفسه حتى يعقل ما يقول حتى اذا دخل الصلاة يدرى ما يقول  
فلينم حتى يعلم ما يقول رواه البخاري - [00:27:47](#)

خمسة من الامور اللي تمنع من الخشوع في الصلاة الصلاة الصلاة خلف المتحدث او النائم الصلاة خلف المتحدث او النائم من اول

السطر لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك - 00:28:10

لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك وقال صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم لا تصلي لا تصلي خلف النائم ولا المתוحة ولا المתוحة صحيح الجامع - 00:28:35

ثلاث مئة وخمسة وسبعين انتبه النائم يعني المתוحة يعني واحد قاعد بيحكي فتنقق انت اه وتصلي وهذا المתוحة امامك ايش بصير بيشغلك عن الصلاة يعني الان مثلا لو دخل واحد يصلي - 00:29:06

وقف مثلا يصلي الان تحيه المسجد واحنا بندرس فتجد انه ما يخشى في الصلاة لان عقله دايما ايش بروح يجي معنا هذا يعني يذهب الخلف مثلا بقدر الامكان اللي هو يقلل من انتباذه للكلام. كذلك لو قمت تصلي مثلا امام انسان بيتحدث - 00:29:34

مجلس في البيت عندك قاعدين بيتحدث اذا كان فيهم واحد دمه خفيف قاعد بنكت وانت بتقوم قلت الله اكبر خلني اصلی السنّة بدل ما تضيع على. فبتقوم تصلي وسامعهم بتطبع من الصلاة وانك ما صليت شيء - 00:29:53

لم؟ لانك انشغلت معهم بالايش بالحديث اظن ان هذا الرجل الان من باب اولى اللي بيفرض السجادة ويصلي والتلفزيون ايش امامه يحط في ايه؟ يحط التلفزيون وخاصة اذا كان يعني الفيلم جيد - 00:30:10

وما بدوش ولا يعني منظر يروح منه. فيبيق يصلي وهو بلد على التلفزيون يقولوا معقول في واحد عاقل بيسيوها؟ اقول والله فيه ابدا بخلي التلفزيون هو السترة ويصلي يلد عالتلفزيون - 00:30:29

ومرات ممكن يشير للولد مثلا يغير او يقيم او يعلی او كذا وهو صلاح فنقول هذا ما يخشى في صلاته ابدا ابدا او يكون مثلا قاعدة مثلا اه المرة قدامه تتكلم ويخليلها سترة امامه يصلي - 00:30:47

ويجوز لكن افرض ان المرأة مثلا خربت عليك صلاتك لأ احنا نقول الصلاة تجوز لكن كل هذا يمنع من الخشوع. كذلك النائم. واحد نائم وانت صليته امامك وخاصة لو كانت مثلا آآ - 00:31:06

الست هي اللي نايمة امامك وانت صليت مثلا ايه بتتقلب انكشف منها شيء كيف والله وانت بتتصلي بتبطل تعرف تصلي طب واحد يقول يا اخي طب الرسول صلى الله عليه وسلم صلى على عائشة نايمة امامه - 00:31:25

طبعا هذا خطر على بالكم. واذا كان اشكالكم الان يعني انه ما خطر عبالكم. لكن انا اقول خطر على بالكم ان الرسول صلى الله عليه وسلم ثبت انه صلى وعائشة نايمة امامه - 00:31:42

اليس كذلك؟ فنقول الصلاة خلف النائم والموحدة اذا امنت اذا انك تخشع او يعني ما يذهب خشوعك يجوز الصلاة. ولكن المسألة فيها خلاف بين العلماء ناس اجازوها وناس منعواها. فنقول الضابط - 00:31:52

الآن اذا كانت النائمة هذى صلاتها عندها وهي امامي تمنع من خشوعي فلا. اذا كان صلاتها امام اللي قاعد بيتحدث يأخذ بانتباذه وعقلي ويمنعني من الخشوع بلى. اما اذا كان صلاتها خلف النائم والموحدة لا تمنع من الخشوع فتكون الجواب - 00:32:10

يجوز واضح اكتئم لان الموحدة يلهي بحديثه لان الموحدة يلهي بحديثه والنائم والنائم قد يبدو منه والنائم قد يبدو منه ما يلهي والنائم قد يبدو منه وهو نائم لانه نائم. ما يلهي - 00:32:30

من اول السطر والمسألة فيها خلاف بين العلماء والمسألة فيها خلاف بين العلماء الامر السادس من الامور التي تمنع من الخشوع في الصلاة الانشغال بتسوية الحصى طبعا هذا يشعر - 00:33:02

لان طبعا الصحابة والرسول صلى الله عليه وسلم كانوا يصلون على ايش على المسجد وكان مفروش بالايش الحصى ولا كان عندهم ولا مراوح ولا موكيت سجاد احنا الان شوف كيف مساجدننا - 00:33:30

موكيت رخام تحت الموكيت آآ مراوح آآ في بعض المسائل بتلاقي كونديشن ومع ذلك ما نخشى مثل ما كان يخشعون اليه كذلك؟ وان كان هذا يعني يشرع توفير مثل هذه الامور حتى انسان يخشى في صلاته لا بأس. لكن انظر مع هذه الامور متوفرة لكن ما نخشى كما كانوا يخشعون - 00:33:50

وهم يصلون في هذا الحر الشديد على الحصى اكتب روى البخاري رحمه الله روى البخاري رحمه الله عن معيقب

صحابي جليل معيقيب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - [00:34:18](#)

قال في الرجل قال في الرجل يسوي التراب حيث يسجد قال في الرجل يسوي التراب حيث يسجد قال بين قوسين كلام الرسول صلى الله عليه وسلم ان كنت فاعلا فواحدة - [00:34:54](#)

ان كنت فاعلا فواحدة رواه البخاري يعني اذا كنت ولا بد يعني بذك في هذى واحدة اما تضل كل شوية وانت تسوي في ترابي راح تسجد عليه ولما تقوم صارت مسع وصارت تكتت حالك يعني كانك يعني جريمة صار لا - [00:35:20](#)

ان في الصلاة شغله انشغل بالصلاه اما ان كنت فاعلا يعني مثلا مش قادر في اشياء تمنعك من السجود فمرة واحدة تسوي ان كنت فاعلا فواحدة رواه البخاري. من اول السطر. وقال صلى الله عليه وسلم - [00:35:41](#)

وقال صلى الله عليه وسلم لا تمسح وانت تصلي لا تمسح وانت تصلي فان كنت لا بد فاعلا فواحدة فان كنت لا بد فاعلا فواحدة صحيح الجامع صحيح الجامع سبع الاف اربعينية اتنين وخمسين - [00:35:59](#)

سبعين الاف اربعينية اتنين وخمسين وقال صلى الله عليه وسلم ان في الصلاة شغلا يعني لازم تكون مشغول في الصلاة كما قلنا بالامر اللي قلناها. بالقراءة وبالترتيب وبتحسين الصوت وبالخشوع. هذا يشغلك عن الحركة الكثيرة - [00:36:29](#)

ان في الصلاة شغلا رواه البخاري اظن نفس الطريقة لو كانت تصلي على سجادة مثلا اطلع على سجادة كل ما تسجد تصير تسوي في السجادة وتزيط في السجادة وتقييم في السجادة وتحرك في السجادة لا - [00:36:51](#)

كل حركة ما الها ضرورة في الصلاة ابتعد عنها لانها تقلل من الخشوع سبعة الامر السابع الصلاة بين الاوصوات المرتفعة ضوابط الصلاة بين الاوصوات المرتفعة ولو كانت بالقرآن ولو كانت - [00:37:12](#)

بالقرآن يعني لو جماعة قاعدين بيقرأوا قرآن مسجد مثلا كل واحد قاعد بيقرأ ودخلت انت تصلي من الصوت اللي قاعد بتسمعه بيقل خشوعك في الصلاة قل له خشوعك في الصلاة - [00:37:38](#)

فما بالك بقى الان لما تصلي مثلا في هذى اللي بتطعن هذى الصوت المزعج هذا ما تخشع في صلاتك او تصلي مثلا والتلفزيون شغال عالاخير او تصلي مثلا وانت فاتح المسجل على ام كلثوم - [00:37:54](#)

او مثلا على اه واحد يقرأ قرآن بصوت عالي وانت تصلي. كل هذا يمنع من الخشوع اذا بقدر الامكان تصلي في مكان في ايش؟ هدوء. حتى ولو كانوا هناك قراءة قرآن هذه قراءة القرآن تشوش عليك - [00:38:14](#)

وتمنعك من الخشوع اكتب قال صلى الله عليه وسلم الا ان كلكم مناجي ربه فلا يؤذين بعضكم بعضًا فلا يؤذين بعضهم البعض ولا يرفع بعضهم على بعض في القراءة - [00:38:33](#)

يعني ما بترفع صوتك لدرجة اني اللي داخل يصلي ولذلك يوم الجمعة قبل صلاة الجمعة ما يشرع لك ان ترفع صوتك بقراءة القرآن لان كل شوية واحد داخل يصلي تحية المسجد - [00:39:07](#)

او يتمنف فما بيطلع لك تيش ترفع صوتك عليه بقراءة القرآن. كذلك ما بجوز انه واحد يقعد قبل صلاة الجمعة قبل خطبة الجمعة يعطي درس للناس. لان درسه هذا في وقت غير - [00:39:20](#)

مشروع يشوش على اللي بيتنفل ويشوش على المصلي. اليه كذلك؟ لان هذا الوقت وقت دخول الناس لصلاة الجمعة. هذا بيصلبي تحية المسجد هذا بصلبي فلا يجوز لك ان ان تشوش عليه بقراءة القرآن. ولا يجوز لك ان تشوش عليه بايش؟ بدرس. لان هذا الان كل واحد قاعد بايش - [00:39:33](#)

يناجي ربه الا ان كلكم مناجي ربه فلا يؤذين بعضكم بعضًا ولا يرفع بعضهم على بعض في القراءة او قال في الصلاة صحيح الجامع صحيح الجامع - [00:39:53](#)

سبعمية واثنين وخمسين من اول السطر. وقال صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم لا يجهد بعضكم على بعض بالقرآن لا يجهد بعضكم على بعض بالقرآن يعني ترفع صوتك بالقرآن تؤذني غيرك حتى ولو كان بالقرآن ما بيطلع لك ما بجوز لما؟ لان هذا يمنع اللي بصلبي من الخشوع وهذا لا يجوز - [00:40:12](#)

لا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن. صحيح الجامع صحيح الجامع الف تسعونية واحد وخمسين الف تسع مئة واحد وخمسين تمانية

الامر الثامن الالتفاتات في الصلاة وهذى كثير بقع فيها يا اخوان - 00:40:47

حتى يعني بعض الاخوة اخلص الصلاة مثلا يكون هو مسبوق هيقوم طبعا يتم صلاته فالد عليه ايه قلوب اللي انت علي التفت انت

الان المفروض بصرك ماء يخرج من مكان السجود - 00:41:18

وفي غيره طبعا بضل وخاصة اذا كان جاي متاخر بده واحد في المسجد الركعتين اللي جاي متأخر فيهم هدول اللي بصلوا هو بدور

عليه هذا اللي انا جاي عشانه موجود ولا مش موجود؟ - 00:41:41

وخاصه شغله فيها فلوس اذا لقاه موجود اه كيف علشان فيها فلوس. اذا لقاه ما هو موجود بقول لك ها ضحك علي نصب علي. يصير

يفكر الركعتين هدول كيف يحصلوا - 00:41:54

انظر الدنيا حتى الاحقاب الصلاة خربت عليه صلاته اكتب قال صلي الله عليه وسلم لا يزال لا يزال الله عز وجل مقبلا على العبد لا

يزال الله عز وجل مقبلا على العبد. انظر الخطورة. يعني وانت في الصلاة الله سبحانه وتعالى مقبل عليك - 00:42:09

مقبلا على العبد وهو في صلاته. وهو في صلاته ما لم يلتفت لا تفكروا الامر هين الله سبحانه وتعالى مقبل عليك وانت في الصلاة. ما

لم يلتفت فاذا التفت العبد فاذا التفت - 00:42:34

انصرف عنه انصرف عنه فاذا التفت انصرف عنه رواه ابو داود رقم رواه ابو داود رقم تسعونية وتسعة وتسعة وهو في

صحيح ابي داود وهو في صحيح ابي داود - 00:42:56

انتبه الالتفاتات قسمان الالتفاتات القلب عن الله عز وجل يعني الالتفاتات اما يكون بالقلب واما يكون بالبصر فاذا التفت الانسان

بقلبه عن الله عز وجل تكون هادا ايش شو بنسميه - 00:43:20

اذا واحد في الصلاة وقلبه التفت عن الله. يعني اتجه لغير الله. تكون هذا اصيبي بايه احسنت بالرياء هو واقف يصلني دخل واحد من

يعني اه بيعطي له اهتمام. فصار يربط ويرتب وكذا لننظر الرجل هذا اليه - 00:43:46

واطن ايش؟ الرياء ان يصلني الرجل ويحسن صلاته لما يرى من نظر الرجل اليه. فهنا الان التفت قلبه لغير الله التفت قلبه لغير الله.

يكون يصلني لله يدخل ناس مثلا بصير - 00:44:07

توجه الان قلبه اليه الى غير الله مثل يدخل واحد مثلا يصلني قالوا له خش خش يا شيخ صل بنا امام هيدخل يصلني وهو بيقول

للناس استووا تراسوا اه شاف واحد مثلا في المصلين - 00:44:26

اه هذا الرجل يعني اه قال له بدبي اعينك امام عندي في المسجد او مثلا بدبي اه اسفرك مثلا الى بلد. اذا ما صار بقى الان لما شافه بطل

الان يصلني لله - 00:44:43

صار الان بده يربط الصلاة في صلاته فرأى شيئا فنظر اليه ببصره فهنا التفت ايش التفت ببصره واحيانا يكون الالتفاتات بكل الجسد

بكل الجسد. كل هذا الالتفاتات منهى عنه. منهى عنه. اكتب والالتفاتات في الصلاة قسمان - 00:44:58

والالتفاتات في الصلاة الاول الالتفاتات القلب الى غير الله عافانا الله واياكم الالتفاتات القلب الى غير الله الثاني الالتفاتات البصر التفات

البصر وكلاهما منهى عنه وكلاهما منهى عنه - 00:45:26

وينقص من اجر الصلاح ينقص من اجر الصلاة التفاتات القلب اذا كان من الاصل قام يصلني لله لكنه يعني زبط صلاته شوية لما يرى من

نظر رجل. فهنا انقص الاجر لكنه لو قام من الاصل - 00:46:06

من الاصل يصلني لغير الله. صلاته ايش باطلة وغير مقبولة وكلاهما منهى عنه وينقص من اجر الصلاة وقد سئل صلي الله عليه وسلم

وقد سئل صلي الله عليه وسلم عن الالتفاتات في الصلاة - 00:46:24

عن الالتفاتات في الصلاة وقال اختلاس يختلسه الشيطان خلاف يختلسه الشيطان من صلاة العبد ترجعني كل ما بتتنظر الشيطان

سرق هذه النظرة من صلاتك يعني نقص من صلاتك شوية - 00:46:45

اتصور بقى واحد طول الصلاة وهو ينظر ذات اليمين وذات الشمال فوق ويردها على المسجد وعلى زخرفة المسجد وعلى المراوح

وعلى المصلين بيطل من الصلاة ولا هو الشيطان مخلص على كل صلاة سرقها كلها - [00:47:13](#)  
اختلامس يختلسه الشيطان من صلاة العبد. رواه البخاري تسعه الامر التاسع رفع البصر الى السماء رفع البصر الى السماء وقد نهى من السطر. وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه - [00:47:27](#)

عنده فقال اذا كان احدكم في الصلاة اذا كان احدكم في الصلاة فلا يرفع بصره الى السماء فلا يرفع بصره الى السماء ان يجتمع بصره ان يلتمع شو معنى يلتمع بصره - [00:47:54](#)

يذهب يذهب شوية هيكي يعني بصيرروا هادا اللي بضل يعمل هيكي. يسوبي هيكي ولا هو مسلم النمر ويصير اعمى مصير يندم في وقت لا ينفع فيه الندم. ان يلتمع بصره. صحيح الجامع - [00:48:25](#)

سبعمية واثنين وستين سبعمية واثنين وستين عشرة من الامور اللي تمنع من الخشوع في الصلاة التثاؤب في الصلاة التثاؤب ايش هو التثاؤب يا ابو احمد اللي يفتح ثمه هفتة وبياكل وببشر - [00:48:41](#)

الصلاوة وغير الصلاة التثاؤب معروف يعني اذا بدك تشوف شكلك كيف عجيب وانت تثناءب رح لد في المرأة شكلك عجيب جدا ولذلك الشيطان لما بي Shawf البنبي ادم يوضحك آآ بيتابوب بصير يوضحك عليه - [00:49:15](#)

منظرك كريه جدا ولذلك الشرع امننا انك تسكت وتكرم بقدر الامكان. اما العطاس طيب نقطاط يعني يكون في تسکیر شرایین عندك. ورحمة من الله عز وجل لهذا العطاس يايش بسلك هذی الشرایین. ولذلك الانسان لما يعطس - [00:49:33](#)

يعني هذه رحمة من الله. هذا العطاس يعني اه مشط امورك. ولذلك ايش؟ تقول له العطاس يقول الحمد لله والسامع يقول له ايش يرحمك الله. فيقول العطاس يهديك الله ويصلاح بالكم - [00:49:53](#)

اه هذا هو طبعا السننة اما اثابنا واثابكم الله اه ورحمنا ورحmkm الله هذا دعاء طيب لكن ليس من السننة يهديك الله ويصلاح بالكم. هذا العطاس التثاؤب اللي هو طبعا لما انت بتتصير ثمك ومن فوق ومن تحت هيكي - [00:50:10](#)

وحتى بعض الناس من شدة ما يتثاءب من الالم بصير معه ايش؟ بصير معه الشقيقة هذی والعياذ بالله اللي يصير عنده عوج وهذا العود تكون عبارة عن تقلص في العضلات - [00:50:27](#)

صار تقلص في العضلات فصار هذا الخلل المفروض الان القراءة والتلبيه هذه العضلات بالزيت مثلا او باي مادة. وتصبر على ذلك هذا هو المشروع. لكن الان الشيطان بقول لك لا اذا اصابتك هذی - [00:50:43](#)

اه روح على فلان او فلانة هذا فلان وفلانة بيشتغل مع الشيطان. الشيطان شو بقول له؟ بتشوف لك نعل يكون مقاسه ستة وستين وبعدين تنيمه هيكي وتضلك تضرب عالمكان هادا اللي انعوج هاد ضلك تضرب تضرب. هادا الضرب عبارة عن ايش؟ - [00:51:03](#)

عبارة عن زيت تدلليك هذا الضرب برجع العضلات والاعصاب الى امورها الطبيعية. لكن الشيطان فطبعا من قد ما بيضربوه على بهذا الحذاء شو بصير في العضلات؟ ترجع لامورها الطبيعية جدا يقولوا ايش؟ ان الضرب بالنعل هو الذي يشفى من هذا المرض - [00:51:19](#)

مثل الشيطان لما كان لما دخل عبدالله ابن مسعود على بيته لقى مرته حاتمة ايش خرزة عينها بتوجهها قالها شركة بيت ابن مسعود قالت له لا ما هو شرك لكن لما بحط هذی الخرزة بروح القلم - [00:51:41](#)

بيرجع الالم. قال لها اه. طبعا ما هو الشيطان لما بتحطيها بيسكت لها بتجيبيها بيجي يسوبي لك هيكي بعينك ما تقلبك عيب تحط الخردة مرة ثانية فكذلك انظر لهذا الامر التثاؤب اني مرات اللي يصيب بها هذا الامر بيكون نتيجة التثاؤب. وطبعا الشيطان بيوضحك منك - [00:51:57](#)

الشيطان الى غير ذلك. فنقول هذا التثاؤب على اطلاقه بقدر الامكان اكظم. اعتاد الناس اذا تثناءب ليقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لأ ما في دليل على الاستعاذه ما في دليل المشروع ان ما عند التثاؤب ان تضع يدك على فيك - [00:52:24](#)

يقول صلى الله عليه وسلم اذا تثناءب احدكم فليمسك على فيه خشية ان يدخل الشيطان الشيطان لما بي Shawf طبعا فتحت آآ امك على الاخير الشيطان مش بس يفوت لحاله. فوت هو واولاده - [00:52:45](#)

فرصة واذا فاز جوة تعا اطلع بقى بضلي معك الان يأكل ويشرب وجامع وعايش زي التلمي ما بدء يشتغل ولذلك كثير من الناس بتلاقيه يتناوب وفاتح ثمه مين هذا؟ جاهل - [00:53:02](#)

فوت كل شياطين الحي جوة فيه لا اذا تناوب احدكم فليمسك الله عفاك المرة هادي وما دخل الشيطان ابو بكر المرة الاخرى ما يبيحظك بسبب معصية لكن عليك بالسنة اذا تناوب الانسان - [00:53:19](#)

فليمسك يجي واحد يقول طيب كيف يمسك على اييه؟ سوي هيک ولا يسوی هيک دخلنا في التنطبع دخلنا في ايش؟ في التنطبع والتشدد والتعمعق المنهي عنه. خلص اذا تناوب الانسان سكر - [00:53:35](#)

خشية ان يدخل الشيطان تجد الانسان وخاصة اذا ما كانش شبعان نوم سهران سهرة غيبة ولا نيممة ولا على التلفزيون وقوم لصلة الفجر يعني هو اخ بصلبي الفجر يعني لكن سهران له سهرة - [00:53:57](#)

فيجي تبدأ الصلوة وتخلص الصلوة واقول اخ حتى واحنا في الصلوة ماشيین ونقول اعود بالله من الشيطان الرجيم جتنا لا لا هذا لا خشع ولا خلى اللي جاره يخشع - [00:54:11](#)

بقدر الامكان اكظم وهذا يمنعك من الايش؟ يمنعك من الخشوع اكتب قال صلى الله عليه وسلم اذا تناوب احدكم في الصلوة اذا تناوب احدكم في الصلوة فليكظم ما استطاع - [00:54:27](#)

في ناس بطلع اصوات عجيبة جدا عجيبة هذا كله بسبب الجهل يا اخوان قدر الامكان اكظم تعمل لي ايها موسيقى فليعزم ما استطاع فان الشيطان يدخل وهذا دليل على ان الشيطان يدخل في جسد الانسان - [00:54:45](#)

يعني في ناس ينكر ذلك في ناس ينكر ان الشيطان يدخل جسد الانسان لا يدخل جسد الانسان في الصلوة فليذب ما استطاع فان الشيطان يدخل رواه مسلم. اذا من الامور التي تمنع من الخشوع في الصلوة ايش - [00:55:09](#)

الثناؤب. ايش المطلوب الان اكظم وسکر اما تقول اعود بالله من الشيطان الرجيم في ناس اعتاد كثير واحنا كنا نقول ذلك لكن لما تبين ان ما في دليل ولكن كنا نسمع لكن لما تبين ان ما في دليل - [00:55:27](#)

على الانسان ان يتوقف لان الاصل في هذه الامور ايش؟ التوقف احداث الامر الحادي عشر الاختصار في الصلوة الاختصار او التقصر في الصلوة مش الاختصار في الصلوة يعني تصليها قصيرة. هذا اللي انت فهمتوه الان - [00:55:42](#)

الاختصار في الصلوة. اكتب عن ابي هريرة وهذا حياتي معنا الحديث عنه بالتفصيل. عن ابي هريرة رضي الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاختصار في الصلوة. البخاري رواه البخاري - [00:56:04](#)

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاختصار في الصلوة رواه البخاري. والاختصار عارفين ايش هو الاختصار؟ مين يقول وين خاصته احنا وبين اه احسنت. اعلى الورك واسفل الجم - [00:56:26](#)

عمرك شفت رقاقة؟ يا اسطى لكم مع واحد فيكم ولا شاف رقاقة عارفين وبين بترتبط الرقاقة الرباط هذا هو الخاصرة علشان لما ترقص كل اشي يهتز هذا المكان اللي ربطت فيه الرقاقة - [00:56:46](#)

واحد يقول طب ليش ابو اسلام جاب سيرة الرقاقة؟ لان الاختصار من شيم المتكبرين واليهود والراقصات ايش هو الاختصار؟ انك تضع ايديك في جنبك هيک وانت واقف تصلي. تصور بقى واحد بيقف يصلي واعمل ايه؟ عيب - [00:57:07](#)

شاريفين ولا هيک حزي بوسطه هيک هذه من عادات اليهود وحتى تأتي معنا بالتفصيل في شرح الحديث. هذه من شيم اليهود انه يقف في صالات واحد زي هيک ومن شيم المتكبرين كيف الازعزع لما يقف عالنص في الشارع يحط ايده في جنبه والموس ورا - [00:57:25](#)

هذه وقفة مين المتكبرين صح ولا وقال في عهدا هذه هي وقفه الرقاصلات. كيف الرقاصلات بقى لما تكون وصلت معها؟ وولع الدوري معها تحط لك ايدها هان. صح ولا لا - [00:57:43](#)

هذه منهي عن اذا ليش نهى الرسول صلى الله عليه وسلم وضع اليدين على الخاصرة. اولا لان في نهي. في نهي شرعى خلاص انتهى. ثانيا لانه في تشبه باليهود كما يأتي الحديث معنا لانه من شيم اليهود ومن فعل اليهود. والامر الثاني لانه تشبه بالايش؟ بالمتكبرين

فلا ينبغي للمسلم ان يقف هذه الوقفة بل عليه ان يقف في صلاته وقفه المصلي الخاشع لله عز وجل اكتب والاختصار هو ان يضع يديه على خصره والاختصار ان يضع يديه على خصره - 00:58:22

طبعا انا حياتي الخاصة وتعريفها وحكم الاختصار وغير ذلك في الكلام ان شاء الله في الدرس القادم اثنعش الثاني عشر من الامور اللي تمنع من الخشوع في الصلاة السدل السدل - 00:58:40

الصلاه السدل في الصلاه وتغطية الفم من اول السطر لما ورد لما ورد يرحمك الله لما ورد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن السدل - 00:59:00

سيين دال لام السدل نهى عن السدل في الصلاه وان يغطي الرجل فاح وان يغطي الرجل فاه صحيح الجامع المصدر يعني للحديث صحيح الجامع سنت الاف تلاف تمنمية ثلاثة ثمانين - 00:59:29

من اول السطح قالوا قالوا السدل هو السدل هو ارسال الثوب حتى يصيب الارض حتى يصيب الارض يعني تعرف الزمان في الفقه قلنا آآ السوب الواحد هل يجوز للرجل ان يصلى بالثوب الواحد؟ قلنا المقصود بالثوب هانا قطعة - 01:00:00 القماش الكبيرة التي يلف الرجل بها نفسه. مش هذا هو الثوب ها فاكرين ولا نسيتوا ذاكرين فالانسان مثلا يجib هذا الثوب يحطه مثلا على راسه او على كتفه ويتركه لغاية الارض. او بالمعنى يعني الان واحد يجib العباية - 01:00:35

العواية او الفروة ويحطها على راسه او على كتفه وما يحطش ايدين فيها. طبعا كل ما يركع كل ما يسجد شو بيصير في الفروة ولا العباية؟ بدها تسقط بجيبيها سويها بضل طول الصلاة وهو مشغول بالايش - 01:00:51

في هذا بهذه العباءة وهذا اللي وضعه على كتفه دون ان يضع يديه فيه. بضل مشغول بالايش - 01:01:05 في هذا يعنيه من الايش من اه الخشوع

اكتبه وقالوا السدل هو السدل هو ان يضع الثوب على رأسه او كتفه ان يضع الثوب على رأسه او كتفه ويرسل اطرافه امامه او على عضديه او على عضدين على كتفاه يعني - 01:01:20

سيبقى منشغلًا بمعالجته سيبقى منشغلًا بمعالجته لا يدخل بالخشوع فيدخل بالخشوع فيبقى منشغلًا بمعالجته فيا اخي اللي بالخشوع هذا بيقلل من الخشوع بخلاف ما لو كان مربوطا بخلاف ما لو كان - 01:01:48

مربوطا او مزررا واظن يعني لو واحد فيكم يقوم يصلى وحاطط جاكيت على كتفي. ويصلى اظن انشغاله بالجوكيت كل شوي بده يقع ويمنع من الخشوع غير لو كان ايش لابس الجاكيت او لابس العباية - 01:02:14

او مزررا لا يخشي معه كوعه لا يخشي من وقوعه او مزررا لا يخشي من وقوعه ولا يشغل المصلي حينئذ ولا ينافي الخشوع واظن وان يغطي الرجل - 01:02:32

ولا ينافي الخشوع. هكذا يجي يصلى. وهذا بنشووفه كتير في ايام الشتاء هذا ما نهي عنه. نقول له ما يجوز بروح عامل هيك يا عمي ما بجوز بسوبي هيك سويها هيك واخلص - 01:03:01

وتغطية الفم هذا منعنه في الصلاة ما يجوز لك ما يجوز في الشتا بنلاحظها وبنبه عليها. لكن انت ما شاء الله عليكم طلاب علمي الان فهمت هذا؟ اه لا يجوز للرجل ولا للمرأة انه يغطي على افها عند - 01:03:22

عند الصلاة اي وان يغطي هذا منهی عنه نھی الرسول صلى الله عليه وسلم آآ عن السدل في الصلاة وان يغطي يعني نھی وان يغطي الرجل ساعة الامر الثالث عشر والأخير - 01:03:39

قدиш هو ظل وقت؟ دقيقة ستة الحمد لله هذا صار فيه بركة في الوقت ما شاء الله معناها شيخوخ التشبه بالبهائم من الامور اللي تمنع من الخشوع في الصلاة تشبه بالبهائم - 01:03:53

في حد بيكتب البهائم يا شيخ؟ اه نھی رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نقرة كنقرة الديك نھی الرسول صلى الله عليه وسلم عن نقرة كنقرة الديك واقعه كاقعه الكلب - 01:04:16

اذا اللي بيفعل الاشياء هذى يؤثر على صلاته والتفات كالتفات الشغل تاني نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نقرة كنفورة الديك واقعه كاقعه الكلب والتفات كالتفات الشغل صحيح الترغيب - 01:04:46

صحيح الترغيب خمسمية وستة وخمسين خمسمية وستة وخمسين نقرة الديك اما ان ينكر الصلاة يعني يكون سريع جدا واما انه هكذا يفعل طفي راسه بناء عالارض مناخيره هذى خشمته تكون ايه مرفوع هيكل بسوى - 01:05:14

لما يقول لما يجي يسجد يقول الله اكبر هيكل شوفوا هذا ولا لا يعني هذه المنطقة وهذا هذى ما هي عالارض الان هذى هذى الان مثل الغراب او ديك لما ايش كيف الديك لما ينقر عالارض عشان يطول على يدور على الحب - 01:05:47

هذا من هي عنه كذلك اقعه الكلب. ايش هو الاقعه؟ هاي رجليك مثلا شيك رجليك بتقعد عليها اه شو بسوى هذا الانسان؟ مستورد ليه هكذا وين وين اليته بتقعد بين رجليه - 01:06:10

بتقدروا تفهموا علي. هاي رجلين من الخلف الان تصور معى واحد واحد الان هاي ساجد. هاي رجليه الان به يجلس اما بين الجلستين بين السجدين او بالتشهد الاصل الاصل انه هو يفرش الرجل اليمنى - 01:06:29

ويضل اليسرى ايش؟ اليمنى منصوبة واليسرى يفرض اليسرى وينصب اليمنى ويجلس باليته علاء على رجله اليسرى الان هو شو بسوى؟ بروح فاتح رجليه هكذا وين بتقعد بقى انا الان اليته - 01:06:51

على الارض. تصورت الان كيف؟ كيف الكلب لما يقعد لك هيكل وانت قاعد بتاكل مستني ترمي له عضمه؟ هيكل من ورا هذا منهى عنه في الصلاة يمنع من الخشوع الجلسة بين السجدين بتفرش اليسرى - 01:07:09

وتنصب اليمنى وكذلك في التشهد الاول في الصلاة الثالثية والرابعة ان تجلس على هذا يسمى افتراض يسمى افتراض تفرض اليسرى وتجلس عليها. اما في الصلاة الثالثة والرابعة في التشهد الاخير - 01:07:24

في تورك بتيجي يعني تدخل رجلك اليسرى تحت اليمنى وتجلس وين؟ وتجلس باليتك ووركك هذا الایسر على ايش على الارض على الارض. هكذا بتكون رجلك هكذا نزلت على الارض هذا التورا في الصلاة الرابعة والثالثة اللي فيها تشهديا - 01:07:43

والتفاتات كالتفات الشغل معروف مش بس التفاتة عن واحد تكون هيكل عاقل يلد شوي شوي تلاقيه زي المجنون كيف الساعة اللي قبل ما يمر عمركم شفتم ثعلب كيف بسووا بعض المصلين؟ بتلاقيه ولا واحد بطلع من الباب الا يوصله الباب ويرجع مرة ثانية. يوصله الباب ويرجع مرة ثانية - 01:08:03

هذه كلها افعال حيوانات تمنع من الخشوع في الصلاة ومنهي عنها. اذا فعلتها وقعت في المنهي ويمنع كذلك من الایش من الخشوع في الصلاة ايش يا ابو محمد الطوارئ اسأل ابو العبد اه مستشفى البشير بشتغل بجيبيك - 01:08:29

طوارئ انا ما الي في الطوارئ اما هي ابو العبد موجود عند الشباك. بجيبيك على وانت بتعرفه. بيجيبك كيف تفوت عالطوارئ ايش يا اه اذا في ادا في واحد يا اخوان بده يصلني او في الصلاة وفي ولد بده مثلا يقع في بير او في حريقة بدها تصير او شاف حريقة انهبت في البيت مش يكمل صلاته وبعدين روح طفي - 01:09:10

اطلع من صلاتك الان هذا امر معروف يا ابو محمد بدوسن سؤال هذا في هذى الان اه تلغى هذه المفسدة الان والصلاه وقتها باقي ويعفو الله عنك ان شاء الله. وصلى الله على محمد وعلى اهله وصحبه وسلم. وجزاكم الله خيرا - 01:09:43