

شرح سواطع الجمان في فن الصرف - 6- الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن

تبعنا باحسان الى يوم الدين. سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - [00:00:00](#)

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني ابقى قولتي. قال المؤلف رحمه الله تعالى في اشتراك الاوزان واتصال تاء

الضمير ونونه بالفعل قد تشترك بعض هذه الاوزان آآ في فعله. بان يكون الفعل فيه فيه - [00:00:10](#)

الفتح والكسر في الماضي وفيه الفتح والضم او هو مثلث. فانواع الثلاثي سبعة ما ليس فيه الا الضم فقط وما ليس فيه الا الكسر

فقط كفتح. وما ليس فيه الا الفتح فقط ككتب - [00:00:30](#)

ترك فيه المضموم والمكسور كلب رجب فيه فعل كفتح وفيه فعل بالضم وما اشترك به المضموم والمفتوح كصالح يقال فيه الصلاح

يصلح وصلح ماضيه مفتوح ومضمون وما اشترك فيه الكسر والفتح وهذا كشناه وشنه يقال فيه فعل الفتح وفعل -

[00:00:50](#)

وما اشترك فيه الثلاثة ان يفتح ماضيه ويكسر ويضم كعشرة قال واشترك الاوزان في فعل وقد يشترك اثنان قد يشترك وزنان كما

ذكرنا كما مثل ذلك بقوله ماؤنا برد برد الماء وبارد هذا مما يشترك فيه المفتوح والمضموم - [00:01:18](#)

ضد سخونة قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام وبرد افتح ان ذكرت المبرد ويريد المزن اقل البرد والثوب صار ابيضاً واسود من

لمع وبارد الشراب را عينه افتح واضمن. بارد الشراب را عينه افتح واضمما. ومن عنا نوما وموتا - [00:01:42](#)

بيض سخنا ووجب الحق ومعنى ذا عناء يفتح رد الفعل باستيجاب. وان قل لفعيها شكل عيني معاناة من قبل تن او نون. هذا مبحث

يتعلق بنقل حركة العين من الثلاثي الاجوفي اذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك - [00:02:06](#)

فان العرب اذا اتصل عندها ضمير رفع المتحرك وهو تاء الفاعل او نون النسوة او نا بالفعل الماضي سكنت له اخر الفعل ومعلومنا ان

الثلاثي الاجوف يعمل اذا استكمل شروط الاعلان. فاذا اعل كانت عينه ساكنة - [00:02:31](#)

فاذا سكنت اللام فحينئذ سنقع في مشكلة مثلاً باع اصلها بيعة وقعت عندنا قاعدة صرفية وهي انه اذا تحرك حرف فتح ما قبله وجب

قلبه الفا بتحريك ناصر الف نبذل بعد فتح متصل - [00:02:53](#)

فهي قاعدة فقلنا بعد هذه العين معرضة للسكون اذا اتصل بها ضمير الرفع المتحرك وهو التاء الفاعل او نون النسوة او هنا تسكن اذا

قلت اذا اذا نسبت الفعل الى نفسك ماذا ستقول - [00:03:11](#)

بعته هذا اخر نتيجة سنحصل عليها. اول شيء تقول مثلاً باع ثم تحذف العين لاتقاء الساكنين وتقول بعد عندما تقول بعث هنا تنقل

حركة العين اه طبعاً اه هنا انا مثلت لك ببعثو ينبغي ان ان نمثل بغير هذا الفعل لان هذا الفعل لا تنقل حركة عينه لا فائدة في نقل

الفتح للفتح - [00:03:29](#)

اه له حكم اخر سابينه. امثل مثلاً بخفت وطلت قلت اصلها الطاغولة بتحريك عرجلته وفتح ما قبله فوجب قلبه الفا. فقلنا مثلاً قال لما

تصلت به التاء فقلت قال تو فالتقى سكوناً - [00:03:58](#)

فحذفنا العين وكنا طلت. حينئذ ننقل حركة العين التي هي طاولة تلك الضمة ننقلها الى الفاء فنقول طلب ونفعل ذلك بالمكسور كهبت

وخفت هبت اصلها هاء كفرحة هيبة فتحرك فتح ما قبله - [00:04:17](#)

انجب قلبه الفا فقلناه هباء ثم اتصل به ضمير الرفع المتحرك فقلنا هاب تقع سكونان حذفنا العين عندما حذفنا العين نقلنا حركة ها وهي الكسرة الى الفاء فقلنا هبت وكذلك خفت الا انها واوية العين منفصلة بالكسر. بالنسبة لفعل بالفتح وهو اللي مثلنا له بباعة ويمثل له بقالة من الواو. هذا - [00:04:37](#)

لا يمكن ان تنقل فيها حركة العين لان العين مفتوحة والفاء مفتوحة ومن امهات المستحل تحصل الحاصل. نقل الفتح الى الفتح لا قيمة له لا معنى له مفهوم فاذا قلت مثلا بايع ثم قلت باع ثم قلت باعت. حينئذ لا يمكن ان - [00:05:00](#)

يقول حركة العين التي هي بايعة الى الباء لان الباء كانت مفتوحة فماذا تفعل؟ تنظر الحركة المجانسة للعين. ما هي العين؟ ياء ما الحركة المجانسة للياء؟ الكسرة تنقلها فتقول بعث. وتقول في - [00:05:20](#)

لأول شيء قال قال ثم تنقل الحركة المجانسة للواو لان الواو مفتوحة فنقلها الى القاف من قال لا قيمة له لانه نقل فتح الى فتح. فتقول حينئذ تنقل الحركة المجانسة التي ما الحركة المجانسة للواو؟ الضمة. فتقول قلت - [00:05:34](#)

قال وان قل لذائهن شكل عينه معلة. وهذا معلة بخلاف ما اذا كانت معلة ليست معلة. اذا قلت اذا قلت مثلا عورنا هنا اصبحنا حورا هذا فعل معتل لكنه ليس معلم - [00:05:58](#)

هذا الفعل لا تطبق عليه قاعدة تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجب قلبه الفا. الفعل الذي يكون الوصف منه على وزنه افعل لا تطبق من استثناءات هذه القاعدة. فتقول عورة لا تقول عارة. العرب لا تقول عورة. تقول عورة تقول حول ولا تقول حالة - [00:06:15](#)

اه حينئذ لا تطبقوا عليها هذه القاعدة فتقول عاورنا طبعاً لو اريد ان ننسب هذا الفعل الى نفسي اه اه نعم قالوا نقول لفائهن شكل عين معلة. هناك فرق بين المعلن والمعتل - [00:06:35](#)

واضح المعلن هو ما هو الاعلان الاعلان هو جعل حرف علة المكانة حرفاً اخر. الاعتلال هو وجود حرف العلة. عورة معتلة لكنها ليست معلة. قال معلة لاننا ابدلنا حرب علة باخر فاتينا بالالف مكان الواو. مفهوم - [00:06:54](#)

اصلاً اصل بعته بيعت اسقطت الباقية حركة وما المضارع وهل تكسر فاعلة؟ العربية لا تكسرهما من اجل تسكين العين لاجل تسكين فاضطررنا لتحريك العين فترجع الى اصلها فصارت بعث الان - [00:07:16](#)

التي تريد ان تكون من فاعلة بكسر. انت تريدها ان تكون منفصلة بالكسر اذا كانت منفصلة يبقى الاشكال في المضارع. نعم. المضارع يبيع. بخلاف مثلاً اه شئت مضارع اشياء اصلها شيء هذا واضح لكن العرب قالت في المضارع هي الشاوي يهب لمن يشاء فلما يقولوا لو كانوا عرفنا انها - [00:07:48](#)

تعالوا بالفتح قال آآ من قبل تم او نوني اراد بالنون هنا ما يشمل نون النسوة وانا الدالة تعالوا الفعاليات ما لم يكن فتحاً معناه ان الفتحة لا ينقل فيعوض حينئذ العين شكلاً مجالساً تعوض العين شكلاً مجالساً - [00:08:19](#)

لهذا ما ينقل ذلك الشكل وانقل كما قلت وبعث ونقل ذا قد حظر نقل الفتح منقول لا لا ينقل الفتح. فصل في فعل لا. قال لازماً وواقعاً بذاك عريضة الجافي وبعثرت الجداء. فعل لها هذا الوزن يستعمل يستعمل في كلام العربي لازماً ويستعمل واقعاً - [00:08:39](#)

فمن استعماله لازماً عربد الشافي معناه ساء خلقه على نديمه عريضة. خلقه. بعذرت هذا متعدي. بعذرت انا فرقت الجداء النفع والعطاء. والصيغة من ذي اربع كجحفلاء ومن مركب كزيد اعفل يصاغ فعل لتارة - [00:09:05](#)

من ذي اربعة قايمين اسم عين رباعي الاصول وذلك اما للعمل او الاصابة او المحاكاة او الازهار او الستر ونحو ذلك. كجحفل الخيل جعلتها جحافل وقبيلتها جعلتها قنابل. والقنبلة الدفعة من الخير - [00:09:35](#)

ويستعمل بمعنى العمل كمنظرة عمل قيمطرا وهو وعاء الكتب او للاصابة كعرقبه اصاب عرقوبه او للمحاكاة كعرقبت الصدأ لويته كالعقرب. وعلقم طبعه انا اصبح كالعلقم وللأظهار كبرعمت الشجرة اظهرت البرعم وعسلجت - [00:10:03](#)

وللستر كقرمدة البناء سترته وطليته بالكاريبت. توكل على الله بسم الله الرحمن الرحيم. عليكم السلام. قال والصيغة من ذي اربع كجحلة ومن مركب كزيد جعفلة وصاغوا من ذي اربع اي من اسم رباعي الاصول كما مثلنا ويصاغ ايضاً من مركب - [00:10:28](#)

اي ينحت ينحت من جملة وهذا كجعفل اي قال جعلني الله فداك جعفله قال له جعلني الله فداك وبسمة لقال بسم الله الرحمن الرحيم وحي علاء قال حي على الصلاة - 00:10:55

وحوقلة قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. وهكذا باب ابنية الفعل المزيد فيه ومعانيها هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى في الحديث عن ابنية الفعل المزيد فيه والفعل المزيد فيه والمجرد. اي الذي وردت فيه بعض - 00:11:18

الحروف الزوائد وقد ذكرنا قبل ان القانون الذي يضبط لك الحرف الزائدة انه الحرف الذي يسقط في بعض التصارييف لغير علة صرفية او نحوها. وبه تدرك ان الواو من منصور ليست اصلية لانها تسقط في نصارى - 00:11:44

مثلا فالحرف اذا لزم الكلمة بجميع تصارفها ولم يسقط منها الا لعل تصريفية او نحوية وقد مثلنا لذلك من قبل. فهو اصلي والا فهو زائد والحروف التي تزيد اه اه هي حروفه سألتمونيتها - 00:12:04

هذه الحروف هي حروف الزيادة سألتموني هذه الكلمة مشتملة على حروف الزيادة لكن لا يعني هذا ان كل حرف من هذه الحروف ورد فهو زائد لا اذا كان يلزم الكلمة بالجملة الصارفها فهو حرب اصلي - 00:12:27

بل قد تتراكم الكلمة من هذه الحروف مثلا سلم هذا فعل مركب من حروف السائل تمونها وهذي الحروف كلها اصلية. سين واصلية كلها معاصرة كلهم اصلية لا يعني وجود هذه الحروف كونها زائدة. ليس سالك بالضرورة - 00:12:45

لكن غير هذه الحروف لا يستعمل زائدا الا اذا كان تضعيفا لاصل او بدلا من واحد من حروفها سألتمونيتها. فمثال للتضعيف الاصلي اذا قلت مثلا قطع فالتاء الثانية في قطع زائدة مع ان التاء ليست من حروفها سألتمونيتها لكنها تضعيف الاصل - 00:13:05

كذلك قولك جلبابه البسه جلبابا فان الباء ليست من حروفها سألتمونيتها لكن لما كانت تضعيفا لاصل صاغ ان تستعمل الزائد. ومثال ما هو بدل من حرف من حروف السائل تمونها اه الحروف التي تبدل من تاء الافتعال - 00:13:26

كالطائفة انها تبدل منها بعد حروف الاطباق. ضمت افتعال رد اثر مطبقة في الدان وازد والذكر دال بقي. فان تاء الافتعال تبدل طاء بعد اقتصادي والصاد والطاء والطاء كاصطبرا واطلع ونحو ذلك وتبدل آآ بعد الزاي والذال والذال دال - 00:13:46

كالدانة وازدان دهن والذكر ونحو ذلك قال المؤلف رحمه الله تعالى افعل للتعريض شرع في ذكر الابنية مع المعاني فبدأ بأفعال ومن معانيها التعريض. كقولك ابعت الشيء اي عرضته للبيع - 00:14:07

والتعدية كاخرجه اذا اخرج يده لم يكد يراها خرج فعل لازم فاذا اردت تعديته وادخلت عليه الهمزة فتقول اخرج واختلف اه النحات في التعدية بالهمزة هل هي مطردة ام لا في ذلك اقوال كما قال احد العلماء اقوال تعديتك - 00:14:33

ثلاثي بالهمز واحد مع الثلاث يقاس ام لا مطلقا. واسندي هذين للاخفش والمبرد. الاخفش قال انه المطلقة. والمبرد قال لا يقاس مطلقا. وعمرو الظاهر من تعبيره يقاس في اللازم دون غيره. عمرو سيبويه قال انه - 00:14:58

يقاس في اللازم كخرج فتقول فيها اخرجت دون غيره دون ما كان متعديا رأيت الهلال هذا الفعل متعدي فيمكن ان تعديه بالهمزة الى اثنين بتقول اريته الهلال. فعند ان هذا النوع مقصور على السماع وليس مقيسا. ولابي عمرو يقاس مسجلاء الا علمت - 00:15:18

هو نحوه فلا. ابو عمرو بن العلاء الامام القارئ النحوي المشهور. آآ رأيه في هذه المسألة ان ان تعدي لا زمي مقيسه. وان تعدي ما كان متعديا الى فعل واحد مقيسه. وان تعدي ما كان متعديا الى اثنين ليس مقيسه وانما يقتصر فيها على السماء - 00:15:38

اه من معاني افعال الصيرورة كاغد البعير صار داود. ومن معانيه الكثرة اضب المكان وكثرت ضبابه واوبأ كثر ضباؤه ومن معانيها الاعانة كاحلبته اعنته على الحلب ومن معانيه السلب اي لازالته اقصيته ازلت قذاه. واشكيتته ازلت شكايته. ومن معاني - 00:15:58

البلوغ زمانيا او عدديا او مكانيا. فمثال البلوغ الزماني امس انه دخل في وقت المساء بلغ وقت المساء. اصبح زالوا البلوغ العددي ام اغلان ابلا اي بلغت ابلة مائة. ومثال البلوغ المكاني انجد بلغ نجدة - 00:16:30

اعرق بلغ العراق ومن معاني افعال موافقة تستفعل كافاد واستفاد معناهما واحد واشتهر كذلك بجعل الشيء مصاحبا لما هو مشتق منه كاكبر الميت جعله في قبره. فالفعل مشتق من القبر - 00:16:50

فيجيب دالا تجيء افعال المشتقة من هذا الاسم دالة على مصاحبة ما اشتق منه الفعل ومن معانيها الوجدان كاحمد فلانا اي وجدوه

محمودا واكذبوه وجدوه كاذبا ومنه فانهم لا يكذبونك في قراءة نافعين الكسائي. لا يكذبونك كي لا يجدونك كاذبا - [00:17:13](#)
وللثلاثي موافقا ظهر افعال من معانيها موافقة الثلاثي. كسقاء واسقى. معناها هما واحد. وسرق واسرى اه قال النابغة اه اقصد اه
عنتر بن شداد قد وعدوني بارماح معلبة سود لقطن من - [00:17:41](#)

قومان اخلاقي لم يسلبوها ولم يعطوا بها زمنا اي دن عام فلا اسقام الساقى. جمع بين اللغتين فاتى بالفعل الماضي من افعل واتى
بالوصف من سقى فقال الساقى. لان الساقى ليست وصفا من اسقى. الوصف من اسقى مسق. وقال فلا اسقامها الساق - [00:18:01](#)
كيف الجماعة بين اللغتين عن طريق الفعل والوصف؟ وللثلاثي موافقا ظهر ومغنيا عنه من معاني افعل الاغناء عن الثلاثي كأقصى ما
عمر اقسام هذا الفعل لا تنادي له. اقسام بمعنى حلف. هذا الفعل لا تنادي له. لا يقال قسما بمعنى حلف. فهو مغن عن الثلاثي. فعل -

[00:18:21](#)

عادل السلبى من معاني فعل السلب اي الازالة. تقريته ازلت عنه القرات. وقذيته ازلت عنه القذى ومن معانيه التكثر كطوف اكثر
التطواف في البلاد وجمل اكثر التجوال. وهذا التكثر تارة يكون للفعل كطواف - [00:18:41](#)
يكون للفاعل تبرك النعم هذا يدل على كثرة الفاعل ان النعم كثير. وتارة يدل على تكثر المفعول. ومنه قول الله تعالى اوغلقت الابواب
ايذل على ان الابواب كثيرة هذا من تكثر المفعول. ومن معاني فعالة التوجه توجه الى جهة - [00:19:01](#)
توجه الى جهة المغرب ومن معانيه التصير كأمرته صيرته اميرا ووليته صيرته واليا ومن معاني فعل التعدية ففرحته اتيته بما يفرحه.
ان فرح فعلا لازم. فتقول فرحته وكذلك من معانيها الاختصار اختصار الجمل ككبر قال الله اكبر. وهلل هكذا - [00:19:26](#)
وافقه مع فعالة من معاني فعل موافقة فعله. وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته. وهذا كمازه وميزه معناها واحد ومعاني ومن
معاني موافقة وفعل بالكسر كعارض. بمعنى تأخر وجبن وعرد عنهما واحد - [00:19:58](#)

ومن معاني فعالة موافقة تفعل تولى وتولى. ولى فعل تولى تفعل فهو موافق له وعنهما اغناك عولا غلت عن الثلاثي. هذا الفعل لا
يوجد منه فعل ثلاثي. عول عليه اتكل عليه واعتمد عليه - [00:20:20](#)
هذا الفعل لا يوجد له ثلاثي اغنت فيه فعله عن الثلاثي تغني عن تفعل ايضا كما في قول مثاله عجزت زوجوا العلاء انه صارت عظيمة
العجيزة. لان الصيرورة الاصل فيها تفعل. فنابت فعل عن تفعل - [00:20:45](#)
وزوج العلاء معناه امرأته لان الزوجة تطلق على الرجل والمرأة بغيرها. مطاوعا موافقا لفعالة ومغنيا عنه يرى تفعل. هذا شروع منه في
معاني التفاعل من معاني تفعل مطاوعته افعل كادبته فتأذب - [00:21:09](#)
وعلمته فتعلم يطاوع فعلا تأدبته فتأذب وعلمته فتعلم وتارة يكون اه موافقا له تولى وتولى وفكر وتفكر تفاعل هنا موافق تفعل فكر
وتفكر معناها واحد وتولى وتولى معناها واحد وتارة يكون مغنيا عنه - [00:21:33](#)

كتوجل توجل اغنت عن تفعل لانها هي اختصار. والاصل في الاختصار تفعل توجل معناه دعا بالويل على نفسه وللتكلف يدل على
التكلف على تكلف الامر يتصبر. تكلف الصبر وتشجع تكلف الشجاعة. وتمراً تكلف المرأة - [00:22:01](#)
ومن معاني تفعل التجنب تأثم جانب الاذن تجنب توتيان الحبيب تأثم. الا ان هجران الحبيب هو الاثم. تأثم اي مجانية للاثم. وتهجد
جانب الوجود الذي هو النوم وتخرج تباعد عن الحرج. والاتخاذ من معاني تفعل - [00:22:28](#)

الاتخاذ كتبنى الولد اتخذه ابنا وتوسد شيئا اتخذه وسادة ومن معانيها التدبس تتقمص يتلبس بالقميص وتعمم وللمصير اي تأتي
للصيرورة كتأيمت المرأة صارت ايماء وتنص رصار نصرانيا. اذا هذا من معاني تفعل صرنا - [00:22:58](#)
ومن معانيها تكرار العمل في مهلة تتجرع الشراب شربه جرعة بعد جرعة. شربا متفاوتا. ومن معاني تفعل كذلك العمل هي عمل وما
اشتق ما اشتق منه الفعل فتسحر عمل السحور. او تناوله وتعشى وهكذا - [00:23:26](#)

ووافق استفعاله. من معانيه موافقة تستفعل تتعجل واستعجل وبين فتبين ومن معاني تفعل موافقة المجرد ايضا تتعجب وعجب
وتبسم وبسم ومن معاني تفاعل الاغناء عن الثلاثي كتعدى المكانة عداه اي جاوزه - [00:23:53](#)
وفاق هذين لافعل جليل. معناه ان الوزنين هما تفعل وفعل يوافق قال افعل فمثال وفاقي تفعل لافعل توعدده واوعده والثاني نحو

فمهل. فمهل الكافرين امهلهم هنا فعالة موافقة لافعل. اهل وامهل - 00:24:22

فعالج للاشتراك وبدا موافقا افعاله المجردة. فعلى يأتي للاشتراك في الفاعلية والمفعولية معنى كقول خاصم زيدون عمرا قاتل زيدون عمرا. كلاهما فاعل في المعنى مفعول في المعنى كذلك وبدا موافقا افعل من معانيه موافقته لافعل كباعده وابعده معناها ما واحد. وضعفته واضعفته. ويوافق المجرد - 00:24:56

تجاوز وجاز وسأل وسأل اما واحد ثم قال ويتبع المنصوب الذي رفع والعكس جاء للاشتراك وسمع قد سالم الحيات منه القدا عوان وشجاع الشجامة قد ويتبع المنصوب معناه هذا ذكر حكم للمعمولات ذكر حكم للمعمولات في الاشتراك استطرادا - 00:25:31 فقال ان المنصوب منهما يمكن ان يتبع بمنصوب ويمكن ان يتبع بمرفوع. لانك اذا قلت خاصم زيد عمرا فزيد فاعل ومفعول في نفس الوقت اذ هو مخاصم مخاصم. فيمكن ان تتبع المرفوع بالمرفوع ويمكن ان تتبعه بالمنصوب. ويمكن ان تتبع المنصوب بالمرفوع ويمكن ان تتبعه بالمنصوب لانه - 00:26:05

في الحقيقة فاعل في المعنى مفعول في نفس الوقت لان خاصم زيد زيد مخاصم ومخاصم فهو فاعل ومفعول وعمرا ايضا فاعل لانه الخصومة ومفعول فيمكن ان يتبع رفعا ويمكن ان يتبع جرا. والعكس جاء وهو يتبع المنصوب بالمرفوع بسبب الاشتراك - 00:26:25 الواقعي في كل واحد من هذين المعمولين من جهة المعنى لانه فاعل باعتبار مفعول باعتبار اخر. ثم مثل ذلك بكود راجس قد سالم الحيات منه القدا لافعوان قد سالم الحيات منه القدم سالم فاعل. ونصب هنا المعمولان الحيات والقدم. ثم رفع الافعوان -

00:26:45

بالرفع وهو بدل من الحيات لماذا؟ لان الحيات وان كانت منصوبة في اللفظ فهي في المعنى ايضا فاعل لانها ايضا هي نفسها مسالمة ومسالمة في نفس الوقت. للاشتراك قد اتى تفاعل وقد - 00:27:08

مطاوعا دفاعا علاء. للاشتراك في الفاعلية والمفعولية لفظا وفي المفعولية معنى فقط تفاعل تتقاتل زيد تفاعل هذا فعل لازم لا

تستعمله العرب متعديا. تقاتل تفاعل. ولكن آآ المتعاطفان فيه كلاهما فاعل في - 00:27:28

معناه مفعول في نفس الوقت. تقاتل زيد وعمرو. فكلاهما مقاتل ومقاتل لكن من جهة الصناعة النحوية لابد من رفعهما معا لان هذا

الفعل العرب الزمته هيئة الفعل اللازم فلا فلا تعد. مع ان معناه - 00:27:48

للاشتراك قد اتت فعلا وقد يرام مطاوعا لفاعل من معانيه مطاوعة فاعل كباعده فتاة فتباعد وضاع اختفوه فتضاعف. وافقه مع مجرد من معانيه موافقة المجرد والاغناء عنه فمثال موافقة المجرد تعالى وعلا فتعالى الله عما يشركون. تعالى وعلى معناهما واحد -

00:28:08

وتدانا ودنا معناهما واحد. توانا هو انا. وقد يغني عنه بان لا يكون الثلاثي موجودا اصلا كتائب. هذا الفعل لا ثلاث يله اعلنت فيه

تفاعل هنا عن الثلاثي. وللتخييل معناه ايها السامع اه انك - 00:28:36

لا تعرف هذا الامر تتجاهلوا وهذاك تغافل وتجاهل اظهر الغفلة خيل للسامع انه غافل او انه جاهل المغني شيخ مسلم. نعم؟ ما اغنى

عنه؟ تائب. تائب هذا الفعل لا ثلاثي له. ثلاثين - 00:28:56

قيل قال كتفاعل تغافل وتجاهل اي اظهر الغفلة والجهل للسامع. منه قول عبد الله بن الدمينه تعالت لكي اشجى وما بك علة تريدين

قتلي قد ظفرت بذلك. تعالت ظهرت العلة اي المرض. كي اشجى وما بك علة تريدين قتلي - 00:29:19

قد ظفرت بذلك لان سألتني ان نلتني بمساءة لقد سرنني اني خطرت ببالك للاتخاذ والتسبب افتعل. نتوقف هنا على مدى السنة ان شاء

الله على السنة - 00:29:39