

شرح شذور الذهب) العلامات الفرعية - ب-(6

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. أما بعد فقد وصلنا إلى العلامة الفرعية الرابعة من شرح جذور الذهب. عندنا المثنى المثنى هو - 00:00:05

تسمية مفرد زيت زيدان هند هندان الحكم يرفع بالالف ينصب ويجر بالياء. اذا المثنى يرفع بالالف ينصب ويجر بالياء جاء الزيدان رأيت الزيديين مررت بالزيديين. نلاحظ هنا الياء قبلها مفتوحة - 00:00:31

بعدها مكسور. الياء هنا قبلها مفتوح بعدها مكسور. اذا المثنى ما دل على اثنين او اثننتي بزيادة الف ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالي النصب والجر عندنا اية من كتاب الله حدث عليها اشكال. هذه الاية في قراءة حفص ان هذان لساحران ليس - 00:00:58 لديها اشكال الاشكال القراءة الثانية ان هذين لساحراً وهي قراءة أبي عمرو وايضاً هي على سنن العرب لا مشكلة فيه. المشكلة هنا ان هذان لساحران. اذا عندنا ان مشددة هذان الالف موجودة. فهنا - 00:01:31

لان ان اذا كانت مشددة لا يجوز اهمالها. فتوجيه هذه القراءة عندنا خمسة اقوال في توجيه هذه قراءة القراءة القول الاول هي لغة بالحارث ابن كعب وختعم وزبيد وكتانة وآخرين. ماذا يفعلون - 00:01:53

استعمال المثنى بالالف دائماً. يعني عندنا هنا جاء الزيدان رأيت الزيدان بالزيديان اذا لفتهم ان المثنى يلزم الالف كما قال شاعرهم ان اباها واباها قد بلغ في المجد غايته - 00:02:13

هذا التوجيه الاول. التوجيه الثاني ان كلمة ان في الاية بمعنى نعم ومنها قول رجل لما طلب من سيدنا عبدالله من سيدنا عبدالله بن الزبير بعد لما كان خليفة طلب منه اشباء فرفضها فقال - 00:02:36

لعن الله ناقة حملتني إليك. قال ان واصاحبها. يعني نعم واصاحبها الاصل هذا التوجيه الثالث انه هذان لهم ساحراً. انه فتكون هذان لهما ايران جملة خبرية في محل رفع خبر ان - 00:02:56

ثم حذفت الضمير الشائئ هذا وحذف لها والصقت لساحران هذا التوجيه الثالث ان هذان لساحران جملة خبرية في محل رفع خبر ان الان القول الاخير ان او اسف القول الرابع لما ثنى هذا اذا عندنا هذا - 00:03:22

وبعدين الحقنا به كما قلنا قبل قليل انه بزيادة الف ونون. اذا عندنا الفان. الف هذا والف الرفع فيقول العلماء من جعلها هكذا حذف الف هذا ومن جعلها هكذا فقد حذف الف التثنية. لأن هذا ساكن وهذا ساكن فلا يلتقي ساكنان. اذا ليست - 00:03:48

الف هنا الف الرفع انما الف هذا. هذا التوجيه الرابع. التوجيه الخامس وهو توجيه شيخ الاسلام ابن تيمية لم ما كان الاعراب لا يظهر في الواحد يعني كلمة هذا لا يظهر فيها اعراض. جعل كذلك في التثنية. اذا كان شيخ الاسلام ابن تيمية ذهب - 00:04:24

إلى ان الواحد هذا يعني ليست لغة بالحارث لا جعلها خاصة في المبنيات اذا بني المفرد يبني التثنية هذا التوجيه الخامس عندنا الان الملحق بالمثنى قلنا قبل قليل ما دل على اثنين - 00:04:48

او اثننتين ما دل على اثنين او اثننتين. عندنا هذه الكلمات الخمسة تدل على اثنين وليس لها مفرد اذا تدل على اثنين وليس لها مفرد لذلك الحقناها بالمثنى. هذه الثالثة - 00:05:10

تعمل بلا شرط. اذا تعامل بلا شرط مركبة غير مركبة جاءتني اثنان. رأيت اثنين مررت باثنين. فانفجرت منه اثنتنا عشرة عيناً يعمل بلا شرط. اما كلتا وكلتا لا بد ان يضافان الى - 00:05:30

ضمير تقول جاء كلها رأيت كلها فيما مررت بكليهما وهكذا. لكن لو اضفته الى الظاهر جاء كلها اخوينك اذا يلزم الالف رأيت كلها

اخويك.رأيت كلا اخويك اخويك هنا ستكون مضاد اليه - 00:05:57

هنا مرفوع بالضمة المقدرة منصوب بالفتحة المقدرة مررت بكل اخويك انت الجنستان اتتك اكلها. اذا عندنا المثنى يرفع بالالف يجر وينصب بالياء جاء الزيدان رأيت الزيدان مررت بالزيدان. الياء قبلها مفتوح بعدها مكسور. عندنا القراءة - 00:06:43

ان هذان لساحران قراءتنا ليس فيها اشكال لأنها اذا خفت اهملت ان هذين لساحران هذى على سنن العرب وهي قراءة ابى ان هذان لساحران هي التي وقع عليها الاشكال وتوجيهها بهذه الخمسة. اما انها استعمال المثنى بالالف دائمًا - 00:07:09

وهي لغة هؤلاء القوم او ان ان بمعنى نعم هذان ساحرا. الاصل انه هذان لهما ساحرة ثم حذفت ضمير الشأن وغير في هذه الحجار والجري. لما ثنى هذا اجمع الفان وشرحناها - 00:07:29

من رفعه فهي الف هذا ومن جر فهي الف الثنوية لما كان المفرد مبني جعل الثنوية ايضا مبني عندنا الملحق بالمثنى اثنان اثنتان وهي لغة بنى تميم كلا كاتنا. لماذا جعلناها ملحق - 00:07:50

لأنه لا مفرد له كلنا وكلنا يشترط الاضافة الى الضمير اثنان اثنتان بلا شرط وصلى الله - 00:08:14