

شرح شذور الذهب / المحاضرة الثانية عشرة/ ما تقدر فيه

الحركات 210

محمد حسن عثمان

ولو جعلنا اياته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلوا الله وصحابه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - 00:00:02
وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد فيقول شيخنا رحمة الله وآثم قلت فصل يعني هذا فصل تقدر الحركات كلها في نحو ولام - 00:00:55

ونحو الفتنى ويسمى مقصورا والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا والضمة والفتحة في نحو يخشى والضمة في يدعوا
ويرمي واقول الذي تقدر فيه الحركات ثلاث ثلاثة انواع ما تقدر فيه الحركات الثلاث وما تقدر فيه الحركتان وما تقدر فيه حركة
واحدة - 00:01:12

فاما الذي تقدر فيه الثلاث فنوعان ما اضيف الى يا المتكلم وليس مسنا ولا جمع مذكر سالما ولا منقوص ولا مقصورا وذلك نحو غلام
وغلمان ومسلماتي فهذه الامثلة ونحوها يعربوا بحركات مقدرة على ما قبل الياء - 00:01:38
والذى منع من ظهورها انهم التزموا ان يأتوا قبل الياء بحركة تجانسها والكسرة فاستحال حينئذ المجيء بحركات الاعراب قبل الياء اذ
المحل الواحد لا يقبل حركتين في الان الواحد فنقول جاءوا غلامي - 00:02:00

اسمع يا سيدنا الشيخ وليد الذي جاء اعلن ماضي مبني على الفتح واللامي اصلها غلام ورأيت غلاما مررت بغلام باسم الاول فاعل
مرفوع بضمة ظاهرة هنا مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة - 00:02:19

هنا اسم مجهول بالياء علامة جرير كسرة وظاهرة صح يا شيخنا طيب انتبه معي عندما اضيف اقول غلامي فليالي كي تأتي لابد من
كسر ما قبلها فاصبحت الميم لا تقبل - 00:02:41

حركتين حركة المناسبة وحركة الاعراب فنكتفي بحركة المناسبة التي تناسب الياء والحركات الثلاث تقدر يعني الضمة تقدر والفتحة
تقدر والكسرة فيقول جاء غلامي هكذا جاء غلامي ومررت بغلام او جاء غلامي - 00:03:01
ولامي رأيت غلامي مررت بغلام في المسال الاول مرفوع بضم مقدرة على ما قبل هاء المتكلم منع منظورها اشتغال المحل بحركة
ال المناسبة لان الذي يناسب يلاقي الكسر كذلك في حالة النصب منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء يا المتكلم. منع مرورها اشتغال
المحل بحركة الياء - 00:03:27

المناسبة وكذلك بالياء حرف جر غلامي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة هذا ما قاله ابن مالك لكن الشيخ رد عليه قال لا ده بكسرة
 المناسبة لكن كسرة الاعراب غير موجودة - 00:03:55

فهمت ولا لا صح كده؟ وزكي يقول اهو يقول ومررت بغلامي فتكون علامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الياء لا هذه الكثرة
الموجودة كما زعم ابن مالك يعني ابن مالك زعم انه ده اسم مجموع وعلامة جره الكسرة الظاهرة - 00:04:16
قال لا ده كسرة كسرة مناسبة طيب فانها كسرة المناسبة وهي مستحقة قبل التركيب وانما دخل عامل الجر بعد استقرارها يعني احنا
لما ركنا غلام مع ياء المتكلم فاصبح بكسرة مناسبة صح ولا لا - 00:04:44

يعني جاءت بعد التركيب يعني بعد ما ركبت غلام مع الياء زي قلمي وكتابي وغلامي صح كده ولا لا وانما دخل عامل الجر بعد

التركيب. يعني انت ادخلت الباء بعد ما ركبت الكلمة مع ياء المتكلم - 00:05:07

فاصبح بكترة المناسبة وليس كسرة ايه؟ اعراب. صح كده واحترزت بقوله وليس مسنم ولا جمع مذكر من نحو غلامي هناك لما قال 00:05:24 وذلك نحن غلام وغلمان يعني لو لو في جمع تكسير غلامي -

برضو دي قصة مناسبة اقول مسلا جاء غلامان رأيت غلامان اردت فيه غلامان. كذلك جمع مؤنث مسلمات اقول مسلماتي مسلماتي طيب 00:05:48 واحترزت بقوله وليس مسننا ولا جمع مذكر سالما نحو غلامي -

ضحكه غلامية دين غلام ما ياء علميا ده المثنى نعم غلامي ها والاماية او جاء ولا مايا وغلامي وغلامي ومثل ها؟ لا ما هو في 00:06:09 المثنى ومسلمية وصلی میة -

عندك مكسورة ولامية لا لا لا غلامي هو جاب جاب مسلمية عشان دي تجمع جمع مذكر لكنه غلام تجمع جمع تكسير يعني في المال 00:07:02 ده مثنى لحال الرفع وده مثنى لحال النصر -

وده الجمع ده جمع المذكر السالم فان الياء تثبت فيهما جرا ونصبا مضغمة في ياء المتكلم والالف تثبت في المثنى رفعا وليس شيء 00:07:27 من الحرف المدغم ولا من الالف قابل للتحريك -

واحترزت بقولي وليس مسننا ولا جمع مذكر سام من نحو غلامية طبعا غلامي جاء فعل ماضي غلاما يا اصلها غلامين لي غلامين لي 00:07:46 واحد كده يا شيخنا ولامين لي حذفت النون لاجل اضافة -

وحذفت اللام تخفيفا فاصبح ذا ده فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف صح ولا لا اما فعلمت رفع الالف لانها مثنى ويا المتكلم ده ضمير 00:08:15 مبني في محل جرة مضاد اليه -

نلاحظ هنا ان الياء لم يكسر ما قبلها عشان ايه الالف لا تقبل الحركة قالت لا تقبل الايه؟ الحركة فهو بيقول احنا دي عندنا 00:08:35 كسرة مناسبة يعني زي كتابي -

غلامي فاليء ياء المتكلم يكسر ما قبلها خلاص؟ طب هنا لماذا لم نفصل الالف؟ لانها ساكنة لا تقبل الحركة صح ولا لا طب نأتي الى 00:08:51 كلمة غلامي دي. طب غلامي -

ابي غلام وادي الياء هل الميم هنا مفتوحة ولا مكسورة مفتوحة صح ولا طب ليه فتحت ايوة ليه فتحت قال فان الياء تثبت فيهما 00:09:07 جرا ونصبا مضغمة في ياء المتكلم -

يعني اما اقول مسلا رأيت غلامي رأيت فعل وفاعل ولامية اصلها غلامين ولامين لي صح يا شيخنا حذفت النور لاجل الاضافة 00:09:29 وحذفت اللام تخفيفا غلامي يا سم ادغمت الياء دي -

يء الايه؟ ياء المتكلم فهمتوا ولا لا؟ وفتح ما قبلها لان دايما مثنى يفتح ما قبل الياء حالة النصب والجر ان عندنا جمع المثنى ينصب 00:09:53 يعني ينصب بالياء المفتوح ما قبلها -

وجمع المذكر السالم ينصب بناء المكسور ما قبله صح ولا لا فاصبح هنا لما اكون رأيت غلامي اكو الغلامي دي مفعول به منصوب 00:10:09 وعلامة نصبه الياء المضغمة في ياء المتكلم -

فهمتم حاجة طيب طب مسلمية اصلها مسلمين لي كسرة مسلمين لي فحدث فيها ما حدث في 00:10:26 غلامينه حذفنا النور لاجل اضافة وحذفنا واصبح -

لما اقول مسلمين رأيت مسلمي مسلمي مسلمية بكسر ميم يعني اقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه ها علامة نصبه الياء المدغمة في 00:10:47 ياء المتكلم الكسرة دي دليل على ان الياء دي ياء ايه -

ياء الجمع في حالة الجر لمون مسلا مرته بمسلمية ببقى الباحة انفجر ومسلمية اسم اجور عالمة جره الياء المدغمة في ياء المتكلم 00:11:04 صح ولا لا طيب وقولي ولا منقوصا لان ياء المنقوص يطغى في ياء المتكلم فتكون كالمثنى والمجموع جرا ونصبا -

يعني عندك كلمة قاضي ها قابي والقاضية شوف قاضيا قاضيا قاضي يبقى قاضي الياء الساكنة اتفناها في المتكلم صح ولا لأن فان ياء 00:11:27 المنقوص تضخم في ياء ف تكون كالمثنى والمجموع جرا ونصبا -

ترى امال ايه يعني في حالة الجر وحالة النصب يعني رأيت قاضيا مررت بقضية طيب ليه قال في حالة النصب والجر ما شفشت حالة الرفض ده سؤال كان المفروض نسأله - 00:11:52

يحكى القضية دي لأن اليماء يا بنتي اليماء دين جاء المتكلم فقط تتردد بين النصب والجر لا تكون في محل رفع لأن عندنا ثلاثة ظمائر يا متكلم ذات مخاطب هاء غائب. الثلاثة دول تصلح للنصب والجر - 00:12:11

فهمتوا ولا أبقي نصب وجر بحسب العام الذي قبلها. لما اقول اني اصبحت اليماء في محل نصب اسماً ان طب ليه؟ وله نعجة واحدة اصبحت في محل جر وانك لعلى خلق عظيم. صلى الله عليه وسلم. اصبح في محل نصب - 00:12:31

وان لك لاجلا في محل جر اليماء انه ها له صح يا بنتي طيب ولا مقصوراً لأن المقصورة تثبت الف تثبت الفه قبل اليماء المقصور تثبت الفون قبل اليماء والالف لا تقبل الحركة المثنى رفعا - 00:12:47

شوفي يا بنتي لما نقول يا بشارايا يا بشارايا اصل بشاراني لي فهمتوا ولا أهذا حرف نداء طب حرف النداء ازي ها حرف النداء ازي؟ ايوة اما هو - 00:13:10

وبينادي ببنيادي البشري كانها يعني بعنى كأنها مليئة. شيء يعقل يعني فناداه يعني فهمت ولا أجعلها يعني ممن يعقل يعني يا بشاري زي ما في قول الله سبحانه وتعالى يا حسرتنا على ما فرست ايه - 00:13:30

في جنب الله فكلمة بشاري اذا اعتبرنا نقلة مقصودة زيها جبال يبقى المرفوع بضمة مقدرة. صح ولا لا مش مرفوع يبقى مبني على الضم مبني على الضم المقدر زي مسلا يا نوح - 00:13:50

يا جبال اوي ومبني على الضم المقدر على الالف دي عشتها بالف. طب بشاري ها؟ اقول بشارايا راية صح كده ولا وهنا يقول المقصور تثبت الفه قبل اليماء والالف لا تقبل الحركة - 00:14:12

طيب يعني يقول انت اضفت بشاري اليه المتكلم فلماذا لم نقل كما قلنا في غلام مرفوع بضمة يعني ايه؟ مقدرة منع من ظهورها الاستغلال المحلي بحركة المناسبة لا هنا الالف ساكنة لا تقبل حركة - 00:14:33

لو قلنا لم يكسر ما قبل الجاء ليعامل معاملة المثنى زي غلاماء غلامي فهمتوا ولا أصح كده طيب قال تعالى يا بشارايا هذا غلام نوبيت البشري مضافة اليها المتكلم. يعني هو انا ببنيادي البشري اضاف اليه المتكلم - 00:14:50

وفي الالف فتحة مقدرة لانه منادي مضاف يبقى هنا يا شيخنا عفوا احنا اخطأنا يعني هنا المنادي اضيف يعني لو قال يا بشاري بدون اضافة يبقى ده مبني على الضم المقدر - 00:15:10

لما قال يا بشاراي يبقى المنادي اذا كان مضاف يبقى منصوب مسل ايه؟ مسل كلمة يا رسول الله ها؟ يا امام المسجد يا طالب العلم يبقى منصوب بفتحة مقدرة على ايه - 00:15:23

على الالف ليه منصوب بالفتحة المقدرة على الالف؟ لانها اضيفت الى ياء المتكلم وقرأ الكوفيون يا بشاري بدون اضافة الكوفين هما مقصود مني هما حمزة وعظم والكسائي خلاص قرأوا ايه - 00:15:38

ده بيتننا ما فيش اضافة يبقى ده يقول لي ساعتها نفس الاعراب اللي قلناها في الاول. يبقى يا حرف اليماء ده بشاري منادي يعني نكرة مقصودة ماشي يبقى مبني على مبني على الضم المقدر على الالف - 00:15:57

كده ولا أعنضم المقدرة على الالف فالقدر في الالف اما ضمة كما في قولك يا فتى لمعين ده بيسموها نكرة مقصودة. ادي معنى معين يعني نكرة مقصودة واما فتحة لانه نداء شائع - 00:16:13

لداون ايه مسل يا حسرة على العباد يا حسرة على العباد ايه حكاية نداء شائع اللي هي النكرة غير المقصودة لا نكرة غير ايه من النكرة غير المقصودة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي. دي اسمها نكرة غير مقصودة - 00:16:35

يبقى في قراءة الكوفيين عندما قال يا بشاري بدون اضافة يبقى اما بشاري تعرّب ايه مبني على الضم لانه نكرة مقصودة. صح ولا لا واما نكرة غير مقصودة اه يبقى منصوب؟ لا يبقى منصوب بفتحة مقدرة. للنكرة غير المقصودة تنصب بالفتحة - 00:16:56

طيب واما فتحا انه شاء من سينة حسنة الا انه لم ينون لكونه لا ينصرف لاجل التأنيس لاجل التأنيس طب احنا عندنا النكرة

المقصودة تكون فيها رجلاً خذ بيدي يا حسرتا على العباد - 00:17:23

طب ليه هنا ما نونهاشي ها؟ ليه ما نونهاشي؟ لأنها يا بشرى انتهت بالف تأنيس مكسورة والف التأنيس المقصورة زي ليلي زي بشرى زي سعدة ده ممنوع من الصرف ممنوعة منين - 00:17:40

من صرف فلا تقبل التنويم والنوع الثاني المقصود. النوع الثاني المقصود يا ولادي اسمه معرب في آخره الف لازمة مسل الفتى والعصا. تقول جاء الفتىرأيت الفتى مررت بالفتى - 00:17:55

جاء الفتىرأيت الفتى مررت بالفتى فالفتى اسم معرب آخره الف الالف دي لازمة الالف دي يا ولادي عشان يخرج الف المثنى ليست لازمة لنفحات النصب والجر بتنقلب اليها فدي الف لازمة لا تتغير - 00:18:11

فتقدر عليه الحركات الضمة والفتحة والكسرة بل فات في المثال الاول مرفوع بالضمة المقدرة المثال الثاني منصوب بفتح مقدرة في الثالث منجوب بكسرة مقدرة ليه؟ لأن الحركة مقصورة يعني محبوبة. قال تعالى حور مقصورات في الخيام يعني محبوبات - 00:18:33

صح كده ولا بنت اولادي فالمحصور تقدر عليه الحركات الشيخ يقول ايه؟ وسم معنلا من الاسماء ماء كالمصطفى والمرتقي مكارم الاول اللي هو مصطفى ده. الاعراب فيه قدرة جميعه. يا كل الحركات مقدرة فيه - 00:18:51

قال ومن محاسن وطبعاً ليه قدرنا يا مولانا؟ لأن الالف ساكنة لا تقبل حركة ومن محاسن بعض الفضلاء انه كتب من مدينة قوص. عارفين مدينة قوس؟ دي في صعيد مصر - 00:19:11

خلاص الى الشيخ اللي علمها بهاء الدين محمد ابن النحاس الحلبي رحمة الله يتلوك اليه ويشكو نحوه عارفة المعنى الكلام ده يعني هو متشارق لمين للشيخ محمد العالم الجليل ده - 00:19:27

خلاص ويسكن حوله يعني انه خاسس يعني حور يعني ايه؟ جسمه باقي نحيف وده ممكن عادتها ممكن لو الانسان مهموم او بيفكر كثير فهمت ولا؟ او مريض فقال سلم على المولى البهائي - 00:19:43

وصف له شوقي اليه وانني مملوكة. يعني انا خادمه يعني خلاص ابداً يحركني اليه تشوفي جسمي به مشطوره منهوكه لكن نحلت لبعده فكانني الف وليس بممكن تحريكه تحريكه فما حصل - 00:20:02

صلبي على رسول الله افهمي يا بنتي هو بيستشهد بالآباء دي على انها ايه؟ الالف لا تقبل الحركة ابداً يوم تتحرك يعني جاء الفتى لا نقل جاء الفتى زرت الفتى سلمت على الفتى ايه لا تقبل الحركة ابداً - 00:20:29

فالشيخ عشان متاثر بشيخه اللي هو النحاس ده عالم من علماء اللغة يعني ولعله اللي هو اعرب القرآن الكريم يعني بيسموه العرب القرآن النحاس فهمت ولا لا فده تلميذه ومشتاق اليه - 00:20:53

طبعاً واضح انه تقريباً النحاس ده في مصر وده فقوس في الصعيد وزمان في الفترة كان ممكن يمشوا بيسافروا بالحمير والجمال فهمت ولا لا؟ مسافة على بال ما يروح ما كانش في قطار ولا حاجة. فهمتوا ولا لا - 00:21:09

فهو مشتاق اليه فواحد مسافر يعني قال له الابيات دي تبلغها للشيخ انا سلم على المولى البهاء اللي هو ابن النحاس يعني وصف له شوقي اليه واللي عنده بيحبك ومشتاق لك جداً - 00:21:23

وانني يعني خادمه يعني فهمتوا؟ اظن ده واضح طيب مملوكة ابداً يعني طول عمرى هظل خادم لي يحركني اليه تشوفي اللي بيدفعني اليه الشوب ده جسمى جسمى به. خدي بالك اهو - 00:21:39

جسمى به يعني بسببه بليغنا سببية فهمت ولا لا جسمى به يعني بسببه مستوره منهوكه البيت المستور عندنا يا بنية هو ما حذف نصفه نوح باقي نصفه ده في علم العروض يعني - 00:22:03

خلاص زي ايه؟ انك لا تجري من الشوك العنبر. اشطور ايه يا بنتي؟ يعني اكتفيينا بشرط واحدفنا شطب فهمت ولا لا ده اسمه بيت ايه مستور طب ايه هو البيت المنهوج؟ ما حذف ثلثاه وبقى ثلث - 00:22:20

احنا عندنا ست تفعيلات سامعاًنا يا بنتي؟ تلاتها في كل شطر خلاص حذفنا يعني اربعة وبقينا اثنين مستفعل مستفعل يا غافلا

مستفعل ما اغفلك ده اسمه بيت من هو يعني بقى على - 00:22:40

على تفعيلتين فقط هو شوفي الشيخ متأثر بربو بعلم العروب اقول جسمي به يعني بسببه مستور ومنهوك يعني الجسم مقطوع اصابه الشطر واصابه الشاطئ يعني عايز يقول ايه يعني انا بسبب شوقي ليه - 00:23:00

اصبح نص الجسم مش حاسس به يعني عايز يقول ايه؟ يعني شتلة جسمه انت فهمتي لو بعد دمنوق من اصابه النهي يعني اصبح ايه؟ ربع جسمه ما هو كان تخين وبتاع لما فهمت ولا لا - 00:23:24

لما لما خس يعني وفهمته يا بنتي فاي فاصابهم مستور يعني بدل ما وزنه ثمانين باربعين رجع الأربعين لهم عشرين يبقى انتم فهمتم ولا لا يعني اصابه الشطر واصابه الاليه؟ النهي. فهمتي؟ يعني لو في الاصل كان جسمه ثمانين. لو بقوا ايه - 00:23:41

اربعين يبقى ادي المشورة طيب والنhek ده يعني هيبقى عشرة او عشرين فهمت قالت له طيب خلاص كأن سيلا سأله طب ليه جسمك اصابه النحول ده قال لكن نحلت يعني جسمي اصابه النحول والهذيان بعده - 00:24:00

فهمت ولا لا؟ سبب البعد ده هو اللي خانني فكأنني شوف كان ديفيد التشبيه فكني الف الالف زي الفتى خدي بالك الالف دي تيجي تحركيها ما بيتحركش انت فهمت ولا لا - 00:24:23

تتحرك يد يمين شمال ما يتحركش ليه؟ يعني عايز يقول ايه؟ لما نحن كده فاهمة ازاي؟ خدي بالك معندي مش قادر يمشي يعني ما بيتحركش يعني يقف كده زي العصاية كده فاهم ده - 00:24:43

ما بيتحركش ما هو ما فيش حركة ما هو فما فكأنني لبعد فكأنني الف وليس بممكن التحرير. والالف ما بيتحركش جاء الفتى ما يتحركش او بيقول انا يعني وصلت زي ما اكون عصاية كده - 00:24:55

تعرف اتحرك ولا اكل واشرب كدا فهمتي الحمد لله فهمت طيب شفت العلم هنا سهل ازاي والذى تقدر فيه حركتان نوعان اللي هو اللي بيسموه المنقوص يا بنتي بيسموه ايه بنت ها - 00:25:13

اللي واخره ياء اسمه مغرب اخره ياء زي القاضي. وصلت القاضي القاضي ده ما تزهرش الضمة لثقلها ما ينفعش نقول قاضي والكسرة اللي ثقلها ما يقولش سلمت عن قاضي يظهر الفتحة لحفتها - 00:25:26

يا قومنا اجيروا داعية يزهير الفتح عشان كده سمه منقوص لنقصان بعض الحركات الاعرابية خلاص يا بنتي طيب وانما قدرت الضمة والكسر الاستثنائى ثقيلة يعني. وظهرت الفتحة للخفة اجيروا داعية واني خفت الموالية. كلا اذا بلغت التراقي والترافقى جمع تارقوه - 00:25:41

وهي العظم الذي بين صغرة النحل والعتق طيب اخر حاجة ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل معتلي بالالف. بصي يا بنتي لما اكون مسلاها وليد يسعى بلخي يسعى - 00:26:03

ده فعل مضارع معتلي بالالف تقدر عليها الضمة والاليه؟ والفتحة يعني يسعى فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق بناصب وعلامة رفع الضمان مقدرة ما ينفعش اقول يسعى او طب لو انصبه اقول لن يسعى الى معصية لن يسعى ما اقولش يسعى - 00:26:22
برضو الفاتحة تقدر فهمت فتحة ايه يعني لا تظهر للتعذر يقول هو يخشى ولن يخشى. فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الاخر لما اقول لم او راح حازف الالف اقول لم يسعى - 00:26:40

لقوله تعالى ولا تنسى نصيبك من الدنيا ولا تنسى يبقى ده فعل مضارع مجزوم بلا عالمة الجزم حذف حرف العلة وهو الالف. والفتحة تجري عليها خلاص يا بنتي يبقى ده تقدر فيه كم حركة - 00:26:56

حركتان صح يا شيخنا؟ تقدر في كم حركة حركة اللي هي الضمة والفتحة طيب واما الذي تقدر في حركة واحدة فده المعتل بالواو والياء. يعني مسلا خدي بالك وليد يدعوه ربه - 00:27:11

يدعو ويرمي اداة تقدر فيها الضمة بس. يدعو ما اقولش يدعو يرمي يبقى الضمة فقط تقدر لكن الفتحة تظهر وحالف حرف العلة يظهر يعني شوف لن يدعوا لن ندعوا من دونه الها - 00:27:24

لن نرمي او لن يرمي تظهر الفتحة في حالة الجزم هيظهر بحذف حرف العلم خلاص اظن كده ايه واضح كده ماشي قال تعالى في

حالة الجزمة شوفي ولا تقف ما ليس لك بعلم ولا تقف - 00:27:43

طب ولا تقفوا يبقى ده فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وهو الواو ولا تبغي الفساد في الارض في الارض مرح برضو ولا تمشي في الارض مرح - 00:28:06

وانتصاب مرح على الحال يعني ذا مرح وقرأ مريحا بكسر الايماءة بهذا تكون قد انتهينا بفضل الله ووقفنا عند باب البناء وهو ضد الاعراب. اسأل الله ان يرزقني واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار. اقول قولي هذا - 00:28:23

الله تعالى لي ولكم - 00:28:39