

شرح شذور الذهب / المحاضرة الثانية / علامات الاسم (200)

محمد حسن عثمان

اياته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن والاه يا رب
صلي على النبي واله عدد الخالق يا حسرة لا يحسبون رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - [00:00:02](#)
من اعمل صالحا ترضاه واصلاح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين اللهم ارزقنا علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا ودعا
مستجابا يا رب العرش العظيم وقفنا في اللقاء السابق عند قول الشيخ رحمة الله ثم قلت فالاسم ما يقبل الال او النداء - [00:00:42](#)
او الاسناد اليه واقول ذكرت لاسمي ثلاثة علامات يتميز بها عن قسيميه عن قسيميه يقصد الفعل والحرف احداها يعني احدى هذه
العلامات الال يقول وهذه العبارة اولى من عبارة من يقول الالف واللام - [00:01:01](#)

كان عندنا الالف واللام وعندنا قلب هو قل كلمة الـ اولى من الف واللام لانه لا يقال في هل الاهاء واللام ولا يقال فيه بل الباء واللام وذلك للرجل والكتاب والدار. اذا كلمة الرجل اسم - 00:01:24

لماذا؟ لأن دخلت عليها قال ودي اسمها قال التعريفية يعني النكرة عندما تدخل عليها قل تجعلها معرفة وده اسمه معرف بقلب الكتاب الدار وقول أبي الطيب المتنبي الخيل والليل والبيداء يعني الصحراء تعرفي والسيف والرمح والقرطاس والقلم - 00:01:44
نلاحظ انه هذه الكلمة السبع اسماء لدخول ال عليها فان قلت وده اعتراض فان قلت فكيف دخلت عن الفعل في قول الفرزدق ما انت بالحكم التربة حكومته ولا الاصليل ولا ذي الرأى والجدل - 00:02:08

ما انت بالحكم ان ترضى فدخلت عالفعل المضارع قلت يعني اجابة على هذا الاعتراض ذلك ضرورة قبيحة لكن ابن مالك رحمة الله
جعلها من القليل قال اه في الالفية عندما قال ايه - 00:02:25

ومعرب العفا عليه قل وصفة صريحة تتصفها صفة الـ هـا وكونها بمعرب الافعال قلب يتكلـم عن اهـ دخـول عـلـى الفـعل المـضارـع حتـى
قال الجرجاني ما معناه ان استعمال مثل ذلك في النـثر خطـأ باجـمـاع - 00:02:50

الزوجان ده عالم من علماء اللغة يقول لو دخلت الفعل مضارع في النثر هذا خطأ بالاجماع اي انه لا يقاس عليه لكن الشاعر اضطر الى
هذا لدие ضرورة كما قال الشيخ ضرورة قبيحة - 00:03:16

وقال في ذلك اسمع صوت المعنى الذي يعني قال اذا دخلت على الفعل المضارع تبقى اسم موصول بالمعنى الذي موصول بمعنى الذي لكن هي اصلا قال الماصلة تدخل على اسم فاعل - 00:03:33

الذى رفع التائبون يعني الذين تابوا العابدون الذين عبدوا فقال تكون اسم موصول اذا دخلت على اسم فاعل او اسم مفعول - مسل الصارب واسم المفعول مسل المضروب الصارب يعني الذي ضرب المضروب يعني الذي ضرب قال تعالى والسقف المرفوع يعني

طب اذا دخلت على فعل مضارع كنا دخول على الفعل المضارع تكون الـ موصولة يعني ما انت في الحاكم الذي ترضي وقومته لكن

نحو يا ايها النبي يا نوح اهبط بسلام يا لوطانا رسل ربك يهود ما جئتنا ببينة يا صالح ائتنا يا شعيب اصالاتك تأمرك فكل هذه كل من

وهكذا كل منادي اذا عرفنا ان العلامة الثانية هي النداء علامة ثانية هي ايه؟ النداء. والشيخ رحمة الله يعني في هذا الكتاب كثيرا ما ذكر ايات كلام القرآن كـ: بـ ١٢٥١ دـ ٤١٦٣ حـ ١٧٠٨ رـ ١٧٠٩

فكل من هذه الالفاظ التي دخلت عليها هي اسم وهكذا كل منادي. اذا كل منادي اسم لان النداء خاص بالاسماء. الفعال لا تنادي لا نقل يا جلس يا كتبة يا قرأ الفعال لا تنادي الذي ينادي هو الاسم - [00:05:03](#)

فإن قلت هذا اعتراض فما تصنع في قراءة الكسائي. ودي قراءة متواترة عن كمال رحمة الله الا يا اسجدوا الا يا اسجدوا ها فانه يقف على الا ياء ويبدأ اسجدوا للامر - [00:05:21](#)

وقوله تعالى يا ليتنا نرد وقول النبي صلى الله عليه وسلم يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة اذا عندنا يا ليتنا يبقى ليت حرف ودخلت عليها ياء والحرف لا ينادي - [00:05:45](#)

كلمة في في قراءة الا يا اسجدوا دخلت على فعل امر في اوروبا ربما معروف انها حرف جر شبيه بالزائد حرف جر شبيه بالزائد رب دي حرف جر شبيه بالايه - [00:06:04](#)

ازاي احنا عندنا حروف الجر يا استاذة هند ثلاثة ص؟ حروف الجر الثلاثة. ها يا سيدنا حروف الجر الثالث في عندنا حرف جر اصلی وحرف جر زائد وحرف جر شبيه بالباء - [00:06:21](#)

شبيه بالزائد حرف الجر اصل له معنى يعني مين معناه الابتداء؟ الى معناه الانتهاء على معناه الاستعلاء ويتعلق واحنا عرفنا التعلق امبارح لم يقل جلس زيد في المسجد يبقى في المسجد متعلق - [00:06:47](#)

حرف الجر الزائد ليس له معنى من معاني ولا يتعلق ودخوله كخروجه يعني مسلا هل لنا من شفعاء؟ هل لنا من شفعاء هل لنا شفعاء؟ فمن اذا حذفت يستقيم المعنى - [00:07:02](#)

لكن معناها التوكيد معناها ايه؟ التوكيد الشبيب الزايد له معنى ولا يتعلق يعني عندنا ربه معناها التقليل يبقى معناها ايه لكن لا تتعلق فعشان كده بنقول حرف جر شبيه الذات - [00:07:19](#)

اذا الشيخ يقول فان قلت فما تصنع في قراءة الكسائي؟ الا يا اسجدوا قوله تعالى يا ليتنا وقول النبي عليه الصلاة والسلام يا رب كاسية قلت يبقى داخلة حرف النداء فيهن على ما ليس باسم - [00:07:37](#)

قلت اختلف في ذلك ونحوه على مذهبين احدهما ان المنادي ممحوف يا هؤلاء اسجدوا طيب يا قومي لاتنا نرد يا قوم رب كاسية في الدنيا. والثاني النهاية فيهن للتنبيه للنداء - [00:07:56](#)

وياء بحرف تنبئه بـس حرف تنبئه وده الرأي يعني الشيخ صوبه تقريبا في القطر يعني صوب الرأي الثاني يعني اه هنا قال والراجح الرأي الاول وهو تقدير المنادي ممحوفا في كل ما وقع فيه حرف الندى قبل فعل الامر - [00:08:18](#)

او جملة دعاء يا موسى اقبل ربنا سبحانه وتعالى يا موسى اقبل ولا تخاف. يا يحيى خذ الكتاب يا ابانا استغفر لنا. فان وجدنا حرف نداء قد ولية فعل امر - [00:08:37](#)

او جملة دعائية علمنا ان المنادي بحرف نداء ممحوف لكثرة ما رأينا يبقى يا هؤلاء اسجدوا صح اما اذا ولها حرف نداء اما اذا جاء بعد حرف نداء ليت اوروبا فالراجح ان هذا الحرف دل على التنبيه - [00:08:51](#)

دل على ايه؟ على التنبيه دال على التنبيه طيب الثالثة الثالثة الاسنان وهي ان يسند اليهم ما تتم به الفائدة سواء كان المسند فعلا او اسم او جملة يعني قام قام زيد - [00:09:12](#)

كلمة قام زيد قام فعل مضي زاد فاعل. هنا اسندنا الفعل الى الفاعل ومع من اسند يعمل اخبار يعني لما اقول قام زيد اخبرنا بأنه قام فالاسناد معناه يقصي الاخبار - [00:09:40](#)

طب لو قلنا زيد قائم يبقى اخبرنا عن زيد بالقيام الخبر مسند الى المبتدأ والفعل مسند الى الفاعل صح طيب وممكن الاسناد يكون بجملة بايه انا اقول انا قمت انا قمت - [00:09:57](#)

كلمة انا مبتدأ قمت الوسائل في محل رفع خبر يبقى الاسناد هنا جاء ايه عن طريق الجملة طبعا اللهم صلي على سيدنا محمد في قطر الندى يقول الشيخ وهذه العلامة اనفع العلامة للاسم - [00:10:16](#)

ليه؟ لانه عندنا تاء الفاعل لا تقبل لا النداء ولا ولا التنبيه انما تقبل الاسناد كيف قلت استغفروا ربكم انه كان غفارا. فان قلت اعتراضه

فما تصنع في اسنادهم خير الى تسمع - 00:10:34

يعني الاعراب تقول ايه ؟ فاسمعوا بالمعيدي خير من ان تراه. ها ولا قال ايه تسمع بالمعادي او تسمع بالمعيدين حاضر خير من ان تراه طيب هو تسمعه بالمعادي قبل ما ترى المعادي ده اسمه رجل يعني - 00:10:49

فله من الشهرة مكانة عزيمة لكن اذا رأيته يعني وجدته على غير الصفة التي اشتهر بها يعني اما تسمع زي ما احنا بنقول في المسلumi الصيت ولا الغنى فيقول تسمعه بالمعادي من ان تراه - 00:11:13

فكلمة خير خبر ايها طب ازاي خبر قابل لمين لتسمع طب ازاي ازاي اخبر يعني جعل خير مش احنا قلنا الاسناد ده من علامات اللسة طيب ازاي اسند خير للفعل - 00:11:29

يبقى يبقى جعل اسناد الفعل او دي دي قال مع ان تسمع فعلي بالاتفاق ؟ قلت تسمع على ادمار ان والمعنى يا بنتي ايه ها ان تسمع ان تسمع يعني سماحك بالمعادي خير من رؤيتك ايه - 00:11:53

يبقى تسمعها وان كان فعل لكن هي في ان قوله تعالى وان تصوموا خير لكم فخير الخبر لأن تصوم يعني صيامكم خير. اسماعع المصدرية اول مع الفعل بمصدر هو بيقول والذي حسن حذفي انا الاولى ثبوت انا الثانية - 00:12:12

اي فئان تانية عشان كده دع ايوة اي نعم وقد روبي ان تسمع بثبوت ان على الاصل وان الفعل في تأويل المصدر يعني سماحك فالأخبار في الحقيقة انما هو للاسم - 00:12:32

اللي هو الايه؟ الاسم اللي هو سماحك يعني وهذه العلامات هي انفع والعلامات وبها تعرف اسمية ماء في قوله تعالى قل ما عند الله خير قل ما عند الله خير. شف قل ما عند الله خير - 00:12:48

قل ما اهمادي اسم ان اخبرنا عنها باسم اللي هو خير يبقى خير خبر لمين ؟ لما ما هذه لا تقبل ولا تقبل التنويم خلاص ؟ انما تقبل اثنان فخير خضر لها - 00:13:05

قال تعالى ما عندكم ينفذ وما عند الله باق ما عندكم ينفذوا وما عند الله الا ترى انها قد اسند اليها الاخيرية في الايات الاولى والنفاذ في الاية الثالثة والبقاء في الاية الثالثة - 00:13:26

يعني ما عندكم ينفذ يبقى جملة ينفذوا في محل رفع خبر وما عند الله باق باقي نحن هو الجملة دين في محل رفع خبر لما فلهذا حكم بانها فيهن اسم موصول - 00:13:44

بعندي الذي اذا قل قل ما عند الله يعني الذي عند الله هو خير لكم صح يا شيخنا؟ يبقى ما اسم اصول بمعنى الذي عند الله دي صلة الموصول خير خبرنا - 00:14:04

خبر ايها طب ايها اللي عرفنا انها اسم؟ هو الخبر الاسناد يعني وكذلك ما في قوله تعالى انما صنعوا كيد ايه يعني ان الذي صنعواه كيد ساحر بس العائد محذوف - 00:14:20

ان الذي صنعواه ودائما العائد اذا كان يعني في محل نص مفعول يحذف كثيرا والله خبير بما تعلمون. يعني تعلمونه اعجبني ما صنعت يعني ما صنعته فالعائد المنصوب ده كثيرا ايه ؟ ما يحذف يعني - 00:14:37

طيب انما صنعوا كيد يبقى كيد خبر خطير ان يعني ان الذي صنعواه كي يساحر ويجوز ان تقدرها موصولا حرفيا ايه الفرق بين الماسور الحرفي والماسول الجسمي مأصل الاسم يحتاج الى عائد - 00:14:58

يحتاج الى ايه يعني مسلا شف كده قد سمع الله قول التي تجادلك يعني هي واذ فقل الذي انعم الله عليه لكن الماسول الحرفي لا يحتاج الى عائد هذا الفرق الاول الفرق الثاني ان الموسوم الاسمي له محل من الاعراب - 00:15:20

الحاضرة الذي وده فعلرأيت الذي يبقى في محل النصب مفعول سلمت على الذي في محل اجار لكن الماسول حرفي ليس له محل انما هو يؤول مع ما بعده بمصدر - 00:15:41

والحرف مع اللي بعده هو اللي يعرب يبقى له محل صح ولا لا الاحرف المعاصرة يا سيدنا عندك ماء وعندك لو بعد ود او يوده يود وحدهم لو يعمروا يعني يود وحدهم تعمير الف سنة - 00:15:57

وعندك كي يعني حضرت كي اتعلم حضرت لكي اتعلم يعني حضرت للتعلم اصبحت كي مع الفيلم اردن مصدر وفي عندنا امن والذى اطمعه ان يغفر لي يعني اطمع غفران ذنبي - 00:16:16

صح يا شيخ ما فيش حروف موصولة يا مولانا. في حرف مصدرى يعني في حروف حروف مصدر وحروف وايه واسماء موصولة اسماء موصولة انما انما تاني بيقولوا موصول حرفى وصول حرفى اللي هو تؤول مع الفعل بالمصدر يعني - 00:16:35
ما هي اسمها حرف مصدرى بيسموه حرف موصول لانه يحتاج الى صلة بسملة لا تحتاج الى عائد سامعاني يا ابني لما اكون مسلا عجبني ما قرأت يعني اعجبت قراءتك فده اسمه حرف - 00:17:02

موصول مش اسم موصول عارف منصور يعني اول مع صلته بمصدر ماشي طيب ثم قلت والفعل اما ماض وهو ما يقبله تاء التأنيس تفضل اه يعني اذا ازا شوفي انما صنعوا كيد ساحر - 00:17:20

ممکن نجعل ماء مش اسم اصول؟ نجعلها حرف موصول اصول حرف يعني وتأول مع صلالتها بالمصدر يعني تقول ايه انما صنعوا كيد ساحر هتقول ايه صنعهم كيد ساحر ان صنعهم - 00:17:47

ان صنعهم كيد ساحر ببقى واول مع ما بعدها اللي هو الفعل بمصدر يعرف حسب موقعه وليس لك ان تقدرها كاف حرفا كاف الحرف الكاف ويدخل على ان يكفها عن العمل زي انما الله الله واحد - 00:18:08

لان ذلك يوجب نصب كيد لان لو احنا جعلناها كافة ها اه ببقى ايه؟ صنعوا كيد ساحر اه لما اقول انما صنعوا اقول كيد وهذا لا يجوز لان الاية وردت برفع كيد - 00:18:28

خلاص احنا كده بفضل الله انتهينا تماما من علامات رسم ان شاء الله بعد قليل ندا في علامات الفعل. اسأل الله ان يرزقني واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار. السلام عليكم ورحمة الله - 00:18:51