

# شرح شذور الذهب - المحاضرة الرابعة والعشرون - ((النكرة والمعرفة)) 420

محمد حسن عثمان

اياته اعزني بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة  
الله للعالمين صلى الله عليه على اله وصحبه الطيبين الطاهرين - [00:00:02](#)

يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا  
ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد - [00:00:48](#)

يقول شيخنا رحمه الله جل وعلا الشيخ هشام في كتابه شرح شذور الذهب يقول ثم قلت باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب واقول  
طبعا كلمة قلت واقوله قلت هذا هو ايه؟ المتن - [00:01:03](#)

اقول هذا هو الشرح لان الكتاب اسمه ايه؟ شرح شذور الذهب اذا كلمة قلت هذا شذور الذهب صح اقول هذا شرح للشذور خلاص  
عشان يبقى ايه واضح يعني ويقول ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف الى قسمين - [00:01:23](#)

نكرة او نكرة وهو الاصل ولهذا قدمته ومعرفة ولهذا وهو الفرع ولهذا ايه اتأخرتوا النكرة اصل لانها لا تدل على معين بعكس المعرفة  
تدل على شخص معين. فاذا كنا حضر رجل - [00:01:41](#)

يشمل كل الرجال يشمل احمد محمد محمود جاء لها تدل على شخص بعينه. يطلق على اي رجل لكن نقول اذا قلنا حضر محمد او  
حضر الاستاذ تدل على شخص ايه - [00:02:03](#)

معين النكرة هي الاصل. يقول ولهذا قدمنا علامة نكرة ان تقبل دخول رب عليها بشرح الالفية في شرح الفيت ابن مالك عرفها ان نكرة  
قابل ال يعني عند ابن مالك النكرة هي ما تقبل ايه - [00:02:17](#)

شوف كده يا ناسي اهو قلم اقول ايه؟ القلم وبرضو تعريف اخر هي مستقبل ربك اقول رب رجل صالح لقيته ولذلك يقول الحريري  
في ملحته وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل - [00:02:40](#)

يعني اذا الحريري اه اقتبس من كلام مين؟ ابن هشام صح كده طيب رب رجل رب غلام وبهذا استدل على ان من وما قد يقعان  
نكرتين بقوله اوروبا من انظرت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطع - [00:03:00](#)

شوفي احنا اتفقنا يا بني على ان كلمة رجل تنكرة الدليل دخول اوروبا اقول اوروبا رجل صالح لقيته واذا كلمة ربا لا تدخل الا على  
المنكرات. صح يا بني طيب - [00:03:31](#)

الشيخ يقول اللي هو ابن هشام يعني يقول وبهذا يعني ايه وبهذا لانه بدخول ربه على النكرة يعني دخول احنا اوروبا لا تدخل وبهذا  
استدل على ان كلمة من وما - [00:03:46](#)

قد تقع على النكرتين احنا عندنا المفترض ان من ديا يعني اذا استعملناها اسم استفهام اقول من هذا ممكن تكون استعمل اسم الشرق.  
اقول من ايه؟ من يعمل سوءا يجزى به - [00:04:10](#)

فهل من هذه لهذا لفظها مذكر هل هي معرفة ولا نكرة يكن مسل ايه؟ حضر من قرأ الدرس يعني حضر الذي ايه؟ قرأ الدرس. صح ولا  
لا؟ والذي طبعا معروف ده اسم موصول. اسم موصول معرفة. من ضمن المعارف يا شيخنا - [00:04:25](#)

وهو يقول قد ورد في شيع العرب دخول رب على من؟ وعندئذ تكون نكرة يعني عايز اقول ان ان ماندي ممكن تستعمل نكرة وممكن

تستعمل معرفة وراح استدل بقول الشاعر ربا - [00:04:44](#)

اوروبا من انضجت غيظا البهو وهنا مندي نكرة بمعنى انسان انت طبعاً عايضة تعرف ايه معنى البيت صح طيب الشاعر يقول رب

انسان يعني رب من بمعنى انسان انضجت غيظا قلبه - [00:04:59](#)

انضجت غيظا قلبه يعني كناية عن الكمد الذي يحدثه في قلبه. ودا استعارة لانه شبه تحسير القلب واكمامه بانضاج اللحم الذي يؤكل

ايه اصل الموضوع يا استازة هو يقول بسطت رابعة فما الرابعة دا اسم امرأة - [00:05:40](#)

ركزي معي بسطت رابعة لنا قد بسطت رابعة الحبل لنا فوصلنا الحبل منها ما اتسع عايز اقول يعني هذه المرأة بسطت لنا يعني حبل

المودة والمحبة يعني هي اقامت او ارادت انها اقامت مدتها على خير حال باهلها - [00:06:03](#)

يقول بسطت رابعة اللي هي جسم المرأة دي الحبل لنا فوصلنا الحبل ما اتسع خلاص يعني عايز اقول ايه؟ هذه المرة اللي اسمها رابعة

حبتني وانا حبيتها ففي ناس غاروا منه - [00:06:26](#)

فهمتوا ولا لأ لما غاروا منه هو عايز يقول قل موتوا بغيظكم يعني ازاي تحبك انت وتتركنا احنا فهمتوا ولا لأ فقال انا كان بيقول انا

انغزتهم اكثر فهمت ولا لأ - [00:06:40](#)

فعايز اقول ايه لما عارف ان هم متضايقين منه اقول البيت ورب من يعني رب انسان. انضجت غيظا قلبه ده عايز اقول كناية عن انه

قلبه مليون الشخص الثاني بالحسرة - [00:06:54](#)

فانا زدت كمن حسرة على حسرته عارفة لما اللحمة اصلا تقعدني يعني تغلي عليها لغاية ما تنتج عشان تبقى بيقول انا يعني اتنيت معها

لغاية ما ملأت قلبه حسرة على هذا اللي هو - [00:07:10](#)

صح ولا لأ رب من؟ يعني رب انسان انضجت غيظا قلبه يعني اللي بيقول انا ايه انتم عارفين لفظ الكناية الاول عارف كلمة كناية يعني

ايه الكناية هو التعبير عن شيه بس ليس بلفظ صريح - [00:07:25](#)

فهمت يعني بدل ما اقول مسلا نانسي دي انسانة كريمة ده لفز صريح ولا لأ اقول ايه نانسي دي جبانة الكلب معنى يعني الكلب بتاعك

بتاع الحراسة لما يكون جبان ده معناه انك انسانة كريمة لان بيتك مفتوح اربعة وعشرين ساعة للضيوف - [00:07:46](#)

لما عاش الكلب مستغرب حد فكون الكلب يبقى جبان معناها على شدة نكراية على الكرم ايه صاحبه صح طب لما قلت النانسي

نانسي نؤومة الضحى يعني بتنهى نايمة طول الليل لغاية ما الايه - [00:08:04](#)

الشمس تطلع واربط ظهر كده وتصحى ده كناية عنها مخدومة يعني ميرت عز المرفهة يعني فهمتوا ولا لأ يبقى عرفت الكناية قصدي

دي؟ عرفتكم كلمة كناية يعني؟ يعني ادل على اللفظ بدون ايه؟ تصريح - [00:08:21](#)

خلاص عرفنا كده طيب فهو يقول رب من؟ يعني رب انسان انضجت غيظا قلبه. عرفنا معمل به يبقى من هنا وقعت بنكرة بمعنى

انسان بدليل ايه ها بدليل ايه دخول رب عليها - [00:08:38](#)

ان ربما لا تدخل الا على ايه النكرة بس فلو كانت معرفة في البيت لما دخلت عليها ربة ادي الشاهد يعني يبقى بالدين بالنسبة ايه؟ لمن

خلاص عرفنا من البيت اللي بعده - [00:08:55](#)

طيب كنت انا عايز اعرب يا سيدنا اوروبا ده بنت بيسموها حرف جر شبيهه بالزائد. حرف جر ايه سبحانه الله شفت العلم يعني ايه

يبقى يعني برضه عايز تفصيل احيانا صح ولا لأ - [00:09:12](#)

ده بيسموه حرف جر شبيهه بالاياه؟ الزائد طب ايه معنى رب حرف جرس به بالزائد؟ اولاً حروف الجر يا بنتي او حرف الجر في حرف

جر اصلي وفي حرف جر زائد - [00:09:31](#)

وفي حرف شبيهه بالزاي الكلام واضح ولا لأ؟ ازاي تعرف الاصلي وازاي المشابه بالزائد اولاً حرف الجر الاصلي له معنى لما يقول حضرة

نانسي من البيت وذهبت الى المسجد لاحزي مني يا بنتي دي من - [00:09:51](#)

اسماعيل حرف جر ده حرف اصل ليه؟ عرفته ازاي؟ اصلي معنى من من معناه الابتداء ابتداء الخروج من البيت والى في الانتهاء

سافرت ياسمين من القاهرة الى الاسكندرية يبقى مين افادت البداية؟ بدت السفر والى افالت الايه - [00:10:16](#)

يبقى لها معنى ولا لا؟ طيب وفي نفس الوقت تتعلق يعني سافرت او خرجت من البيت. خرجت مسال فاكرين لما قلنا جارهم دول متعلق بالفعل فاكريتها ولا لا؟ ايوة يبقى حرف الجر ليه معنى - [00:10:37](#)

ويتعلق بالفعل يعني صح كده؟ ده اسمه حرف جر ايه بتعبير بسيط حرف الجر الاصلي لو حذفته الكلام ما يستقمش يعني سافرت ياسمين الى اسكندرية ما ينفعش اقول سافرة ياسمين ليه؟ الاسكندرية - [00:10:51](#)

لازم اجيب حرف الايه الجر ده صح ولا لا يبقى حذف الجر الاصلي لو حذفته من كلام الكلام ايه يعني خدي بالك اهو. جلس الاستاز على ما ينفعش الاستاز الكرسي. نعم - [00:11:08](#)

اداء يبقى حرف الجر لو حذفتموا الكلام ايه يبقى انا اللي اول ما جبت لكم التعبير النحوي اللي هو له معنى ويدل على متعلم والتعبير البسيط اللي احنا ممكن نفهمه ها عارف الجر الاصلي - [00:11:23](#)

اذا حذفتموا الكلام ايه حلو حرر في الجر الزائد بقى احنا قلنا حرف الجر الاصلي يلا ساعدوني كده حرف الجر الاصلي ها له ايه؟ معنى ويتعلق حرف الزائد ده لا له معنى ولا يتعلق - [00:11:34](#)

شوفي يا بنتي انا هسألکم سؤال وانتم هتردوا علي لما ادخل عليك من الفصل كده اقول هل حضر احد المفروض تقول ايه ما جاءنا احد هو ده الكلام ما جاءنا احد - [00:11:51](#)

يبقى احد ده فاعل جاء صح هتقولوا ما جانا من احد اهي دي منحرف جر زائد لما تحذفها الكلام يستقيم بعكس الحرف الجر الايه الاصلي لو حذبتوا الكلام طيب يبقى حرف الجر الزائد في تعبير النحاة - [00:12:13](#)

لا يتعلق وليس له معنى طب اللي ما لوش معنى ليه ماذا يؤتى به في الكلام؟ توكيدا صح كده القرآن الكريم في سورة المائدة يا شيخنا ان تقولوا ما جاءنا من بشير اصلها ما جاءنا بشير - [00:12:33](#)

فهمت ولا لا فحرف الجر الزائد ها يدل على ايه على التوقيت بس لكن ليس له معنى ليدل على ابتداء ولا انتهاء ولا استعلاء ليس له ولا يتعلق بشقاء. خلاص كده - [00:12:50](#)

ازن كده واضحة. ها نيحي الشبيه بالزائد بقى الشبيه بالزات خدي بالك خد حاجة من هنا وحاجة من هنا خد من الاصلي له معنى فهمتي يا بنتي وخذ من الزائد - [00:13:03](#)

انه ايه خدنا الزائد انه ايه؟ ما يتعلقش يعني هل مش حرف الجر الاصلي له معنى ويتعلق صح ولا لا تطبيع مسلا الزائد ده لیتعلق ولا له معنى خلاص هناخد من الاصل ده له معنى. فرب دي يا بنتي رب - [00:13:17](#)

اهي الوحيدة اهي ترد لها معنى لكن لا تتعلق فربما معناها معناها التقليد احيانا واحيانا التكرير حسب ورود الايه يا بنتي مسال صح طيب اسمع يا بني لما اقول رب مولود ليس له والد - [00:13:39](#)

طب مين في الكون كله اللي اتولد من غير اب سيدنا عيسى وسيدنا ادم صح ولا لا؟ يبقى حصل في الكون كم مرة ده قليل ولا كثير ايوة اهو يبقى رب مولود ليس له ايه - [00:14:01](#)

طب انت اللي في حياتك الدنيا دي لما احنا كنا بنتكلم بتقول ما فيش مش عارفة. صح لما تقول مسلا خدي بالك اوروبا لما تقول باخيك مسرور باخ لك لم تلده امك - [00:14:14](#)

لما اخوك يبقى له صاحب يعني منزلته اغلى من اخ بيخافوا عليه وكاس بتاع ده قليل ولا كسير قليل احيانا ممكن ساعات ما يتوجدش صح ولا لا طيب لما بنقول رب كاسية في الدنيا عادة يوم القيامة - [00:14:31](#)

رب صائم ليس له ده الحديث يعني رب صائم ليس له يصائم الا جوع العبد لا قليل ولا كثير مش في نسوان لابسة ومش لابسة يا بنتي ردي رد علي - [00:14:47](#)

مش في ناس ماشية في فتيات في الشارع ماشية يعني يعني جسمها باين صح ولا لا مش ده اللي المنازر دي احنا بنشوفها دي قليلة ولا كثيرة ساكتين ليه هو الناس يا بنتي اللي بتصيف في اسكندرية وبيروحوا على البلاج والبتاع ويبقوا اللي لابسينه مش لابسين -

لا قليل ولا كثير لا اله الا الله ما تقولوا اي حاجة عشان كده عايز افهمك حكاية ربا ممكن تدل على التقليل عبارة الملكة واوروبا تدل على التقليد قليلا والتكثير كثيرا - [00:15:20](#)

ادي عبارة ابن مالك تقول ايه اوروبا تدل على تقليل ايه؟ قليلا والتكثير كثيرا. فهمتها يعني لما قلت لك مع الحكاية ركبة دين استعملت قايمة هي لما ترد تدل على التقليد - [00:15:34](#)

لكن في التفكير كثير جدا. يعني ممكن ناس صايمة رمضان فاهمة طول ما هي صايمة بتنم وبتجيب الغيبة والنميمة وتكذب وبتناع ويجيء اخر الليل واخذ بالك ليس له مساهمة الا الايه - [00:15:45](#)

صح ولا لا ممكن يبقى صايم ويتفرج على افلام غير يعني مخلة وكده صح يا بنتي؟ فهذا تدل على التكفير ولا التقليل صح كده فلما الرسول صلى الله عليه وسلم يقول رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة هذا كثير ولا قليل؟ ما هم بحكم المشاهدة كثير - [00:15:58](#)

صح ولا لا هذه معنى العبارة. طب اذا رب دي خلاص عرفناها يا بنتي تسمع شبيهه بالاياه بالزات وهم حاجتين بس عشان اريحك عشان هي اوروبا ده بالاتفاق ولعل في لغة عقيل - [00:16:16](#)

يعني معروف في كل اللغات العرب يقول لعل الله لعل الله يحدث بعد ذلك امرا. بني عقيل قابيلة يقول لعل الله فهمت ولا لا فعند بقية العرب لعل حرف رجاء يعمل عمل ان - [00:16:33](#)

لكن في لغة عقيل حرف جر شبيهه بالزائد يكون في بيت فعلا لعل الله فضلكم علينا فهمتي يا بنتي؟ بس ادي الشباب بالزات نعرف ممكن نعرف ده لما نقول اوروبا ها حرف جر اصلي ولا زاد ولا شبيهه بالزائد - [00:16:51](#)

حلو قوي يبقى حرف جر شبيهه بالزاي من اهداه مندي نكرة بمعنى انسان نكرة بمعنى ايه انسان رب من؟ طيب يبقى ده مبني على الايه على الكسل في محل جر - [00:17:07](#)

بس هي ربما تجر ورب رجل صح ولا لا فالسمان دي مبنية على سكون يبقى في محل ايه؟ جر صح طيب حلو قوي خدي بال حضرتك لما اقول ركبة رجل - [00:17:22](#)

صالح لقيته احنا اتفقنا على ان اوروبا دي حركة جر شبيهه بالذات. صح يا بنتي ورجل ها اسم يجوب بايه اوروبا بس خدي بس ساعة اغداء مجرور لفظا باللفظ بس لكن هو مرفوع على انه مبتدأ - [00:17:42](#)

لان الكلمة ممكن ايه؟ ما تستغريش. فاكرا ما جاءنا احدهم طب حلو اعرب كده ما حرف نفي جاء فعل ماضي جاءنا انت مفعول احد فاعل. صح طب لما اقول جاءنا من احد مش احنا اتفقنا على ان احد فاعل - [00:18:03](#)

طب وهل الفعل يبقى مجرور يبقى هي مجرور الايه لكن مرفوع محلة بحيس لما تحذفها حرف الجر يرجع لفعل ثاني اقول ما جاءنا احد ادي عشان كده مجرور ايه عارفين الاية؟ يقول كفى بالله شهيدا - [00:18:19](#)

ما اصلها كفى الله شهيدا فهمتوا ولا لا؟ حرف الجر ده ده حرف زائد لما تحذف حرف الزائد ده سمعاني يا بنتي يعني اذا مين دي اللي احنا جنبناها في المسال هي اللي جرت دي - [00:18:34](#)

طب ده ده فاعل ابو الفاعل بس مجرور لفظا لكن مرفوع محلا. فهمتها هو نفس حكاية ايه رب رجل دي يبقى ايه رجل يبقى الرجل ده ده مبتدأ مجرور لكن مرفوع ايه - [00:18:48](#)

لكن لو انا حذفت اوروبا هيرجع الرفع هو. اقول رجل صالح لقيته يبقى لازم تبقى مبتدأ وصالح صفة لها وده اللي خلى النكرة تبقى مبتدأة انها وصفت لقيته الجملة دي خبر - [00:19:04](#)

فهمتي يا بنتي ولا لا؟ واضح الكلام يبقى اوروبا ها حرف جر شبيهه بايه من؟ نقول نكرة بمعنى انسان ايه ايه اللي خلاني اقولها بمعنى انسان للدخول رب عليها صح كده - [00:19:19](#)

طيب كلمة انضجته ده ده فعل ماضي وتاء دي تاء الفاعل ومعروف يا بنتي ان الجمل بعد النكرات صفات ثم لبعض النكرات ايه فهمت؟ واضحة كده طيب الحمد لله انا ايه - [00:19:34](#)

يبقى ده الدليل على انه من جت في البيت نكرة طب عايزين كلمة ايه يقول فدخلت ربع على وبعدين لا تضيغن بالامور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال افضل طب ما هو ده اللي انا قايله من شوية - [00:19:52](#)

بصي يا بنتي بصي صلي على رسول الله. استوعبي كويس ما انا عايزك تركز على الفهم مش الكتابة افهم يعني بصي يا بنتي انا هسألك سؤال اقول لك ايه هل حضر احد؟ ولما ما حضر؟ مسال سهل اهو - [00:20:29](#)

ما حضر احد يلا اعرب يا ابني ها ما هتقول ايه؟ حرف نفي حضر فعل ايه واحد وتعرب ايه؟ فاعل ده سهلة ولا صعبة طيب المثال الثاني ما حضر من احد - [00:20:50](#)

هو نفس المسال ما حضر من احد. هتقول ما ما حرف نفي. وحضر فعل ماضي الفعل يحتاج الى ايه هنا في الفعل هو فبتقول ازاي يبقى فعله مجرور او ده مش ده حرف اصل ده ده حرف زاي. يعني ممكن احزفه الكلام يستقيم - [00:21:06](#)

جلده من داخل افريقيا ولا لا؟ يبقى احد لها فاعل. طب ازاي تبقى فاعل مجرور؟ اقول هو فاعل مجرور لفظا لكن مرفوع ايه؟ محله. فهمتها؟ بحيس لما فيها يرجع الرفع زي ما كان. هو نفس القصة اللي هنا - [00:21:23](#)

اصل اللي هو احد اصل ده اسمه معرض لكن مندي مبنية وطالما مبنية مبنية على السكون طيب يبقى مبني على السكون في محل ايه ها ايوة ايوة انت هو زاهر في الكتاب ان له محلين يعني - [00:21:48](#)

مش كده طيب بص بص يا بني اولا مشروبا دي جرت يبقى مبني على السكون في محل جر ده المحل الاول طب ما هي وقعت مبتدأ ويبقى برودو مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ - [00:22:16](#)

الاول عايز اجرها والثاني عايز ارفعها فهي مبنية على السكون في محل جر الاول لانها دخلت لدخول الركبة عليها لما اوروبا اللي بعدها مبتدأ يبقوا برضو في محل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - [00:22:35](#)

ادي لها محل انفي انت انا سؤالك الان. خلاص؟ عايزين نربي يا شيخ اللي هي ما دي. لا تضيغن بالامور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال مش فاهمة انت الكلام ده يا شيخة - [00:22:49](#)

مش فاهمة الكلام ده طيب الشاعر يقول لا تضيغن للامور احيانا الانسان ممكن يعني يكون في كربة او في محنة فتجد العواقب يقول لك يا عم ما تحزنش ربنا سبحانه قادر يفرج عنك الكربة اللي انت فيها دي. صح ولا لا؟ هو نفسه الالام - [00:23:02](#)

قال لا تضيغن بالامور فقد تكشف ايه ها غماؤها مش كده ولا لأ يعني من الغيم يعني. فهمت ولا لا بغير احتيال يعني بيغنوا وانت قاعد ما تتصرفش هو ربنا يصرف عنك السوء - [00:23:26](#)

خلاص يا بنتي ربما تكره نفوسهم الامر له فرجة كحل العقاب يعني بيقول ربما النفس تكره حاجة وربنا يحلها له يعني ربما تكرهوا النفوس شوفوا ادي ربا ما مباراة ايه؟ تكره نفوسه - [00:23:42](#)

ادي اوروبا رب ما يبقى ربما دخلت على ايه على ما اصبحت نكر ولا لا ها يبقى استعمل ايه؟ ها دخل اتوضى على ايه مش كده يا بنتي؟ يبقى رب حرف جر شب الشبيه بالزائد وما نكرة بمعنى شيه - [00:24:02](#)

يبقى الماء زي ما قلنا هناك من بمعنى انسان نبي معنى شيه يعني رب شيه تكرهه النفوس. فاهمة ازاي ولا لا؟ فاصبحت ما بمعنى شيه. بتجد الدخول ربما ايه اللي خلاني اقول لك بمعنى شيه؟ دخول رب عليها - [00:24:27](#)

لان اوروبا لا تدخل الا على الايه؟ ما ينفعش نقول رب الذي ما ينفعش تدخل على المعرفة لازم تدخل على النكرة صح ولا لأ فده السبب يبقى ما خلاص من هناك كانت - [00:24:43](#)

اه من كانت معرفة تاخذ عليها ربما فصارت نكرة وكذلك ما يبقى الشاهد ده زي الشاهد الاول بالضبط خلاص الحمد لله فهمنا طيب فدخلت رب عليهما يعني ايه عليهما؟ على من وعلى ماء - [00:24:56](#)

ولا تدخل الا على ايه على النكرات فلم ان المعنى رب شخص انضجت قلبه غيظا. ورب شيه من الامور تكرهه النفوس الحمد لله فهمتي يا بنتي طيب فان قلت ها - [00:25:12](#)

اقرأي يا بنتي يلا فان قلت ايوة قولي كده ايه ها ربه ايوة كده ايه ربه ربه رجلا. يا سلام ها ورب فتية وره فتية ربه ها؟ فتية تانية

دعوت الى ما يورث المجد - [00:25:28](#)

دائما فاجابوا والضمير معرفة وقد دخلت عليه اوروبا. القول بانها لا تدخل الا على النكرات. قلت لا نسلم ان الضمير فيما اوردته

المعرفة بل هو نكرة. وذلك لان الضمير في - [00:25:58](#)

المثال والبيت راجع الى ما بعده من قولك رجلا وقول الشاعر فتية وهما نكرتان. طب الحمد لله والشكر لله لم تفهمها شيئا صح كده

طيب ركزي معايا يا بنتي ركز معي - [00:26:10](#)

اللهم صلي على سيدنا محمد خدي بالك عبارة ابن هشام عبارة دقيقة فان قلت دائما بقول فان يبقى معناها شخص بيعترض عليه

عايز اقول لك ايه هو قال لنا ان اوروبا لا تدخل الا على النكرات - [00:26:27](#)

وقد احيانا تدخل على من واخذ بالك تدخل على ايه من وما هتبقى برضو ساعتها نكرة بمعنى انسان وبمعنى شيه. صح كده يبقى

مبدئيا اتفقنا على ان اوروبا لا تدخل الا على النكرة - [00:26:45](#)

خلاص ده واضح كده انت هتقولي طيب ممكن اسألك سؤال يقول لك اتفضلي انا هسألك سؤال ههدم لك كل اللي قلته انا هسألك

سؤال اهدم كل ما قلته انت اخبرتنا الان ان رب لا تدخل الا على النكد. صحيح - [00:27:01](#)

القضية هناك العرب تقول تقول ربهات المسال اللي احنا قلناه يلا يلا يلا يا بنتي ها ادي رياه ادي رياه ربه رجلا والشعر

يقول ايه ها الشعب يقول ايه يا بنتي - [00:27:24](#)

ربه فتية ابوة فتات ها البيت عشان بس اشرحه لك غربه فتية ايه دعوت الى ما يورث المجد ها تائبا فاجابوا الاول عايزين نفهم

البيت كالعادة يعني خلاص هو عاييز يقول هوبا فتية - [00:27:46](#)

اسمعي يا بنتي رب فتية فتية يعني انت عارفين الفتيان يعني فتية جمع الفتى اوروبا فتية دعوت الى ما يرث المجد. يعني في

فتيان قلت لهم انا هادلكم على حاجة تدرسكم المجد - [00:28:13](#)

فاجابوا جبت ولا لا؟ اظن كلام واضح طيب حلو وهنا ربه رجلا ايه الاعتراض اللي اعترض به اختنا نانسى على سيدنا وشيخنا ابن

هشام قلت له يا شيخنا قال نعم - [00:28:26](#)

قد وقلت اخبرتنا بان ربا لا تدخل الا على النكرات صحيح طمع ربه هو ده ضمير والضمير ده مش معرفة ده اعرف المعارف خلاص

يبقى ماذا ارادت الناس بكلامها ردوا علي ما تتعبونيش. ارادت ان تهدم كلام الشيخ - [00:28:42](#)

انت قلت ان اوروبا لا تدخل الا على ايه ودخلت على معرفة ده مش معرفة عادية المعارف اول حاجة الضمير يليها العلم يليها الاسم

الاشارة الضمان ده اعرف المعارف فسبحان الله يجي الشيخ فان قلت قبل ما تعترضى ده انا اللي هورد لك الاعتراض وهجاوب عليه

- [00:29:05](#)

شوف شوفتي عرفت الطريقة الاب انت ما تعترضى فانا يعني عاييز اقول ايه؟ عارف انا بقول لك ايه انا ممكن اعرف انت بتفكري في

ايه فقبل انت ما تقول انا هقول واجاوبك وده يدل سبحان الله على ايه - [00:29:30](#)

بسطة العلم يعني ربنا سبحانه وتعالى وهبه علم غازي. فاهم يا بنتي يبقى عرفنا الطريقة ايه اللي حاصل دلوقتي؟ عاييز قبل ما نتكلم

ابوة وهي لا تدخل الا طب واياه الدليل اللي دخلت على المعرفة - [00:29:45](#)

دخل تعلي الضمير ربه رجلا والبيت ربه فتية يا سلام يا سلام اذا عرفنا الاعتراض منتزرين احنا يا شيخنا وليد الجواب فاهمة يا بنتي

بصي يا بنتي انا عاييز افهمك على حاجة - [00:29:59](#)

اولا الضمير الضمير يفسر بما قبله لما اكون مسل مسلا نانسى كتابها مفتوح ننزل اخوها مسافر. هذه عايذة على مين على ناس يا بنتي

ركزي معي ركزي يبقى الضمير زي ما بقول اهو الاستاذ - [00:30:18](#)

طرحه واضح هو عايد على مين يبقى الضمير يفسر بما ازن واضح اهو طيب يعني الحمد لله اهو القلم شكله جميل هو عيد على مين

يبقى الضمير اي ضمير يفسر بما - [00:30:43](#)

ازن كده واضحة في ضمير تفسر بما بعدها يتفسر بايه اللي هو امين داخل على الركبة ده خلاص؟ لما قال ربه رجلا لما قال ربه هل

هعيد على حاجة قبلها - 00:30:59

يبقى ده يفسر بما ايه حلو قوي الضمير ده اللي هو دخل عليهم بيفسر بما بعده. طب اللي بعده نكرة ولا معرفة يبقى هنا مش مش  
مش خدي بالك مش الضمير ده يفسر بايه؟ بما بعده - 00:31:15

طب ما بعد الهاء دي نكرة ولمعرفة يبقى الضمير هنا النكرة بنعيد على نكرة يا بت ردي ما احنا اتفقنا مبدئيا عشان بس الامر ما  
يلتبسش عليك الضمير العادي وده الكثير في كلام العرب. ضمائر تفسر بما قبلها - 00:31:32

وده العادي ده خلاص في ضمير تفسر بما بعدها. زي ضمير الشأن. وازاي الضمير الداخلي على الركبة دي ايه ضمير الشأن ده قل هو  
طب هو مين الله احد. فهمتوا ولا لا؟ يبقى هو دي فسرت بايه؟ بالله احد - 00:31:52

انتي واضحة يا بنتي انه طب هو مين؟ لا يفلح الظالمون انها لا تعمى الابصار فهمتوا ولا لا؟ ده بيسموه ضمير الشأن والحال يعني.  
فاهمة يا بنتي يبقى ضمير الشأن والحال ده يفسر بما - 00:32:10

وبرضو الضمير دخل على اوروبا طب لما اقول ربه رجلا ما بعد الهدا النكرة والمعرفة يبقى بردو دخلت على النكرة من ان هو ده يفسر  
الضمير. عايز يقول لك انا انت عارف انا اقصد مين؟ اقصد رجلا - 00:32:28

او عى تقول الحق هنا معرفة لانها فسرت بايه مستغربين ليه يا كابتن لا يا بنتي افهمي يا حبيبتى افهمي صلي على رسول الله  
ولا قلت لك الكلام في لغة العرب - 00:32:45

الضمير يفسر بما قبله. هذا هو الغالي في كلامهم بضم ان لا تفسر بما هو قد لا تفسر بما بعدها خلاص اهو ده من القليل التي تكلمت به  
العرب زي ضمير الشأن وده دايم يفسر بعده بجملة - 00:33:08

جملة اسمية او فعلية خلاص قل هو الله احد قل هو مش عايز على حاجة قبلها ده سورة كله هو طب هو مين راح يفصل بقى الله  
احد. الله احد ده الجملة دي فسرت الضمير اللي هو هو دي - 00:33:25

يعني تقصد ايه بهو دي؟ تقول الله احد ده خدي بال حضرتك افهم يا فندم لما اقول هو هو قل هو ده يا بنتي هو ده معرفة معرفة بس  
انا ما بتكلمش عن المعرفة وانها كده بتكلم على انه ده يفسر بما بعده - 00:33:42

لكن ربما لما احنا اتفقنا ان اوروبا لا تدخل الا عنا كرار اشمعنا هنا الهاء نكرة عشان تفسر بما طب واللي بعدها ايه يبقى نكرة لكن شف  
هناك هو الله. اهي معرفة اهي - 00:34:04

فيبقى لازم هو دي معرفة ايوة بس بس الكلام ده في اوروبا بس رب بس لما تدخل على الضمير يبقى الضمير ده نكرة بس بس بس  
لكن غير كده بيبقى المعرفة - 00:34:22

بس يعني ولزلك شف حضرتك يعني انا بصي حضرتك لما قولى لي مسلا افهمي حضرتك اما اقول نانسي كتابها مفتوح الهاء دي عادة  
على مين انا ناسي ابو الاناسة دي معرفة ولا نكرة - 00:34:38

تعود الى معرفة لكن انا بتكلم على على اذا ازا جت في اوروبا لازم تبقى نكرة. بالدليل ايه؟ انها فسرت بنكرة فسرت بنكرة يبقى هو  
ايه بلغتك انت تلبسك في الحيط وانت عاملة عينيك ناصحة - 00:34:54

وعايزة تفهمي ان انا مش فاهم حاجة؟ لا يقول له ازاي يعني؟ ادي معنى فان قلت دام العبارة دي تفهميها في كتبه كلها في اوضح  
المسالك في قطر الندى في شجر الذهب في مؤمن الايب ساعات بيقول فان قلت اقول - 00:35:11

يعني يورد اعتراضا على نفسه وده كانه بيقول لطلبة العلم يعني قبل ما انت بتسألني سؤال انا انا هقول لك السؤال وهقول لك الاجابة  
عرفتوا الطريقة يا رب تفهموا المسألة دين قبل ان اجيبك على سؤالك - 00:35:25

قال به الكوفيون لانه الضمير لو عاد عنك يبقى نكرة لو عاد على معرفة بالمعرفة لكن اهل البصرة قالوا لآ الضمير معرفة طب ما دخل  
على على ازاي يدخل على المعرفة؟ قال هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:35:41

قال بس هي عندها شاذ يعني ولزلك ده اللي اختاره ابن مالك في الالفية قال وما رووا من نحو يعني مثل ربه فتى نذر يعني قليل  
جدا في كلام العرب - 00:35:56

كذا كهى ونحوه اتى ها يعنى عايزة من الكاف دي تفيد التشبيه تدخل على اسم اسم يعنى. اقول زيد كالقمر هند كالبدر لكن كون انتهى يعنى تدخل على ضمير برضو ده نزر يعنى قليل لكن اتى في كلام العرب فهمتي - [00:36:08](#)

فعايز انه الكاف ديان تدخل على الضمير هذا النزر يعنى قليل وبرضو لما تدخل على بوبه تهدم اما اما خدي بال حضرتك لما قلنا ربه ليه بتقول ما اسروا ربهم - [00:36:32](#)

انت بتقولي كده يا رب هم ما فيش عندهم ربهم دي هم العروب فتى وربنا يعنى الكلام اللي قالوه نطقوا به فاحنا مش هنألف لا ده احنا بنقول ما قالوه - [00:36:48](#)

فالعرب قالت ربه خلاص وقصدوا بربه هو هو دين اللي عايدة عالرجل وهادي عائدة على فتية لكن لما يرد اوروبا هم لاوروبا هم لا مش موجود ربهم هم اللي جابوك كده بس - [00:37:01](#)

بس ها خلاص يا بنتي فهمتي عرفت اجابة سؤالك يعنى ها طيب ربه رجل ربه فتية. خلاص؟ يلا كمل كمل ها يلا يا بنتي اه لا احنا قلنا ايه والضمير مع طيب - [00:37:17](#)

قلت لا نسلم ان الضمير فيما اوردته معرفة بل هناك وذلك لنا الضمير في المثال البيت الراجع الى ما بعده. انت عرفت اجابة السؤال ما بيقول لك ازاي يدخل ركبة على المعرفة؟ قال لك لا لا نسلم من ضمير المعرفة. ده بل هو نكرة - [00:37:45](#)

بدليل ان هو ايه ها لان الضمير هنا راجع الى ما بعده من قولك رجلا ومن قول الشاعر فتية وهما نكرتان اظن كده اجابة واضحة وقد اختلف النحويون في الضمير راجع الى النكرة - [00:38:00](#)

هل هو نكرة او معرفة على ثلاث مذاهب؟ احدها انه نكرة مطلقا الثاني انه معرفة مطلقا الثالث ان النكرة التي يرجع اليها ذلك الضمير اما ان تكون واجبة التنكير او جائزة - [00:38:16](#)

فان كانت واجبة التنكير كما في المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزة كما في قولك جاءني رجل فاكرمته والضمير معرفة وان كانت انك في المثال البيت وجبتك لنا تمييز - [00:38:28](#)

وتمز لا يكون الا نكرة وانما كان في قولك جاءني رجل فاكرمته جائزة تستنكر لانها فاعل والفاعل لا يجب ان يكون نكرة بل يجوز ان يكون نكرة وان يكون المعرفة. تقول جاءني رجل وجاءني زيد - [00:38:46](#)

فهمت حاجة ما فهمتش حاجة اللهم صل على سيدنا محمد. شوفي يا بنتي بص يا بيبو جاءني رجل خدي بالك يا بنتي فاكرمته خدي بال سعادتك اكرمته عيد على مين - [00:39:04](#)

حلو جاء فعل ماض النون اسمها نون وقاية والياء مفعول. الرجل ده فاعل هل لازم الفعل يبقى يبقى نكرة ولا ممكن يجي معرفة اه مقنع اقول اجاءني زيد ممكن اقول ايه - [00:39:28](#)

جاءني رجل يعنى ممكن اجعل نكرة او اجعله ايه؟ معرفة فالضمير هنا ده في اكرمته اعيد على مين طيب هو عيد على النكرة لكن هو الضمير في حد ذاته نكرة والمعرفة الا معرفة - [00:39:42](#)

طب معرفها ليه قال ما هو زيد ما الرجل ده اللي هو النكر الفاعل ده لا يلزم ان يكون نكرة ممكن اجيب مكن ومعرفة. اقول جاءني زيد فاكرمته. جاءني وليد فاكرمته - [00:39:58](#)

يعنى محمد فاكرمته فهمت ولا لا فطالما يبقى الضمير هنا وان عاد عن نكرة لكن الضمير هو نفسه معرفة ليه؟ لانه لا يلزم ان يكون الفاعل نكرة بعكس المثال ربا رجلا ده - [00:40:11](#)

رجلا دي منصوبة على ايه؟ على التمييز والتمييز لازم يكون نكرة. شف يا ابتي اني رأيت احد عشر ما جوش قال كوكبة لازم التمييز اللي يميز اللي قبله ده لازم يكون نكرة - [00:40:24](#)

فهمت يا بنت ولا لا فان ربا رجلا ليه قلنا الضمير هنا نكرة اولاً نفسر ما بعده وما بعده واجب التنكير مش جائز التنكير بعكس رجل. ده جائز التنكير. يعنى ممكن تحذفوه تجيب مكانه ثم اعرفه. ما حدش يقول لك لا - [00:40:38](#)

كده واضح يبقى ايه ازن كده واضح كده. الحمد لله فهمت ايه يلا اقلبي يا ابني اقلبي. ثم قلت كده احنا انتهينا من نكرة ايوه يعنى ان

شاء الله هنأتي المعارك في درس اخر. يعني كده بفضل الله انتهينا من - 00:40:59  
النكرة بس يعني ان شاء الله المحاضرة القادمة نتكلم عن معرفة والمعرفة دي ما شاء الله انواع كثيرة منها الضمير منها العالم الى  
اخره. اسأل الله ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار - 00:41:17  
اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:41:29