

شرح شذور الذهب / المحاضرة السابعة /)المثنى(700

محمد حسن عثمان

ولو جعلناكم اياته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين صلى الله عليه وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين - [00:00:02](#)

يا رب صل على النبي واله عدد الخالق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحًا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - [00:00:45](#)

وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمة الله باب المثنى صح كده باب المثنى قال ثم قلت الرابع المثنى كالزیدان والهنдан فانه يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها - [00:00:58](#)

المكسور ما بعدها واقول الباب الرابع مما خرج عن الاصل المثنى وهو كل اسم دال على اثنين وكان اختصاراً للمتعاطفين نفس هذا الكلام قاله في القبر بل ما دل على اثنين واغنى عن المتعاطفين - [00:01:28](#)

دي عبارة اوضح شوية ما دل على اثنين واغنى فبدل ما اقول حضرة زيد وزيد اقول حضر زيد ورجل اقول حضر رجلان قال تعالى قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهم - [00:01:50](#)

يبقى اذا الشيخ يقول كل اسم دال على اثنين. يعني رجلان دلت على اثنين وكان اختصاراً للمتعاطفين خلاص؟ اذا صاروا متعاطفين بدل ما اقول قال رجل ورجل اقول قال رجلان - [00:02:09](#)

وذلك نحو الزیدان والهندان اذ كل منهما دال على اثنين والاصل فيهما زيد وزيد وهند وهند كما قال الحاجاج انا لله محمد ومحمد في يوم يعني اصلها هي المحمدان في يوم - [00:02:24](#)

ها طيب ومثل ذلك قول باجز ليث وليث في مقام ضنك الهمما ذو اشهر ومحكي ليث وليث المفروض يقول الليثان صح ولا لأ طيب ولكنهم عدلوا عن ذلك كراهية منهم للتطويل والتكرار - [00:02:44](#)

يعني لما اقول الاصل زيت وزيد لكن العرب عدلوا عن ذلك كراهية للتطويل للتكرار لانك بتكرر نفس الاسم يعني الكلام واضح وحكم هذا الباب ان يرفع بالالف نيابة عن الضمة - [00:03:10](#)

قال رجلان من الذين يخافون. قال فعل الماضي رجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة وان يجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة - [00:03:28](#)

طبعا نفس الكلام فليجر وينصب المفروض يقول ينصب ويجر ان العلامات دي علامة رفع ونصب وجر لكنه ذكر الجر قبل الایه؟ قبل النصر. لماذا انما قال ينصب بالياء ويجر بالياء - [00:03:44](#)

الياء دي بنت الكسرة والكسرة علامة اصلية للجر فقدمها على النصب خلاص قدمها عن مصر لأن النصب علامته الاصلية الفاتحة طيب قال رأيت الزیدين ومررت بالزیدين وكذلك تقول في الهنдан - [00:04:03](#)

وانما مثلت بالزیدان والهندان ليعلم ان تثنية المذكر والمؤنث في الحكم سواء يعني كأسية المذكر مثل تسلية المؤنث بالظبط بخلاف جمعها السالم. طبعا جمعها السالم او بخلاف جمعها السالم لانه - [00:04:26](#)

المذكر هيبقى جمع مذكر سالم. قد افلح المؤمنون ده من المؤنس السالم يختلف عن جمل مذكر سالم ومن شواهد الرفع قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهم - [00:04:45](#)

والشيخ رحمة الله اعرب الایة الكريمة بل قال قال رجلان قال فعل مضاربي مبني على الفتح رجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف

نيابة عن الضمة والنون عوض عن التنوين في المفرد - 00:05:00

اصلها رجل قال جولان من الذين يخافون من حرف جر مبني على السكون الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بمنه الجار وال مجرور متعلقان بالفعل قال يخافون فعل مضارع مرفوع - 00:05:24

علامة رفعه ثبوت النون لأنهم الأفعال الخمسة وأو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل هذه الجملة تسمى صلة الموصول ليس لها محارم الأعراب أين معمول يخافون اللي هو اللي هو المفعول به يعني - 00:05:50

اي يعني يخافون الله مخافة فعل متعددي لازم يعني فيخافون أين المعمول؟ يعني يخافون الله ودائماً صلة الموصول لما يكون المعمول مفعول كثيراً ما يحذف العلم به والله خبير بما تعملون يعني تعلمونه - 00:06:09

طيب جملة انعم الله عليهما. شف كده يخافون ها يخافون انعم الله عليهما قال لي يا استاذة هند انعم فعل ايه فعل ماضي مبني على الفتح لفظ الحالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - 00:06:33

على حرف جر مبني على السكون والهاء ضمير مبني في محل جر على الميم الميم والالف هتلدنا على التسلية هذه الجملة هذه الجملة سبقت به يا بنتي رجالن صح ولا لا - 00:06:57

اذا الجمل بعد الناكلات تعرّب صح ولا لا تعرف ايه؟ يبقى هذه الجملة في محل رفع صفة لمين بكلمة رجالن والمعنى قال رجالن موصوفان بانهما من الذين يخافون وبانهما انعم الله عليهما بالایمان - 00:07:19

طيب اذا لو اعتبرناها يا بني ان جملة انعم الله عليهما جملة صفة يبقى لها محل من الأعراب طب هي اللي اعتبرناها جملة دعائية يبقى ليس لها محل من الأعراب - 00:07:42

لان الجملة الدعائية ليس لها مثلاً من الأعراب يبقى هذه حسب المعرض لها محل وليس لها محل حسب الايه المعرب وتحتمل ان تكون دعائية مثلها في قوله جاء زيد رحمة الله - 00:07:56

جملة دعائية فتكون معترضة بين القول والمقول عارفين بين القول والمقول قول الاية كده قال رجالن من الذين يخافونها او ادخلوا ايه ادخلوا يبقى يا شيخ رضوان - 00:08:14

هذه قال وادي القائل وهذا هو الكلام المعقول فاصبحت هذه الجملة الدعائية وقعت بين القول وبين فهذه هذه اسمها جملة دعائية ليس لها اعتراضية اعتراضية وقعت بين الايه بين القول والمقول - 00:08:39

ولا موضع لها كسائر الجمل المعتبرة ثم قال ومثله بالاعتراض بالدعاء قول الشاعر ان الثمانين وبلغتها. الله اكبر ان الثمانين شوف وببلغتها قد احوجت سمعية الى ترجمان ان الثمانين ادي لنا حرف ناسخ الثمانين اسمها منصوب بالياء - 00:08:58

نيابة عن الفاتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم صح ولا لا طيب قد احوجت قد حرف تحقيق احوجتها فعل الماضي والتائدة الثانية والفاعل تقديره هي يعود على الثمانين. كلمة وبلغتها - 00:09:34

الواو دي واو الاعتراض حرف احترام بلغت بلغ فعل الماضي والهاء الفاعل والهاء مفعول هذه الجملة دعائية وقعت بين اسم ان وبين خبرها فاهمين يا ولاد ولا لا طيب ومن شواهد الجر - 00:09:56

اي نعم قد هنا حرف تحقيق ومن شواهد الجر قوله تعالى لولا نزل هذا القرآن على رجل من من القرتيين عظيم من القرتيين. يبقى منحرف ايه يا شيخنا عارفة جر والقلتاني اسم مجرور عالمة الجر الياء نية عن - 00:10:18

الكسرة لانه مثنى فقضاهن سبع سماوات في يومين. في حرف جر يومين اسم مجرور فيه عالمة الجر الياء لانه ايه مثنى ما شاء الله قد كان لكم اية في فتنتين في حرف جر فتنتين اسم مجرور وعلامة جره اللي هي نية عن - 00:10:39

الكسرة طب ومثال النصب قوله تعالى ربنا ارنا اضلانا ربنا لما عرب الشيخ رحمة الله رب ده منادي مضاف حذف قبله حرف اذا اصلها يا ربنا وحذفها في نداء ده كثير مشهور. ومنهم قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا اصلها يا يوسف - 00:11:01

يبقى ربى ده منادي منصوب عالمة النصب الفتحة الظاهرة ربى مضاف وانا ضمير متصل مبني في محل جرة مضاف اليه طيب ار تعني دعاء ولا تقل فعل امر تأدبا كفر الشيخ - 00:11:32

ولا تقل فعل امر تأدبا يبقى اري كده هو اري اني اهو ده الامر ده ار فعل امر لا نقول فعل ايه يعني دعاء تأدبا الفاعل مستتر وجوبا
تقديره انت - 00:11:50

وانا ضمير بارز متصل مبني على سكون في محل نصب مفعول به ارنا ده مفعول اول الذين ده مفعول ثاني. منصوب علامة النصب
الياء لانه ايه ؟ مثني طيب وما بعده صلة - 00:12:16

يعني ار الذين اضلانا اضلانا هذه تسمى صلة الایه المغضون بل وقد اجتمع النصب بالياء والرفع بالالف في قوله تعالى ان هذان انا لا
لا ان هذين لساحران على قراءة ابي عمرو - 00:12:39

اي ان هذين لساحران ان هذين ها لا ساحرا يبقى هذا هذين اسم ان منصوب بالياء واللام حرف ايه اه ان لم دي بيسموها لام الابتداء
حسب الاصل وتفيد التوكيد - 00:13:00

او تسمى اللام المزحلقة لا تدخل على المبتدأ. نعم ما خدي بال سعادتك ان ده حرف ناسخ يفيد ايه بالتوكيد ويأتي في صدر الكلام
صح والامن ابتداء تفيد التوكيل وتأتي في صدر الكلام - 00:13:29

ولا عبد مؤمن خير من مسلم وزي ما يقولوا في المثل المصدري رئيسين في مركب تفرق صح فان ساعة ما تأتي ان لم تترك لها المكان
وتأتي في الخبر عشان كده بيسموها اللام المزحلقة - 00:13:51

سميها لام المزحلقة حسب الان تمانية من الابتداء حسب الاصل وسماتها تفيد التوكيد حسب معناها خلاص ان هذين الایه يا ساحران.
قد وفي هذا الموضع قرآن احداها هذه هذه وهي تشديد النون - 00:14:12

وايه والنصب الياء وهي قراءة ابي عمرو وهي جارية على سنن العربية فان ان تنصبوا الاسم وترفعوا الخبر وهذين اسمها فيجب
نصبه بالله لانه مثم وساحرنا خبرها فرفعه بالالف والثانية اللي هي اللي هي القرعة الثانية. ان - 00:14:31

ان صح ولا اذان بالالف ان هذاني وتوجيهها ان الاصل ان هذين فخففت ان بحذف النون الثانية واهملت كما هو الاكثر فيها اذا
خففت انه عندنا الشيخ ابن مالك يقول ايه ؟ وخففت ان فقل العمل - 00:14:54

وتلزم اللام اذا ما تهمل لما حصل يعني معقول مسلا خد بالك اهو لما اقول ان هند ناجحة ان اندم ها ناجحة لما اقول ان اصبحت
مخففة من الثقيل اه الكثير فيها لما تخفف تهمل. اقول ان هند ناجحة لازم اجيب اللام - 00:15:17

هذه اللام لا تسمى لام مزحلقة ولا تسمى لام التأكيد فما اللام الفارقة طب ما لام ايه الفارقة بين ايدين المخفة وايد النافية يعني لو
حضرتك قلت ان هند ناجحة يبقى ما هند ناجحة - 00:15:41

لكن لما تقول ان هند ناجحة اثبت لها النجاح. ادي دي المخفة عاد كل شيء الذئب اللام يسموها اللام المفارقة انقل النافية وان المثبتة
اللي هي المخفة يعني ان انت الا نذير يعني ما انت الا نذير - 00:16:00

خدي بالك ايوة يعني لما اقول ان هذان لساحران معناها اثبت لهما السحر عارف لو قال ان هذان ساحران فنفي عنهم السحر فهمت يا
سيدنا ولا مش فاهم يا بنتي الله يصلح حالنا وحالك ركزي معي ركزي معي عشان ما ازعlesh منك - 00:16:18

احنا قلنا لام الابتداء او لام مزحلقة اللي هي تفيد الاثبات توفي من ثوبه لما اقول زيد ناجح حبيت اؤكد النجاح ان زيدا ناجح حبيت
اكد كمان ان زيد لا ناجح اصبحت الجملة مؤكدة بتأكيدین بان وباللام - 00:16:47

فاللام دي سميتها توكيid صح نسميتها مزحلقة لانها كانت في الاصل لا زيد ناجح لما دخلت انها سابت لها المكان. سابت لها المزحلقة او
سميتها لم نبتأد حسب الاصل فاهمة - 00:17:11

لو خففت قلت ان زيد اقول لا ناجح اللام دي ما عادش لام التوكيد ولا لا المزحلقة ولا اسمها لام الفارقة بالايد المخفة من الثقيلة وان
النافذة زي عمر وعمرو كده - 00:17:25

فرقتنا منهم بالواو خلاص فهمت طيب الحمد لله يبقى لما القراءة الثانية قال ان هذان لساحران. عرفناها طيب يبقى الاساحر ان ده
خبر المبتدأ. واللام اسمها ايه لا من الفارقة - 00:17:44

طيب قال الله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ تكون نفس اللمعة عليها حافظ والثالثة ان بالتشديد وهذا بالالف وهذه مشكلة

فهمتوا ولا أ هذه مشكلة. ايه هي المشكلة - 00:18:06

اه شف ان هذان لا ساحرا ايه الاشكال فيها انه طالما يعني شدلت يبقى تعمل. اقول ان هذين زي قرية ابي عمرو لكن قال ان هذان وقد اجيب عليها باوجهه - 00:18:30

احدها ان لغة بلحارت ابن كعب وخفع منه وزبيد وكتانة وآخرين استعمال المنسني بالالف دائما يقولون جاء الزيدان رأيت الزيدان مرتك الزيدان قال الشاعر تزود منا بين اذناه والصواب ان يقول بين اذنيه - 00:18:51

خلاص يا بنتي ملسة اول حاجة وقال الآخر ان اباها وابي اباها فمثالي فهذا مثال مجيء المنصوب بالالف وذاك مثال ما جيء المرجو المرور بالالف يعني شف ان اباها قال ان ايه - 00:19:15

طب ما اذا ان هتنصب يبقى الان ايه ان ابيها وابي وابي يبقى نصب نصبها بالالف هناك ده المنصوب بالالف. طيب فهنا لما نقول ايه؟ ان هذان لساحران. ان هذان - 00:19:36

اصبحت ان انها يا بنتي حرف توكيلا ونصب هذان دايما نقول ان الزيدان جاء الزيدان رأيت الزيدان سلمت على الزيدان بلغة من لغات العرب اللي احنا سميناهم الان قطع وزبیده الى اخره - 00:20:01

او يلزمون المنسني الالف ودي سموها لغة القصر يعني يعني زيكم زي كلمة الفتى مصطفى فيعرف بحركات مقدرة على الالف يعني بس بحركات مقدرة يا وهو جاء الزيدان يبقى خدي بالحضرتك وضمة مقدرة على الالف. رأيت الزيتان بفتحة مقدرة على باله - 00:20:27

سلمت على زيدان بكسرة مقدرة على الالف خلاص لأنهم يلزمونها الالف يعني اعتبروه كرسم مكسور يعني الثاني ان ان بمعنى نعم مثلها فيما يحكى ان رجلا سأل ابن الزبير شيئا فلم يعطه فقال لعن الله ناقة حملتني اليك - 00:20:50

فاجابه قال ان وراكبها يعني نعم ولعن راكبها وان التي بمعنى نعم لا تعمل شيئا ان برضه نعم لا تعمل شيئا فهذا مبتدأ مرفوع بالالف وساحل الخبر لمبتدأ محنوف خدي بالك خبر لايه - 00:21:09

يعني شف نعم هذان لها ساحران ليه؟ ليه ساحران وقلنا خبر محدود لأن اللام لا تدخل على الخبر تدخل على المبتدأ مش احنا سميناها لم تبدأ يبقى هذا يبقى هذان مبتدأ اول - 00:21:29

اللام بعد كده داخلة على منتدى ثاني وساحرا خبر المبتدأ الثاني. المبتدأ الثاني وخبر وخبر المبتدأ الاول انت فاهمة طيب بالزيط اية اه يعني لو قلنا ان بمعنى نعم يبقى يبقى هذان - 00:21:46

لو كنا لساحران خبر هذان اللام لا تدخل في الخبر ولذلك طب ما هو العرب قالت ايه اه ام الحليسي لعجز شهرها ادخلوا اللام في الايه الخبر قالوا لا دي ضرورة شعرية - 00:22:12

او لام زائدة اصل الكلام ايه؟ ام الحليف عجوز شاربة لا لا مش لحم اصل طالما العربي تكلم فهو لغته فظيحة بس العلماء خرجوه قالوا فيه زائدة بالزات من دخوله كخروجي يعني - 00:22:30

او قالوا دي ضرورة الشرورة الشرورية يعني الشاعر يعني اتي بها عشان يحافظ على وزن البيت يعني فهمتي يا بنتي وغازل مم عرفنا يا شيخنا رضوان طيب شف كده بيقول ايه؟ لأن لا من ابتداء لا تدخل على خبر المبتدأ. فهمت؟ ليه قدرنا لها ساحران؟ قال لأن لام الابتداء لا تدخل على خبر - 00:22:46

مبتدأ لازم تطلع عشان كده سميهم لام الفداء اللافاظ التي لها صدارة طيب والثالث ان الاصل انه هذان لها ساحران انه شوفي يا بنتي انه ده يسموه يا بنتي ضمير الشأن - 00:23:14

ضمير الشأن يفسر بعده بجملة يعني في في ضمير وفي ضمير شاب. ما الفرق بينهما؟ الضمير العادي يفسر بما قبله وضمن الشأن يفسر بما بعده اية يعني اما اقول مسلا هند - 00:23:34

ثوبها جيد حفظها مدید زوجها طبيب فهمتي فده يعود على ايه اي لكن ضمير الشأن يعود يفسر اللي حاجة اللي تكسره تكون متاخرة قل هو ومين؟ الله احد ده اسمه ضمير ايه - 00:23:51

يعني الشن والحان الله احد ولما تقرأ انه لا يفلح الظالمون طب انه اعيد على مين رضوان ولا وليد ما عاش عيد على حد فسر بعده بالجملة اهو فاهمة ده اسمه ضمير ايه يا بنتي - 00:24:12

الشأن يبقى هنا انه يبقى ان حرف ناسخ واسمها ضمير الشاهد انه. بعد كده هذان لا ساحران هذا لهذان لهم ساحران سامعاني يا بنتي هذان خدي بالسعادة هتبقي مبتداً اول - 00:24:29

لا انه العفو انه هذان يبقى هذان خبر مين ان خبر ايه ابنة طيب لا هما؟ نعم لا بصي ما انا ما انا قلت لك انه مبتداً يا شيخنا. وما بعدها مبتداً وخبر والجملة فيما حرف على انها خبر ان - 00:24:49

سم حذف المبتدأ وهو كثير وحذف ضمير الشأن كما حذف شفها من هنا ان دخلت لان هنا ما احنا خلاص ها يا مولانا الشيخ الله يصلح حالنا وحالها قولوا امين - 00:25:16

المخففة من الثقيلة تبقى ان ان اللي اسمها يعني ان اذا خفت وجب اعمالها لكن ضمير الشأن لابد ان يكون ممحوف لابد خلاص وان ليس للنسان الا ما سعى - 00:25:48

وان وانه ليس ليسلمه وبعدين لازم يخبر عنه بجملة الفعلية اختلقو فيها اذا كانت جملة يعني فعلها متصرف يجب الفصل طب اذا كان فعلها جامد ما فيش فصل وان ليس وانعس - 00:26:11

متصرف ونعلم ان قد صدقتنا ان قد يبقى فصلنا بين انه اسمها والجملة الفعلية بقدر ماشي يا سيدنا اذا احنا بنتكلم على ان ده احنا بنتكلم على ان ما احنا ان تخفف بس ما يكونش اسمها ضمان الشاة - 00:26:32

يعني انها تخفف معناه وخففت ان فقل العمل يعني عملها قليل وتلزم اللام اذا ما تهمل اللي هي اللام الفارقة لكن يا مولانا هو التخفيف قرأ القراءة قال خلاص يعني لغة ايه - 00:26:57

تحفييف لما قال ان هذان لساحران قال ان مخففة من الثقيلة وهذا مبتدأ. مش كده ولا لأ صح عرفناها واللام دي اسمها اللام الفارقة ما زلنا يا مولانا في قراءة التشديد - 00:27:16

ان هذان لهم ساحران. خرج قال في قبائل عربية بتلزم المسمى الالف قالت اذ قال لا طب هنا بمعنى نعم الثالث قال لا ده اسمها ضمير الشأن فاي اللي خلاك؟ قلت لا ضميري الشأنوي. قال انه - 00:27:34

انه هذان ذات مبتدأ ماشي يا مولانا مرفوع وعلامة رفعه الالف طيب لا هما ساحران اللام دي لام الابتداء برضه وهم مبتدئ ثاني وساحران خبر المبتدأ الثاني المبتدأ الثاني وخبره خبر هذان. وهذا والي بعده خبر ان - 00:27:53

تحيا وارد مشايخنا طيب فقال لك ايه بقى خد بالك ثم حذف المبتدأ في حذف المبتدأ؟ اللي هو لا هما ماشي يا مولانا وهو كثير يعني حذفه مبتدأ برضه ايه يا شيخنا - 00:28:19

نسبي تلاقيه بيقول ما اسمه والرضوان اصلها ياسمين رضوان لما قال سورة يعني هذه صورة فحدث المبتدأ كثير طيب وحذف ضمير الشأن اه حته ضمير الشأن ديان علشان يعني الشيخ يدل على صدق كلامه. ازاي ضمير الشأن يحذف - 00:28:37

كما حذف من قوله صلى الله عليه وسلم. شفتو الجمال رحم الله شيخنا رحمة واسعة قولوا امين وفقا للحاديis ان ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصوروون. خد بالك يا شيخنا - 00:29:04

ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة ها المصوروون طبعا لا يجوز ان تكون ان في هذا الحديث عاملة النصب والرفع بالمذكور من الكلام على اية لغة من لغات العرب. اذ لو كانت عاملة في المذكور لك انت روایة ان من اشد الناس عذابا المصوروين - 00:29:19

والمصوروين ده اسم ان مؤخر صح ولا لأ؟ لكن قال المصوروون فهنا يبقى ولا يجوز ان تكون مهملة يجوز ان تكون ايه لانها يعني لا تهمل وهي مشددة يا مولانا - 00:29:47

لا تهمل اذا خففت فلزم ان يكون اسمها ضمير الشأن المحذوب والمذكور في الكلام جملة مبتدأ وخبر في محل رفع خبر ان يبقى انه ها؟ من اشد الناس ده خبر خبر مقدم - 00:30:05

المصوروين ده مبتدأ مؤخر يبقى انه من اشد الناس عذابا المصوروون يبقى الشيخ ما شاء الله ادي ايه ازن فهمناها دى يا مني الرابع انه

لما سمي هذا اجتمع الفان - 00:30:19

مش احنا يا بنتي عندها شوفي يا بنتي ادي هذا الالف المفرد طب لما نسألني اقول هذان الف والف مستمع ايه يا بنتي الف هذا والالف التسديد فوجب حذف واحدة منها التقاء الساكين. ما التقى ساكتا اهو. ساكته ساكت - 00:30:37

فلا يجوز الجمع بين التقاء يعني التقاس يعني. فمن قدر المحذوفات الف هذا والباقي الف التثنية قلبها في الجر والنصب ياء لذلك يعني ولذلك في فرق بين تسنية المبكي وتسنية المعرب - 00:31:02

تسنية المبني الحرف الاخير يحذف يعني الذي تقول اللذان ما تقولش اللذيان التي الا تؤمن بشر اللاتيان. فهمت ولا لكن المعرض يبقى ما فيش حاجة تحزب منه. قلمنا قلمان - 00:31:21

فهمت ولا؟ ازيد عن المفرد يعني فهنا حذفنا الف طب مين المحذوف مش عارفين هل هي الف هذا ولا الف التثنية قال من قدر ان المحذوفة ها الف الف المفرد - 00:31:38

يبقى قلبها في التثنية ونون جوانون في حالة النصب يعني فقال ان هذين صح كده طيب آآ فمن قدر المحذوفة الف هذا والباقي الف تثير قلبها في الجد والنصب ياء. ومن قدر العكس لم يغير الالف عن لفظها - 00:31:54

يعني اللي حذف الثانية يبقى اصبع هذان كده ده يبقى ايوة لازمة الالف صح ولا فقدر الحركات عليها والخامس انه لما كان الاعراب لا يظهر في الواحد وهو هذا - 00:32:16

جعل كذلك جعل كذلك فيكون المثنى كالمفرد لانه فرع عليه هو كلمة هذا يا بنتي مش اخرها الف هل الاعرابي يظهر على اهله؟ يعني ما ينفعش اقول هذا هذا ما تظاهرش على الحركات صح - 00:32:41

فزي ما الاعراب ما يزهرش في المفرد كذلك في الايه في المساعدة لان المثنى فرع عن ايه المفرد فعايز اقول لفرع ان الاصل المفرد والذي خلقكم من نفس فهمت ولا لا - 00:32:58

حمل المسنى على المفرد دايما مفرد ما تظاهرش للحركة قال هذان هذا زي هذا الحركة لا تظاهر على الالف قال هذان زيها افضل يا سيدنا واختار هذا القول واقتصر هذا القول الامام العلامة تقى الدين - 00:33:18

ابو العباس احمد ابن تيمية رحمه الله و Zum ان بناء المثنى اذا كان مفردا مبنيا افصح افصح من اعرابه قال وقد تفطن لذلك غير واحد من حزاق النح ثم اعترض على نفسه بامرین - 00:33:42

لحظة ابحث ثم اعترض على نفسه بامرین ده هو الشيخ اللي اعترض على نفسه يعني احدهما ان السبعة اجمعوا على البناء في قوله احدى بنتي هاتين مع ان هاتين تسديدة هذا ها - 00:33:59

وهو مبني والثاني ان الذي مبني وقد قالوا في تثنية الذي الذين في الجهل والنصب وهي لغة القرآن كقوله تعالى ربنا ارنا الذين اضلانا واجاب عن الاول بانه ائما جاء هاتين بالياء على لغة الاعراب لمناسبة ابنتي - 00:34:21

قال فالاعراب هنا افصح من البلاد لاجل المناسبة كما ان البناء في ان هذان لساحران افصح بمناسبة الالف في هذان لالاف في ساحران واجاب عن الثاني بالفرق بين اللذان وهذا - 00:34:40

بان اللذان تثنية اسم ثلاثي هو شبيه بالزیدان وهذا تسمية تثنية اسم على حرفين فهو عريق في البناء لشباوه بالحروف لان احنا انت عندك الحرف يا بنتي الاسم يعني اذا اشبه الحرف بالوضع - 00:34:54

والحرف اما موضوع على حرف واحد او حرفين لا انا بقول لحضرتك يعني لما اقول هم تو ده هنا يعني على الضمة ان اسباب الحرف الوضع على حرف زي واو القسم يعني - 00:35:15

اي قمنا انها وضعت على حرفين فاشباء زي اصبحت زي في وعن مؤمن جسم المفروض يوضع على ثلاثة يعني اقله ثلاثة فلما خرج عن اصله بني ايوة زي علا والى - 00:35:30

لكن ما هو في اسم سلاسي زي زيد بقلم الاسم اذا جعل اصله لا يسأل عن علته. لما يخرج عن اصله يسأل عن علته الاصل في الاسماء البناء الاعراب لما يبني يسأل ليه؟ ليه؟ لانه اشبه الحرف - 00:35:51

ما تقوليش له لازم ما هو سلاسي ايوة قال بالضبط كده الله يفتح عليك. افضل يا سيدنا كما سني هذا ايوة ما هو مستعد قال ان هذان
لماذا جاءت بالالف - 00:36:09

ولم تأتي بالياء هو قال انه ما هو عندها هذا دهب الف وفي الف تثنية فاجتمع الفان من قال ان المحفوظة الاولى لها الف المفرد قلب
الالف التثنية ياء ونون في - 00:36:42

في حالة النصب والجر ومن قال ان المحفوظة الثانية البجاعة الاولى كما هي اه هو ده توجيه لمن جعلها بالالف قال رحمة الله خدي
بالك قال رحمة الله خدي بالك يا بنتي السؤال اللي نزلتيه قبل التسجيل قال رحمة الله مين رحمة الله ده - 00:36:59
ابن تيمية رحمة الله خليني اكمل طب قولي معاكم ها ان هاتين ما طيب صلي على رسول الله الرأي الخامس انه لما كان الاعراب لا
يظهر في الواحد انت عندك هذا - 00:37:20

كلمة هذا يا بنتي الاعراب يظهر هنا طب الالف ساكنة لا تقبل الحركة الاعراف المفرد لا يظهر ماشي فيبناء المبني اذا كان مفرده مبنيا
افصح من اعرابه يعني ازا المفرد مبني - 00:37:45

يبقى يبقى الافصح في تسمية المبني البناء يعني الافصح عنده ايه؟ اقول هذان موسى هذين صح ولا لا طيب علل مش كده بس وقد
تفطن لذلك غير واحد من حزاق النحاء - 00:38:08

يعني الكلام اللي يقوله ده تفضل لي كثير من يعني واعتراض على نفسه يعني بدل ما حد يعترض عليه قال لا ده انا هورد الاعتراض
وهجاوب عليه اعتراض على نفسي بامر الله ان السبعة اجمعوا على البناء في قوله تعالى - 00:38:26

احدى ايه احدى بنتي هاتين اه مع ان هاتين تسنية هاتا وهو مبني هو ايه؟ السبعة قرب ايه يا بنتي والاغنية موجودة قولي يا بنتي
الالية بتقول ايه طيب اريد خدي بالك اريد ان انكحك اريد ان انكحك احدى - 00:38:40

رد بالحضيض احدى اريد ان انكحك وانكح فعل مضارع والفاعل مصير تقدر انا. وكاف المخاطب به سيدنا يعني موسى عليه السلام
ده محو الاول احدى مفعول ثاني فاحنا ايه كمان - 00:39:21

احدى ايه بنتي مش كده ابن هيا كده طيب اي ينضاف اليهم ماله ده لا اصلها احدى بنتين لي اه يعني حذف النور للاضافة وحذفت
لم تخفي مفصلة بنتي كده - 00:39:39

طيب ها لا لحظة وبعد كده هاتين ن فوق الهاتين مش مش بنتي المضاف اليه مضاد اليه يا بنتي طيب ما ماديها تفا لها قال ها ها قال
اه يا ابني - 00:40:10

اه قال ايه هاتين مش كده اه يعني ايه لما قال هاتين ما قالش هاتان معتبرض عن نفسه يعني هنا لم تبني زي ما هو قال يعني كده
بس اللي كتب خطأ يعني - 00:40:39

لا هو لعله يقصد اجماعه على الاعراب اه يعني اصل احدى بنتي هاتين بقى هنا يا بنتي ده مضاد اليه مضاد اليه مجرور بالياء
مجريور ما يسمعوش على البناء لو اجمعوا على البناء قالوا هاتان - 00:41:03
صح ولا لأ صح يا سيدنا طيب خدي بال سعادتك هو رد على نفسه قال ايه؟ قال طب ايه اللي خلاها هنا اعربت؟ قال لأن قبلها معرب
فعشان يبقى فيه تناسب - 00:41:21

المناسبة يعني انها اعربت للمناسبة زي بالضبط ما انها دان لساحران اللي بعدها الف يعني شف بيقول ايه ان هذا لسحرا يعني ولذلك
كما ان البناء واجب العول انما جاء هاتين بالياء على لغة الاعراب - 00:41:38

على لغة الاعراب لمناسبة ابنتي الاعراب هنا افصح من البناء لاجل المناسبة ماشي يا بنتي كما ان البناء في ان هذا افصح لمناسبة
الالف في هذان بالالف هي ساحران خلاص فهمتها - 00:41:59

يفهم السؤال اللي كتبت بتسأليني عليه قال رحمة الله وقد زعم قوم عايزين نشوف كلمة زعمة ديا الزعم ايه؟ قضية الكذب وقد وقد
زعكم الناقرات من قرأ ان هذان لحن. وان عثمان رضي الله عنه قال ان في المصحف لحن وستقيم العرب لستته -

00:42:16

وهذا خبر باطل يعني اجابك اهو قال هذا خبر باطل ايه الدليل؟ قال لا يصح من وجوه احدها ان الصحابة رضي الله عنهم كانوا يتتسارعون الى انكار ادنى المنكرات فكيف يقررون اللحن في القرآن - [00:42:35](#)

مع انهم لا تلافق عليهم في ازالتهم زمي يكونوا اللحم انت فهمت ولا لا طيب والثاني ان العرب كانت تستقبح اللحن غاية الاستقباح في الكلام. فكيف لا لا يستبعون بقائهم في المصحف - [00:42:55](#)

لعلك تذكر مقوله ان سيدنا عمر لما يعني جاء له السلام يعني فقال لي يعني اذكر الله قال اضربوا صوتا يعني اعنفوا على اساس لحن يعني ها طيب اه سيدنا عمر رضي الله عنه وارضاه مر على يعني - [00:43:11](#)

ده باب يعني اه اخطأوا في الرمي فنبههم لهذا فقالوا انا قوم متعلمون وقال يعني قطعكم ها في كلامكم اشد عليهم من خاطركم في رميكم يعني انت فاهم؟ العربي ما كانش كان يستقبح اللحن ما يقدرش. فاهم ازاي - [00:43:36](#)

طيب ان الاحتجاج بن العرب ستقيمه ولستتها غير مستقيم لأن المصحف الكريم يقف عليه العرب والعجمي الرابع انه قد ثبت في الحصر ان في الصحيح ان زاد بن ثابت اراد ان يكتب التابوت - [00:44:01](#)

بناء على لغة الانصار فمنعوه من ذلك ورفعه لعثمان رضي الله عنه وامرهم ان يكتموه بالباء على لغة قريش ولما بلغ عمر رضي الله عنه ان ابن مسعود رضي الله عنه قرع - [00:44:14](#)

قعدت حين على لغة هذيل انكر ذلك عليه وقال اقرى الناس بلغة قريش. ان الله تعالى انما انزله بلغتهم ولم ينزلوا بلغة هذيل. انتهى كلامه ملخصا. انت خلاص طيب الحمد لله - [00:44:26](#)

وقال المهدوي في شرح وما روی عن عائشة رضي الله عنها من قولها ان في القرى اللي احنا ستكون العرب لم يصح يعني ايه غير صحيح يعني ولم يوجد في القرآن العظيم حرف واحد الا وله وجه صحيح في العربية. وقد قال الله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكيم حميد. والقرن محفوظ من اللحن - [00:44:42](#)

والزيادة والنقصان انتهى وهذا الاثر انما هو مشهور عن عثمان رضي الله عنه كما تقدم من كلام ابن تيمية رحمه الله لا من لا من عائشة لا عن عائشة رضي الله عنها كما ذكره المهدوي - [00:45:01](#)

وانما المروي عن عائشة ما رواه الفراء من ان عن أبي معاوية عن هشام عن ابن عروة عن أبيه أنها رضي الله عنها سئلت عن قوله تعالى في سورة النساء والمقيمين الصلاة بعد قوله لكن لكن الراسخون - [00:45:13](#)

وعن قوله تعالى في سورة المائدة ان الذين امنوا والذين هدوا والصابرون وعن قوله تعالى في سورة طه انا هذنا ساحران فقالت يا ابن اخي هذا خطأ من الكاتب روى هذه القصة الشعبي وغيره من المفسرين - [00:45:28](#)

وهذا ايضا بعيد الثبوت عن عائشة رضي الله عنها فان هذه القراءات كلها موجهة كما مر في هذه الآية كما سيأتي ان شاء الله تعالى في الآيتين الاخريتين عند الكلام عن الجمع - [00:45:42](#)

وهي قرأت جميع السبعة في المقيمين والصابرون وقراءة الاكثر في انها ذل سعد فلا يتوجه القول بانها خطأ لصحتها في العربية وثبتوها في النقل ما انا بقول لحضرتك ان الكلام ده اصلا - [00:45:55](#)

يعني قالوا كلام باطل يعني ده خبر باطل اللي ما تنسيش يعني في فترة من الفراغ كان يعني بيدخل بعض ناس بيسبتوها في بعض الكتب جاي يعني من باب يعني الحقد على اللسان. لكن - [00:46:08](#)

ترك العقلية ربنا قال عن قرآننا انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. وكيف القرآن يتحدى جميع العرب وهم البلفاء في لحم زمي ما قلت لحضرتك ان عربي سبحان الله يعني - [00:46:23](#)

الى وقت قريب انا كنت بدرس في يا رب بعض الطلاب اللي كانوا شعراً فبكتب القصيدة عشان اشرحها فعملت دائرة عروضية فقلت فاسمع بهذه صفة الدوائر وصف عليم بالعروض خابر. قال يا استاذ قاعد البيت - [00:46:39](#)

قعدت قاعدة مرة ثانية قعدت فلما لقاني مصر ان لا تقل لذلك قل اسمع بهذه صفة الزواج. لو قلت هذه انكسرت الوزن على طول يعني خدي بالك على طول على طول - [00:46:58](#)

العربي مجبور بالفطرة على الفصاحة فازاي يقرني في كلام الله في خطأ يعني؟ اذا كان ربنا نزه كلامه وتحدى تحدى الانس والجن ولا
ان اجتمعت الانس والجن ما هو لو في لحن كان الكفار فرحا قالوا بس ده مش ما - [00:47:12](#)

انما اشد الكفار يعني عنادا لما سمع القرآن شاهد ليه؟ قال ان له لحلاوة وان عليه لطلاوة وانها حلاوة لمثمر وانه يعلو ولا يعلى عليه
فهمت ولا لا ربنا قال فنزل به الروح الامين - [00:47:33](#)

الى قلبك لتكون من الظلم عربي هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -
[00:47:51](#)