

## شرح شذور الذهب / المحاضرة السادسة / (المغرب بعلامات فرعية

### (ما جمع بـألف وـباء والـاسماء الـستة / 600

محمد حسن عثمان

ولو جعلناكم اياته اعزمي باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حسب ولا يحسبون - 00:00:02

ربی اوزعنی ان اشکر نعمتك التي انعمت علي وعلی والدی وان اعمل صالحًا ترضاه واصلح لي في ذريتی اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد ما قلت الثاني ما جمع بـألف وـباء مـزيدتين - 00:00:41

كائن ذات فانه ينصب بالكسرة نحو خلق الله السماوات تنفروا ثبات بخلاف نحو كنتم امواتا ورأيت قضاة والحق به ولاته هذا كلام المؤلف بالمتن اما الشرح يقول واقول الباب الثاني مما خرج عن الاصل ما جمع بـألف وـباء مـزيدتين - 00:00:55  
ما جمع بـألف وـباء مـزيدتين ايـوه يعني هو اعرب عن كلمة جمع مؤنث ثالث بل ما جمع بـألف وـباء مـسجدتين فعندنا كلمة هـنـدـاـخـرـهـاـ دـانـاـخـوـهـنـدـاتـ زـيـنـبـ اـقـوـلـ زـيـنـبـاتـ - 00:01:23

هذه معنـى ما جـمعـ بـأـلـفـ وـباءـ مـزيدـتـينـ فـانـ كـانـتـ الـأـلـفـ اـصـلـيـةـ لـاـ تـعـرـفـ عـرـضـ هـذـاـ جـمـعـ تـعـرـبـ عـرـبـ جـمـعـ التـفـسـيرـ يـبـقـيـ عـنـدـنـاـ كـلـمـةـ قـاضـيـ جـمـعـهـاـ قـضـيـةـ قـضـيـةـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـالـةـ مـوـضـيـةـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـالـةـ - 00:01:44  
بناءـ اليـهـ تـحـرـكـتـ وـفـتـحـ ماـ قـبـلـهـ فـتـقـلـبـ الـفـ وـثـلـاثـ قـضـاـةـ اـذـاـ الـأـلـفـ مـنـقـلـبـةـ عـنـ حـرـفـ اـصـلـاـ يـعـنـيـ لـيـسـ زـائـدـةـ اوـ هـنـاـ تـعـرـبـ عـلـىـ جـمـعـ التـكـسـيرـ وـالـحـضـرـةـ قـضـاـةـ بـحـظـرـ رـجـالـ طـبـ اـذـاـ كـانـ التـاءـ اـصـلـيـةـ زـيـ كـلـمـةـ بـيـتـ - 00:02:05

هـاـ الـثـانـيـ وـالـأـمـوـاتـ حـتـىـ هـنـاـ طـيـبـ يـبـقـيـ لـاـ تـنـصـبـ بـالـكـسـرـةـ تـنـصـبـ بـالـفـتـحـةـ.ـ قـالـ تـعـالـىـ وـكـنـتـ اـمـوـاتـاـ طـيـبـ ماـ جـمـعـ بـأـلـفـ ثـمـ هـذـهـ سـوـاءـ كـانـ جـمـعـاـ لـلـمـؤـنـثـ زـيـ هـنـدـاتـ زـيـنـبـاتـ اوـ جـمـعـاـ لـمـذـكـرـ - 00:02:25  
يـعـنـىـ عـنـدـنـاـ حـمـامـ اـقـوـلـ حـمـامـاتـ وـاـصـطـبـلـ اـقـوـلـ اـسـطـبـلـ كـدـهـ وـسـوـاءـ كـانـ سـالـمـاـ كـمـاـ مـثـلـ اوـ ذـاـ تـغـيـرـ.ـ يـعـنـيـ عـنـدـنـاـ كـلـمـةـ سـجـدـةـ سـدـةـ سـاـكـنـةـ اـقـوـلـ سـجـدـ يـعـنـىـ المـفـرـدـ تـغـيـرـ عـنـدـ جـمـعـ - 00:02:45

وـهـ السـبـبـ الـلـيـ جـعـلـ الـكـثـيرـ مـنـ النـحـاـةـ عـدـلـ عـنـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـبـ الـىـ جـمـعـ جـمـعـ بـأـلـفـ وـباءـ مـنـزـلـتـيـنـ يـعـنـيـ لـوـ قـلـ جـمـعـ مـؤـنـثـ اـذـاـ خـاـصـ بـمـيـنـ؟ـ بـالـلـاـنـاثـ فـلـاـ يـدـخـلـ فـيـ اـسـطـبـلـ اـسـطـبـلـاتـ وـحـمـامـ حـمـامـ لـاتـ.ـ وـطـلـحـاتـ وـحـمـزـاتـ - 00:03:07  
وـلـمـ اـقـوـلـ اـيـهـ سـالـمـ يـعـنـىـ مـفـرـدـ سـلـمـ فـيـ كـلـمـاتـ لـمـ تـسـلـمـ زـيـ رـكـعـاتـ وـسـجـدـةـ اـبـوـ السـجـدـةـ التـعـبـيرـ بـأـلـفـ بـمـاـ بـالـفـ وـباءـ مـزـلـتـانـ اـفـضـلـ يـعـنـىـ وـعـنـدـنـاـ اـنـ كـانـ ظـرـوفـاتـ بـضـمـ الرـاءـ - 00:03:26

وـغـرـفـ وـفـيـ سـدـرـاتـ بـكـسـرـ الـدـمـ وـفـتـحـهـ هـذـهـ كـلـهـ تـرـفـعـ بـالـضـمـةـ وـتـجـرـبـ الـكـسـرـةـ عـلـىـ الـاـصـلـ وـتـنـصـبـ بـالـكـسـرـةـ عـلـىـ خـلـافـ الـاـصـلـ جـاءـتـ الـهـنـدـاتـ مـرـاتـهـ بـالـهـنـدـاتـ رـأـيـتـ الـهـنـدـاتـ خـلـقـ اللـهـ السـمـاـوـاتـ - 00:03:46  
بـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ دـائـمـاـ يـنـصـبـ بـالـكـسـرـ الـنـيـاـبـةـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـهـيـ بـالـنـسـبـةـ لـلـرـكـعـةـ هـمـ الـعـلـمـاءـ اوـ جـمـعـوـهـاـ دـيـ لـغـةـ سـمـاعـيـةـ رـكـعـاتـ سـجـدـةـ وـمـشـ سـجـدـةـ سـجـدـةـ خـلـقـ اللـهـ السـمـاـوـاتـ خـلـقـ فـعـلـ مـاضـيـ اللـهـ فـاعـلـ السـمـاـوـاتـ مـفـعـولـ بـهـ وـالـمـفـعـولـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ النـصـبـ الـكـسـرـةـ نـيـاـبـةـ عـنـ الـفـتـحـ - 00:04:07

قـالـ تـعـالـىـ لـاـ تـتـبـعـوـ خـطـوـاتـ الشـيـطـانـ كـذـلـكـ يـرـيـهـمـ اللـهـ اـعـمـالـهـ حـسـرـاتـ عـلـيـهـ انـ حـسـنـاتـ يـذـهـبـنـ السـيـئـاتـ يـبـقـيـ حـسـنـاتـ اـسـمـ اـنـ مـنـصـوبـ بـالـكـسـرـةـ وـيـذـهـبـنـ السـيـئـاتـ دـهـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـكـسـرـ نـابـعـةـ عـنـ الـفـتـحـ - 00:04:31

الحق بهذا الجمع ولاة هيئات بالكسر انها عبارة عن فتحة وان لم يكن جمعا وانما هو اسم جمع. ايه الفرق بين الجمع واسم الجمع  
الجمع له مفرد لكن اسم الجمع ليس له - [00:04:49](#)

فاولات ليس لهم لا ليس لها مفرد لكنها تعرب اعراب الجمع خلاص قال تعالى وادلة الاحمال رأيت اولات العلم طيب قال تعالى وان كان  
ولاة حمد وان كانا ولاة حملة - [00:05:03](#)

يبقى ان حرف شرط جازم كانا كانت على بعض ناسخ نقول نسوة ضمير متصل مبني في محل رفع كان ولاة ده خبر كان منصوب  
وعلامه نصبه الفتح كسر النيابة عن الفتح - [00:05:22](#)

الحمل المضاف اليه كن ولاة حمدي طبعا يا شيخنا لم يتعرض في الكتاب بالمعنى بجمع المؤنث قوله تعالى فاذا افضتم من عرفات  
عارفة يعني ايه المسمى بيجامة المؤنس يعني لك بنت سميتها ايات - [00:05:39](#)

اسمه مسمى يحرب نفس الاعراب ثم قلت الثالث تو بمعنى صاحب وما وظيفة لغير الله من اب واخ وهن وثم. غير ميم فانها تعرف  
باللواو والالف والياء بدأ الشيخ ينتقل الى الاسماء الستة - [00:06:04](#)

والاسماء الستة هي كلمة اب واخ وحمل وفوق وزوق وكلمة هنو هذه الاسماء ترفع باللواو. اقول حضر ابوك واخوك رأيت اباك واخاك  
نظرت الى ابيت واخي قال تعالى وابونا شيخ كبير ان ابنا لفي ظلموا بهم فارجعوا الى ابيكم - [00:06:20](#)

تقول يا ابنا هذه الاسماء ترفع باللواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف يا مع الفتحة وتجزء بالياء الياء الرابع الكسرة وتسمى الاسماء المحتلة  
ان اخرها واو يعني ابو حمو هنوا اسمها معندة - [00:06:44](#)

هذه الاسماء لابد فيها من اضافة بس الى غير علم. يعني حضر ابو بكر ابو خالد لكن لا نقل حذر ابي او اخي لا لا تضاف اليه المتكلم.  
يضيفت الالية المتكلم هتعرف بحركات مقدرة على ما قبل الياء - [00:07:06](#)

راح زي كلمة قلم وكتابي والشرط الاول اللي هو ذو ان تكون بمعنى صاحب يعني ذو مان بمعنى صاحب مال رأيت زمان يعني صاحب  
مال امرت بدمال يعني بصاحب مال. قال تعالى ان ربك لذو مغفرة - [00:07:29](#)

وهنا ذو ان مرفوع باللواو ان كان ذا مال يبقى ده خبر كان منصوب بالالف الى ظل ذي ثلاث شعب فدي صفة للظل وصفة المجوز  
 مجرور لكن مجرور بالياء نيابة عن كسرة - [00:07:50](#)

فوق زو في الاول خبرا لان فرفع باللواو الثاني خبر لكنه فنصب بالالف وفي الثالث صفة لظل فاجر بالياء لان الصفة تتبع الموصوف ان  
لم يكن ذو بمعنى صاحب كان بمعنى الذي - [00:08:07](#)

وكان مبنيا على سكون الواو. يعني جاءني ذو قامة دي اسمها لغة طيب جاءني ذو قامة رأيت ذو قامة سلمت على ذو قامة يبقى  
جاءني جاء فعل ماضي والنون يسمى نون الوقاية والياء مفعول. زو فاعل - [00:08:22](#)

اسم مش مرفوع باللواو مبني على السكون لانها بمعنى الذي عند طيب يعني جاءني الذي قام انت طيب يعني. اعتبره ذو بمعنى  
بمعنى الذي رأيت ذو قاما يبقى هو ذو هنا مفعول به - [00:08:44](#)

مبني على سفن في محل نصب سلمت على ذو قامة يعني على الذي قام في الاخير مبني على السكون في محل جر بمعنى اللذة نعم  
العرب كلهم لا يتكلمون بذو قامة الا طي بس - [00:09:01](#)

يعني خد بالحضرتك ضيق بدل ما نقول الذي يحذف الذي يقول له ذو قامة شوفي طبعا عارفة القراءة سنة متبرعة يعني واذ تقول  
للذى انعم الله عليه هم لو هيتكلموا في غير القرآن - [00:09:25](#)

ثم تقول ها بدلا انعم لزوء انعم وسمع من كلامهم يعني شف يقول جاءني ذو قامة رأيت ذا قامة ها لحزة ايه وهي لغة طيبة على  
ان منهم من يجريها مجرى التي بمعنى صاحب - [00:09:41](#)

فيعربيها باللواو والالف والياء يعني خدي بالك بعضهم يقول حضر ذو قام بمعنى الف بمعنى الذي بس يرفعها باللواو زي بمعنى اصح  
مش صاحب ترفع باللواو يعني صح شوف لا - [00:10:04](#)

يدفعها باللواو ويرصفها بالالف وجرها بالياء ورأي رجليه اذا تبعيت ذا قام مرضت بذى قامة يعتبرها يعني عرفها اعراب ذو اللي بمعنى

صاحب عند الجمهورية خلاص الا ان ذلك شاذ - 00:10:24

معنى سلبي يعني يحفظ ولا يقاوم عليه المشهور ما قدمناه يعني المشهور عند طيه انها تلزم الواو الساكنة خلاص وسمع من كلام ذو 00:10:41

لوازوه يعني لا والذى في السماء عرشه واحد يقسم يعني - 00:11:01  
ده هنا قسم اصل بيقول ايه؟ لا والذى في السماء عرشه

صلة الموصول ممكن يكون جملة او شبه جملة يعني جاء الذي في الدار اهي نفسها لا والذى في السماء عرشه يعني لا 00:11:25  
وزور في السماء عرشه يعني والذى في السماء عرشه

اولا زل بمعنى صاحب يا بني لازم تكون على اسم جنس على اسم يعني يدل على العموم وانه لذو علم حضر ذو مال ها دايما هي 00:11:44  
تبقى عندها مضاد اليه

نكرة مضاد اليه ذو علم ذو جاه ومال خلاص واولاد وهكذا هذه الظلم اللي هي بمعنى اصح ابن الطيب ما يجيبيوش بعدها اسم 00:11:58  
يجبوا بعدها فعل ومعنى الذي رأيت الذي قام وما رأيته ذو قامة

رأيت الذي نجح وما يقول رأيت ذو نجح اما بك وببدأ كلامهم يعني ومن كلامهم المسموع لا واذوه في السماء عرشه. يقصدوا لا والذى 00:12:20  
في السماء عرشه اولا ذو احمد ذو احمد لا تأتي على كلام العرب ولا على كلام طيب

نفاس الضوء احنا ماشي حتى لو بنيت على السفن هم بینو على السفن يجيبيوا بعدها فعل يا بنتي لا اولا بالنسبة للجملة الاسمية 00:12:40  
خدى بالك او الجملة الفعلية وعادة صلة المنصوب بتبقى جملة فعلية

طالب يعني يأخذ بالحبل واد تقول للذى انعم الله عليه. قد سمع الله قوله التي اجادلك بها والذان يأتىانها فاهمة يا بنتي وصلت 00:12:54  
الجملة جاء الذي كتب الدرس الذي ذاكر الدرس جاء الذي حفظ القرآن

فاهمة ازاي؟ يبقى جملة فعلية بالنسبة لشبه الجملة عايزين نشوف جملة تامة ما نقولش جاء الذي بك الذي عندك خلاص جاء الذي في 00:13:12  
الدار لكن ما اقولش جاء الذي بك

لأ ايه اللي جعلنا به؟ هنا الجر موجود غير تمام يعني ما يفوتش معنى يعني صح فهم لما قالوا لا لا واذوه في السماء عرشه انت 00:13:30  
استبدلي بذنوب الذي يعني جاء لا والذى في السماء عرشه

يعني واحد بيقول له يا فلان انت عملت كده؟ قال لا في السماء عرشه يعني لا والذى في السماء عرشه يقسم يعني فصلة المازو اللي 00:13:47  
هي في السماء عرشه بس

عادي اطلب اي نعم نعم بس هو الكثير في صلة المنصور انها كوبابية جمرك عليه يعني مسلا جاء الذي كتابه مفتوح عادي جاء الذي 00:14:02  
اخوه ناجح تمشي لكن احنا على انه قيمة بعد

ده بمعنى ايه يعني الذي على لغة طيب ايوة بس اه وبعد كده يا بنتي ايه ها والخمسة الباقيه شرط ان تكون مضافة الى غير 00:14:22  
المتكلم. وابونا شيخ كبير. ان ابانا لفضل مبين. ارجعوا الى ابيكم. فوق الاب في الايرولة مرفوعا بالابتداء

الثانية منصوبا بان الثالثة محفوظا بالا وهو في جميع ذلك مضاد الى غير الياء. فلهذا اعرب بالواو والالف والياء. وكذلك القول في 00:14:46  
الباقي يعني ممكن اقول جاء اخوه لرأيت اخاك فسلمت على اخيه

عبر حنون في رأيت وحمة نظرت الى حميم هذا خوفي رأيته فاك نظرت الى فيك ولو اضيف ولو اضيفت هذه الاسماء اللي هي 00:15:01  
المتكلمة كسرت او اخره لمناسبة الياء يعني خدي بالك لما اقول حبر ابي

او جاء اخي جاء اخي اسرة او اخرها اللي هو الخاء دي كسر لمناسبة الياء اذا هو مضمم مقدرة على ما قبل الياء. منع ظهورها اشتغال 00:15:16  
محلي بحركة المناسبة طيب وقد تكون في الموضع الواحد محتمل الوجهين

وقد تكون في الموضع الواحد محتملة لوجهين او اوجه فالاول وجهين ان هذا اخي له تسمع وتسعون نعجة شوفى يا بنتي ان هذا 00:15:38  
اخى ان حرف ناسف يكتب الاسم يرفع الخبر

هذا اسم اشارة مبني على سجون في محل نصب اخي ممكن تعربيها بدلًا من هذا ان هذا اللي هو اخي ولا هو تسعون ده الخبر ان هذا اخي هو ده خبر - 00:15:57

خلاص؟ ببقى ايه؟ احدهم ان يكون بدلًا من هذا فيكون منصوبا. لأن البدل يتبع المبدل منه فكانه قال ان اخي لأن البدل تابع مقصود بالحكم يعني كان قال ان اخي - 00:16:15

والثاني ان يكون خبرا فيكون مرفوع ببقى خد بالسعادة اخي لو كان البدل هيبقى ايه ده في محل النصب ببقى ده مبني شوف خد بالحضرتك اخي لو قلت ده بدل من هذا - 00:16:29

اكون منصوبة عالمة النصب الفتحة المقدرة على ما قبل المتكلم منع مظهورها حركة المناسبة طب لو قلت اخي خبر ببقى الخبر ده مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء منع بظهور الكسرة المناسبة - 00:16:45

طب لو قلت اخي خبر وله قسمة وتسعون نعجة لخبر ثانٍ لأن الخبر يتعدد تلاقي شوفي خدي بالك وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لكل اخبار لمتنوعة فإذا عرضنا اخي مبتدأ خبر ببقى له تسع وتسعون نعجة لخبر ثانٍ - 00:17:01

طب لو عرضنا ده بدل ببقى لو تسمع من السؤال ان هو ده خبر ان اجابتك على السؤال الاولاني. انت بتقول الجمل بعد الناكرة صفات وبعض المعرفة احوال طيب سبب من حكاية النبي. لما اقول هذا اخي - 00:17:29

هذا اسم اشارة مبتدأ واخي خبر صح الخبر يتعدد لما اقول هذا مدرس شاعر والذي اخبار لمتنوعة انما الحال يا بنتي بيبين الهيئة لما اقول جاتهم ضاحكة راكبة ماشية الثمن - 00:17:50

فتح هل بيبين الهيئة لكن انت عندك ده خبر لهذا لما دخلت لنا بقى خبر لأن انت فاهمة؟ الاخبار تتعدد لكن مش مش مقصود بعد جملة لا طب ما هو - 00:18:16

قلت مسلا اخي لو تصل ما تسعون فات له تسعه وتسعين ده خبر يعني بقول لحضرتك مسلا هند اللي هو حاطط مسلا لما اكون مسلا ان زوجها طبيب ابنها ناجح - 00:18:37

بابها مفتوح ده خبر صح ولا لأن الخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة. يعني طيب لكن شوفي حكاية الفاعل الحال ده فعل وفعال وبعد كده جملة حالية لما رينا قال عن سيدنا موسى قال فخرج منها - 00:18:58

قائد وخرج من مصر طائفًا هذا الحال يتربّب بـ جملة فعلية طيب ها مال البدن طيب شوفي يا بنتي بالنسبة وهو الغفور. ادي هو الله سبحانه وتعالى قاعد على لفظ الجلالة - 00:19:20

هو الغفور هو الغفور الخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة هو الغفور. خلاص كلامك الودود ده خبر ثانٍ لكن من عمرش بدل لأن لو عرف بدل؟ طيب فين الخبر - 00:19:44

انت هتخليك خبر ولا ببدل ولا اصل وهو الغفور الودود. الودود حاجة والغفور حاجة تانية. لكن البدر هو نفسه عين المبدل منه لا يا بنتي لا لا هو - 00:20:04

الغفور زي دول ناجح بخبر طب شاعر هتبقى خبر ثانٍ ايوة اصل الخبر كأنه صفة وصفة المعنى فوصفت رينا بالغفور وصفت ابن الودود فالخبر كان له صفة في المعنى لما اقول هند - 00:20:24

حافظة مهندسة اخبار لمتنوعة طيب يلا يا ابني هات يا شيخنا اللي بعده يلا قال له يا مولانا بعد كده ايه يا سيدنا ما يحتمل ثلاث اوجه يا رب اني لا املك الا نفسي واخي - 00:20:50

صح يا شيخنا؟ رب خدي بالك بالجملة دي رب اصلها يا رب رب دي كدا هو اصلها يا رب ده منادي ده ايه يا بنتي حذفت منه اداة النداء اصلها يا رب - 00:21:11

المنادي ده اضيف الاية المتكلم ببقى ده منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل علم منع النظارة يستغل محلي بحركة المناسبة يا المتكلم المحذوف تخفيفا ده مضار ليه رب اني لا املك شوف. ان حرف ناسف - 00:21:28

يا المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب اسمين لا املك لا حرف النفس. املك فعل مضارع مرفوع عالمة رفع الضمة الفاعل في

تقديره انا لا املك الا نفسي الا ده بيسموه حرف حصر - 00:21:44

ها لا املك الا نفسي. نفسي خدي بالك من حكاية نفسي دي نفسي مفعول به. شف املك نفسي مفعول به الامني بس منصوب بفتحة مقدرة على قبل الياء بحركة المناسبة. نفس المضاف المضاف اليه - 00:22:00

واخي اخي دي فيها ثلاث اوجه اهو ده يعني جسم ده اللي هو من اسماء الستة ده اللي هو زي اب واخ كده لو اضيف احيانا يرد على وجهين والالية الاولى الاعراب يعني - 00:22:18

واحنا على ثلاثة نقول احدها ان يكون مرفوعا اه يا اخي ده مرفوع. مرفوعة ازاي مرفوع بضم مقدرة على ما قبل الياء طيب ان يكون مرفوعا عطفا على الضمير في املك. شف - 00:22:33

لا املك لا املك يعني انا خلاص يبقى عطا في الواو ده حرف عطف معطوف على الفاعل المستتر اللي هو انا طيب وفيه نظر الشيخ يقول في نظري يعني الرأي ده - 00:22:47

انا مش مقتنع به لان المضارع المبذول همزة لا يرفع الاسم الظاهر المضارع الممدود بالهمزة ما يرفععش اسم الظاهر يرفع ضمير مستتر صح يا شيخنا لا نقول اقوم زيد فهمت ولا لا - 00:23:07

اي نعم فكذلك لا يعطى باسم الظاهر على جسم مرفوع به يعني ما ينفعش نرفع اسم الظاهر واخدتها على ايه؟ على على ايه؟ على على ضمير مستترین فان قلته ايضا فكيف يعتقد على الضمرين المرفوع المتصل والا ولم يوجد تأكيد لقوله تعالى لقد كنتم انتم وابائكم في ظلم الدين - 00:23:26

قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف يكون مقام التأكيد لقد كنتم انتم واباؤكم خدي بالك يا بنتي لقد قلت قم قم ادي كان واسمها النساء انتم واباؤكم عطفنا اباء على مين؟ على انتم - 00:23:48

طب ما تعرفت له ضمير على اسمه اهو صح ولا لا قال ما الفصل ده الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يعني يقوم مقام التأثير لكن هنا ما هناك ما فصلناه - 00:24:11

وبقينا كنا ايه خد بالك الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقامها التأكيد. الثاني ان يكون طيب اي نعم لان خدي بالك اذا اذا اردت ان تؤكدي ضمير مرفوع اكديه بضمير منفصل - 00:24:26

اسكن انت وابوك اسكن انت واخوك آاسكن انت وايه وزوجك اذهب انت واخوك الثاني ان اكون عطفا على محل اسم الله على محل ان واسمها خدي بال سعادتك اني لا املك - 00:24:49

اي حكاية المحل دي؟ الثاني ان يكون ايه؟ عطفا على محلهن واسمها والتقدير واخي كذلك مش ان ده حرف ناسف صح ولا لأ طيب وهي المتكلم ده واسمها كده اهو قال ان ان نبيا - 00:25:11

يعني كلام مستأنف يعني كلام كلام مستأنف فهي في محل ربك عايز يقول لك انه انا لا املكه لانها اصبحت ان ده محلها الرفض على انه كلام مستأنف يعني عارفة الاهلي في سورة التوبه - 00:25:37

ان الله ورسوله كده ولا الله بدileه ورسوله كذلك يعني عايز اقول قبل دخول ان اصلها ايه؟ انا لا املك الا نفسي واخي لا يملك الا نفسه عطف عالمحل لانه خدي بالك - 00:25:57

الياء دي يعني قبل دخول الا كانت مبتدأ طيب واخي كذا والفرق بين الوجهين ان المعطوف في الوجه الثاني مفردان مفردان عن مفرددين كما تقول ان زيد منطلق من عمل الذهب - 00:26:16

بالوجه الثالث جملة على جملة ان زيدا منطلق وعمرو ذاهب حاضر اللي هي ايه لو قلت يا بنتي ان زيدا منطلق زيالة مش دي جملة طيب جملة وعمرو ذاهب جملة على جملة - 00:26:28

انما هناك مفرد على مفرد نعقد مفرد على ايه المفرط كما يقول ان يكون عطفا على محل ان واسمها. والتقدير اخي كذلك بصي يا بنتي اسمعي كده يعني انا وقف - 00:26:50

اضافة المفرد على مفرد شف لما اقول ايه اني لا املك الا نفسي واخي لا يملك الا نفسه يبقى هنا اعطته جملة على جملة ماشي الثاني

ان يكون منصوبا وذلك ان يكون معطوفا على - 00:27:09

على اسم ان شوف لما اقول اني احنا قلنا هنا يا بنتي اخي معطوفة على الضمير دلوقتي امل صح صح ولا لا وممكن نعترفها على محل اسمه ان اسمها في الاول كان ضمير - 00:27:29

وممكن نعتبرها خبر للمبتدأ المحذوف يعني ده مبتدأ والخبر محذوف يعني واخي كذلك لو قال واخي كذلك يبقى عثر جملة على جملة طيب بيفهم محل النصب في محل رفع خلاص - 00:27:51

بمحاد نصب ليه؟ لانه ها انه عيب اية معطوفة على اسم ان دي لان اسم ان في محل نصب رواية المتكلم الثالث انه يكون مخوض. طب مخوض ازاي؟ من يلمت في نفسه - 00:28:07

اني لا املك الا نفسي واخي خلاص معطوف على المخوض باضافة النفس وهذا الوجه لا يجيشه البصريون عارفة لانه قراب حمزة فاتقوا الله الذي تسألون به والارحام وعطف الارحام على به - 00:28:24

هذا لا يجوز عن بصري الا بعد حرف الجر فاتقوا الله الذين تسألون به وبالارحام فلا يجوز عطف اسمه ظاهر على ضمير الا بعد حرف الجر لكن ده جائز على رأي الكوفيين - 00:28:43

كذا فما بك والايام من عجب والافصح في الهم النقص عارفة النقص المقصود بها يا بنتي؟ يعني تأتي على حرفين بس فلما تنقص الحرف الاخير ها يبقى تعرف بالحركات هذا هان رأيته هنا نظرت الى هانم - 00:29:00

واذا اضيفت تمت اه تمت يعني لغة تمام حاضرة ابوي واخوكي وحموك دي اسمها لغة التمام واذا طيب ودي اللغة طيب دى اللغة الفصحى يعني اما بالنسبة لهنوا فيها لغتان لغة النقص ودي المشهورة ولغة التمام ودي اللي هي قليلة - 00:29:18

ماشي ولقلتها لم يطلع عليها الفضاء ولا ابو القاسم الزجاجي. فالداعية ان الاسماء المعرفة بحروف خمسة لها ستة واعلم ان لغة النقص مع كونها اكتر سمانا هي افصح قياسا وقت النقص اللي هي هنودي - 00:29:44

بل افصح قياسا وذلك لان ما كان ناقصا في الافرات فحققه ان يبقى عن نقصه في الاضافة وذلك نحو يد انت عارفة يد دى نقص من الحرف اصلها يدا يون - 00:29:58

فحذفوا لامها في الافراد والياء وجعلوا الاعراب على ما قبلها فقالوا هذه يد ثم اضافوها فعقابها محذوفة اليه فوق ايديهم لما اقعد اشوف يد الله لما اضيفت بكت على نقصانها - 00:30:12

فعشان كذا لغة سبحان الله لما قال هانو بلغة النقص كالشهر مش كده ولا اشهر عند العرب وحتى في القياس طالما حذفت في الالخارج تبقى محظوظة عند الاضافة كلمة يد يا استازة بصي يا ديون بالنسبة لا يمكن ان تكون ثلاثة - 00:30:28

لما حذفنا الحرف الاخير طيب القياس فلما حجزت في الافراد يقصد عكس الاضافة الافراد عكسه التسليم والجنة اه فلما اقول مسلا هذه يد اقول يد الله ام قائدتهم؟ فاصبحت هنا رغم انه اضيفت - 00:30:50

الحرف المحذوف لم يرجع. بقى محذوفا كما هو فعشان كده بيقول انه لغة النقص في هانم افضل حتى في القياس لان الحرف المحذوف يبقى عند الاضافة برضو محدود ليه - 00:31:08

لا مش لازم تكون مضافة نظامية ما هو لما يقول ابو بكر قال لنا عايزين نضيفها الى اي شيء الا يا المتكلم يعني بالنسبة للاسماء الستة لكي تعرف ترفع بالواو وتنصب فللاف تجر بالياء لازم تضاف. بالاضافة - 00:31:22

جسمي ماشي عبر ابو بكر ابو خالد او ضمير حضر ابوك او اخوك المهم لا تضاف اليه المتكلم لا نقل ابي او اخي. انه ضيفة العلم المتكلم تعرف بحركات مقطرة على ما قبل اليوم - 00:31:41

فقال كلمة هانو فيها لغتان لغة النقص ودي اللغة الفصحى وايضا موافقة للقياس والسبب قال ابن كلمة يد حذفوا لامها في الافراد والياء لاصلها يدين وعندما اضافوها ابقوها محذوفة اللام - 00:31:56

قال تعالى يد الله فوق ايديهم لان بسط الي يدك وقال تعالى وخذ بيده ضعفا بيد فيها مبتدأ مرفوع بالضمة واللفظ الجلاء مضاف اليه المخوف بالكسرة وفوق ظرف مكان منصوب بالفتحة - 00:32:18

وهو متعلق بمحذوف هو الخبر يعني كانتة فوق ايديهم اما الاية الثانية فهي فاللام دل على قسم قالبها لئن تصر عارف ده اللي على القاسم يعني ايه ؟ يعني والله لانتصرنا - [00:32:36](#)

اي لان الجمع التكسيري يرد الاشياء المحذوفة الى اصلها طيب والله اعلى واعلم وصلى الله على سيدنا محمد نقف عند الدرس المصلي اللهم صلي وبارك على سيدنا محمد - [00:32:55](#)