

شرح شذور الذهب / المحاضرة العشرون / المبني على الضم أو

نائبه 020

محمد حسن عثمان

ولو جعلناكم آياته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم نبينا وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين - [00:00:02](#)

يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين وبعد - [00:00:42](#)

وقفنا في كتاب شذون الذهب عند قول شيخنا رحمه الله اقول الباب السابع من المبنيات ما لزم الضمة او نائبه وهو الالف والواو وهو نوع واحد وهو المنادى المفرد المعرفة - [00:00:57](#)

ونعني بالمفرد هنا ما ليس مضاف ولا شبيهها به ولو كان مسنا او مجموعا وقد سبق هذا عند الكلام على اسم الله ونعني بالمعرفة ما اريد به معين سواء ما كان - [00:01:16](#)

على من او غيره فهذا النوع يبني على ضمه في مسألتين احدهما ان يكون غير مسنا ولا مجموع ولا مجموع جمع مذكر سالما نحو يا زيد يا رجل وقول الله تعالى يا نوح انه ليس من اهلك يا نوح اهبط بسلام يا صالح ائتنا - [00:01:35](#)

يهود ما جئتنا لبينة الثانية ان يكون جمع تكسير نحو او لك يا زيود وقوله تعالى يا جبال اوي بهم معهم الطير ويبني على الالف ان كان مثنى نحوها زيدان ويا رجلا ان اريد بهما معين - [00:01:57](#)

ويبني على الواو ان كان جمع مذكر سالما نحوها زيدون ويا مسلمون اذا اراد بهما معين واما اذا كان المنادى مضافا او شبيهه بالمضاف طيب بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. صلى الله عليه وسلم - [00:02:17](#)

اسمعي يا بنيته الشيخ يقول الباب السابع من المبنيات الباب السابع من مبنية المبني على الضم يبقى هنا ادي المبني على الظن او نائب الضم مبني على الضم في واحد فقط بس - [00:02:37](#)

يقول المنادى العلم المنادى المفرد المعرفة المفرد المعرفة المنادى شف يا بني يا نوح يا صالح يا يا حرف النداء مبني على السكون. نوح ده منادى مبني على الضم في - [00:03:11](#)

محل نصب المنادى ده في الاصل كان مفعول به فيا نوح اصلها انا نوح. اصلها ايه ينادي نوحا ينادي نوحا حذف الفعل يبقى انا نوح فعل مضارع صح يا استازة مرفوع بضمة مقدرة عن الاليه؟ الباء - [00:03:49](#)

الفاعل مستتر تقديره انا نوحا مفعول به حذف الفعل ثابت عنه الياء فاصبح نوح ها مبني على الضم في محل ايه ايوة لانه في الاصل هو مفعول به منصوب خلاص - [00:04:16](#)

يبقى المنادى المفرد المقصود بالمفرد ما ليس مضاف مسل ايه؟ يا طالب العلم او شبيهه بالمضاف مسل ايه يا طالبا للعلم صح ولا لا ونحن قلنا هذا في باب ايه - [00:04:33](#)

لان في الجنس احنا قلنا اسمها اما ان يكون مفرد او مضاف او شرب مضاف وعندنا بابان في النحو فقط المفرد عكسه مضاف وشبير مضاف فقط بس في باب لا النافية الجنس وباب المنادى بس - [00:04:52](#)

لا يوجد في النحو كله الا هذا بس ايوة بس في بابين فقط طيب يبقى المفرد المقصود به ما ليس ايه ها طيب المعرفة يقصد ما اريد

به معين سامعاني يا استازة؟ ما اريد به ايه - 00:05:07

لما اقول يا نوح يبقى اخص فردا بعينه يمكن بقى بردو لما اقول يا رجل طب يا رجل ها يا رجل كلمة يا رجل ده نكره بس نكرة

مقصودة ونكرة يعني قبل دخولها هو نكرة صح؟ رجل - 00:05:30

فلما ادخلنا اياها وحطينا الضمة اصبح نكرة مقصودة وهو اصبح معرفة فهمت ولا لا يعني حضرتك انا اسمي محمد لما تقول يا محمد

وبدأها خد بال حضرتك ده مفرد اقصد ليس مضاف ولا شيء مضاف - 00:05:51

ومعرفة يعني قصد به معين شخص سمي بهذا الاسم الشيخ وليد مش عارف اسمي ما يقولوش يا محمد يقول يا استاذ فهمت ولا لا

فكلمة ايه يا استازة هي نكرة - 00:06:14

بس قصد شخصا بعينه انا يعني فاصبح معرفة ما احنا قلنا المعرفة المقصود ايه؟ ما قصد به معين ده هو كان معرفة او نكرة ما انت

فهمت يعني انا دولت مش عارف اسمي - 00:06:30

اقول لك مسلا يا معلمة يا طالبة اي نعم وهو خد بال لو لو حذفته ده اصبح نكرة لما قلت جاءنا رجل اصبح نكرة مش معروف وقال

رجل مؤمن وقال قال رجل - 00:06:45

كلمة رجل نكرة والنكرة مجهولة لكن لما ادخلت عليها ياء اصبح قصدت معينة فاصبح معرفة كده وضحت يبقى خدي بال حضرتك

اوي يبقى هو ليه قال معرفة عشان يقصد حاجتين - 00:07:05

طب ما كان يقول كما قال بعض النحاة العالم المفرد العالم الايه العالم يبقى خلاص يدخل ده المعرفة قطعاً زي طب ولما نعمل ايه في

يا رجل فهمت ولا لا - 00:07:23

ولذلك القرآن قال يا جبال لما قال يا جبال يبقى ربنا سبحانه وتعالى قصد جبالا معينة مش اي جبال يعني انت فهمت ولا لا طيب ازن

واضحة كده يبقى المعرفة تشمل حاجتين - 00:07:39

ها؟ اللي هو العالم المفرد والنكرة المقصودة علم مفرد ونكرة مقصودة واضح يا بنتي يبقى المنادى المفرد المعرفة المفرد يعني ما

ليس مضافا ولا شيء مضاف معرفة يقصد حاجتين منكرة مقصودة - 00:07:55

واضح يا بنتي؟ طيب هنا يا استاز هيبني على الضم قال يلا اعرب يلا يا رجل اعرب يلا ها يا رجل بمحل يبقى ابن عضان في محل

ايه؟ نصب خدي بس سعادتك ايه اللي ينوب عن الضمة دي - 00:08:14

الالف يا رجلان بضياع حرف الهداء ورجلان منادى ما ابن عبدالله في محل مبني على الف نياحة عن ضمة هاي في محل نصب اصل

اولاد رجلين طيب لما نقول يا رجال - 00:08:31

اهي رجال زي المفرد بالضبط لانه جمع التكسير يعرف عرب المفرد يا رجل يا رجال صح كده طيب لو قلنا اه يا رجلان يا زيدان. اه

شف يا زيدان ايه الفرق بين مياه زيدان - 00:08:51

قم يا رجلان ايوة ده ده عالم معرفة ده لكن ده نكرة مقصودة طيب لما اقول يا زيدون ها يا زيدون مبني على ايه؟ على الواو اذا هو

ادي بمعنى ايه؟ المبني على الضم او نائب الضم. الذي ينوب عن ضم حاجتين. يا الف المثنى يا الواو في جمع المذكر - 00:09:16

اظن كذا واضح الحمد لله سهولة ها بفضل من الله ونعمة الايات طبعا هو ذكر ايات كثيرة جدا هو كلها واحدة. يا نوح يا نوح انه ليس

من اهلك يا نوح - 00:09:41

اه اهبط بسلام يا صالح يهود وكل العرب واحد خلاص جمع تكسيري يا جبال بضياع حرف ذا جبال منادى مبني على الضمة في محل

نصب عشان نكره مقصودة جمعها طيب - 00:09:57

يبني على الف اذا كان مسنى يا زيدان يا رجلان خدي بالك انتبهى اذا اريد بهما معين خلاص طيب لو قلت يا زيدان ولا تقصدين بهما

معين مع شخص اسمه زيد وشخص زويل بس مش عارفه - 00:10:14

ما هو كتب لحضرتك انا عايز بس افهمك على حاجة العالم المفرد لما يثنى رصد تمكينه ان في خدي بال حضرتك مسلا حضر محمدان

حضر ال محمدان طيب حضر الزيدان حضر الزيدان - 00:10:41

نقول الزيدان باصبح معرفة بالالف واللام ايوة لما لما سنتيها اصبحت نكرة ولما اقول حضر المحمدون وحضر محمدون حضر محمد
قصد تنكيهه يعني شخص محمد بن حبس مش عارفه فاهمة - [00:11:06](#)
بدليل دخول ايه لكن ما ينفعش في المفرد تقول حاضرة قال محمد لان ده علم مفرد فاهمة فاذا سني او جمع قصد تنكيهه لما تدخل
على فلان صار معرفة فلو قلت يا زيدان وقصدت بهما معين - [00:11:21](#)
يعني واحد قدامك اسمه وزير وواحد اسمه وزير والجهة زيدان خلاص فاهمة بنتي ايوة لا يبقى نكرة مقصودة ايوة طيب لما اذا
ازى القصر بهما معين فهتمك اذا قصر منهم معين - [00:11:38](#)
هيجوا حكم بعد كده اذا اتصل بهم غير معين هيبقى زي المطب بالضبط. يعني ما هوش خد بال حضرتك مش احنا قلنا يا رجل مم يا
رجل ده مبني على الضمة لانه نكرة مقصودة - [00:12:01](#)
طب الاعمى وهو ماشي كده ما شايفش حد يقول يا رجلا احاديث من هناك غير مقصودة بندعي لاي رجل ما هوش شايف حد يا يقول
يا رجلا لا يقصد شخصا بعينه لانه مش شايف حد - [00:12:14](#)
هنا ينصبها واضحة واضحة ولزلك لما قلت لك يا فتاة انتبهى يبقى اقصد ايه طب لاقول يا فتاة اي اي واحدة تسمعي تبقى خلاص
فهمت ايوة خلاص يا ابني. واما اذا كان المنادى مضاف او شيء او نكرة غير معينة فانه يعرب من نصب على المفعولية. فلا يدخل في
باب البناء - [00:12:28](#)
يعني خذ بال حضرتك اهو يا طالبة العلم يا طالبة العلم يا طالبة العلم خلاص؟ يا طالبة انتبهى ده مضاف طالبة العلم طالبة العلم ده
شبيه بالمضاف هيبقى الفرق بينهم منون - [00:12:53](#)
ايوة ويحتاج الى شيء يتم معناه دي توبة منصوبة بس يا طالبة هذه هي نكرة غير مقصودة خلاص ده لا يدخل معنا في باب البناء
عشان كده لم لم يطع الحديث فيه - [00:13:17](#)
الذي يدخل معنا المبني على الضم او ما ينوب عنه. وخلاص احنا الحمد لله فهمنا كده صح لسيدنا الشيخ ولي ها طيب فالمضاف
كقولك يا عبد الله بص الكلام يا رسول الله وفي التنزيل قل اللهم فاطرا - [00:13:34](#)
فاطر السماوات طيب قل اللهم فاطرا اللهم اصلحها يا الله كده قذفت يعوض عنها الميم فصارت اللهم طيب فاطرة اصلها يا فاطر
السماوات فدى منادى بنات محذوفة زي يوسف واصلها يا يوسف - [00:13:54](#)
يبا فاطمة السماوات هذي فاطرة السماوات ده من اي انواع المناداة وضعف يبقى ده منصوب اهو سيدخل معنا في باب الابه البناء
طيب يا فاطر السماوات ان ادوا علي عباد الله - [00:14:16](#)
ادنو الي يا عباد الله محذوفة. يبقى ده منادى مضاف اهو طيب ويجوز ان يكونوا عباد الله مفعول مفعول بقده كقولك انا ارسل معنى
بني اسرائيل هو بيقول عباد الله اصلها يا عباد الله - [00:14:34](#)
طيب وممكن ادوا عباد الله ادوا عباد الله ادوا ده فعل امر مبني على حذف النون والجماعة فاعل عبادة مفعول به يعني يجوز لك انك
ترجع ليها منادى او مفعول به. يعني انت مخيرة بين الاعرابين - [00:14:54](#)
بالفعل واو الجماعة ما تشوف الاية اللي قبلها الاية اللي هي بتقول ايه هم نعم هو هو اللي قال كده يا سيدنا؟ قال مفعولا بادوا هو الى
نصا كده هو سقل ويجوز ان اكون عبادة - [00:15:17](#)
مفعولا مفعولا بادوا انت فهتم ازاى بص الشيخ بيقول ما ينفعش يكون ايه صلي على رسول الله بص شوف الفرق بين يعني ادوا
عباد الله لما يقول لك ادي الامانة لفلان - [00:15:49](#)
جبتها ازاى معي يعني ادي المعامل لفلان عباد الله يعني انت عليك مال او قال احكوا حقوق للعباد. فهتم ازاى ادوا عباد الله الحاجة
اللي يؤديها لعباد الله يعني لكن هنا - [00:16:12](#)
اي نعم اما نتني كان في المنادى خلاص؟ شفت المعنى يا سيدنا هؤلاء الناس المتكلم المخاطب يقول ادوا يا عباد الله يعني ادوية عباد
الله ما عليكم من حقوق طيب - [00:16:30](#)

ادوا عباد الله ادوا الحقوق لعباد الله دكتور معنى مختلف يبقى كلام الشيخ صح اسمه. خلاص يا بنتي طيب الشبيب مضاف ما اتصل به شئ من تمام معناه بص كده شف - [00:16:47](#)

يا كثيرا بره يا كثيرا بره يا كثيرا بره يا كثيرا يبقى يا حرف النداء كثيرا ده منادى منصوب بره فاعل فعل مين كثير من كثير على وزن فاعيل بصيغة من صيغ المبالغة - [00:17:02](#)

يا كثيرا ايه بره صح طيب وبعدين يا مفيضا خيره لا يا مفيدا خيره افاض فهو مفيد طاقة ومفيدة ده اسم فاعل من الرباعي يبقى ايه هيراه مفعول به يا رفيقا بالعباد - [00:17:27](#)

يبقى خد بال حضرتك لما يقول يا كثيرا برهوه الذي يتمم معناه احنا قد يكون مرفوع بروه قد يكون منصوب زي ايه؟ يا طالعا جبلا يا قارنا درسا فاهمة يا بنتي - [00:17:53](#)

ما هي الذي فاعل اهو شوفي اي مفعوله مجرور هو مثل مثل يعني عايز اقول لك الذي يتمم معناه قد يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا خلاص تفسد شوف اسيدنا - [00:18:09](#)

والنكرة انك غير المقصود كقول الاعمى يا رجل خذ بيدي ها يبقى ليه جاب لي الاعمى بالذات لو شاف هيبقى يقصد فاهم ازاى فاهمة ولا لا؟ مش هيفرق فلا يقصد احد احدا بعينه - [00:18:28](#)

لكن لو رأى اقولها يا رجل يا قل يا رجل طب لو ما شافشي هيقول ايه يا رجلا؟ خلاص كده اللي قول الشعر اية راكبا اما عرضت فبلغن داماي من نجران الا تلاقيا - [00:18:57](#)

ايا راكبا طب انت مش فاهمة البيت ها اه دول ايا راكبا اما عرضت فبلغن دام اية من نجران الا تلاقيا فهمت حاجة ما فهمتيش حاجة رد علي ليه يعني هو بيتكلم عن نكرة ايه - [00:19:20](#)

غير المقصود زي الاعمى بالظبط يا رجلا الاعمى قال يا رجل خذ بيدي تبت لي شعره قال ايه ها اية راكبا ها خد بالك اهو اما عرضت مبلغا ندى مايا - [00:19:44](#)

من نجرانا الا تلاقى نداماية طبعا انت لغاية دلوقتي مش فاهم البيت صح طلع رسول الله الشاعر كان في سفر فرأى رجلين من على بعد يسيران في الطريق خد بالك اهو - [00:20:11](#)

ومايعرفهومش فقال ايا راكبا ها عفوا هو رأى رجل بس فريق يمشي الاية اللي هي اسم ده منادى للبعيد قالت نداء للبعيد هيا وهيا اي راكبا خلاص لما قال الا يا راكبا - [00:20:38](#)

يعني اي واحد سامعني يجيني ده هو شايف لا بص اهو لو هو شايفه كله لما اكون شايف البعد وحتى خدي بالك ممكن شايف القرب لكن لا يقصد يعني بص حضرتك لو انت جالسة مع بعض طالبات - [00:21:06](#)

وانا قلت يا فتاة انتبهى للدرس انت حاططني في دماغك ليه معي؟ ما فيش غيري. انا بقول يا فتاة يبقى لا اقصد واحدة بعينها. اي واحدة سامعاني يبقى الكلام عليها - [00:21:27](#)

فهمت قلت ولا لكن لو قصدت اقول يا فتاة بيقول حاضر يا استاذ انا اسفة فاهمة ازاى معي؟ لكن لو قلت يا فتاة ادي ادي الفرق اهو يبقى لا اخص فتاة بعينها - [00:21:43](#)

بصي حضرتك لو الامام بيخطب وقال يا غافلا والموت يطلبه يبقى على راسه بعضها هيحسس عليها فهمت ولا لا ما اجيش واحدة اقول الله! انت يا راجل انت انت فهمتني - [00:21:59](#)

لكن لما اقول يا غافل شاف واحدة عمالة يايه؟ ببص مسلا في الموبايل وبتاع ومش راضي يسمع الخطبة ولا حاجة يقول يا غافل انتبه فهم البقرة ايوا بالزبط يبقى لا اوتي يا غافل يبقى اقصد واحدة بعينه. يا غافلا ها - [00:22:16](#)

خلاص فهمتها فهنا الراجل بيقول ايه؟ ايا راكبا؟ وليه استخدم اية عشان ينادى بها بعينه معي يا بنتي اما عرضت مكة تسمى من اسمائها العروب وعشان كده سيدنا الخليل ابن احمد الفراهيدي - [00:22:34](#)

لما الف العروض قال العلماء من سبب تأليفي انه سماه في البلد اللي الفه اللي الفوا فيها لما ربنا يكرمك وتروح مسلا عرفات ممكن

ترزق ولا تسميه عرفات بنت سميها منى او منى فاهمة - 00:22:52

تبركا بالمكان اللي انت فيه اقول يا راكبة اما عرضت يعني اذا ذهبت الى مكة فبلغا بلغ فعل الامر وراح اكده بالنون بل بلغن
زي سافر سافرا اقرأ اقرأني - 00:23:09

فعلا امر مؤكد بانه خلاص ندى مايا النديم المصاحب مطلقا يعني ايه ان صاحب يعني هو يحب صاحبه ايمشييه في الخير يمشي في
الخير ماشيين في هو بيقول انا بحبك لزاتك يعني - 00:23:29

فتلاقيني في كل في كل في كل ايوه اصل نديم في اللغة الاصل المفروض الذي يجالسه الشخص على الشراب يعني بس في نصيب
اللي احنا بنسميه بلغتنا العامية الانتيم انت فهمت ولا لا - 00:23:47

ها انت فهمتي عرفتي بلغن داماي من نجران الحجازي يعني يعني قرية في الحجاز يعني الا تلاقيه. واضح انه كان الراجل يعني
حاسس نفسه انه هيموت فاهمة فعائز اقول يا فلان بلغ اصحابي او بلغ ندامي - 00:24:02

بتاعك ده وفلان انه الا تلاقيا خلاص مش هشوفكم تاني في الدنيا قدرت تفهمي البيت الحمد لله فهمتي طب اعدل بيه اهو ايا راكبا
بعدها زي قول الاعمى يا رجل خذ بيدي - 00:24:25

الاعمى لم يقصد عشان في هنا قرينة ما شافش حد طب لو شايف هو مخير هو مخير ساعتها لو شايف هو مخير لا يقصد شخصا
بعينه يا لا يقصد شخصا بعين العظة والعبرة يعني - 00:24:41

ايوه على حسب وتعريفها ازاى؟ لو نصب يبقى لا يقصد شيخ سليمان. لو ضم يبقى يقصد شخصا بعينه خلاص يعني انت دلوقتي
حضرتك معلمة وبتحفظي القرآن للطالبات خلاص؟ حبيت تدي موعزة عامة للكل - 00:24:55

خلاص فقلت مسلا لو قلت يا كسلانة يبقى تقصد واحدة معينة حاسة ان الكسل ده يعني كثير مشترك في البنات يعني تقول يا كسلانة
والموت يطلبها. يا كسلانة يبقى لا تقصدون ايه - 00:25:12

اظن كذا فهمت؟ يا رب تكونوا فهمتم طيب الحمد لله كده بفضل الله فهمنا طيب ويجوز في المنادى المستحق واقول في المنادى
المستحق للضم ان ينصب اذا اضطر الى تنوينه - 00:25:29

انت اتبرعتي لي كده ليه ايه المنادى المستحق للضم يا بنتي ها يا سلام! ويشمل كم حاجة دي علم يا نكرة مقصودة ادي المنادى
المستحق للضم ده ممكن في الشعر الشعر - 00:25:50

يضطر انه يناوله المفروض ما ينونوش فلما الشاعر قال سلام الله يا مطر عليها. سلام الله يا مطر. المفروض يا مطر القرآن قال كده يا
نوح ما قالش يا نوح - 00:26:09

يا ابراهيم مش يا ابراهيم يا صالحون ما قالش يا صالحون فالمنادى اللي هو المعرفة المفرد المعرفة لا ينون ابدا لكن الشاعر مضطر
عشان يحافظ على الوزن ضروري فهمتي راح الشعر ايه؟ قال ضرب صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي - 00:26:21

برضه انت مش فاهمة الايه البيت ده. اولاً سلام الله يا مطر عليها وليس عليك مطر السلام اه سلام الله ومطر في واحد كان بيبح
واحدة خلاص الواحدة دي هو يبدو انه كان فقير ما عرفش يتزوجها - 00:26:43

فتزوجها واحد اسمه مطر فراح بعث له رسالة بالشعر بل سلام الله يا مطر عليها وليس عليك مطر السلام غير الثاني ازاى نشوف كده
يا مولانا بيقول شات فيه يا مطر الاول حيس لون المنادى العالمي مفرد وهو مطر وابقى على الضم حين اضطر الى اقامته -

00:27:02

يا مولانا هو مطر هو مطر هو الراجل اسمه مطر هو الراجل اسمه ايه؟ مطر اه بيقول لك ايه؟ كان لحزة البيت من بحر وافر مهم من
كلام الاحوز الانصاري من اهل من الانصار. كان اياه امرأة ويشبب بها يعني يتغزل فيها يعني. يشبب يعني - 00:27:39

تغزل فيها ولا يفصح عنها من باب الستر يعني عشان ما يفضحهاش يعني فتزوجها رجل اسمه مطر فغلب الوجد والعشق على
الاحوص فقال هذا الشعر مش قادر يكتم اللي جواه - 00:27:57

فراح بعث له رسالة كده قال سلام الله يا مطر بنبي يا مطر مش يا مطر اللي في السما ما لوش علاقة الا بالمطر اللي في السما هو

الشيخ بيقول له في مطر في السما وفي مطر جوزها - 00:28:11

لا لا هو بينادي جوزها بيكلم جوزها قال سلام الله يا مطر عليها طب لو هو يقصد مطر في السما السما مال السما ومال المرأة اللي هي
بيحبها الراجل فهمت حضرتك - 00:28:24

كلام الله يا مطر عليها وليس عليك مطر السلام اذا نوى الاول ليه؟ عشان طويلة الوزن والثاني لما الوزن استقام ما جابش تنويم راح
البيت ايوة بس الاول لون للضرورة الشعرية - 00:28:37

فهمناها دي يا شيخنا طيب اللي ضرب صدرها وقالت هذا البيت من بحر الخفيف. الخفيف يا خفيفا خفت به الحركات فاعلات
مستفعل فاعلات ده بحر اسمه البحر الخفيف طب انت مش عارفة حاجة في العروق - 00:28:53

طيب يا خفيف خفت بي الحركات ده البحر الخفيف ينسب للمهلل ابن ربيعة ده من من شعراء الجاهلية طيب ضربت صدرها الي
وقالت يا عدي اسمه كده ملك يا استاذة - 00:29:13

لو ابنك لا قدر الله اتعتر في حاجة وبتاع باب الحنان مشفق على ابنك بتعمل ايه؟ تضرب صدرك كده تقول ايه بسم الله بحرسك يا
ولدي مش احنا بنقول كده - 00:29:54

هو انا ده التعبير اللي قالوه يعني ضربت صدرها الي يا لهوي اللي هو بيعملوه كده يعني ضربت صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقدت
الواقي الى واقي جمع واقية بمعنى حافظة - 00:30:06

خلاص يعني عايز تقول ايه يعني تتحفظ من كل سوء يعني فاهمة اه قالت يا عديا زي مطر انتي بس خدي بالك لما قالت يا عادي لما
قالت هي عادي - 00:30:24

انها قالت ايه؟ انها قالت ايه؟ يا مطر كلام الله يا مطر مش كده يبقى لما يقول لي عادي يبقى ايه ها مذاكرة ايه ده المقصود عشان
مصوبة سمعاني وسوف تعرف ما فيه - 00:30:53

نعم هنا بيقول ايه؟ عديا منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وزن فاش ما فيهاش ما هو اقل كده ان ده منصوب واحنا قلنا المنادى
المنصوب ده ولاد المنصور بس خدي بالك يا عادية - 00:31:20

دي منصوبة بالفتحة. طب يا عديا منصوبا مع التنوين صح كده؟ وانا قلت لك وانا قلت لك ايه ايوة مش معترض على ايه ما طالما
نصبها ودي نكرة ايه المقصود - 00:31:40

طب ما هو هو قال لنا كده قال لنا وستعرف ما فيه لما هو حس ان احنا مستغربين القصة دي قال ستعرف ما فيه تعرف ما فيه طب
كان قال لنا ايه اللي ما فيه ده - 00:32:03

ما قالش يعني نعم لقد وقدت الواقي يعني حفظتك الحوافز او الحافظات حفظتك لكن هو قال يا حرف الغداء وعديا منادى منصوب
بالفتحة الظاهرة وستعرف ما فيه هو ما قلش ايه؟ ستعرف ما فيه - 00:32:17

لكن هو يا شيخ وليد زكر بعد ذلك قال ايه؟ ويجوز في المنادى ايضا ان يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان علما موصوفا متصل به
مضاف الى علم زبيدة ابن عمرو - 00:32:46

اه وده لسه احنا ما قلناش وباقية الضم ارجع طيب فعلى اية حال على اية حال احنا ظاهر الكلام يا بنية عشان الحكم يبقى منقرض
يعني ان العلم العلم يعني اذا نصب - 00:33:00

او المنادى يعني اذا نصب خلاص؟ يبقى اما ان يكون مضاف فقد يكون والله اعلى واعلم انه عادي مسلا فيه مضاف اليه حذف
للعلم به. بس هي عادية القومي او كده يعني - 00:33:16

لكن خلينا في الظاهر لو قال يا عادي او يا عادية يبقى لا يقصد شخصا بهذا الاسم المعين لا ما هو اسم المفروض يكون الاسم علم
يعني لا لا لا - 00:33:35

ها اي ممكن اي نعم نعم ممكن صحيح يعني هي الشيخ وضح دلوقتي حاجة يعني ما في واحد اسمه عدي في واحد اسمه عدي ثاني
وواحد اسمه فلو قالت عادي يعني شخص اسمه عدي لكن ايه لا اعينه عشان استر عن نفسي - 00:33:58

ما معنى كنت تضربه على صدرك كده؟ معناها بتحبه يعني وقد تكون متزوجة او كده فاهمة ازاي معي يعني انا مش لالا مش ندب

لا إلهي قال ضرب صدرها الي ضربت صدرها الي يعني بيتكلم عن نفسه ضربت صدرها الي خلاص وقالت يا عادي معنى ضرب صدرها الي لنفسه يعني وقالت يا عديا - [00:34:37](#)

لقد وقدك الاواقي لما قالت هي عاديا هو الشيخ عايز يقول لك ايه مش عايز اتعرف هو لنقاط لعدو يبقى شخص هي واللي حواليتها بيعرفوه لكن لما اقول قالت يا عديا شخص اسمه عادل بسمي. مش انا مش محدداه يعني. لان ممكن عدي ده يكون اكثر من واحد -

00:34:57

بالقبيلة الواحدة فانا مش عايز احده هو مين عشان استر عليه واستر على نفسي انت فهمت ايه دلوقتي ويجوز في المنادى ايضا ان يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان علما موصوفا - 00:35:18

طب ان احنا خدي بالك يا بنتي اللي انا عايز اقولوه لحضرتك الدرس ده انتهى من زمان. ابن مبني على الضم او نائبه انتهى كل ده
توسع توسع يعني لكن لا دخل له بالدرس - 00:35:37

الدرس هو بيتكلم عن الموضوع السابع المبني اعظم او ما ينوب عنه ثم استطرده وقال اذا كان مضاف او شيء من مضاف هيبقى حكم النص وبدأ يتوسع بس مش داخل معنا في الدرس - 00:35:51

ويجوز في المنادى ايضا ان يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان علما موصوفا بابن متصل به متصل به مضاف الى علم شوفي يا بنتي يا المفروض اقول يا زيد صح كده - 00:36:06

لا انا اقول يا زيد ابنة ابن يا زيد بن عمر هو بيقول ايه انت المفروض تقول يا زيد بن عمرو سامعاني يا زيدها جبنا ايه خلي بال
سعادتك كده. قل يا زيد يبقی يا حرف ايه - 00:36:23

نداء طب وزيد ابن ادم ابن عبدالله في محل ايه حلو كويس اقفي كده انت الان هتنادي ابن عمرو تقول يا ابن عمرو
يبقى ده منادي بالذات نداء محذوفة - 00:36:51

صح يا بنتي وده منصوب لنضاف الى حكم طيب الزيت ده لو وصلتيه هذا معنى يجوز بالمنادى ان يفتح فتحة اتباع اذا كان علما زد علم صح ولا لا طيب - 00:37:05

وبعدین موصوف بابنی یعنی ابنی دی صفة لمین لزید وبعد اما موصوف ده وهو نفسه الواقع صفة ده برضو ها مضاف الی علم اللی هو عمرو اذا تحقق ده یبقی ممکن تقول یا زید - 00:37:23

اوعى تقولي يا زيدة ان ده منادى منصور ده الفتحة دي فتحة اتباع فتحة ايه عارفة حكاية فتحة الاسباع يتمتع الحمد لله في لفظ الجلالة المكسور اهو الحمد لله دي بيسموها كسرة اتباع - 00:37:43

بكسرة ايه؟ اتباع ما لهاش علاقة. يعني بص حضرتك لما تعرب الحمد لله يقول الحمد مبتدأ. طب ازاى المبتدأ ومجرور ادي كسرة اتباع بيقي هو مرفوع بالضمة المقدرة منع مزورة كسرة الاتباع - 00:38:03

هو دائما تقول يا زيد ابن عمرو وده منادى مبني على الضمة طب هو فين الضم منع منظور فتحة الاتباع انت في يوم ثاني دلوقتي؟
يعنى عندما نشأ. يعنى دي فتحة تفاح صح كده - 00:38:21

بس فتحة الاتباع دي امتى؟ امتى تيجي؟ اهو شف دي تابعة لما بعدها يا زيد ابن خلاص طبعة ما بعدها بس بشروط لازم يكون مناددة علم عشان يخرج النكرة المقصودة - [00:38:38](#)

وعشان يخرج المضاف وعشان يخرج سبيل مضاف احنا عايزينه يكون علم. عالم معرفة يعني زيه زيه والعالم ده موصوف به يعني وابن تحديدا ما يكونش اى حاجة تانية ابني بس - 00:38:57

وابن دي نفسها تكون مضاف الى علم بعدها اذا تحقق هذه الشروط جاز لك البناء على الضم وده الارجح او فتحة الاليه اي فتح ان يطبق اي يفتح فتح الاتباع فهمتها يا بنتى - 00:39:10

طب الحمد لله. ولزلك بص يا طلحة بن عبيد الله قد وجبت لك الجنان وبوئت المهل عينا ده شعر كده قال ايه يا طلحة يا طلحة طبعاً خدي بالك يا بنتي - [00:39:27](#)

البيت ده من بحر البسيط ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل وهو ثالث وهو ثالث ابيات يقولها سيدنا ابو بكر الصديق رضي الله عنهم في طلحة بن عبيد الله - [00:39:47](#)

المؤقت لطلحت الفياض يعني ده ثلاث ابيات قالهم سيدنا ابو بكر سيدنا طلحة ده رضي الله عنه وكان طلحة قد قام في يوم احد مقاماً محموداً فقد وقف دون رسول الله يدافع عن الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:40:01](#)

فكل ما الرسول يكون في المكان هو يقف امامه حاجز بينه وبين الايه؟ السهام خلاص فلما قتل ماشي وانتهت المعركة قام الرسول حسان بثابت ان يذكر طلحة بخير فاهمة فقال فيه ابياتا وقال ابو بكر هذه الابيات - [00:40:16](#)

يعني سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم امر سيدنا حسان وهو شاعر الرسول ان يذكروا بخير في شعره هذا فسيدنا ابو بكر قال فيه ثلاث ابيات دي قال يا طلحة بن عبيد الله - [00:40:37](#)

لقد وجبت لك الجنان بدفاعك عن النبي عليه الصلاة والسلام خلاص وحبك الشهيد لرسول الله عليه الصلاة والسلام وجبت لك الجنان صح يا بنتي بل قال يا طلحة ابن عبيد الله - [00:40:56](#)

اهو وبقاء الضمة ارجح عند المبرد والمختار عند جمهور الفتح. المبرد ده تلميه سيبويه قال والله انا شايف ان بقاء الضم ارجح عندي يكون ارجح يقول افضل عندي نقول يا طلحة بن عبيد الله - [00:41:12](#)

الجمهور جمهور العلماء وجمهور النحاء قالوا لا. الفاتحة ارجح علشان في كلمة بعدها يعني منصوبة فاهمة خلاص فاهمة كده طيب ثم قلت واما الا يطرد في شيء بعينه وهو الحروف كهل - [00:41:32](#)

وتم وجيري ومنذ والاسماء غير متمكنة وهي سامعة اسماء الافعال كصهوة امينة واياه هي وهيت والمضمرات فقومي وقمت وقمت وقمت والاشارات اه لما انتهيت من هو هو كده يا شيخنا انتهى - [00:41:53](#)

انتهى يا ابني يعني صلي على رسول الله احنا شرحنا سبعة ابواب بالمبنيات دي مبني على الكسر في مبني على الضمة وهكذا انتهى خلص كده هيبنتي يشرح في باب شرع فيما لا يختص يعني ايه فيما لا يختص - [00:42:16](#)

يعني عايز يقول لك يعني في كلمات لا تختصوا ببناء معين. يعني عندك الضمير. يعني نحن طب انت مبني على الفاتحة. انت مبني على الكسر. خلاص؟ الدرس ده ان شاء الله هنشرحه بعد قليل - [00:42:38](#)

يعني هو كان له فضله من من مبنيات ها من مبنيات على اشياء معينة ينتقل للشيخ ان شاء الله الى مبني الى ما لا الى ما يختص الى ما لا يختص بشيء معين يعني - [00:42:51](#)

ها ايوة يعني لا يبني عليها شيء مهم. ان عندك الضمائر مسلاً. يعني نحن مبني على الضم طب انت مبني على الفتح. انت مبني على الكسر طب هو خلاص يعني ما لا يختص ببناء معين - [00:43:05](#)

هو بيقول انا تكلمت في سبعة ابواب عما يختص بجمع معين مبني على الكسر مبني على الضم وهكذا الان هندرس باب جديد ما لا يختص بشيء معين خلاص بس اقول قبل هذا واوصاف الله لي ولكم - [00:43:19](#)

- [00:43:36](#)