

شرح شواهد قطر الندي (٣)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد لا زلنا مع اعراب قطر الندي. بعد ما ينتهي الانسان من الاجة الرومية ينتقل الى كتاب قطر الندي. فالتسلسل في علم النحو - [00:00:04](#) اذا مطلوب كغيره من الفنون. فلا بد للانسان ان يتدرج في الصعود حتى يمرن نفسه من السهل الى الصعب الى الصعب الى الصعب حتى يكون متخصصا في هذا الفن. واعراب الشواهد ايضا يساعد الانسان على تطوير ملكة - [00:00:24](#) الاعراب لان المواد الذي يأخذها الانسان قواعد تطبيقها هو الذي يفتح له الافاق في فهم هذه النصوص. عندنا الان الشاهد الثالث لقد رأيت عجباً امسى اذا هذا البيت سيقه لكلمة امس - [00:00:44](#) امس عند النحاة اختلفوا في اعرابها على فرقتين الحجاز على انها مبنية على الكسر واهل تميم او قبيلة تميم عندها نظرة وفيه وهي اما انه تجعله ممنوع من الصرف او تجعله - [00:01:04](#) آ اسم مرفوع بالضمه مبني على الكسر فعلى خلاف بين بني تميم. الان يقول دائما لما تقول لقد اللام هذي تسمى ماذا ايوة الموطأة للقصر. والله لقد فكلمة اللام هذي يسمونها الموطئة للقسم. والله لقد - [00:01:25](#) قد حرف تحقيق واذا قلنا حرف لا محل له اذا حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب معناه التحقيق او التقريب حسب السياق رأيت فعل ماضي مبني على السكون - [00:01:52](#) فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بشاء الفاعل. وتاء الفاعل ضمير متصل مبني على الفتح فيما محل رفع. عجباً مفعولاً به مضاف الى حرف ان ولا امسي امسي واضح؟ فهو على خلاف في من يعرب. اذا جعلتها على بني على الحجاز تقول مذ امسي. واذا جعلت على بني تميم - [00:02:12](#) قل مذ امسي ايوة يكون ممنوع؟ من الصرف. اذا حرف اسم مجرور ممنوع من الصرف حسب الذي تريد انت ان تكون. هل تريد بني او تريد بني؟ نعم. تميم. الان يقول - [00:02:47](#) عجائزا بدل واطح؟ الان السؤال عجائز من الممنوعات من الصرف صيغة منتهى الجموع وصرف لضرورة الشرك انزين مثل بدل هون او نعت يقول لقد رأيت عجائزا مثل بدا ها؟ بدا السعالي - [00:03:03](#) مضاف اليه الى مثل مجرور بالكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها التعذر انزين خمسا ايضا بدن اذا لقد رأيت عجباً لقد رأيت عجائزا لقد رأيت خمسا لانه رأى هنا بصرية وليست قلبية - [00:03:40](#) هنا بصرية والبصرية تنصب واحد. واحد. اذا يأكلن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير تصف مبني على الفتح في محل رفع. ما ما هنا اسم موصول. نعم - [00:04:06](#) اسم موصول واضح اذا اسم موصول مفعول به اذا راح نقول مبني على السكون في محل نصب في حرف جر رح لي اسم مجرور وهو مضاف وهنا مضاف اليه ضمير مبني على الفتح في محل جر. همسة - [00:04:34](#) لا تقل الحال ليس حالهن الهمس وانما مفعول مطلق يأكلن ما في رحلهن يهمسن حمسا يهمسن اذا مفعول مطلق آ منصوب بالفتحة لا نفى ترك فعل ماضي مبني على الفتح لا محل من اعراب. الله لا ترك الله فاعل له النجار. اللام حرف - [00:04:59](#) جروهن ضمير مبني على الفتح في محل جر. ضرسه مفعول به ذكرك الله ضرسا لهن. مفعول به ضرسه. ولا نفى ايضا الواو عطف لقينا فعل ماضي مبني على السكون. لاتصاله بنون. النسوة. النسوة. ونون النسوة ضمير مبني على الفتح. في محل - [00:05:31](#)

الدهر لا ترى لا ولا لقين الدهر الا دار مفعول به ولا لقينا الدهر واضح الا تعسا الا تعس استثناء واضح انت عاد على التقدير هل تريد اه
البدل او تريد الاستثناء؟ الان انتهيينا من اعراب ماذا - 00:06:04

المفردات الان لقد رأيت عجباً منذ امس. هذه الجملة واقعة في ماذا؟ جواب القتل. في جواب القسم انزين آآ كل هذه لقد رأيت عجباً
منذ امس عجائزاً مثل السعالي خمسة هذي كلها جملة في جواب القسم. الان يأكلنا ما في رحلهن - 00:06:37

نعت لعجائز جملة في محل نصب نعت لمن؟ عجاج. لعجاج. لا ترك الله لهن ضرس جملة لا محل المعراب. استئناف. في. والحين
القواعد الجملة الاستئنافية لا محل لها من الاعراب. ولا لقينا الدهر الا - 00:07:01

تعسى الواو معطوفة على هذه الجملة اذا جملة معطوفة على جملة لا محلها لها من الاعراب فتكون لا محل لها من اعراب - 00:07:26