

شرح صحيح البخاري - كتاب بدء الوحي-200 | فضيلة الشيخ د. عبدالكريم الخضير .

عبدالكريم الخضير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين في الدرس الماضي ذكرنا شيئاً عن صحيح البخاري وعن رواياته وشروحه - [00:00:08](#)

يعني اهم الشروح ذكرنا ان الشروح تزيد على الثلاث مئة يعني مما ذكره صاحب كشف الظنون مما اطلع عليه اكثر من ثمانين شرحا مع انه يوجد اضعاف ما ذكره من الشروح الكاملة والناقصة وما من عالم يقرأ في صحيح البخاري ولا يكتب عليه حاشية - [00:00:26](#)

ولا غرابة في ذلك اذا عرفنا ان تفسير البيضاوي كتب عليه اكثر من مئة وعشرين حاشي والعدد اكبر من ذلك اكبر اكثر من مئة وعشرين حاشية لان المئة والعشرين التي كتبت وذكرت في كتب التي تعتنى بالمصنفات - [00:00:49](#)

وما زال الامر الى يومنا هذا وما من نسخة تأتي من مصر او الشام او تركيا من نسخ تفسير البيضاوي الا وتجد عليه حاشية قلمية لمن قرأها من اهل العلم على كل حال يعني ليس بكثير ولا ليس بمبالغة اذا قلنا ان البخاري عليه شروح كثيرة قد تبلغ الثلاث مئة - [00:01:10](#)

وليس من التكرار ان تكون الشروح بهذا العدد نعم قد يشكل على طالب العلم مسألة الانتقاء من هذه الشروح كيف ينتقي؟ هل يقرأ في الثلاث مئة كلها او في ثلاثين او في ثلاثة - [00:01:35](#)

لا شك ان العمر لا يستوعب العمر لا يستوعب فهناك شروح مشهورة ومتداولة وشهرتها وتداول العلماء لها يدل على انها ميزة وانها تغني عن غيرها ذكرنا منها شرح الخطابي وشرح الكرمانى وشرح ابن رجب شرح ابن حجر - [00:01:53](#)

آآ العين والقسطلاني والشيخ زكريا الانصاري هذه شروح متداولة يعني شروح مطبوعة ومتداولة المقام يقتضي اكثر من هذا العدد والبسط لا سيما في الشروح التي فيها نوع مخالفة ما يحتاط له طالب العلم - [00:02:17](#)

وهذه المخالفات اشرنا الى شيء منها في اشرطة ظمنها مناهاج شراح الكتب الستة اه مما يذكر من الشروح وما يدور ذكره في الكتب شرح التيمي يعني بعد شرح الخطابي الذي ذكرناه في الدرس الماضي شرح التيمي وهو تكملة لشرح الخطابي - [00:02:40](#)

ومناقشة له فيما خالف فيه هناك ايضا شرح الداودي وهو شرح كبير ينقل عنه الشراح ابن حجر والعيني وغيرهما شرح المهلب بن ابي صفرة ايضا له ذكر في الشروح وهناك ايضا شرح ابن التين السفاقي - [00:03:06](#)

وشرح ابي الزناد يدور ذكره كثيرا في شرح ابن بطلال شرح ابو الزنا. قال ابو الزناد قال ابو الزناد وليس ابو الزناد المراد به آآ عبد الله بن ذكوان لا - [00:03:28](#)

لان هناك اسماء تلتبس بلبس بعضها بعض يعني آآ من الطوائف ان يقول واحد من المتخصصين ينازع ابي هريرة اكثر الصحابة رواية للحديث قل اكثرهم ابو ذر يعني ما نقرأ شرح حديث واحد الا قال ابو ذر؟ قال ابو ذر - [00:03:44](#)

في رواية ابي ذر في رواية ابي ذر يظنه الصحابي وهو راوي الصحيح آآ شرح ابي الزناد اسمه سراج هذا يكثر عنه ابن بطلال ايضا شرح ابن بطلال هذا اشرنا اليه في - [00:04:04](#)

اه الدرس السابق. اه شرح الزين ابن المنير في نحو عشرة مجلدات هناك ابن المنير اخر له آآ تراجم البخاري ناصر الدين ابن المنير وهذا الزين ابن المنير ما يفرق بينهما - [00:04:18](#)

هناك هناك ايضا شرح مغلطاي تركي حنفي وشرح الكرمانى اشرفنا اليه ولابنه يحيى شرح على البخاري التقطه من شرح ابيه مع

اضافة الى ما وقف عليه من الشروح الاخرى شرح ابن الملحق - 00:04:37

سراج الدين وهو موجود ايضا ومحقق وقيده الطباعة نكت الزركشي المسماة بالتنقيح يعني نكت يسيرة تعليقات خفيفة اشار اليها ابن حجر في اه اه نكتته على صحيح البخاري ابن حجر له نكت على صحيح البخاري لم تكمل يعني قطعة من اوله. يأتي ذكرها -

00:04:57

لا مانع ان ان نذكرها لمناسبة الان لان نكت الزركشي مطبوعة ومتداوله بايدي طلاب العلم لكن لا يكتفي بها طالب العلم لا تغنيه. ابن

حجر رحمه الله يقول في مقدمة نكتته على صحيح البخاري - 00:05:22

يقول لخصه من شرحه الكبير المسمى فتح الباري الشرح الكبير المسمى فتح الباري وعندنا ايضا اشكال في التسمية تسمية الشرح الكبير هل هو فتح الباري ولا غيره؟ لانه يقول النكت على صحيح البخاري تأليف حافظ العصر اب الفضل ابن حجر لخصه من شرحه

الكبير - 00:05:39

المسمى فتح الباري لان مثل هذا يستفيد منه طالب العلم الذي يعان الذي الذي يريد ان يعتني بالبخاري لانه ذكر هنا يقول في نكتته

على ابن حجر نكت على البخاري عن ابن حجر يقول وقد بسطته في الشرح الكبير ثم قال قف - 00:06:03

لكلام الحافظ المصنف في شرحه الكبير في هذا المحل فانه ابدع. لماذا اكرر الشرح الكبير والذي يظهر ان الشرح كبير هو فتح الباري

لكن يشكل عليه قوله في المجلد الاول - 00:06:25

من فتح الباري صفحة مئتين وثمان وخمسين مئتين وثمان وخمسين هنا تكلم على حديث قال اعلاه قوم بالاضطراب وقد ذكرت دار

قطني الاختلاف فيه على ابي اسحاق في كتاب العلل واستوفيت في مقدمة الشرح الكبير - 00:06:41

واستوفاه في هدي الساري والمعروف ان هدي الساري مقدمة لفتح الباري معروف والكلام الذي اشار الذي احال عليه في المقدمة

موجود في هذه السارية. كيف يقول فيفتح الباري واستوفيت في مقدمة الشرح الكبير - 00:07:00

وهو بفتح الباب الكلام هذا يعني مفهوم الكلام ان له شرح اكبر من فتح الباري لانه يصفه في فتح الباري بانه شرح كبير هذا مشكل ولا

غير مشكل نعم. وهنا في النكت يقول لخصه من شرحه الكبير - 00:07:17

المسمى فتح الباري. فهل الشرح الكبير الذي اشار اليه هنا يقول استوفيت في مقدمة شرح كبير التي هي هدي الساري غير فتح

الباري ولا كتاب يقول لنفسه توفيت في مقدمة الشرح الكبير - 00:07:34

هذا لا شك انه مشكل فمفهومه يدل على ان للحافظ شرحا كبيرا اكبر من فتح الباري ورجعنا المقدمة وهي مقدمة لفتح الباري وان

كان في في المقدمة يقول هنا يقول وقد سخرت الله تعالى في ان اضم اليه نبذا شارحة لفوائده موضحة - 00:07:52

لمقاصده كاشفة عن مغزاه في تقييد اوابده واقتناص شواربه واقدم بين يدي ذلك كله مقدمة في تبين قواعده وتزيين فرائضه.

يعني الشرح جامعة وجيزة دون الاسهاب وفوق القصور سهلة المأخذ - 00:08:13

اخره وهي في عشرة فصول يعني المقدمة والاشكال لم ينحل الى الان الاشكال لم ينحل الى الان ومفهوم كلامه في الفتح يدل على

ان له شرحا اكبر من فتح الباري - 00:08:32

اه قد يكون قائم انه اه من باب التجريد من باب التجريد بدلا من ان يقول في هذا الشرح قال الشرح الكبير وهو بالفعل شرح كبير

كانه جرد من كتابه - 00:08:50

شيئا اخر تحدث عنه ووصفه بانه كبير. يعني مثل ما يتحدث الانسان عن نفسه عن نفسه في حديث سعد ابن ابي وقاص قال اعطى

رهطا وسعد جالس المتكلم هو سعد بن ابي وقاص - 00:09:06

يكون في هذا تجديد لانه جرد من نفسه شخصا تحدث عنه وهنا جرد كتابا غير جرد من كتابه الذي يتحدث عنه او يتحدث فيه كتابا

تحدث عنه ولا شك ان الاسلوب ملبس ومشكل وموهم - 00:09:22

النكت التي نعم ينحل الاشكال ينحل الاشكال لكن هو في فتح الباري يقول استوفيت في مقدمة الشرح الكبير. اي لكن هو في نفس

الكتاب يقول الشرح الكبير. ما قال في هذا الكتاب او في هذا الشر - 00:09:41

اذا سماه قبل او بعد ما في اشكال المقصود اذا قلنا انه محمول على اسلوب التجريد سواء سماه فتح الباري او ما سماه هو شرح كبير في حقيقته ما ما فيه ما يدل على ان له شرح اخر الا هذه الجملة - 00:10:00

استوفيته في الشرح الكبير في النكت نكت الحافظ على صحيح البخاري يقول النكت على صحيح البخاري تأليف حافظ العصر ابي فضل ابن حجر لخصه من شرح الكبير المسمى فتح الباري - 00:10:16

بعضهم يسمي هذه النكت على شرح على شرح الزركشي ذكر في من ضمن آ ما كتب على البخاري هنا نكت الزركشي المعروفة بالتنقيح مطبوعة آ قال وللحافظ ابن حجر نكت عليه ولم تكمل - 00:10:32

لانه يراد هذه النكت. لماذا؟ لانه اشار الى نكت الزركشي في المقدمة قال وكنت شرعت في شرح كبير كنت شرعت في شرح كبير استفتحت بمقدمة تحوي غالب مقاصد الشرح فلما اتقنتها وحررتها - 00:10:50

وكتبت من الشرح مواضع عذبتها ومواضع سودتها رأيت الهمم قصيرة. والبواعث على تحصيل المطولات يسيرة وسألني بعض الاخوان عن النكت التي وضعها العلامة بدر الزين الزركشي على الكتاب المذكور هل يغني الطالب - 00:11:12

عن مراجعة غيره ام لا؟ فتأملتها فوجدتها في غاية الحسن والتقريب والاختصار المفيد العجيب الا انها ليست على منوال واحد في ذلك بل ربما اطال فيما لا طائل فيه وربما اهل - 00:11:34

ما تحير الافكار الافكار في توجيهه فلا يوجد في كلامه توجيه فاحيانا يتعرض لبيان بعض من اهل تمييزه او ابهم اسمه ويترك اه بجنبه من هو اولى بالتنبيه عليه لعسر مأخذه - 00:11:50

وكان يتعرض اوقاتا لوصل بعض المعلقات او التوفيق بين الترجمة وحديث الباب ويترك اهمها وانفعها واكثرها فائدة الى غير ذلك مما اشتملت عليه مقاصد الجامع اذ هو جامع كاسمه اه بحر زاخر مفصح بسعة اطلاع مصنفه ووفور علمه فحداني ذلك على جمع هذه

النكت شاملة - 00:12:07

اللي مهمات ذلك على طريق وسطى ارجو نفعها كافلة الى اخره. وسط يعني بين الشرح الكبير وبين نكت الزركشي لكن كلامه يعني كنت شرعت في شرح كبير استفتحت بمقدمة تحوي غالب مقاصد الشرح. فلما اتقنتها وحررتها وكتبت من الشرح مواضع

- 00:12:34

كذبتوها ومضى سودتها رأيت الهمم قصيرة والبواعث على تفصيل المطولات يسيرة يعني مفهوم هذا الكلام انه ترك لما رأى من من قصر الهمم انه ترك الاستمرار في الشرح الكبير وعدل عنه الى هذا المختصر - 00:12:58

طيب فتح الباري ما موقعه هل نقول الفتح الباري شرح متوسط بين هذه النكت وبين الشرح الكبير؟ يعني الحافظ العراقي في شرحه على الفيته في اوائل الكتاب ويقول وقد بسطت - 00:13:17

القول في هذه المسألة في الشرح الكبير ثم انقطع ما يحيل على الشرح الكبير لانه ما اتمه انما شرح قطعة من اوائل الالفية بتوسع كنت شرعت في شرح كبير استفتحت بمقدمة تحوي غالب مقاصد الشرح - 00:13:34

ولذا هذه المقدمة التي هي هدي السعري فيها ما يحتاجه طالب العلم وما يشكل عليه في الصحيح هذه المقدمة يعني لو الانسان استصحب في سفره المتن مع هذه المقدمة يبقى الاشكال عليه يسير - 00:13:54

لان فيها هذه المقدمة حل اشكالات كثيرة بالشرح سواء كانت في الاسانيد او في المتن يعني فيها المبهات وفيها المعلقات وفيها غريب الحديث وفيها الاحاديث المتكلم فيها والرواة المتكلم فيهم يعني هذا شرح مختصر - 00:14:14

شرح مختصر في مجلد واحد ولذلك قال تحوي غالب مقاصد الشرح فلما اتقنتها وحررتها وكتبت من الشرح مواضع كذبتوها ومواضع سودت ارأيت الهمم قصيرة كانه عدل عن ذلك الشرح الكبير الى شرح متوسط - 00:14:35

ولعل الشرح المتوسط هو فتح الباري وهذا نقوله مجرد استرواح لا عن مزيد استقصاء وبحث ولعل اطلاع الامر فالامر لا يزال مشكلا. ومن كان لديه فضل علم في هذا فليسعفنا - 00:14:55

ما عندنا ادنى اشكال في مسألة فتح الباري لابن حجر وانه شرح مطول وانه يحل كثير من الاشكالات لقارئ الصحيح لكن قوله وقد استوعبت الكلام في مقدمة الشرح الكبير هذه التي اوجزت عندنا هذا الاشكال - [00:15:12](#)

من الشروح التي ذكرت بل من اهمها شرح البرماوي اللامع الصحيح شرح البرهان الحلبي تلقيح لفهم الجامع الصحيح ابن حجر له فتح الباري واختصره ابو الفتح المراغي اختصر فتح الباري - [00:15:32](#)

ومختصره لم نقف عليه لانه لم يطبع وايضا الشيخ فيصل آآ ابن مبارك رحمه الله تعالى آآ له اختصار لفتح الباري سماه لذة القاري في ثمانية اجزاء وطريقة الشيخ انه لا يقال عنه انه يختصر فقط بل يعتصر - [00:15:52](#)

يعتصر اختصرنا الاوطار في مجلدين يعني المتن مطبوع باكثر من حجم المختصة المختصر فتح الباري بستان الاحبار اختصر سبل السلام في مجلد لطيف جدا وله تعليق على عمدة الاحكام ايضا مختصر جميع كتب الشيخ مختصرة - [00:16:16](#)

وله ايضا التفسير المشهور توفيق الرحمن لدروس القرآن وهو مختصر ايضا من التفاسير الاثرية الطبري والبقوي وابن كثير وطريقة الشيخ يختصر جدا فاختصر بل اعتصر فتح الباري مع انه لا يوجد منه الا قطع يسيرة فاذا وجدت - [00:16:39](#)

لعل الله ان يبسر من ينشرها اه لابن حجر النكت التي اشرنا اليها. ايضا اه شرح العين سبق ان تحدثنا عنه. هناك شرح اسمه مصابيح الجامع بدر الدين الدماميني. وهناك ايضا الجامع التوشيح على الجامع الصحيح للسيوطي. وهو مختصر جدا كباقي - [00:16:59](#)

اية شروحه على الكتب السبعة. النووي رحمه الله تعالى شرح قطعة منه شرح بدأ الوحي والايمان في جزء طبع مع ما يقابله من شرح القسط اللاني وعون الباري في مجموعة سميت شروح البخاري - [00:17:22](#)

ايضا ابن كثير شرح منه قطعة من اوائله وابن رجب رحمه الله تعالى شرح الى كتاب الجنائز والموجود ايضا فيه خروم كبيرة اه السراج البلقيني له تعليقات يسيرة على البخاري. الفيروز ابادي صاحب القاموس المجد مجد الدين الفيروز ابادي له شرح كبير - [00:17:43](#)

ان جد اسمه السيح الفسيل الفسيح المجاري في شرح البخاري او السيل الفسيح الجاري هذا يختلفون في كتابتها في شرح البخاري كمل منه ربع العبادات في عشرين مجلدة في عشرين مجلدة قالوا ولو ولو كمل لبلغ الخمسين - [00:18:05](#)

لكن الفيروز ابادي لما شرح البخاري وفي اليمن وفي وقته القرن الثامن راجت في اليمن مقالة ابن عربي وحدة الوجود القول بوحدة الوجود فاراد ان يروج شرحه بها. فاودع في شرحه كتب ابن عربي. الفصوص والفتوحات وغيرها من كتبه - [00:18:28](#)

والترويج لا يمكن ان يكون بمحرم يعني يريد ان يروج السنة وشرح السنة بارتكاب امر عظيم خطير لان البدعة هذه مغلفة بل مكفرة عند اهل العلم فكيف يروج الكتاب بمثل هذه العقيدة الفاسدة - [00:18:55](#)

لكن الله جل وعلا هيا لهذا الكتاب الارضة فاكلته من الاول الى العشرين ما بقي منه ولا ورقة ما بقي منه ولا ورقة يعني ترويج الكتب قد يكون من حسن قصد - [00:19:18](#)

لكن ليس بهذه الطريقة يعني بالامكان ان تذكر اقوال لمخالفين لكن لا تصل بدعهم الى حد البدع المغلفة يعني قص الشوكاني والصنعاني كتبهم مشتملة على ذكر اقوال الزيدية والهدوية والناصرية وغيرهم من المبتدعة - [00:19:34](#)

من اجل ان يروج الكتاب لانه لم يذكر مذاهب الزيدية وهم وهما في اليمن لو لم يذكر ذلك ما راجت كتبهم وقد يروج الكتاب بعدم ذكر من ينقل عنه لان من ينقل عنه وان كان على الجادة لكن المؤلف في بلد - [00:20:00](#)

لا يرتظون مثل هؤلاء مثل شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم في كثير من بلدان المسلمين في وقت من في اوقات بل في قرون اذا وجد اسم احد هذين خلاص ترك الكتاب - [00:20:23](#)

شارح الطحاوي ينقل بكثرة عن شيخ الاسلام وابن القيم ولا يسميها فيكون الترويج احيانا بالذكر وحيانا يكون بالترك فشارع الطحاوي لم يذكر شيخ الاسلام ولا ابن القيم في ولا في موضع واحد من اجل ترويج الكتاب - [00:20:39](#)

الشوكاني والصنعاني ذكرنا مذاهب يحتاج اليها في بلدهم فمن اجل ان يروج الكتاب مع انها لا يقران باطل شرح ابن ابي جمرة على مختصره مسمى بهجة النفوس مطبوع متداول فيه فوائد وينقل عنه الشراح بكثرة - [00:20:59](#)

ويعرفونه بالامام القدوة الرجل صوفي معروف لكن كتابه فيه فوائد وعليه ملاحظات كثيرة اه شرح زكريا الانصاري اسمه منحة الباري او تحفة الباري اه كان مطبوعا قديما في المطبعة الميمني على هامش ارسال ارشاد الساري مع شرح النووي على مسلم اشرنا الى هذه الطبعة بالدرس الماضي - [00:21:20](#)

ايه ثم افرد طبع محققا في عشرة اجزاء الكوثر الجاري الى رياض صحيح البخاري لشمس الدين الكوراني هناك ايضا مما يستفاد منه في هذا المجال شروح المختصر المختصر الزبيدي شرح الشرقاوي فاسمه فتح المبني وهناك ايضا شرح - [00:21:46](#)

صديق حسن خان اسمه عون الباري ذكرنا ان ناصر الدين ابن المنير له تراجم على البخاري وابن رشيد ايضا السبتي له ترجمان التراجم وابن حمامة سلجماسي له حل اغراض البخاري المهمة يعني في الربط بين - [00:22:09](#)

الترجمة والحديث يقول لا ما رأيكم بمن يعتذر لابن عربي ويقول ان الكتب الممسوسة المنسوبة اليه مفسوسة وليست الصحيحة ليست مفسوسة بل ثبوتها عنه قطعي لكن من يعتذر عنه يقول انه يأتي بكلام - [00:22:27](#)

لا يفهمه عامة الناس ويقصدون بالعامية من لم يسلك مسلكه في الصيف الماضي لنا دورة في شرح الاربعين النووية وفي الحديث الثاني من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد - [00:22:46](#)

آ استطردت في ذكر البدع وبعض رموزها ذكرنا بدعة ابن عربي وكتبه والخطر الناشئ عن من قراءتها وان كانت اه معتمدة في كثير من اقطار المسلمين بل يتبركون بها وبعض الاقطار اذا احدهم عدو اكتفوا - [00:23:06](#)

بتقديم الفتوحات بين يديه من دون جند وحتى قيل انه اذا دخلت السنين في الشين ابرز قبر محي الدين اذا دخلت السنين في الشين اذا دخل سليمان او سليم الاول الشين الشام - [00:23:29](#)

ابرز قبر محي الدين بن عربي وصار الناس يتبركون به ويطوفون حوله علنا. على كل حال البدع طبقت الافاق وكثرت في الامة واجتالت كثيرا من المسلمين الشياطين ولله الحمد العودة واضحة يعني في كثير من اقطار الاسلامية - [00:23:49](#)

الكتب ليست مفسوسة الى اقول في دورة شرح الاربعين في الصيف الماضي اه استطردت في شرح اه حديث من عمل عليه عمل ليس عليه امرنا فهو رد وذكرنا البدع واصولها وبعض رموزها ثم جاء خطاب مطول - [00:24:13](#)

من شخص وافد يعني من بلاد المغرب مطول وهو يعتقد في ابن عربي كما يقولون وقال ان ان كلام ابن عربي كلام لا تفهمه انت ولا شيخك ابن تيمية ولا ابن عبد الوهاب ولا غيركم. هذا كلام فوق مستواكم - [00:24:29](#)

الله المستعان عندنا عندنا نصوص الكتاب والسنة يعني هل هي فوق مستوى احد الطلبة ليست فوق مستواهم يفهمها العرب بسليقته وما يحتاج الى غوص او فهم فوق مستوى النصوص هذا لسنا بحاجة اليه - [00:24:47](#)

نعم فهمها ومن معه يعني شخص يعتقد ابن عربي ورأينا خطه على بعض كتب شيخ الاسلام يسميه شيخ الكفار وبدر رحمه الله يقول لعنه الله فتنة عظيمة هذي نسأل الله العافية - [00:25:04](#)

نسأل الله السلامة والعافية يقول عرفنا ان ابن حجر اراد الشروع في الشرح الكبير وسماه الشرح الكبير لكن على كلامه ان الهم ضعف وعدل عنه الى فتح الباري المعروف ولكن يمكن - [00:25:19](#)

ان ان يظل يسميه باسم الشرح الكبير على انه فتح الباري. هو ما يشكل علينا ان الا ان الوصف جاء في فتح الباري يعني ذكر في فتح الباري. ولا يمكن ان يذكر - [00:25:33](#)

باسم مجرد الا ان يقول في شرحنا هذا الكبير يقول هل يقال ان هذه المقدمة التي اشار اليها مقدمة الشرح الكبير هي هدي السارفة بعد ان عدل عن اكمال الشرح الكبير نقل مقدمته الى فتح الباري - [00:25:48](#)

والموضع الذي احال اليه عليه وذكر انه في الشرح كبير الذي لم يكن عند الاحالة قد جزم بعدم اكمال فيكون احال عليه لانه شرح موسع كان في نيته اكماله ثم عدل عن ذلك وقد اتم منه اجزاء كما قال انه هذب - [00:26:03](#)

هاظا هو سود بعضه لكن يبقى انه عدل عن الشرح الكبير الى ايش يعني في المقدمة ما يدل انه عدل الى المقدمة هذي. النكت يعني يدل على انه عدل عن الشرح الكبير الى هذه النكت - [00:26:24](#)

لمقدمة هذه النكت ذكر فيها انه عدل عن الشرح الكبير لان الهمم قد قصرت عدل الى اي شيء الكلام مضمون ويدل على انه عدل الى هذه النكت والاشكال لا يزال باقيا - [00:26:43](#)

كأن بعض الاخوان يستثقل مثل هذا الكلام وقد جاء لسماع كلام البخاري وما يتعلق بكلامه لكن هذه مقدمات حقيقة من نظرها محاضرتين او ثلاث يعني لا شك انها لا لا تخلو من فائدة - [00:26:57](#)

ولن تعوق ان شاء الله عن تحصيل الكتاب يعني لو الكتاب مقرر له دورة في اسبوع راح محاضرتين نقول والله فخللنا بوقت الكتاب لكن الوقت يعني امامنا ويحتاج الى وقت طويل - [00:27:14](#)

هذا يقول هل تغليق التعليق من وجود مختصر في هدي السهر؟ نعم. نتكلم عن الاحاديث المعلقة وهو موجود ايضا في ثنايا فتح الباري يصل المعلقات في فتح الباري يقول الطبعة السلطانية نفذت - [00:27:27](#)

من المكتبات؟ هل ممكن ان يصور احد الطلبة الكتابة ويوزع الكتاب كامل حقوقه محفوظة لانه متعوب عليه لكن لا مانع ان يوزع بدأ الوحي الى ان تنفرج المسألة الى ان يطبع مرة ويصور مرة ثانية - [00:27:42](#)

يقول ما رأيكم في فتح الباري طبعة اعتنى بها آآ ظفر قال يا ابي وقدم له الشيخ البراك على كل حال هي طبعا من الطبقات الكثيرة الموجودة التي طبعت اخيرا - [00:28:00](#)

ولهوا عليها يعني فيها تعليقات للشيخ ابن باز وتعليقاته ايضا للشيخ عبد الرحمن براك حفظه الله وهي طبعة جيدة في الجملة لكن لا تضمن سلامتها لا تضمن سلامته يقول يبدو والله اعلم ان كلامه من اسلوب التجريد كما قلتم وهذا موجود ومعروف وكلامه في بدء النكت ليس محمولا على العدول بمعنى الترك - [00:28:15](#)

وانما عدا للاقتصاد لاجل ان يستفيد منه من من قصرته عن فتح الباري. هذا الكلام صحيح ووجيه لو كان منهج ابن حجر يختلف في اخره عنه في اوله يعني لو كان الطريقة طريقة العين - [00:28:40](#)

ربع الكتاب مطول جدا وثلاث ارباعه مختصر جدا لكن شرح ابن حجر لحديث انما الاعمال بالنيات بنفس النفس ونفس المستوى الذي شرح به حديث كلمتان خفيفتان على اللسان اللي هو اخر الحديث - [00:28:59](#)

وقد يشرح في ثنايا الكتاب وفي اواخره بنفس اطول مما شرح باوله. فلا يتجه مثل هذا الكلام الا لو كان ابن حجر استطرده في اوله ثم خفف ما خفه ابن حجر - [00:29:17](#)

بل نفسه واحد من اول الكتاب الى اخره. وهذه من العجائب يعني اكثر الشراح واكثر المفسرين اه همته عالية ونشاطه متوافر في اول الامر يطيل ويسهب ثم بعد ذلك تضعف همته الى ان يصل في اخر الامر الى التعليق اليسير - [00:29:30](#)

لكن ابن حجر مثل ما قلنا نفسه في اول الكتاب هو النفس الذي شرح به اوسطه واخره تم نعم خمسة وعشرين سنة وده اللي يظهره ديال الاخ يذكرونا باننا لا نقتصر على اللفظ الموجود بين ايدينا - [00:29:53](#)

وهذا وعدنا به واننا نقرأ الشرح المتن الذي بايدنا فاذا فرغنا منه سواء كان هذا مقدم او مؤخر ولكل وجه ذكرناه في المواضع الاخرى فمثلا الحديث الاول رواه البخاري في سبعة مواضع - [00:30:14](#)

ثم بعد ذلك تأتي بروايات مسلم ثم بروايات ابي داود ثم الترمذي ثم النسائي ثم ابن ماجة هذا وعدنا به في طريقة شرحنا لجمع الكتب الستة وقلنا انها من انفع - [00:30:33](#)

الوسائل لتحصيل هذا العلم من خلال صحيح البخاري وشرحنا في مناسبات كثيرة يعني تأتي للحديث الاول ونثبتته كما هو. ثم بعد ذلك ننظر في الطرف الثاني يعني رقم اربعة وخمسين في كتاب الايمان ثم بعد ذلك الطرف الثالث نذكره باسناده ومتنه وننظر الفروق - [00:30:52](#)

وقد نقتصر اذا كان اللفظ متقارب بذكر الفروق فقط بالسند والمتن ومع ذلك اذا شرحناه في هذا الموضوع لا نحتاج الى شرحه في موضع اخر نضع عليه علامة انه سبق ان شرح في الحديث رقم واحد - [00:31:15](#)

ثم تأتي الى صحيح مسلم ونذكر روايات الامام مسلم لهذا الحديث بالفاظه واسانيده ونكتب على نسختنا من صحيح مسلم ان هذا

الحديث درس مع الحديث الاول من صحيح البخاري ثم نأتي الى ابي داود ونشر نذكر له اشارة وعلامة - [00:31:34](#)

ان هذا الحديث درس مع الحديث الاول من صحيح البخاري الى ان ننتهي من صحيح البخاري بهذه الطريقة لا نشرح مكرر نشرح الحديث في مواضعه ونبين المناسبات في الموضوع الاول - [00:31:56](#)

واذا كرره البخاري مرة ثانية نكتفي باشارة يسيرة الى الربط بين الحديث والترجمة وما يستنبط منه مقصد بخاري ومغزاه من ايراد الحديث في هذا الموضوع واذا انتهينا من صحيح البخاري نكون جمعنا ما يتفق عليه البخاري مع بقية الكتب - [00:32:13](#)

ثم نأتي الى زوائد مسلم فيما بعد يعني ان كان في العمر بقية ثم الى زوائد ابي داود واستخراجها سهل كيف استخراج الزوائد المسلم سهل؟ لاننا وضعنا علامات على الاحاديث التي وافق فيها الامام مسلم البخاري - [00:32:35](#)

ووضعنا علامات على الاحاديث التي وافق فيها ابو داود البخاري ومسلم ايضا في المرحلة الثانية وهكذا نعم الشرح بهذه الطريقة يحتاج الى زمن طويل جدا لكننا اذا انتهينا منه نكون قد انتهينا من - [00:32:53](#)

طب الستة كلها وبعضهم يرى اننا نسرد البخاري ولا نلتفت الى غيره ثم بعد ذلك نبدأ بمسلم ولا نلتفت الى غيره ثم بعد ذلك نلتفت الى بقية السنن ولا شك ان هذا فيه تشتيت - [00:33:12](#)

لكن لو درس الحديث من الكتب الستة كلها في موضع واحد هل تجتمع المعلومات وينحصر الذهن ولو طال يعني يمكن شرح الحديث الاول هذه الطريقة يحتاج الى اوقات طويلة وهذه طريقة لا شك ان كثير من الاخوان لا يتحملها مملة - [00:33:31](#)

لكن هي افضل من تشتيت المعلومات واذا جئنا الى صحيح مسلم وبدأنا به بتكراره يحتاج الى الى عمر ثاني اذا قدرنا للبخاري سبع او عشر سنوات نحتاج في مسلم الى مثلها - [00:33:49](#)

ونحتاج الى ابي داود الى قريب منها والترمذي كذلك والنساء الى اخره لكن اذا سردناها كلها بهذه الطريقة تجتمع عندنا الاحاديث المتماثلة وتشرح في موضع واحد وقد يسميه بعض الناس الشرح الموضوعي - [00:34:08](#)

الشرح الموضوعي من جميع كتب من جميع الكتب الستة على كل حال هذه لها وعليها يعني تحتاج الى وقت طويل فان رأيتم ان نسلك هذه الطريقة او نشرح البخاري غير ملتفتين الى غيره - [00:34:25](#)

الا ان نقول الحديث يخرجها ايضا بقية الجماعة وافقه على مسلم وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه كان يكفيكم هذا الامر سهل نعم فاذا جمعنا على الطريقة السابقة انا اجزم بانه في السنة القادمة ثلاثة ارباع العدد بينتهي - [00:34:42](#)

لان طريقة مملة وكثير من الاخوان اه يترقب النهاية يعني اذا بدأ بالكتاب متى ننتهي وكم مقدر للكتاب ان ينتهي؟ هل سألنا عنه مرارا متى ننتهي فالامر اليكم يعني ممكن ان يحال طالب العلم على جامع الاصول مثلا - [00:35:01](#)

ويقال جامع الاصول جمع الكتب الخمسة اضافة الى الموطأ لقيت ابن الاثير اراحنا مما في انفسنا. لكن ابن الاثير اولا حذف الاسانيد ورتب على الحروف ايضا ابن الاثير لا يوثق بعزوه الى البخاري او الى مسلم او الى غيرهما من الاصول لماذا - [00:35:22](#)

لانه لا يعتمد على الاصول وانما يعتمد على المستخرجات التي فيها كثير من الاختلاف بينها وبين اصولها يعني اذا عزي ابن الاثير الى البخاري ترجع الى الاصل تجد اللفظ مختلف ليه؟ لانه رجع الى مستخرج - [00:35:44](#)

ابن عيم مثلا على البخاري والمستخرجات تخالف الاصول في الالفاظ كثيرا وفي المعاني ايضا قد تخالف ماذا يقول الحافظ العراقي؟ استخراجوا على الصحيح كابي اوانة ونحوه فاجتنبى عزوك الفاظ المتون لهما - [00:36:02](#)

اذ خالفت لفظا ومعنى ربما يعني ما تستطيع ان تنقل من مستخرج ابي نعيم مستخرج آآ ابي عوان وتقول رواه مسلم او رواه البخاري حتى تقف عليه بنفسك ان هذا بالفعل لفظ البخاري ومثل ذلك ما تنقله من جامع الاصول لانه يعتمد على المستخرجات ولا يعتمد على البسطاء الاصول - [00:36:24](#)

ومثله البيهقي والاصل يعني البيهقي ومن عزي وليت اذ زاد الحميدي ميذا حتى الحميدي في جمعه بين الصحيحين قد يعتمد على اه المستخرجات فمما يعاب به من جمع بهذه الطريقة - [00:36:47](#)

اعتمادهم وتحويلهم على المستخرجات دون الاصول. ونحن في طريقنا التي ما ندري ما الله صانع بنا في مقبل العمر ما ندري والله

اعلم ان هذه طريقة طويلة المهم تبي تشرح لك متن في عشرين حديث هذه حديث مئة حديث تقول والله نحتاج الى سنة وننتهي لا
00:37:04 -

هذه بحار وتظمته من العلوم يعني اه الاحاطة بدقائقها وتفصيلها دون خطر القتاد. لكن الانسان يشير الى ما يمكن الاشارة اليه في
حدود الوقت نعم مسلم اه الطبعة العامرة طبعة - 00:37:24

صحيح وطبعتهم لصحيح مسلم افضل من طبعتهم لصحيح البخاري تركيا وبالعالم اسطنبول افضل من طبعتهم في صحيح البخاري
اه سنن ابي داود طبعاته كثيرة لكن الاقرب من الطبقات اقرب الطبقات الى الصحة هي ما طبعت عن نسخة الحافظ ابن حجر -
00:37:47

بغض النظر عن التعليقات عليها وبغض النظر عما يقال عن محققه هي طبعة عوامة لانها طبعة طبعت عن نسخة الحافظ ابن حجر.
يعني كونه علق بتعليقات لا يوافق عليها هذي مسألة اخرى - 00:38:13

لا ترجع الى اصل الكتاب وان كان منهجه وانا لم اقف على شيء من المخالفة منهجه في سنن ابي داود مثل منهجه في مصنف ابن ابي
شعبة انه قد يصحح - 00:38:28

بناء على ترجيحه لبعض الالفاظ التي قد لا توجد في بعض الاصول هذا خلل في منهج التحقيق لكن يبقى انه طبع عن نسخة الحافظ
ابن حجر فلو قورنت طبعته بطبعة الدعاس مثلا - 00:38:40

آآ يحصل لنا نسخة نثق بها ان شاء الله تعالى جاء مع الترمذي الجزء الاول والثاني اللذان تولى تحقيقهما الشيخ احمد شاکر ابداع في
التحقيق واذا اظيف اليهما تحقيق بشار - 00:38:58

عواد معروف ظمنا ان الكتاب صحيح ان شاء الله تعالى وان كانت نسخ الكتاب متفاوتة من القدم لا سيما في الاحكام على الاحاديث
نسخ الترمذي متفاوتة لا سيما في الاحكام على الاحاديث - 00:39:20

ولذا آآ من الصلاح وغيره اوصوا بجمع نسخ قديمة معتمدة من الكتاب والمقابلة بينها بينما ما اوصى بالكتب الاخرى لماذا؟ لان الكتب
الاخرى نسخها متقاربة الفروق بينها ليست كبيرة لكن الترمذي الفروق بينها كبيرة - 00:39:41

اه سنن النسائي لما حقق سننه الكبرى والتي طبعت في آآ مطبعة الرسالة انحل الاشكال بالنسبة لسنن النسائي لان السنن الكبرى مع
المجتبى تكاد تكون متطابقة الا ان الكبرى تزيد عليها بعض - 00:40:04

بعض الكتب اه سنن ابن ماجة كان الناس يعتمدون طبعة آآ محمد فؤاد عبد الباقي ثم لما طبعه بشار عواد معروف اورد اوهام كثيرة
وان محمد فؤاد عبد الباقي تصرف - 00:40:24

وانه لم يجمع نسخ وما طبع النسخ وانما طبع عن الطبعة آآ المصرية التي عليها حاشية السندي صار ان النفس مالت بالمقارنة ايضا
والتأكد من كلام بشار كأن نسخة بشار افضل من نسخة اه محمد فؤاد عبد الباقي - 00:40:47

المقصد يعني الهدف من الدرس التفقه هذا هو الثمرة العظمى وبدون ايراد الفوائد لكن بدون اطالة ومناقشات قال فلان وعن فلان
ورد فلان وفعل كذا لان هذا يحتاج الى اعمار - 00:41:09

نعم لصحيح البخاري كده بس انت صف جديد صفقة جديد تحتاج الى مقابلة ما ادري والله البخاري صورته السلطانية وصفوها ايضا
جديد هذا يؤيد العمل على الطريقة التي اشرنا اليها - 00:41:29

يقول نرجو العمل بطريقتك طريقة الدراسة الموضوعية المقارنة لانها اكثر منهجية يقول وهي ابداع وتميز في حلقات العلم والعلماء
الى اخر ما قال من كلام طويل وفيه شيء من التشجيع - 00:41:48

لكن ليعلم الجميع ان الكلام النظري سهل كلام نظري سهل والتطبيق يحتاج الى صبر مثابرة مثابرة ويحتاج الى وقت ومما عرظ
يعني وهذا ليس بالسر ان تكون الدروس كلها للبخاري - 00:42:07

بحيث اذا انتهينا من البخاري لا نحتاج الى غيره من الكتب اما بالنسبة كتب الستة هذي تدخل ضمنا في البخاري وغيرها من العلوم
يشار الى مقاصدها في ثنايا الشرح علوم العربية ترد اصول الفقه بيرد جميع ما يحتاجه طالب العلم - 00:42:28

هذا المؤمل يعني لو كان الوقت والدروس كلها للبخاري لكن اعترض على هذا الاقتراح بان هناك دروس ابتدأ منها مبتدأ فيها منها ما له ستة عشر عاما هذا ما يمكن تركه - [00:42:50](#)

وبعض الدروس له خمس سنين وبعضها ست سنين كل مجموعة متمسكين بمدارسهم والا بالامكان ان يجعل درس في التفسير بعد صلاة الفجر ودرس في البخاري بعد صلاة المغرب ولا كلها هذي فقط - [00:43:09](#)

لا شك ان هذه غنيمة غنيمة عظي للعلم قبل المتعلم لكن يبقى ان الاخوان اللي بايديهم كتب والاخوان اللي يحضرون بعض الدروس اعترضوا على هذا والا ان الفكرة حقيقة انا ارحب بها واحبذها لا سيما وان الكتاب يحتاج الى دهر - [00:43:26](#) بالطريقة التي شرحناها اللهم الا ان يكون على حساب بعض الامور اما ان يكون على حساب الاتقان والدقة والتجويد او بسط المسائل العلمية المستنبطة من النصوص والا فالكتاب يحتاج الى - [00:43:46](#)

عمر مديد والفكرة انا هاضمها من زمان واروج لها لكن نسأل الله جل وعلا ان يعيننا عليها وبدأ بتطبيقها بعض الاخوان بعض الطلاب انا من ثلاث سنوات او اربع وانا اطرحها واعرضها على الاخوان واطلعوني على بعض اعمالهم - [00:44:02](#) بالفعل غاية في الاتقان انا اعرف ان بعض الاخوان لما اكملنا المقدمة في هذا الدرس صار عندهم شيء من من اه الظيق لانهم يودون الشروع في الكتاب لانهم يتصورون اننا ننتهي بالسرعة بهذه الطريقة ما ننتهي - [00:44:22](#)

نعم يوجد من اهل العلم من يضبط الوقت ويضبط الكلام بحيث لا يزيد ولا ينقص عن المطلوب. ويحدد يعرف البداية والنهاية متى ينتهي بدقة هذا موجود عند بعض المشايخ يستطيع ان يحدد مدة ويقسم الوقت على المنهج الذي يسير عليه وينتهي مثل ما يقسم في المدارس والجامعات اذا اراد - [00:44:41](#)

لاستكمال المنهج لكن انا لا استطيع لان ما في ما يمنع من ان تعرض لنا شاردة ولا شاذة ولا فائدة ونسترسل وراءها وينتهي الدرس هذا مجرب يقول الطريقة التي ذكرتم من مزاياها انها ترشدنا الى الهدف - [00:45:04](#)

وشرح ودراسة اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام وجمعها من روايات الرجال والتعرف على جهود العلماء والرواد في ايصالها الينا مع اظافاتهم فالهدف دراسة السنة ذكرت في لقاءات عديدة طريقة رائعة في قراءة الكتب - [00:45:24](#) منها استدل صاحب الكتاب على المسألة وانظر من وافقه ومن خالفه ووازن. هذه ذكرناها في طريقة التفقه يعني طالب العلم المبتدئ اذا اراد ان يتفقه من كتاب مختصر يكفيه في اول الامر ان يتصور مسائل الكتاب - [00:45:42](#)

هذي اول عرضة واول قراءة للكتابة ثم بعد ذلك العرضة الثاني يستدل لهذه المسائل من الشروح ومن الحواشي والطريقة الثالثة ينظر من وافق ثم بعد ذلك ينظر مخالف دليله يوازن بين الادلة ثم بعد ذلك تأهل الفتيا والقضاء على انه لا يمكن ان يستقل بنفسه - [00:46:01](#)

في هذه المراحل الثلاث من اين نأخذ اقوال الموافقين والمخالفين وادلثهم؟ من من كتبهم من كتبه من كتب المذاهب التي تعنى بذكر اه الخلاف هل هذه الطريقة خاصة في فن الفقه فقط - [00:46:24](#)

هي ظاهرة في فن الفقه يعني ظهورها في الفقه واضح لكن لا يمنع ان تكون بقية العلوم ان تعتمد كتابا معيناً في آ في التفسير مثلا تقرأه من اوله الى اخره ثم - [00:46:40](#)

تقارن بينه وبين نظائره من الكتب التي فسرت القرآن يقول هل القادر على ان ينتهج او المنتهي ام تصلح للمبتدئ؟ العرضة الاولى تصلح لطالب العلم المبتدئ لكن ما بعدها من عروضات تحتاج الى تأهل - [00:46:57](#)

يقول ما رأيكم في من يقول وما صحة هذا القول انفتح الباري هو مجموعة شروح لعدة علماء وقضاة في زمن ابن حجر وهو معهم كل منهم اه بحث في كتاب او باب حتى انهوا الكتاب - [00:47:18](#)

بشار ابن حجر رحمه الله تعالى انه املى الكتاب املاء انه املاء هذا نص عليه في الفتح نفسه قل وكنت امليت في كتاب الطهارة كذا ثم عدلت عنه الى كذا في باب لاحق - [00:47:35](#)

ولا يمنع ان يكون ابن حجر استفاد من الطلاب النابهين يعني مثل ما نقول الان ننتقي من الطلاب عشرة مثلا ليعينونا على هذه

الطريقة التي ذكرتها فنقول فلان يتولى الربط بين الاحاديث - 00:47:54

مع التراجم من الشروح كلها واخر يخرج الاحاديث من صحيح مسلم وثالث يخرج الاحاديث من سنن ابي داوود وهكذا سابع او ثامن ينظر في كتب الغريب ثم تجمع هذه الاوراق - 00:48:18

وتسلم آ الشيخ مثلا ايا كان وهو بطريقته المادة مجموعة ينظر في هذه المادة ويصوغها تقيل ان ابن حجر يستفيد من الطلاب لكن الصياغ له لابن حجر نفسه ما يمكن ان يقال ان هذا شرح هذا الحديث كتبه فلان او علان لا - 00:48:41

قد يستفيد قد يكلف يقول شوف لي رأي الحنفية من خلال كتاب كذا لان الوقت ما يسعد بان ان يرجع الى كل شيء الحجر يعني قراءته تحتاج الى سنين فكيف بتأليفه وتنظيمه التنظيم الدقيق - 00:49:04

يعني ما يمنع ان يقال والله الرأي المالكية يعني آ قد يصعب بحثه في كتبهم فيكلف به بعض الطلاب او طالب يخصص له المذهب المالكي واخر الحنفي واخر الحنبلي ورابع الشافعي وهكذا - 00:49:18

ويستفاد منهم والشيخ يقرأ هذه المادة بفروعها يصوغ صيغة واحدة واظن ابن حجر يسلك مثل هذا اما كونه يعتمد في صياغة وتبويض لا ابد لو لو فعل ذلك لبان الخل في الكتاب - 00:49:35

لبان الخل في الكتاب وتفاوتت مادة الكتاب الان بالامكان ان يقوم اه الكمبيوتر مثلا مقام تكليف الطلاب تطلب من الكمبيوتر يسحب لك على ورق تخريج الحديث من كتائب كذا وغريب الحديث من من كتب كذا وسهل - 00:49:55

لكنني لا اعرف التعامل لا استطيع التعامل معه. ما اعرف ولا اظغط زر التشغيل وعلمي كله يدوي كله يدوي الرجوع للكتب حتى ولا الفارس يستعمله فضلا عن الالات ولا شك ان هذه طريقة نسميها بعض الناس بدائية وحجرية واللي يسميها من يسميها ما شاء لكن العلم مربوط بها - 00:50:15

ما في علم الا بتعب انا اجزم ان ان الاخوان لما تنتهي من من اول الكتاب ببدا الوحي انا اجزم ان كثير من الاخوان يستطيع ان يعمل على صحيح البخاري بالطريقة التي اشرت اليها - 00:50:40

وانا يكفيني ان ان يوجد من الطلاب من يتأهل لمثل هذا العمل وكان تدريسنا في الجامعة للدراسات العليا نقسم الاحاديث على الطلاب ونقول اشرح هل انت خمسة احاديث وانت خمسة احاديث وهكذا - 00:50:59

على طريقة ابن حجر وعلى طريقة العين وعلى طريقة القسط اللاني وانت استخرج الاحاديث من شرح نووي وطلع عليها نكتا من الكتب الاخرى من جميع الفنون ووجدنا من يبدع يعني فهم فهم الفكرة - 00:51:17

واستقل بنفسه وابده يكفيننا طالبا ان يوجد عندنا من هذه النوعيات يقول بالنسبة للاشكال يحتمل انه ذكر قبل ذلك الكلام وهو قوله استوفيت شرحه في مقدمة الشرح الكبير مقدمات لبعض مؤلفاته فلم - 00:51:38

ما اراد ان يبين علة الحديث المذكور اراد ان ان يميز موضع ذكره فقال استوفيت في شرح مقدمة الى اخره مثل ما يقول مثلا ذكرت في مقدمة يعني مثل ما يقول الشوكاني ذكرت في مقدمة الدراي كذا ومقدمة النيل كذا ثم يقول حررت من مقدمة السيل وهو يقول هذا الكلام - 00:51:56

تفصيل مثلا لا سيما وقد افرد هذا ما فيه كلام لاي كتاب او اشارة في شرح الحديث الذي فيه ذكرت ذلك بمقدمة الشرح الكبير ما فيه اشارة الى اي مؤلف من مؤلفاته - 00:52:19

يقول ما قولكم في طبع دار السلام للكتب الستة بعناية صالحة للشيخ؟ الكتب المضغوطة ولا تضمن سلامتها والشيخ نعرف انه صاحب عناية ودقة لكن الرجل معروف انه مشغول بامور عامة وخاصة - 00:52:35

والكتاب يعني الكتب الستة تحتاج الى الى مقابلة نسخ ويكفيه انه فحص مواضع واطمان الى صحتها فمثل هذه الكتب المضغوطة يحتاج اليها في الاسفار بدلا من ان تحمل معك عشرين او ثلاثين مجلد تحمل مجلد واحد - 00:52:51

يعني اخف في الاسفار اما ان يعتمد عليها في حال الرخاء في الانسان بين كتبه وفي منزله فلا يقول ما رأيك فيمن يقول ان ابن حجر عنده خلل في العقيدة في الاسماء والصفات - 00:53:11

فهل ستبين لنا ذلك في شرحك؟ ما ننقله عنه وفيه مخالفة لابد من بيانه اما ما لا نحتاج الى نقله فلن نحتاج الى بيانه اللهم الا لو كان

الدرس فيفتح الباري بيقراً فتح الباري لابد من البيان لكل شيء - [00:53:25](#)

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:53:43](#)