

شرح صحيح مسلم -- كتاب صلاة المسافرين وقصرها -- 3102-

82-20

مشهور بن حسن آل سلمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على رسوله الامين. وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فقد قال الامام النبوي رحمه الله تعالى باب ذكر قراءة النبي صلى الله عليه وسلم سورة الفتح يوم فتح مكة - [00:00:14](#)

قال الامام مسلم رحمه الله تعالى حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا عبد الله ابن ادريس ووكيع عن شعبة عن معاوية ابن قربة قال سمعت عبد الله ابن مغفل الازني يقول فرأى النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح في مسيرته سورة - [00:00:34](#)

على راحلته فرجع في قراءته. قال معاوية لولا اني اخاف ان يجتمع علي الناس لحكيت لكم قراءته ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:54](#)

من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فهذا حديث متفق عليه - [00:01:19](#)

اخرجه الامام البخاري في صحيحه في اربعة مواطن وساقه مسلم رحمه الله تعالى في هذا شباب من خمسة طرق عن شعبة عن معاوية بن قرة عن عبدالله ابن مغفل الوزني رضي الله تعالى عنه - [00:01:39](#)

وساقه من الطريق التي سمعتم ساقه عن نفسين عن شعبة به. ثم الطريق الثاني عن نفس واحد وذكر اللفظ ثم ختم الباب بالطريق الثالث وساقه من نفسين وتقصد رحمه الله تعالى الاضراب شديدا - [00:02:07](#)

فانك تجد في الطريق الاخير عند مسلم وساق طرفا من اللفظ ما لم تجده يوم فيما نعلم في كتاب الطريق الاخير لما نأتيه نبين بتفصيل وتأصيل ان شاء الله غرابة مسلم فيه - [00:02:39](#)

الحديث ايضا عند البخاري في المواطن كلها مدامه على شعبة مدار الحديث على شعبة عن معاوية بن قرة عن عبدالله بن مغفل. وتستطيع ان تقول ان الحديث الى شعبة متواتر - [00:03:06](#)

ورواه عن شعبة جم غفير وعدد كبير يستحيل تواطؤهم على الكذب. اما بالنسبة الى اسناد الصحيحين فهو فرد غريب من فرد به معاوية ابن قرة ثم عنه شعبة ثم تواتر عن شعبة - [00:03:29](#)

الحديث على التحقيق انه فرد غريب واحاديث البخاري ومسلم فيها الاحاديث الغريبة لكن الصحيحة فالبخاري مثلا افتتح صحيحه بحديث عمر انما الاعمال بالنيات واختتم صحيحه بقوله صلى الله عليه وسلم كلمتان خفيفتان على اللسان - [00:04:02](#)

قيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وهذا الحديث فرد غريب قال بعض من كتب في ختم البخاري اراد الامام البخاري بما انه ذكر الدين كله في صحيحه - [00:04:33](#)

اراد ان يقول بدأ الدين غربيا وسيعود غربيا فطوبى للغرباء فافتتح صحيحه بغريب وختمه بغريب الحديث الذي معنا حديث تظهر منه في مواطن ذكر الامام البخاري في موطن من مواطن اربعة - [00:04:56](#)

يظهر اشكال والاشكال لم اجد احدا حام حوله فضلا عن ان يحل وفتح الله بجواب فان كان هو الصواب فله الحمد والمنة على الاله الظاهرة والباطنة. واسأل الله المزيد من فضله وشكر نعمته - [00:05:21](#)

ان كانت الاخرى فيا مفهم سليمان فهمنا ويا معلم ابراهيم علمنا ولا يستغرب من ذلك فان النملة كان عندها من العلم ما لم يكن عند

سليمان فلا يستغرب من ذلك والبخاري في بعض المواطن تقصد الغاز والعماية على وجه شديد - 00:05:47

هذا عنه الشرة. ولذا فتح الباري يحتاج الى تنتمات مع ظهور الحاسوب ما انفع الحاسوب لمن يحسن حصر المشكلات ويحسن

الوصول بالاستقرار من خلال المعرفة الحديثة التي تتأتى من جذور الركب من الجثو على الركب - 00:06:16

بين العلماء اما في قوام الايام لما يهجر الناس الكتب ولا يعرفون الاشكالات فيصبحوا يحاسوه غير مفيد الحاسوب الان يفيد يفيد

طبقة معينة من الطلبة. وقد بلغني ان في الاوسكوريال في مدريد مخطوط لبعض متأخرات - 00:06:43

الحنفية اسمه مزيد فتح الباري ولا اظنه يفي بالغرض الذي اتكلم عنه. ولكن مزيد فتح الباري في مثل هذه المضايق نحتاجها واسأل

الله عز وجل ان يعين بعض طلبة العلم للتتميم فان - 00:07:03

الفتح اه عطر ولا عطر بعد عروس الا ان في تكلمات قد تأتي من هنا وهناك عند الموفقين من اهل هذه الصلاة. اقول وبه سبحانه

اصول واجول الحديث قلنا مداره على عبد الله بن مغفل المزني يقول قرأ النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح. عام الفتح اي فتح -

00:07:23

فتح مكة اظن ان هنا نحتاج التركيز لما نأتي للموطن اول ولنا عودة اليه. يقول قرأ النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح. الظاهر انه

عام فتح مكة في مسير الله في سير له - 00:07:55

يظهر لي ان هذا السير كان في الرجوع من مكة الى المدينة في مسير الله كان يقرأ سورة الفتح على راحلته سورة الفتح وفي بعض

الروايات تأتينا بعد قليل في البخاري. او من سورة الفتح. قرأ سورة الفتح او من - 00:08:19

سورة الفتح فرجعت قراءته الامام مسلم الحديث من اجل فرجع في قراءته. والترجيع ترديد الحرف في الحلق ترديد القارئ الحرف

والمراد بالحرف الصوت ويجهر به على وجه فيه تكرار بعد خفاء - 00:08:41

والمراد انه يردد الصوت ويحسنه ورجع في قراءته. قال معاوية ومعاوية ها هنا هو تابعي الحديث. معاوية بن قرة ابو اياس قال لولا

اني اخاف ان يجتمع علي الناس حكيت لكم قراءته - 00:09:08

هل حكى ام لم يحكي هل حكى معاوية قراءته ام لم يحكي؟ نجيب على هذا السؤال بعد ان نستعرض الطرق. نجيب على هذا

السؤال بعد ان نستعرض الطرق المراد ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:32

كان على ناقته وكان قافلا من مكة الى المدينة في عام فتح مكة امن الحديبية في عرض فتح مكة ام في الحديبية؟ لان قوله تعالى

انا فتحنا لك فتحا مبينا. كما هو معلوم عند جميع المفسرين - 00:09:53

انما هو صلح الحديبية وفتحت مكة بصبح الحديبية وكان صلح الحديبية فتحا بتوفيق من الله لنبيه صلى الله عليه وسلم. وقد قام

النبي صلى الله عليه وسلم بتدابير واجراءاته حصر كفار قريش على وجه الخصوص بالصلح - 00:10:16

ولم يرد النبي صلى الله عليه وسلم الصلح الا معهم. فكان امامه صلى الله عليه وسلم مجموعة من الاعداء اعداء مخفيون في خفاء

في الداخل وهم المنافقون واعداء في الشمال في شمال المدينة وهم اليهود - 00:10:42

واعداء في جنوب المدينة وهم كفار قريش واجتمع هؤلاء الاصناف كلهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخندق والنبي

يقول لا يلدغ مؤمن من جحر مرتين فاراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يصنع كل ما بوسعه لان يكسر الحصار - 00:11:07

الذي عليه فالنبي صلى الله عليه وسلم لا يمكن ان يفكر بصلح مع يهود. لا يمكن بعد ان ذكر الله له صفات اليهود وصنيع اليهود مع

انبيائهم بعامة ومع موسى بخاصة لا يمكن ان يفكر النبي صلى الله عليه وسلم بصلح - 00:11:38

مع يهود البتة والمنافقون كذلك هم يعيشون معه ولم يبق الصلح الا مع العرب. فالنبي صلى الله عليه وسلم مشى للعمرة وساق الهدى

ولم يحمل الا السلاح الذي يحمله الفرد ولا تحمله الجماعة للحرب. فساق الهدى مشعرا انه يريد العمرة - 00:12:00

وساق الهدية معه وهذه لفظة قل من انتبه لها وقل من يصنعها وهي سنة نبوية ثبتت بعض السلف وهو عبدالله بن عمر كما ثبت عنه

في موطأ ما لك ان المعتمر يسن له ان كان ذا قدرة - 00:12:26

ان يذبح كان ابن عمر اذا اعتمر ذبح والنبي لما ذهب ساق الهدى للذبح واليوم الذبح عند التحلل من العمرة سنة مهجورة ما احد

يفعلها. فالنبي صلى الله عليه وسلم ساق الهدى معه. ثم حصلت ما هو مذكور في كتب السنة - [00:12:46](#)

باشياء مفصلة. فكان النبي صلى الله عليه وسلم لينا هينا معهم. وتنازل عن قبول كثير من الشرور حتى ان ذلك اغضب عمر وكان عمر يقول يا رسول الله السنأ على الحق اليسوا على الباطل؟ على من اعطوا الدنية من ديننا؟ فظن عمر - [00:13:11](#)

ان القبول ببعض الشروط التي املت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في ذلك دنية. وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى فقبل للشروط وبعد ان قبل النبي صلى الله عليه وسلم بالشروط فك الكماشة من الجهة الجنوبية وتفرغ لاعدائه - [00:13:31](#)

اليهود والمنافقين في العربي لا يقبل بعنجهيته ان يطوف وان يمكنوا النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه من الطواف بالبيت والعربي حريص كل حريص كل الحرص ولا سيما قريش ان تظهر - [00:13:51](#)

الرأي العام ان مكة ليست خاصة بهم. وانما هي للعرب كلهم وانهم يمكنون كل من اراد ان يعظمها فلم يبق امامهم الا ان يردوا رسول الله في هذه النوبة. وان يأذنوا له في النوبة القادمة. فيجمعون بين - [00:14:11](#)

حرصهم على ان بيت الله لكل احد اولا ثم عنجهيتهم تظهر والنبي صلى الله عليه وسلم نريد منهم الصلح فاخذ الصلح منهم غنيمة باردة تمكن من خلال هذا الصلح ان يعود - [00:14:31](#)

الى مكة ليفتحها ولذا قال الله عز وجل وانزل الله سبحانه انزل الله سبحانه انا فتحناه على اثر صلح الحديبية. فكان المراد ثلث الحديبية. ها هنا الامام البخاري اخرجوا هذا الحديث كما ذكرت لكم في اربعة مواطن. الموطن الاول برقم اربع الف وميتين وواحد وثمانين - [00:14:51](#)

ووضعه في كتاب المغازي. وبوب عليه بقوله باب اين ركز النبي صلى الله عليه وسلم الراية يوم الفتح هذا مشكل هذا مشكلة ساق الحديث فقال حدثنا ابو الوليد اي الطيالسي حدثنا شعبة به - [00:15:21](#)

اللفظ بعيد يعني ما صلة اللفظ اين ركز النبي صلى الله عليه وسلم رايته يوم الفتح ما صلة الحديث هذا الذي معنا بذاك التبويب كشفت في جميع شروح البخاري في تراجم البخاري في اوعبها واوسعها وهو زكريا الكندهلاوي له كتاب مقبول في سبع مجلدات - [00:15:52](#)

اسمه شرح تراجم البخاري في هذا المواطن في هذا المواطن الكل يسكت عن توجيه الحديث على التبويب نريد ان نفهم لماذا الامام البخاري ورحمه الله تعالى ذكر هذا الحديث بهذا اللفظ دون زيادة - [00:16:17](#)

وبوب عليه بقوله باب اي نركز النبي صلى الله عليه وسلم الراية يوم الفتح. نعم واورد مطولا عن عروة وساقه سياقة طويلة وفيها حوار وقع بين عروة بن الزبير والعباس. وقال العباس للعروة - [00:16:38](#)

رضي الله تعالى عنهما قال له ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان تركز الراية في الحجور هذا حديث اخر وهذا الحديث الذي سبق هذا الحديث في الباب ظاهر - [00:17:05](#)

ظاهر الصلة التبويب. لكن هذا الحديث ما هي صلته بالتبويب؟ هذا الامر فيما يبدو غير ظاهر لكن بقدر الله وتوفيقه وليس لي في هذا يعني شيء انما هو من الله جل في علاه - [00:17:22](#)

الحديث في كتاب مشكل الآثار. طبعا هو شاع وذاع وطبع باسم مشكل اثار والمخطوطات التي للكتاب تحمل عنوان باب بيان مشكل الآثار الكتاب. صواب اسم الكتاب باب بيان. وجدت الامامة الطحاوية رحمه الله - [00:17:43](#)

ابا جعفر الطحاوي يورد الحديث ولما علمت ان الحديث في المشكل قلت اين الاشكال في الحديث؟ لماذا يريد الامام؟ الطحاوي في هذا الكتاب فساقه من عدة طرق عن شعبة - [00:18:05](#)

ثم ختم الكلام بقوله رحمه الله تعالى والكلام في المجلد الرابع عشر صفحة اربع مئة وسبعة وسبعين وان صح التوجيه فيقول كلام ابي جعفر متعقبا يقول ابو جعفر اجمع الناس - [00:18:24](#)

ان الفتحة المذكورة في الاية التي تلونها انا فتحنا لك فتحا مبينا هو ما كان من امر الحديبية من الصلح الذي كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اهل مكة ما كان سببا لفتحها. تأمل معي هذا الكلام ذكره بعد ما ورد - [00:18:51](#)

الحديث الذي معا قرأ النبي عام الفتح في مسير له سورة الفتح على راحلته فرجع في قراءته يقول هذا كان اي ابو جعفر الطحاوي
كان اين؟ كان في الحديدية. الامام الطحاوي كعادته بدأ الباب - [00:19:10](#)
افتتحه بخبر عن البراء بن عازم. قال اما نحن فنسمي التي تسمون فتح مكة يوم الحدييل بيعة الرضوان. انتم تقولون انتم الذي
تسمونها فتح مكة نحن نسميها ايش نسميها بيعة الرضوان. ثم بعد ذلك اورد شيئا قويا - [00:19:30](#)
اورد شيئا اسند عن انس باسناد صحيح هو وجب. هو عند ابي يعلى بل عند مسلم يأتيها لاحقا يقول اه انا فتحنا لك فتحا مبينا نزلت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:20:00](#)
مرجعه من الحديدية لما رجع من الحديب رجع من ايدي الى اين من طريقه الى مكة الى المدينة انزل الله عز وجل انا فتحنا لك فتحا
مبينا ليغفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر - [00:20:16](#)
واصحابه يخالطون الحزن والكآبة وقد حيل بينهم وبين نسكهم ونحروا الهدي بالحديبي وقال نبي الله صلى الله عليه وسلم لقد
انزلت علي اية هي احب الي من الدنيا جميعا. فقرأها نبي الله صلى الله عليه وسلم. فقال رجل من القوم اهنيئا - [00:20:35](#)
يا رسول الله يبسط اخاك قل له هنيئا مريئا. في نعمة دينية او دنيوية هذي الالفاظ يا ليتها تجمع في رسالة الفاظ التي ما زالت
تستخدم وكيف استخدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم. قالوا له ما دام ان - [00:21:06](#)
افرحته وعنده احب اليه من الدنيا وما فيها. قالوا له هنيئا مريئا يا رسول الله. قد بين الله لنا ما يفعل بك فماذا يفعل بنا؟ فانزل الله
تعالى ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار. خالدين فيها - [00:21:24](#)
ويكفر عنهم سيئاتهم. وكان ذلك عند الله فوزا عظيما. فبين الله ما يفعل بنبيه وماذا يفعل بهم اذا هذه حديث انس فيه زيادة عن
الحادثة وفيه بيان ان الاية وان القراءة كانت - [00:21:44](#)
كانت من ايش؟ كانت قراءة وترجيع النبي صلى الله عليه وسلم القراءة وفرحه بالقراءة والترسل الى ما بعد حتى يصل به المقام الى
مقام الترجيع في مثل هذه المناسبة امتن الله تعالى بها عليه وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم. ومن المعلوم ان الايات هي الايات
الخمس الاول - [00:22:08](#)
ورواية البخاري سورة الفتح او من سورة الفتح الظاهر اكثر شيء يعيننا في الموضوع لا تقول الايات الاول ثم الامام الطحاوي اورد
الحديث الذي معنا ماذا يفهم من صنيع الطهاوي؟ - [00:22:38](#)
ان المراد بفتح مكة هنا ايش ان المراد بفتح مكة الحديدية اذا قال بعده بعد ان ورد طرق حديث الحديث عن شعبة عن معاوية بن قرة
عن عبد الله المغفل قال اجمع الناس ان الفتح المذكور في الاية التي تلونها هو ما كان من امر الحديبية - [00:22:59](#)
من الصلح الذي كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اهل مكة ما كان سببا قال ففي هذا ما يدل على انه يجوز ان يقال ان
شيئا قد كان عند قرب كونه كما يقال قد - [00:23:22](#)
دخلنا مدينة كذا عند قربهم من دخولها. ايوه ان لم يدخلوها. وان كانوا في الحقيقة ما دخلوها. ومن ذلك ما قد اطلق المسلمون على
من اطلقوا عليه من من ان احد ابني ابراهيم انه الذبيح لا لانه ذبح. ولكن بقربه من الذبح. دل ذلك - [00:23:42](#)
ان العرب قد تطلق حقيقة الاشياء التي يكون بلوغها واستيفاء اسبابها لقربهم منها وان كانت بقيت عليهم بقية يسترقبونها بعد ذلك
وبالله التوفيق. يعني نريد ان يقول ان العرب تتجول في الكلام وما قارب الشيء يعطى - [00:24:02](#)
حكم اخوه النبي قال هذا في الترمذي قال النبي صلى الله عليه وسلم عن صلاة المغرب قال وتر النهار. قال المغرب وتر النهار ومن
المعلوم باتفاق ان المغرب صلاة ليل - [00:24:22](#)
وليست صلاة نهار وقال عنها وتر النهار لانها اخر النهار اخر النهار المغرب. وهذا الحديث يدل وفيه اشارة على انه ينبغي ان تؤدي صلاة
المغرب في اقرب وقت للنهار بمعنى انه ينبغي ان تؤدي صلاة المغرب مباشرة عند اول دخول وقتها - [00:24:35](#)
ما قارب الشيء يعطى حكمه ما قارب الشيء يعطى حكمه. فهذا الذي يريد ان يقوله الطحاوي. لكن صنيع الطحاوي رحمه الله فتح لي
بابا في منازعته في ادعاء الاجماع من ان المراد بهذا الحديث صلح الحديبية وان ذكر مكة هنا ليس على وجه الحقيقة وانما على

مقاربة تأمل معي بعد الذي نقلته لك عن الامام الطحاوي تأمل معي مرة اخرى كلام لنفهم الان منه شيئا لم نكن نفهمه لولا ان الامام قوية قد وجه الحديث على وجهة يتبين لنا من تبويب الامام البخاري لهذا الحديث - 00:25:29

انها ليست على ما زعم ابو جعفر رحمه الله تعالى. قال الامام البخاري الان نفهم وانا الان اعطيتكم المفتاح واريد ان اسمع منكم الان بعد ان تسمعوا تبويب الامام البخاري ليرتفع الاشكال ولنزيد - 00:26:01

شيئا على المذكور في شروح البخاري لم نعلم احدا ذكره. قال الامام البخاري كتاب المغازي باب اين ركز النبي صلى الله عليه وسلم الراية يوم الفتح. لماذا؟ ما هي صلة الحديث؟ بهذا التبويب - 00:26:25

بعد هذا البيان ما هي الصلة ايش الصلح قل امام الاستاذ اخطاء تصوب لك ان تقول بالظن والحدس والتخمين امام الاستاذ تفضل ان هذا العام مقصود فيه عمل عام الفتح مكة وليس وليس الحديدية لان لانه اختار عجيب الامام - 00:26:45

احترت كثيرا يوجد اربع خمس تبويبات في فتح مكة في صحيح البخاري. لماذا اختار هذا التبويب كنت اقول لماذا اختار الامام البخاري هذا التبويه؟ ركز الراية يكون في الفتح الحقيقي. ليس ما قاربوا ما بعد - 00:27:12

المركز الراية يكون في الفتح الحقيقي. ماذا يريد ان يقول البخاري الان؟ يريد ان يقول ان هذا الترجيع لم يكن في حال عودته في حديث انس طبعا حديث انس ولو لم يخرج البخاري. البخاري يعرفه - 00:27:30

وبمقولة البراء هي اه ليست عند البخاري لكن البخاري يعرفها البخاري يعرفها. البخاري ما فاته شيء او تقول الذي فاته قليل. ماذا يريد ان يقول البخاري ها هنا الان؟ يريد ان يقول اجماعك يا ابا جعفر - 00:27:45

طبعا ابو جعفر متأخرا البخاري لكن لو انه سمعه يقول سيقول له انا انازعك في ذلك. انا لا وافقك على ذلك وعلامة عدم موافقتي لك على ما قلت انني ساضع هذا الحديث في فتح مكة وابوب عليه - 00:28:06

باب اين ركز النبي صلى الله عليه وسلم رايته يوم الفتح. ركز راية يوم الفتح خلاص هذا ركز في راية وفي فاتحين وفي بلد مفتوح وفي جيش. ويحملون راية والنبي صلى الله عليه وسلم وضع الراية في الحجون بالمكان بالقرب من - 00:28:26

مكة المكرمة. اذا الامام البخاري يريد ان يقول ان هذا الحديث كان في فتح مكة كان فتح مكة ولم يكن في مقدمات فتح مكة ولم يكن في صلح الحدية لم يكن في صلح الحديدية وانما كان في فتح مكة - 00:28:46

فهذه فائدة حقيقة تعود الى ابي جعفر الطحاوي. هي تعود الى ابي جعفر الطحاوي رحمه الله. لكننا اخذنا منه عكس مراده اخذنا منه عكسه مراده. فلولا انه يعني هو الذي ارشدنا بدلالة المخالفة كما يقولون. كما اقول لاحبائي واخواني لما - 00:29:04

اشتغلت موافقات الشاطبي وجدته كثيرا نقلي من فروق القرافي قد قدح في بالي وهذا امر قوي جدا عندي ولم اجد احدا نص عليه قلت لولا فروق القرافي ما الف الشاطبي بالموافقات - 00:29:26

القرار في بقي يشتغل في الفروق ففتح للشاطبي مجالا لان يؤلف في عكس فكرته عكس فكرة الفروق ايش؟ موافقات. دائما انت يا شاطر يا خرافي تقول فروق فروق طب وبين الموافقات - 00:29:46

اين الموافقات الشريعة؟ فالف كتابهم موافقات. فانقدحت في تقديري وعشت مع القرافي وعشت مع الشاطبي فترات طويلة من الزمن في تقديري لولا ان اه ادمان الشاطبي على النظر في فروق القرافة من قدحت له فكرة موافقات - 00:30:07

الموافقات التي صنعها فكان القرافي قد احسن مرتين. احسنت في فروقه واحسن في ان جعل الفكرة تنعكس يسعدنا رجل من كبار اهل العلم من كبار اهل اي حال مواطن اخرى الان سهلة - 00:30:27

الان ربطها بالحديث المواطن المتبقية عند البخاري ربطها من حديث امره سهل ان شاء الله تعالى ذكره في الموطن الثاني برقم خمس الاف واربعة وثلاثين. واربعة وثلاثين ووضعه في كتاب قضاء القرآن - 00:30:50

وبوب عليه بقوله باب القراءة على الدابة ثم قال حدثنا حجاج بن منهال حدثنا شعبة بالاسناد الذين شعبة عن معاوية عن معاوية عن

معاوية عن عبدالله بن المغفل طب ماذا يريد يقول البخاري في هذه الترجمة - 00:31:11

يريد ان يقول لنا انه يجوز للرجل ان يقرأ القرآن وهو على الدابة ولو كانت تروث مثلاً ولك ان تقرأ القرآن وانت تركبها بل في رواية عند اه علي ابن الجعد - [00:31:36](#)

وعلي بن جعد كما هو معلوم من تلاميذ شعبة بن حجاج. كان يسير على ناقة تجت شروا ما قد اشتر يعني ايش تشطر ترجع ما في بطنها ثم تأكله. الناقة اشطر النبي يقرأ - [00:31:57](#)

فالبخاري يريد ان يعلمنا من هذا التبويه انه يجوز قراءة القرآن والانسان على الدابة ويجوز ان يقرأ القرآن انسان في السيارة الى اخره يمكن ان نستفيد نحن الان فائدة اخرى. وهي مهمة جدا - [00:32:18](#)

ان الموفق من عباد الله يلازم العبادة فالنبي صلى الله عليه وسلم حتى في سفره حتى في الظرف الصعب في فتح مكة كان ملازماً لتلاوة القرآن كان ملازماً تلاوة القرآن الكريم - [00:32:33](#)

وقراءة النبي لانا فتحنا لك فتحاً مبيناً فيها اشارة الى انه قرأ شيئاً كان قد نزل عليه سابقاً قرأ شيئاً قد نزل عليه سابقاً واختيار ذكرى اذا ما فتحنا لك فتحاً مبيناً. في هذا الموطن - [00:32:54](#)

الذي النبي صلى الله عليه وسلم يفتح مكة اختيار هذا الموطن فيه بيان في المعنى ان تلك الايات حققت لها وعدت بتلك الايات والله عز وجل اكرمنا. فكان النبي صلى الله عليه وسلم فرحاً وكان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:19](#)

يقرأ الايات ويجتمع حسن المكان. وعظمه وفخامته وقداسته وهو مكة مع عظم تلك المناسبة مع عظم تلك الاية مع حسن ذاك الاداء الذي كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعله حسن صوته ورجعه على وجه - [00:33:43](#)

قل ان يقع له الا في مرات من خلال المناسبة التي ظهرت معنا الا في مرات قليلة. ولعل المرة التي وردت عند الترمذي في الشمائل والنسائي وابن ماجة وابن ابي داود في المصاحف - [00:34:11](#)

واللفظ لابن ابي داود من حديث ام هانئ رضي الله تعالى عنها قالت كنت اسمع صوت النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ وانا نائمة على فراشي وهو صلى الله عليه - [00:34:34](#)

وسلم يرجع القرآن لعل حديث امي هانئ هذا كان في هذه لعلها كانت ترتاح في فراشها او كان ذلك ليلاً وسمعت صوت النبي صلى الله عليه وسلم. فالنبي كان اذا دخل مكة ذهب - [00:34:54](#)

الى بيت عمته ام هانئ. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب ان يدخل مكة ويبدأ دخولها من مضارب بني هاشم ومضارب بني هاشم اليوم كان الداخل للكعبة المشرفة يدخل من باب - [00:35:14](#)

في شيبته اي من جهة المسعى هاي من جهة المسعى تلك الديار كانت تضارب بني هاشم. لم اقف على حديث فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم رجع القرآن الا في هذين الحديثين. حديث ابو - [00:35:34](#)

المغفل الذي معنا هو حديث ام هانئ الذي ذكرته لكم. ولا يبعد عندي ان الترجيع كان في محل واحد في اية واحد واحدة في مناسبة واحدة. فالذي سمعته ام هانئ لم تضبط ماذا سمعت او لم تذكر - [00:35:56](#)

ماذا سمعت بينما عبد الله بن المغفل رضي الله تعالى عنه قد ذكر ذلك. وان صح وان صحت هذه المناسبة نحتاج منا ان نقف على مسألة قبل ان شرح الترجيع - [00:36:16](#)

ومتى يكون مشروعاً؟ ومتى يكون ممنوعاً؟ فنحتاج ان نجيب على سؤال؟ والجواب على هذا السؤال سؤال يحتاج منا الى تحرير وتحقيق. ولعلنا نتعرض له بتفصيل في الدرس القادم لكننا نحتاج ان نسأل سؤالاً ثم بعد هذا السؤال نجد اجوبة تؤيد الاحتمالين -

[00:36:38](#)

ان ليل لا ثالث لهما. هل رجع النبي صلى الله عليه وسلم صوته ومته مداً طويلاً كما يأتي في تنمة الفاظ الامام البخاري عن عمد وتقصد وتعبد بحكم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع صوته وكان على ناقتة - [00:37:08](#)

فكان بحكم ركوبه للناقة كان بحكم الركوب يصدر منه ذاك الصوت هذا الجواب ولا ذاك؟ هذا ام ذاك؟ اذا قلنا حديث مستقيل وليس لهم صلة بالحديث الذي معنا. ماذا نقول؟ نقول بالتقصد. صحيح؟ نقرأ الان نسمع الالفاظ. ون - [00:37:39](#)

اسمع ماذا قال الرواة ونبحث ونحن طلبة علم ونحن طلبة علم اذا تملكنا اذا تملكنا ادوات خلال الاسامي وحسن الاستنباط من خلال الدلالات في الاصول والقواعد قواعد السبات عند علماء - [00:38:06](#)

نتكلم ثم ان شاء الله يكون حالنا باذن الله تعالى بين الاجر والاجرين. طيب. قرأ اريد لكم الانفاق. اللفظ الاول المسلم ماذا عودنا في الالفاظ مسلم في صحيحه ماذا عودنا في الالفاظ؟ عودنا يذكر اللفظ العام ثم يذكر الشيء المفصل - [00:38:26](#)

نبدأ باللفظ العام. قرأ النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح. في مسير الله سورة الفتح على راحلته. فرجع في قراءته. قال معاوية القائل من معاوية هذا؟ تابع الحديث. لولا اني - [00:38:51](#)

خافوا ان يجتمع علي الناس لحكيت لكم قراءته هل يجوز للرجل ان يقلد رسول الله صلى الله عليه وسلم في صوته في حركته؟ يجوز طيب هل يجوز ان نقل ان نمثل رسول الله - [00:39:08](#)

بعض المعاصرين يستدلوا بهذا الحديث على جواز تمثيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعضهم نستدل على جواز التمثيل بمجيء جبريل وسؤاله للنبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام والاحسان - [00:39:27](#)

اما مجيء جبريل فمردود لانه ثبت في الصحيحين من حديث انس انا جبريل لما شق قلب النبي صلى الله عليه وسلم. صبر النبي صلى الله عليه وسلم. واخذ قلبه واخذ مضغة من قلبه - [00:39:47](#)

ونزعها وقال هذا حظ الشيطان منك بعد تخصص القلب وجراحة القلب. اليوم بعد لم يصل الى ما ينبغي ان يصل اليه ما وصل بعد قال هذا حب شيطان منك فنزع ثم خاف قلبه. بعضهم قال هذا عن المجاز وهذا ليس بصحيح - [00:40:07](#)

لانه في رواية مسلم يقول انس فارانا رسول الله صلى الله عليه وسلم اثر المخيط يعني شق القلب ليس على توسع المجاز ليس المراد ان الله حفظ نبيه وانه عصمه من نزغات الشيطان. لا شك حقيقي - [00:40:29](#)

وفي الحديث هذا الذي هذا هو الشاهد قال فجاء بقسط من ذهب فغسل قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم بزمزم. هل يجوز لطائر الواحد منا ان يستخدم انية الذهب - [00:40:52](#)

هل يجوز هذا في حق الملائكة فاستدلنا على جواز التمثيل بصنيع الملائكة غلط. الملائكة لهم ما ليس لنا. اما الاستدلال بالتمثيل فهذا خطأ محض ايضا. فقد ثبت عند الترمذي من حديث انس ان النبي قال ما احب ان - [00:41:08](#)

لي كذا وكذا وحاكيت احاداه. ما احب اما ان تحاكي رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاته. كما فعل هذا عثمان في وضوءه وكما فعل علي في وضوءه توضحاً امام الناس وكان يقول هل اتوضأ لكم كما توضحاً رسول الله؟ وكما فعل ابو حميد الساعدي - [00:41:32](#)

وكما فعل ابو هريرة وغيره صلوا للناس انا اصلي لكم كما صلى الرسول صلى الله عليه وسلم الصلاة لله. لكن انا اريد ان اشهر الصلاة حتى اعلمكم ايها ان تفعل طاعة كما فعل هذا مندوب. ومع ذاك ممنوع ومع ذاك ممنوع - [00:41:58](#)

التمثيل لاستدلال على جواز التمثيل بمثل هذا الصنيع ليس بصحيح. لان هذا محاكاة اداء تلاوة القرآن وهذا ينبه الفطن منكم اما الترجيع كان عبادة. ولم يكن بسبب ركوب الدابة - [00:42:23](#)

فكيف ضبط ابن المغفل ما ادرى معاوية بهذا معاوية سمعه من ابن مغفل ومن مغفل الصحابي فاخبر التابعي فالتابعي قال لولا اني اخاف ان يجتمع علي لحكيت لكم قراءته. طب الان هلا لنا ان نتوسع قليلا - [00:42:54](#)

ما معنى قوله؟ ما معنى قول معاوية لولا اني اخاف ان يجتمع علي الناس لحكيت لكم قراءته لعلي احكي فاتصنع فانشر شرا يتولد عنه تصنع وتمطيط زائد واداء للتلاوة فافتح باب شر لا اقدر - [00:43:20](#)

على اغلاقه فلا اريد ان يجتمع علي الناس القاصي والداني ولا اريد ان يشتم عليه العالم والجاهل ولا اريد ان افتح باب كشر فانا اقبل عنها انا اقبل عنها الاداء الذي اداه النبي صلى الله عليه وسلم - [00:43:54](#)

الداه سجية وفطرة ولن يؤده صناعة وتكلفا وتعلما ولد الترجيع يندرج تحت ما اصلناه في درسنا الماضي من النغم والالحان. ويأتينا هذا بعد قليل في بعض الفاظ البخاري رحمه الله تعالى - [00:44:13](#)

الموطن الثالث عند البخاري اخرج البخاري في الصحيح برقم خمس الاف وسبعة واربعين في كتاب فضائل القرآن. وبوب عليه بقوله

باب ترجيع القرآن. ايش نستفيد من طبيب البخاري بل ترجيع القرآن - [00:44:39](#)

هل وقع ذلك من اجل ركوب الدابة؟ ام ان ذلك عبادة؟ عبادة ذكر البخاري في هذا الموطن باب ترجيع القرآن. يفيد ان الترجيع عبادة. قائمة برأسها قبل ثم قال حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا شعبة به - [00:45:02](#)

شعبة الى معاوية عن عبد الله المغفل. طيب اسمع ماذا يقول ادم. لفظ ادم شيخ البخاري. حديث الذي اخرجه البخاري من طريق ادم ابن ابي اياس حدثنا شعبة به. قال - [00:45:29](#)

قال عبدالله المغفل رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ وهو على ناقته او على جملة على ناقته او على جملة. تأمل معي الحديث الذي معنا قال على راحلته الراحلة تشمل الذكر وتشمل الجمل تشمل اي تشمل اي دابة. تشمل الفرس - [00:45:46](#)

هنا قال على ناقته او جمل وهي تسير به. وهو يقرأ سورة الفتح او من سورة الفتح قراءة يقول الصحاب قراءة لينة يقرأ وهو يرجع اقرأ قراءة ليلة وفي هذا يقرأ قراءة بينة وهو يرجع - [00:46:11](#)

ايضا من المؤيدات الى ان القراءة متقصدة وليست الموضوع موضوع ركوب ناقه. يقرأ لينة وهو يرجي. الامام البخاري اخرجه في الموطن الاخير في كتاب التوحيد. يا كتاب التوحيد. ايه سورة الحديث في كتاب التوحيد؟ - [00:46:38](#)

طيب نسمع اللفظ ونذكر التبويب تبويب امره اخص بالكتاب اخرجه برقم سبع الف وخمس مئة واربعين. في كتاب التوحيد وبوب عليه بقوله باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وروايته عن ربه - [00:47:04](#)

النبي يرجع يروي عن ربه في الترجيح هذا نص صريح وقوي جدا الامام البخاري مع قوله سابقا باب الترجيح في القرآن ان الامام البخاري يتقصد ان يقول هذا الترجيع هي رواية - [00:47:31](#)

النبي صلى الله عليه وسلم امرنا. طب ايش هذا يفيد هذا يفيد ما قرره الامام البخاري في كتابه يرد الجهمية وفي خلق القرآن باب آ آ الكتاب الذي له افعال العباد خلق افعال العباد. الامام البخاري رحمه الله تعالى يعني يعتقد معتقد اهل السنة من ان - [00:47:48](#)

كلام الله وانه كلام حقيقي. قال رواية عن ربه. القرآن كلام الله حقيقي. واتكلم به بصوت وتكلم به بحرف ورواه النبي تلاوته رواية عن ربه. قال حدثنا احمد بن ابي سريج - [00:48:14](#)

قال اخبرنا شبابه حدثنا شعبة بهذا السند نزل البخاري درجة فوصل الى شعبة واسطته في باقي المواطن بواسطة واحدة. قال حدثنا احمد بن ابي سريج اخبرنا شبابه حدثنا شعبة في اخره فقلت لمعاوية الذي يقول قلت لمعاوية من؟ شعبة الراوي عن فقلت لمعاوية - [00:48:38](#)

كيف كانت ترجيعه؟ قال ثلاث مرات الهمزة قال حافظ الفتح بهمزة مفتوحة بعدها الف ساكنة ثم همزة اخرى ثم قال يكتمل امرين احدهما ان ذلك حدث من هز الناقه والآخر انه اشبع المد في موضعه. فحدث ذلك - [00:49:13](#)

ثم قال وهذا الثاني اشبه انه ايش اشبع الاصوات وفي رواية عند الحاكم في المدخل ورواية وهبي بن جرير عن شعبة قال عن هذا المد قال هذا اللحن الذي قرأ به النبي صلى الله عليه وسلم. هذا اللحن - [00:49:45](#)

اذا هذه القراءة قراءة لحم قلنا قراءة بالالحن ماذا قلنا في الدرس الماضي؟ قلنا القراءة بالالحن مجملة تحمل على صور محمودة وتحمل على صور مذمومة. عند علي ابن الجعد اخرجه بلقب رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وهو على ناقته او على جملة. وهي تشتت وهو يقرأ سورة الفتح - [00:50:17](#)

او من سورة الفتح قراءة لينة قال معاوية لولا ان يجتمع الناس علينا لقرأت لكم اللحم قال وجعل يرجح يا ترى هل قرأ اللحم ام لم نقرأها؟ قرأها وهو لمقراءة. هو في الحقيقة حكى القراءة ولم يحكي الترجيح - [00:50:43](#)

حكى القراءة وفصل لكنه لم يصنع الترجي وفي رواية من طريق عبد الله بن احمد عن حفص ابن جبان عن شعبة اه ورفضها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم افتتح بسورة الفتح. اذا القراءة من اول الفتح. افتتح بسورة الفتح - [00:51:09](#)

وهو على ناقته فرجع فيها يهمز ويرسل الهمزة ويرسل يعني يمد الترسل الهمزة الممدودة ثلاث مرات وفي رواية عن شباه عن شعبة قال قلت كيف كان ترجع؟ فقال اه. هكذا بالهاء. والصواب انها والص - [00:51:36](#)

انها دون الهاء يبقى الموطن الاخير هذا هو الموطن الاخير من الفاظ الامام البخاري نكون قد فرغنا من الرواية الاولى وفي درسنا القادم نذكر الرواية الثانية التي عودنا مسلم على منهجه ان يفصل لنا بعض الاجمال ثم ذكر - [00:52:10](#)

الثالثة ولم يفق الفاظها وتعبتنا في معرفة الفاظها فانا لم افلح وانتم جربوا وابحثوا فلعلكم تفلحون. ختم الامام مسلم آ الحديث عن شعبة من طريقين. طريق خالد ابن الحارث الهجيمي - [00:52:34](#)

وطريق معاذ العنبري. قال حدثنا شعبة. فيا ليتكم تنظرون وتبحثون عن الفاظ خالد ابن الحارث في هذا الحديث وعن الفاظ رواية معاذ العنبري عن شعبة ولا اظنكم الا انكم لن تجدوا لان مسلما في الفهم والتقدير والله تعالى اعلم انه يريد الاغراب ويريد ان يظهر ان عنده - [00:52:54](#)

ما ليس عند غيره من العلماء والكفار. يقول لكم هذه الروايات ابحتوا عنها وانظروا الى شدة معرفة وسعت اطلاعي ومسلم حاذ عن عشرات الرواة يعني شعبة في هذا الحديث يسميهم ونفصل في ذلك - [00:53:24](#)

الدرس القادم صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد احد الاخوة يسأل فيقول اشتهر عن جمع من الناس دخول النبي صلى الله عليه وسلم للحج والعمرة من باب السلام. باب السلام باب محدث - [00:53:44](#)

ظهر بعد التوسيعات الحديثة والذي يدخل من باب السلام ان واصل مصيره فانه يمر من باب بني شيبه مكة توسعت التوسع دائم الذي يدخل من باب السلام من تابع المسير يدخل من باب بني شيبه. باب السلام مثل باب الملك فهد مثل باب الملك عبد العزيز. الابواب هذه - [00:54:13](#)

تسميات محدثة. هذه ظهرت عند التوسعة اما الابواب الاولى في الزمن الاول الانور زمن النبي كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل من باب بني شيبه الداخل اليوم من باب السلام - [00:54:41](#)

ويدخل من باب بني شيبه ويكون امامه بابين. يمينة ويسرة فان مشى يمينة يكون الى يسير الى باب بني شيبه وهو الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يستدل بقراءة سورة الفتح في عام - [00:54:56](#)

بجواز قراءة الامام ابو الخطيب ايات مناسبة للخطبة او للمناسبة التاريخية اذا قام هدي خاص للنبي صلى الله عليه وسلم في هذا المحل فالاصل ان الخاص يقدم العام النبي كان يقرأ في الجمعة ايش كان يقرأ؟ المنافقون الجمعة - [00:55:16](#)

وهذي كانت تهجر قراءة المنافقون والجمعة كادت تهجر ومن السنة ان يقرأ الامام ايضا الاعلى والغاشية. وهي ولله الحمد والمنة هي المشتهرة عند الناس. وهذا من هدي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:55:41](#)

فمن هديه صلى الله عليه وسلم انه كان يقرأ هذه السور وهذا نص خاص فلا يجوز لك ان تستدل بمثل هذا الحديث فتقضي على نص خاص ورد في المسألة ما معنى الترجيع ورجع في قراءته؟ ذكرنا لكم المعنى المجمل اليوم. ويأتينا التفصيل في الدرس القادم. ومتى يمدح؟ ومتى يقدر - [00:55:57](#)

في الترجيع والله تعالى اعلم. هل ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان البسملة اية من الفاتحة اختلف القراء اصحاب القراءات السبعة. القراءات السبعة المتواترة. يفضل كثير يعبها من الفاتحة ويجهر بها. وكان الشافعي - [00:56:24](#)

يقرأ بقراءة ابن كثير وانا بودي لو ان باحثا في علم القراءات يستقرأ الصحيحين ويكتب بحثا ملخصا في قراءة الامام مسلم وقراءة الامام البخاري. مسلم كان يقرأ بين القراءات والبخاري كان يقرأ باي قراءات - [00:56:44](#)

الظاهر من البخاري انه لم يكن يقرأ بقراءة حفص عن عاصم. الظاهر هذا لكن المسألة تحتاج الى استقراء. ولا اظن مسلما كان يقرأ بالحفصة البسملة اية ام ليست باية؟ ارجو منكم ان تنتبهوا والمسألة طويلة ولها ذيول والفت فيها كتب - [00:57:04](#)

كثيرة ومن الكتب المطبوعة كتاب ابي شامة المقدسي شيخ الامام النووي تلميذ ابن الصلاح. والروايات في ذلك كثيرة. وارجو ان تنتبهوا مرة اخرى الشيعة الشنيعة قبحهم ربي وحمى الله بلاد المسلمين من شرهم. لما يتكلمون - [00:57:24](#)

عن اه التحريك في القرآن يستدلون علينا بموضوع الفاتحة. وهل هي اية ام ليست وكلامهم مردود مردود ليس له اي نصيب من العلم والتحقيق. نحن لا نختلف ان البسملة هي اول اية - [00:57:44](#)

القرآن ولكننا اختلفنا باختلاف علمائنا السابقين في العدد هل تعد اية من الفاتحة ام انها لا تؤدي. نحن لا نقول هذه الاية ليست باية.

نحن نقول ايش؟ هل تعد اية ام ما تعد اية؟ نحن متفقون - [00:58:06](#)

انها اية لكن وهل الايات التي بعدها هنالك عدان للايات والذي ينظر في المصاحف ويتابع المصاحف المطبوعة اه يجد انه احيانا بسم الله الرحمن الرحيم موضوع رقم واحد الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين رقم اثنين. وحيانا الحمد لله رب العالمين رقم واحد.

هذا هو الخلاف. الخلاف في عد الاية. هل تعد - [00:58:26](#)

وليس الخلاف في انها صورة ام ليست بصورة. فخلافا نوع وخلافهم من نوع. وفي الاحكام الكبيرة الامام ابن كثير في اخر الجزء

الاول واول وجود الثاني طور كثيرا وكتب اكثر من مئة صفحة في هذه المسألة - [00:58:52](#)

وبالسمة هنالك ردود طويلة الناظر مثلا في تفسير اللوسي يجد كلاما طويلا يقرأ نحو مئتين صفحة بالبسمة اية من الفاتحة اية من

الفاتحة. فهناك نصوص تأذن بان لا ترددها. مثل حديث ابي هريرة في الحديث القدسي - [00:59:12](#)

اني قسمت الفاتحة بيني وبين عبيد نصفين. فاذا قرأ الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى حمدني عبيد الحديث فالنبي جعل الاية

الاولى في هذه القراءة ايش؟ حمد. ولذا احتج يعني استدل بهذا الحديث من قال ان البسمة ليست اية - [00:59:32](#)

وهناك رواية يقول فيها النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عبدالله بن عمرو يقول وبسم الله الرحمن الرحيم اية منها فالقول بانها

اية من المصحف اقوى مع الاعتراف والاقرار بان القراء اختلفوا واختلفت القراءات السبع القراءات السبعية كلها - [00:59:50](#)

فالراجح والله تعالى اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم عدت تارة ولم تعد تارة وهذا امر لا خلل فيه والله اعلم. في الحديث اول

رواية عبدالله بن ادریس ووكيع عن شعبة بالعننة فلا يليق بالحديث قطعا له. اعلم بارك الله فيك ان كل عننة في الصحيح -

[01:00:10](#)

حي محمولة على السماع والاتصال. كل ثقة عنعن في الصحيحين فان الامامين بخاري ومسلم يحملون العننة على الاتصال ومن تعان

التخريج وفصل في الطرق يستطيع الوقوف على ذلك بكل سهولة. ولذا عنعن غير المدلس - [01:00:30](#)

لا تعلوا الصلاة الحديث. احد اخوانا ينازع في تبويب البخاري من ان المراد آ الحادثة كانت فتح مكة ويقول تبويب البخاري اين ركز

النبي الراية يوم الفتح؟ الاظهر انه في مقدمات فتح مكة اذ هو قضاء الله الذي - [01:00:50](#)

قضاه بتنزيله ايات من سورة الفتح على ما سيقع. الكلام خلاف الظاهر. يعني هو اخراج الكلام عن ظاهره. يعني لا المراد ان النبي صلى

الله عليه وسلم هنا قرأ الفتح لاد ان يقرأ الفتح. البخاري لماذا وضعه في كتاب الفتح؟ فتح مكة الحقيقي - [01:01:10](#)

وسيقع سيقع هذا من لا يجادل فيه. فحين اذ لا نحسن لا نحسن ربط الحديث بالحادثة هل يمكن من رواية البخاري ومن تبويبه ان

يكون الصلح هو مكان الراية بعيد. لانه اورد حوارا بين العباس - [01:01:29](#)

الزبير فيقول العباس العروة ان النبي امرك ان تضع الراية في الحبول وما كان الصلح الحجوم هل يستدل بقول معاوية في تقليد

صوت النبي على جواز محاكاة تقليد الاصوات الجميلة للقراء - [01:01:53](#)

المحاكاة نقص تمثيل الاصل فيه انه ليس بمحمود ولذا قال بعض اهل العلم التمثيل فيه نوع كذب. واصل التمثيل من صنيع الكفار

هذه البسمة تعد اية سبق الحديث النبي قام ليلة يردد اية تعذبهم فانهم عباده. حديث صحيح وثابت عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم - [01:02:20](#)

ما المنهج الذي اتبعه القرافي في كتابه الفروق الفروق بين الدقائق والاشياء الدقيقة لا يعرفها الا صاحب الملكة. ولذا من اسباب

تحصيل الملكات الفقهية. وان يكون الانسان ناضجا فاهما حاذقا وزمام الفقه بين يديه ان يميز بين الفروق - [01:02:56](#)

بدأ الامام القرافي كتابه الفروق في الفرق بين الشهادة والرواية. قال ايش الفرق بين الرواية والشهادة وقال فيه قد مكثت ثمان

سنوات تتطلب الفرق بين الرواية والشهادة. تمن سنوات العقل يشتغل الفرق بين الرواية والشهادة - [01:03:17](#)

وبحثت اهل العلم وتكلمت وكذا يجيوني بكذا فأرد عليهم بكذا قال حتى ظفرت بشرح البرهان شرعها وجدت الفرق وذكر الفرق.

فالفروق من الاشياء الدقيقة والله تعالى اعلم. حكم تقليد اصوات المشايخ في قراءة القرآن - [01:03:36](#)

واذا وافق الصوت الصوت لا ارى فيه حرج. اما ان تتكلف التكلف ليس بحسب. قراءة الاذكار والاحاديث بالهدى لا. الاذان يراعى فيه احكام التلاوة والتجويد والاذان اليوم الا من رحم الله في تمطيط زائد - [01:03:56](#)

وفي تطريب زائد واحكام التلاوة والتجويد احكام آآ يعرفها اهل صنعاء ولها قواعد وما ينبغي ان نخرج عن قواعد اهل الصنع. وجد في الترجيع من القراء الذين اجمعوا العلم على صحة قراءتهم حمزة الزيات - [01:04:17](#)

سنذكر شيئا عنه ان شاء الله في درسنا القادم. لما نتكلم عن الترجيع. والله تعالى اعلم. اكتفي بهذا القدر لاجيب على باقي الاسئلة في درس الفجر صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [01:04:43](#)