رابط المادة على منصة باحث

مجالس شرح النووي على صحيح الإمام مسلم

شرح صحيح مسلم 21 11 5102 الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان

مشهور بن حسن آل سلمان

قال عن سفيان عن عبد العزيز عن علي ابن حاتم ان رجلا خطب عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال من يطع الله ورسوله فقد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بئس قل ومن يقصد - 00:00:04

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:34

اشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد. هذا الحديث من انفرادات الامام مسلم. صحابيه علي ابن حاتم الكريم ابن الكريم ابن حاتم الطائي رضي الله تعالى عن علي. وفي قال النبي صلى الله عليه وسلم السنة السابعة وسمع منه وهذا يدل على ان هذا الحديث متأخر وقاله النبي - 00:01:04

صلى الله عليه وسلم بعد اسلام عدي بعد السنة السابعة. الحديث تقدم ان اسناده سداسي وان رواته اه كوفيون الا عبدالله ابن رفيل فهو وهو ابو عبد الله الاجري. ان رجلا خطر قلنا لم يعرف عن احد انه ارتقى المنبر - 00:01:34

واما الناس في زمن النبي صلى الله عليه وسلم غير النبي صلى الله عليه وسلم. ولذا تحمل على ان اما انه خطب بين يدي قدوم وفد او انه خطب خطبة نكاح - 00:02:04

اما خطبة الجمعة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فالامر ليس كذلك. وفي هذا اشارة الى ان الخطبة في المجال العامة واللقاءات التي تكون غاصة بالناس ينبغي ان يعتنى بها - 00:02:24

وينبغي ان يدقق الخطيب فيها وان يكون بليغا وان يكون حاله كحال من يخطب يوم الجمعة؟ ولا سيما في ذاك الوقت عند العرب والعرب اهل فصاحة واهل سلامة. فكان الرجل منهم ان خطب وكان الثغا لا يحسن نطق الراء مثلا - 00:02:44

ويخطب اكثر من ساعة وهو يتكلم ولا ينطق بكلمة فيها حرف الراء. فكان القوم بلاغ يهمنا ان الامام مسلما رحمه الله تعالى فصل في الاجمال وبين لنا باصطفاضة فيها اشارات الى ان خطبة الحاجة تذكر في المجامع العام - 00:03:14

عامة كما ان ابا اليقظان عمار ابن ياسر وغيره من اصحاب رسول الله صلى الله عليه سلم فيما تقدم من احاديث الباب ما قالوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يخطب - 00:03:44

خطبة الحاجة على المنبر يوم الجمعة. ان رجل خطب لم تسعفنا سائر الروايات على ذكر من هو هذا الرجل وكان ذاك الجيل الاول الانور يعملون على لا على الفضيحة. لو ان هذا الرجل الذي خطب وقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما قال في زماننا - 00:04:04

لاصبح معروفا باسمه واسم ابيه واسم عشيرته. واسم اخوانه واعمامه وجيرانه. ولاصبحت الفضيحة على كل اما في مثل هذه المضايق التي فيها شيء شين وفيها شيء مذموم فان المجتمع الخير يعمل على الستر لا على الذكر. ولذا اعجبني الحافظ ابن حجر في فتح الباري - 00:04:34

في الجزء الحادي عشر لما شرح كتاب الحدود قال وخطر في بالي ان اجمع المحدودين من اصحاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ثم تفطنت ان ذلك يكون ذريعة في القدح بهم - 00:05:04

تمزقت ما جمعت. فمزقت ما جمعت. ولذا ان نظر الى مآلات الافعال والنظر والحرص على الستر المسلمين اعني على ستر من اساء

ممن وقع في خطيئات مطلب شرعي واجب ولا سيما هذه الايام ولا سيما اذا كان الذي قد وقع له حسنات وقد وقع فلتة - 00:05:24
فان الواجب الستر عليه بل الواجب ان يدعى له بظاهر الغيب والا يشهر والا انتهك حرمته فان الواقع في المعصية لا يجوز ان نستحل عرضه وان نتكلم عنه وان في خواصه وان نفتش بالمنقاش عن سوءاته ومعايبه. هذا امر مهم ينبغي - 00:05:54
ان ننتبه اليه ان رجلا خطب عند النبي صلى الله عليه وسلم. اشارة عند النبي صلى الله عليه وسلم اشارة لمجلس خاص. اشارة الخطبة لم تكن على المنبر. ان الخطبة لم تكن على المنبر كما قلت السياق والسباق والحال يؤيد - 00:06:24
ذلك فان الذي كان يصعد على المنبر في ذاك الزمان وبعد ذاك الزمان في زمن الصحابة وزمن الامويين انما هم السلاطين والامراء والولاة. ويأتينا هذا صريحا في اخر حديث من احاديث - 00:06:44
في البال وهو حديث عمارة ابن رغيبة الثقفي رضي الله تعالى عنه. ان رجلا خطب عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال من يطع الله ورسوله فقد رشد. فالرشد انما - 00:07:04
هو في طاعة الله ورسوله. ثم خالف الفصاحة وخالف ميزان البلاغة. هذا الخطيب فقال قال ومن يعصه ما فقد غوى. ومن البلاغة ان ذكرت الشيء وضده او شيء ونقيضه فانك - 00:07:24
بالكلمات هي هي على ما ذكر ربنا في ايات كثيرة وكذا ما ورد في احاديث شهيرة فكان ينبغي على رجال الفصاحة ان يقول ومن يعص الله ورسوله فقد غوى. هذا قول ابو بكر ابن ابي شيبة - 00:07:44
قال الامام مسلم وهذه من دقته المتناهية التي امتاز بها عن سائر العلماء قال على اثر الحديث قال ابن نمير غوي. وفي هذا اشارة الى منهج مطرد بالامام مسلم انه - 00:08:04
روى عن شيخين فانما يسوق لفظ الشيخ الاول فان خالف الشيخ الثاني الشيخ الاول نصت على كموطن المخالفة وغوى وغوي لا يمكن ان يتميزا الا بالرواية. فالكتابة هي هي فرحم الله مسلما فانه ميز بين لفظ شيخه الاول ابي بكر ابن ابي شيبة وشيخه الثاني محمد - 00:08:24
محمد ابن عبد الله ابن نمير رحم الله الجميع. فالاول قال غوى والثاني قال غوي. هذه دقة متميز فيها الامام مسلم في صحيحه. ومرت بنا مئات الامثلة. وستأتينا مئيب اخر حتى - 00:08:54
من الكتاب اسأل الله ان يبارك في الاوقات وان يطيل في الاعمار. وان يعيننا على اتمام شرخ صحيحه بالقلمين. اسأل الله ان يعين على ذلك بالقلمين. اتعرفون القلمين؟ القلمين اللسان والقدم. ولذا العرب تقول - 00:09:14
تقويم القلمين عن تقويم اللسان وتقويم القلم. جنى الجنتين كتاب لابن لمن جنى الجنتين في الجمع بين الاثنين كتاب مشهور جني. ذكر فيه ما تستخدمه العرب العرب في الجان. قال ومن يعصيه ما فقد غوى. الغي الانهماك في الشرع. فقال رسول الله صلى الله عليه - 00:09:34
وسلم بئس الخطيب انت. ذكره بشر امام الناس وفي وجهه والذكر بالشر في الوجه ان كان صاحبه مستحقا قد يكون طاعة وقد يكون بابا من ابواب الدعوة الى الله والحكمة ان تضع الشيء المناسب في المكان المناسب. فليس الدين دائما هو الحكمة. فاحيانا من - 00:10:04
تسنم شيئا وخطا له وحرص عليه وتجاوز عشرات او اكثر في خطبته وهو ليس اهلا له يذب. ان لم يحسن يذم. ان لم يحسن يذم. كحال هذا الرجل. تقدم بين يدي وفد او بين - 00:10:34
الي اناس كثيرين فقال كلاما اجمله. وهذا الكلام المجمل اختلف العلماء لماذا قال له النبي صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب ثم خصه. خصه هو قال انت وهذا المعروف عند العرب بالمخصوص بالذنب بئس الخطيب انت ايها الرجل انت يا من قلت ومن يعصهما فقد غواه - 00:10:54
اه وقع هنا اشكال والامام النووي افاض واطال وتعقبه غير واحد من العلماء ومنهم السندي ومنهم شيخنا رحمه الله الالباني في كتابه خطبة الحاجة واورد احاديث وجه قوله والاحاديث التي اوردها فيها مقال وفي بعض الفاظها اه ضعف بل لم تصح. واذا اردت ان اقرأ

الان الكلام - 00:11:24
نطول الحديث الان فسيكون هنالك تكرار تام. فسارجع الكلام عند شرحنا لكلام الامام النووي ونناقشه هناك. لكن لابد من كلمة سريعة كما يقولون. ومع ان لنا عودة لماذا الذنب. اولا النبي صلى الله عليه وسلم صرح. فقال موجها سبب الذم - 00:11:54
كان سببه قوله وبين ماذا ينبغي ان ان يقول قال قل بئس الخطيب وانت قل فعل امر ومن يعص الله ورسوله. اذا النساء في الجور لان النبي صلى الله عليه وسلم لما صوبه قال له في التصويب والتسديد قال له قل قال قل ومن يعص الله ورسوله. اذا - 00:12:24
من يطع الله ورسوله فقد رشد. ومن يعصهما ما ينبغي ان يقول ومن يعصه. النبي صلى الله عليه وسلم قال له لا تقول يعني المفهوم الملفوظ المنطوق النبي صلى الله عليه وسلم قال له قل ومن يعص الله ورسوله. المفهوم قولك ومن - 00:12:54
اعطهما بالجمع مذموم. والمحمود ان ان تفصل فتقول ومن يعص الله ورسوله هذا مشكل بان الجمع وارد في كتاب الله. والجمع وارد في احاديث رسول الله صلى الله عليه ان الله وملائكته ايش؟ يصلون. ان الله وملائكته يصلون على النبي. اللهم صل وسلم وبارك - 00:13:14
على نبينا محمد. فجاء الجمع بين صلاة الله وصلاة ملائكته. وكذلك ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فيما ثبت في سنن ابي داوود وغيره. فقال ان يكون الله ورسوله احب - 00:13:44
اليه مما سواهما. فجمعت الضمير فقال ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما. سواهما هذا ايضا جمع. ولذا العلماء يقولون اهانة في هنا في اشكال النبي منعه من شيء ورد في كتاب الله ورد على لسان رسوله صلى الله - 00:14:04
عليه وسلم. التأويلات كثيرة وبعضها مقبول وبعضها مرزول. فالمرذول من قول من قال ان الرجل الخطيب وقف على قوله ومن يعصهما. فوقوفه او فقد رشد ومن يعصهما ايضا فقد رشد - 00:14:34
يعني طريقة القاء الخطيب طريقة القاء الخطيب كانت ليست بجيدة. كانه قال هكذا من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما. ثم قال فقد غواه. فاوهمه وليعصما ايضا فقد فقد رشد. فكان سكوته في غير موضعه. والوقوفات في بعض - 00:15:01
مذمومة كما هو في القرآن مثلا لرجل يقرأ المصلين ويسقط ولا يكبر ويركع. ولم يقل الذين هم عن رجل يقرأ فيقرأ فيقف ويقول طه ماء انزلنا عليك القرآن انزلنا عليك القرآن لتشقى. ايش هذا؟ ايش هذا؟ محفوظ ولا مضمون - 00:15:31
هذا مزنوق ما انزل عليك القرآن سكتنا فدفينا نزول القرآن. ثم رجعنا فقلنا انزل عليك القرآن لتشقى. هذا كفر والعياذ بالله. انزل الله القرآن ليشقى لتشقى يا محمد وتشقى امته - 00:16:11
هذا الوقوف هذا الوقت حرام وهذا يسمى وقت قبيح. عند العلماء. فمنهم من حمل ذم النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث على الوقوف. هذا يحتاج لقرينة يحتاج لضميمة. والعرب لا تجود - 00:16:31
هذا قول من الاقوال لكنه في الحقيقة ضعيف. منهم من قالها منهم من قال ان نبيا صلى الله عليه وسلم لما شرع لامته احكاما وحدثهم باحاديث فهذه محمولة على عدم الاسترسال وعلى عدم التفصيل - 00:16:51
محمولة على الجمع والضم لا على البسط وآآ الانشراح. ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ما قال ليحفظ الناس الكلام قال سواهما. قال ان يكون الله ورسوله احب اليه من ما سواه مات - 00:17:11
اما هذا الرجل الخطيب ما ينبغي ان يذكر على المنبر كلاما موهما. وينبغي على على المنبر ان يذكر كلاما مفصلا لا اشكال فيه ولا خفاء. ولا يقبل ان يحمل على اكثر - 00:17:31
دائما نحن نقول لاخواننا الخطباء الاستنباطات والاستدلالات البعيدة التي لا يعرفها الا الحزاق من طلبة العلم ينبغي ان يبتعدوا عنها عن المنبر. وينبغي للخطباء الا يذكروا الا الاشياء لجميع الناس. الواضحة السهلة لجميع الناس. اما ان تبدأ بذكر الدلالات الخفية ودلالات الاشارة واللازم - 00:17:51
بده يعرف انه قبابة العلم فهذه المنبر ليست حسنة. وهذا سبب من اسباب خوفي من خطابه. انا لا اخطب ومن اهم من اسباب هذا الامر يعني اخشى ان اخوض في امور لا اقدر كلام السامعين فلا قدر الله ادخل تحت هذه - 00:18:21

المذلة. لكن ايضا هذا القول استدل النووي رحمه الله الامام تدلى عليه باشياء تقبل النقاش وتفصيل النقاش تفصيل النقاش يأتينا في حينه هذا القول الذي قال الامام النووي من رد عن الامام النووي ما قبلوا هذا منه لاسباب كما قلت تأتي ومنها المنازعة - 00:18:41
التصحيح والتضعيف في بعض الفاظ الحديث وارد عن ابن مسعود وعن انس هم احتاجوا الى ان يقولوا شيئا كالسندي وشيء الالباني رحمهم الله بل سبقهم بهذا اه عز ابن عبدالسلام رحمه الله. قرروا ان الله ورسوله - 00:19:11
يستخدمون ويقولون ما يريدون. بينما البشر ليس لهم نجم. لا يجوز للبشر ان يجمع بين الله ورسوله في سياق النور. وان هذا الحديث اعني ان يكون الله ورسوله احق احب اليه مما سواهما. ان الله وملائكته يصلون على النبي. وما هو على هذا الوزان - 00:19:31
خاص بالنقلات الشرعية. وبالنصوص الشرعية ولا يجوز لاحاد الناس ان يجمعوا. فالنبي خاطب شيئا خاطب المسلمين. خاطب هذا الرجل وهذا الخطاب ليس خاصا به. فالاصل في ان يكون عاما لكل ناس. فهذا الرجل وغيره من المكلفين من الانس والجن - 00:20:01
يمنع في حقهم ان يستخدموا الضم. والنبي صلى الله عليه وسلم وما في كتاب الله جل في علاه. هذه ولذا ذكر العز بن عبدالسلام هذا الامر في كتابه بداية في خصائصه - 00:20:31
الرسول وهذا احسن من ان نقول ان هذه قضية عين. ما في قضية عين هذه خاصة النبي ان النبي صلى الله عليه وسلم ما ذم الا هذا الرجل. هذا التوجيه ان الشارع ان الشارع او ان للشارع ان يستخدم ما - 00:20:51
لم يستخدمه غيره هذا اوجه الاقوال ولنا عودة معه ان شاء الله. لان قوله من يعصه ما فقد غوى. اولا كما قلنا هو خروج عن قانون البلاغة ثانيا هو مشكل فالذي تصيبه الغواية من يعصي الله - 00:21:11
ورسوله مجتمعين. اما من عصى الله وحده او من عصى رسوله وحده فهو لم يرو لم تصبه الغواية. لما يقول ومن يعصهما فقد غوى تكون يكون متعلق والدتي انما هو معصية امر الله وامر رسوله صلى الله عليه وسلم مجتمعين - 00:21:41
فان كانت المعصية لواحد منهما انا اقول ان منهما استغفر الله. استغفر الله على ما قررت. واما اذا كانت المعصية لله او لرسوله صلى الله عليه وسلم حينئذ لا يدخل في الغواية - 00:22:11
هذه عبارة قد يفهم منها هذا المعنى الفاسد. فغلق النبي صلى الله عليه وسلم المعاني الفاسدة على الخطباء كانوا يخاطبون الناس. واخيرا الذي يتسنى من المنبر اخاطب الناس فهذه عبادة عظيمة. فاذا لم يكن الخطيب اهلا - 00:22:31
فانه ممقوت مذموم عند الله عز وجل وعند رسوله صلى الله عليه وسلم. النبي امام الناس صلى الله عليه وسلم يقول لرجل مقرعا يقول للرجل ذاما بئس الخطيب انت واجه عادة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول كما تعلمون ماذا الاقوام؟ لكن في هذه المرة كان في شدة وفي غل - 00:23:01
فكما ان القرآن لا يقوم احد معه لا يجلس احد معه ويقوم سالما فاما له واما عليه وننزه ومن القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين. قال ولا يزيد الظالمين الا خسارا. قال بعض السلف لا يجلس احد مع القرآن وقام سالما - 00:23:31
وكذلك الصيام من دخل شهر رمضان ولم يخرج منه وقد غفرت ذنوبه دعا عليه جبريل. وامن النبي صلى الله عليه وسلم. وكذلك خطابة اذا لم يكن الخطيب واهلا ولم يكن الخطيب قد ادى حق الله تعالى وحق رسوله صلى الله عليه وسلم في الخطبة للرسول حق علينا. وما - 00:23:51
احوج الناس الى ان يحبب الخطباء آآ ان يحببوا الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم. فاذا ما قاموا بهذه المهمة هم مذمومون ويذمون فهم مذمومون ويذمون بلسان الشرع بالدليل الصريح الواضح معا في هذه القصة - 00:24:15
رسالة على اهمية الخطبة واهمية ان يؤدي الخطيب الحق الشرعي في خطبته. لم يجد الامام مسلم على هذا الطريق وهو طريق آآ ظاهر بين كما قلنا واتى الان بتفصيل للقصد كانت في حديث جابر ابن سمرة الذي افتتح به الباب كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطبته قط - 00:24:35

ثم اخذ يفصل فذكر خطبة الحاجة وبقيت في النفس يعني تشوف وتشوق هذا كان يقول النبي صلى الله عليه وسلم بعد خطبة الحاجة كل ما مضى في بيان الامام مسلم في خطبة رسول الله - 00:25:05

صلى الله عليه وسلم انما كانت في اثبات ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول على المنبر خطبة الحاج. العجمي كثير الناس ان اه انهم ينازعون في حجية خطبة الحاجة في الخطب. بل بعض اهل العلم يعني ذكر هذا - 00:25:25

بل كثير من الخطباء بل بعض كثير من العلماء ان خطبوا ليبدأون خطبتهم خطبة الحاجة. وهذا يخالف ما قررناه وما سبق عند الامام مسلم في صحيحه. الان ذكر لنا رحمه الله تعالى اه - 00:25:45

حديث اه الصحابي الجليل يعلى ابن امية او يعلى ابن منية امية وابوه وبنية امه. فهو ابن امية وابن منية. رواه عنه صفوان. وايضا اخرجه من طريق واحد. وهذا الحديث هو الحديث المتفق عليه في - 00:26:05

هذا الباب من بين الاحاديث الثمانية التي ساقها مسلم رحمه الله. اورده الامام البخاري في ثلاثة مواطن تأتي بعد ان نسمع اسناده لفظة نسمع قال الامام مسلم رحمه الله تعالى وابو بكر جميعا عن ابن عيينة - 00:26:35

قال قصيدة سفيان عن عمرو سمع عطاء يخبر عن صفوان ابن يعلى عن ابيه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم ونادوا يا ملك. هذا الاسناد ايضا نازل سداسي لطيفة ولطيفته ان ثلاثة من التابعين يروي بعضهم عن بعض - 00:27:05

فعمرو بن دينار الجمحي ابو محمد المكي يروي عن عطاء بن ابي رباح اسلم القرشي ولا هم يروي عن صفوان ابن يعلى. ولد صحابي حديث. وعمرو بن دينار وعطاء وصفوان كلهم من التابعين. فلطيفة هذا الاسناد - 00:27:35

ان ثلاثة من التابعين يروي بعضهم عن بعض. الاحاديث المشهورة في هذا الباب اربع حايروا عن اربع والف الحافظ عبدالغني بن سعيد الازدي كتابا سماه رباعيات. ذكر ان اربعة يروون - 00:28:05

اربعة من مبتدأ السند الى منتهاه. ووقوع رواية اربعة عن اربعة في صحيح مسلم كثير. واذكر ان انه سيمر بنا في الجزء الرابع عشر من شرح نووي على مسلم انه لما ذكر حديثا روى اربع من التابعين - 00:28:25

اربعة قال وافردتهم في جزء نووي افرضهم في جزء بعد ما قطع شوط وكاد يوصل للنهاية خطر في باله انه هؤلاء الاربعة عن اربعة يعني يستحقون ان يفرضوا في كتاب فالف كتابا والكتاب الذي اشار اليه لا نعرف عنه شيء - 00:28:45

من حيث النسخ الخطية. الحديث الذي معنا فيه ثلاثة عن ثلاثة. اه صحابي الشيخان مسلم او شيوخ مسلم لا اقول شيخان مسلم شيوخ مسلم. قتيبة بن سعيد البلخي البغلاني ابو بكر وابن شيبة اه - 00:29:05

آآ الكوفي واسحاق ابن ابراهيم ابن راهويه. هؤلاء الثلاثة لا يروا الا عن ابن عيينة. لا يرون ابدا عن سفيان الثوري. سفيان الثوري متقدم زمان امن عن ابن عيينة. سفيان الثوري متقدم زمانا عن ابن عويد. الامام احمد - 00:29:25

من شيوخ مسلم الامام احمد يروي عن ابن عيينة مباشرة. ويروي عن قتيبة بن سعيد ومسلم وصل الى ابن عيينة بواسطة مين؟ بواسطة قتيبة. وقتيبة شيء من شيوخ احمد بل من شيوخ الستة قتيبة. ابن سعيد البغلاني. فرواية مسلم - 00:29:55

عن قتيبة علو. ورواية احمد عن قتيبة نزول. رواية احمد عن قتيبة نزول دقق معي هنا. ودقق معي في اسناد سبق في الحديث نفسه. ان مسلما روى عن شيخه عن وكيع عن الثوري - 00:30:25

فوصل الى الثوري بواسطتين. اما هنا وصل الى ابن عيينة بواسطة هم ثلاثة ثلاثة طبقة واحدة. ثلاثة هم شيوخه. هم شيوخه. فابو بكر ابن ابي شيبة لا يروي ما ادرك سفيان الثورة. ما يروي عن الثورة. مباشرة. ما يروي عن الثورة. لذا اذا رأيتم القدماء كوكيع - 00:30:45

وابي نعيم الفضل ابن دكيم ومحمد ابن جعفر الفريالي. ومن في طبقتهم من من القدماء يروون عن سفيان فانما هو ابن عيينة. اما من لم من لم يدركوه فهو الثوري. فهؤلاء - 00:31:15

فما لا يرمون دعم الثوري. واما من لم يدركوه فان اذهبوه يعني لو قتلوا بن سعيد هو بكر بشيبة او حاقد قال قالوا ايش؟ قالوا حدثنا سفيان. طبعا اسحاق ما بقول حدثنا. اسحاق ما بيقول الا اخبرني. يعني - 00:31:35

فان قالها نادى وقد تكون اختلاف النسخ لانه بعض اخواننا جزاه الله خير الان عندهم حاسوب والحاسوب يسوي بين الناس في العلم. فقال لي لا انا وجدت ابو عسانيد انه اسحاق ابن راويه بقول حدثنا. وهذا قد يكون خطأ من المدخل في الحاسب. وقد يكون خطأ من الطابع. العلماء - 00:31:55

قانون اسحاق لا يقول الا اخبرنا. فالخلاصة قال جميعا عن ابن عيينة. قال قتيبة حدثني. قال قتيبة حدثنا قتيبة لم يصرح اي سفيانين. قال فقط سفيان. اما ابن راهويه وابن ابي شيبة - 00:32:15

فصرحا انه ابن عيان. قتيبة صرح ولا ما صرح اذا قال سفيان حدثني في طبقش من شيوخ وكيف لا يكون الا لكن هذه دقة متناهية لمسلم. هو فصل بين اقوال مشايخه. يعني هو يقول لك انا - 00:32:35

اما سمعت لما سمعت قتيبة قال سفيان فقط. ولما سمعت ابن ابي شيبة واسحاق بن راوية ما قالوا سفيان. قالوا ابن عيينة انظر الى هذه الدقة المتناهية لكن يعني مسلم من هذه الكلمات تأمل معي الان ليست حشوانية هذه دقة متناهية - 00:32:55

لا يعرف علم في الدنيا كدقة هذا العلم. دقق معي حتى ما اظن انه الكلام يعني حشي. قال حدثنا بن سعيد وابو بكر واسحاق الحنظل جميعا عن ابن عيينة قال قتيبة حدثنا سفيان التقوا الثلاثة عن عمرو - 00:33:15

هذه قال قتيبة حدثنا سفيان ليست حشوا. يريد يقول لك مسلم انا سمعت قتيبة يقول سفيان ما قال من عويده. ولما وسمعت شيخان وسمعت الشيخان المتبقيان وهما بن راهويه وابن ابي شيبة قالوا ابن عيينة - 00:33:35

هذه دقة المتناهي. عن عمرو سمع عطاء يخبر عن صفوان ابن يعلى عن ابيه. ابوه يعلى ابن ام امية ويعلى ابن منية. هل معرفة اسم زوجتك او اسم امك عورة وعيب - 00:33:55

احنا اليوم صار يعرفوا الناس اسم امك واسم اختك واسم بنتك عيب. وتطلع البنت سافرة كافية عارية مش عيب ان الله المشتكى ولا حول ولا قوة الا بالله. قال بشر موازين النبي يقول صلى الله عليه وسلم ويح ابن ويح ابن سمية - 00:34:15

الفئة البالغة قال ليش ابن سمية مين هو ابن سمية؟ عمار قال ويحي ابن سمية. فالناس اليوم يتحرجون في ذكر امهاتهم وبناتهم او اخواتهم ولكنهم لا يحرصون على العورة ليس عورة وليس عيبا. ولهذا الصحابي - 00:34:35

يا عيال يعلى ابن امية. ومحمد ابن حبيب الازدي المتوفى في القرن الثالث. له كتاب مطبوع من نسب الى امه من الشعراء من نسب الى امه والف آآ الف الفيروز بادي تحفة ابيه. فيما انتسب الى غير ابيه. يعني ابن تيمية - 00:34:55

بالنسبة لمن؟ لجدة لجدته تيمية. ابن تيمية كانت عالمة ضبط عليها علم الميراث. فعرف به قالوا فيمكن ينسب الانسان لجده يمكن ينسب لجدته يمكن ينسب لامه ولا عيب في ذلك وهذا امر معروف - 00:35:15

قال انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ السياق والسباق فيه اشارة واضحة ولعلي اقول ان مسلما لم يظفر بما يسعف في هذا التفصيل فاتى بنظير اتى بنظير وهو قراءة قاف مسلم يريد يقول يريد ان يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:35:35

الحاجة كان على المنبر يقرأ القرآن الخطيب يقرأ القرآن. اليوم اذا الخطيب صنع كما يصنع النبي كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم فهذه عند بعض من لا ذوق عنده. وورعه زائل وعقله طائش - 00:36:05

وجهله حاضر اذا قرأ الامام القرآن على المنبر يذم. يقول ايش ما بقول الا قال الله وقال الرسول الخطيب الذي يذم اليوم قال ما بقول الا قال الله وقال الرسول هذا اذا هذه مدحة هذا مدح وليس بذنب - 00:36:25

اذا النبي صلى الله عليه وسلم ماذا كان يقرأ؟ كما يقول يعلى قال انه سمع النبي يقرأ الظاهر في خطبته قد مش الحاجة اللي نقول في خطبته نقال على المنبر. طيب. هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب غيره - 00:36:45

نعم نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في البخاري لما بايع الناس ابا بكر صعد عمر المنبر وبايع ابا بكر امام ناس ظلمتكم الخطبة خطبت جمعة خطبة بيعة لابي بكر. فصعد عمر المنبر - 00:37:05

فالامور فتكون على المنبر ولا يلزم ان تكون يوم الجمعة فقط ذكر المنبر لا يدلل على الجمعة. ولذا سنرى كيف عامل مسلم قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لسورة ايقاف. الامام البخاري اخرج - 00:37:33

الحديث في ثلاثة مواطن برقم ثلاث الاف ومئتين وثلاثين. وذكره في كتابه بدء الخلق باب الملائكة. ليش ذكروا في الملائكة نحن نعتقد العقيدة اذا اجمل ربنا اعتقدنا اعتقادا مجملا. واذا فصل ربنا اعتقدنا اعتقادا - 00:37:53

مفصلة. هل نحن نعتقد ان هنالك ملك خازن النار يسمى مالك؟ نعم نعم نعتقد والدليل نداء اهل النار يا ما لك ليقضي علينا ربك قال انكم ماكثون. فهذا دليل فيه تفصيل لاسم الملك. وذكره ايضا في بدء الخلق مرة اخرى بقوله باب - 00:38:13

صفة النار وانها مخلوقة وذكره برقم ثلاث الاف وميتين وستة وستين. اهل سنة يعتقدون ان الجنة الان مخلوقة وان النار مخلوقة. ان النار مخلوقة والجنة مخلوقة. والامام البخاري قال باب صفة النار وانها مخلوقة. ثم ذكره كعادته - 00:38:43

في كتاب التفسير برقم اربع الاف وثمانمئة وتسعة عشر في كتاب التفسير في سورة الزخرف وذكر الاية باب يا ما لك ليقضي علينا ربك. طيب نعود لمتن الحديث انه سمع النبي - 00:39:03

صلى الله عليه وسلم يقرأ على المنبر ونادوا يا مالك اه في هذا الحديث دلالة على استحباب تحذير المسلمين تعليق المسلمين باليوم الاخر تفكير الخطباء الناس بالجنة والنار. وذكر ما ورد في كتاب الله من المرغبات - 00:39:23

في دخول الجنات ومن المرهبات من دخول النيران. يقول الفضيل بن عياض رحمه الله ما رغب الله امة من الامم في الجنة كما رغب هذه الامة. وما خوف الله امة من الامة - 00:39:43

كما خوف هذه الامة من النار. افلا اجد للجنة طالبا مشمرا وللنار خائفا هاربا. فالله ما رغب امة انظروا في القرآن الكريم. القرآن مليء بالترغيب بالجنة والتحذير من النار. وهذا من فضيلة هذه الامة. من حب الله لهذه الامة من حب - 00:40:03

رسول الله صلى الله عليه وسلم لامته وشفقته عليهم انه فصل لهم الخير ليطلبوه وفصل لهم الشر وليحذروا. طيب. اذا الخطيب ينبغي ان يرغب الناس ونرهبهم. ثم الان من من مراد ونادوا بها مالك؟ هل في هذا اشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم من كان يقرأ هذه الاية وحدها دون غيرها - 00:40:33

اما ان هذه اشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ سورة كلها يعني فقط كان يقرأ هذه الاية ام انه كان يقرأ السورة التي فيها هذا التحذير؟ الامور محتملة - 00:41:03

الامور محتملة. ولما كان الامر ايضا محتملا اتى الامام مسلم بما يسعف في البيان. والذي يسعف في البيان انما هو قراءة سورة قاف. وقراءة سورة القاف وقع خلاف في اسم - 00:41:20

الصحابية التي روت هذا الحديث. قرأت سورة قاف ممن فرد به مسلم عن اخيه وشيخه الامام البخاري. ولد الامام مسلم اورده من اكثر من طريق. نسمع نسمع حديث اخت عمرة بنت عبد الرحمن. قال الامام مسلم رحمه الله تعالى - 00:41:40

قال اخبرنا قال حدثنا سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد عن عورة بن عبد الرحمن عن مخل قالت اخذت قاف والقرآن المجيد لي في رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة - 00:42:10

وهو يقرأ بها على المنبر على المنبر في كل جمعة. الذي بعده. قال وحدثني ابو طالب قال عن يد ابي سعيد عن عورة عن اخت ابن عورة بنت عبد الرحمن كان اكبر منها بمثل حديث سليمان - 00:42:30

طيب. اه هذان الطريقان مدارهما على عمرة عن اخت له آآ وقال عن عمرة عن اخت لعمرة بنت عبد الرحمن. وكذلك في الاسناد الاول مدار الحديثين على يحيى بن سعيد. سليمان ابن بلال عن يحيى بن سعيد وظهر الحديث الاول. الحديث الثاني - 00:42:50

فيه رواية يحيى ابن ايوب عن يحيى ابن سعيد. واراد مسلم في الاسناد الثاني ان يرفع التفرد عن سليمان ابن بلال فذكر من تابعه في الرواية عن يحيى ابن سعيد الانصاري المدني. وعمرو بنت عبدالرحمن بن سعد ابن زرارة - 00:43:20

عن اخت لعمرة يفترض ان تكون اختها اه وان لم نعرف اسمها ان تكون اسمها اسم ابيها ان يكون كاسمي والد اختها. لكنها في الرواية الاخيرة جاء التفصيل بل في الرواية الثالثة جاء في رواية عبدالله بن محمد بن معن قال عن لحارث ابن النعمان عن بنت حارثة ابن النعمان - 00:43:40

بنت لحارث لحارثة وعمرة بنت عبد الرحمن والطريق الاخير مسلم قال رحمه الله عن هشام بنت حارثة ابن النعمان. فالمرأة لم تشتهر

باسمها وانما اشتهرت بكنيتها. وكانت اختا لعمرو اه من امها وليست ثياب اختها من ابيها. لان راوية الحديث ابوها حارثة. وتابعي - 00:44:10

الحديث ابوها هشام فلما اختلف الابوان ونعتت بانها اختها فلم يبقى الا ان تكون اختها من الرضاعة او اختها من امها وكتب النسب تسعف في ان تكون اختها من امها وليست من الرضاعة. تقول عمرة طبعا هذا الحديث شيخ الامام - 00:44:40

مسلم فيه عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي. صاحب المسند والذي يطلق عليه بعض الناس سنن سنن الدارمي باتفاق علماء الحديث اصح من سنن ابن ماجة ووقع خلاف بين العلماء لماذا كان سنن ابن ماجة هو الكتاب الثالث. ولم يكن سنن الدارمي هو الكتاب الثالث. قلنا - 00:45:10

اولا نتفق اهل العلم على ان الثالث انما هو ابن ماجة. فابن الاثير في كتابه جامع الاصول ما ذكر زيادات الايمان وانما جعل السادسة الداربين. فالدارمي باتفاق علماء الحديث اصح من كتاب ابن ماجة. والسبب الذي جعل - 00:45:40

هم يزيدون ابن ماجة عن الخمسة ويجعلونه سادسا ولا سيما في حق جماهير من جمع الكتب الستة متونا رجالا انما هو ان الزيادات التي عند ابن ماجة اكثر بكثير من الزيادات التي عند الامام الدارمي - 00:46:00

وروى الامام مسلم عن شيخه الدارمي احاديث عديدة جدا وبعرضها على مسنده. فان القليل منها في مسند الدارم او في سننه وهذا يدل على ان الامام الدارمي واسع الرواية وان عنده - 00:46:20

احاديث كثيرة لم يدونها في مسنده او في سننه. الاسناد الثاني تمتاز في الطبقة الاولى منه الى ايوب الى اه يحيى ابن ايوب ان رواته من اهل مصر هم مصريون فابو الطاهر احمد ابن عامر ابن السرح الاموي مصري وابن وهب عبدالله ابن وهب القرشي - 00:46:40

في مصر ويحيى ابن ايوب الغافقي مصري. ثم يحيا من سعيد وعمرة آآ اختها واختها الصحابية هؤلاء مدنيون. وافادتنا الرواية الثانية فوائد في علم المصطلح ومن اهم هذه الفوائد انه يجوز عند الامام مسلم تقديم المتن على السند. فلما ذكر - 00:47:10

الحديث الاول وذكر سنده ومتنه. قال في الحديث الثاني وحدثني. والضمير في حدث ابيه يعود على المتن فيجوز تقديم المتن على السند. يجوز تقديم المتن على السند. طيب قال عن اخت لعمرة بن بنت عبدالرحمن كانت اكبر منها. كانت اكبر ممن؟ من الاكبر؟ الصحابية ام التابعية - 00:47:40

اكبر منها يعني الضمير على من يعود؟ على عبرة. الضمير يعود على اكبر على اقرب مذكور. قال بمثل حديث سليمان ابن فجعل حديد سليمان اه حديث سليمان ابن بلال ابو محمد المدني هو الميزان - 00:48:10

ان ذلك مصري وافد على المدينة. فذاك معرفته بشيخه يحيى بن سعيد ابلغ واتم وروايته ادق من رواية المصري يحيى ابن ايوب. فجعلها كالميزان. ولذا نحن بحاجة على منهجنا وشرطنا في شرحنا هذا ان نسوق اللفظ لان عادتنا ولله الحمد ان نسوق اللفظ - 00:48:30

والذي ابهمه مسلم. فمسلم في هذا الطريق لم يبهم المتن لانه قدم المتن على الاسناد. لانه وقدم المتن على الاسناد ثم قال بمثلي. وعودنا مسلم ان المتن ان تطابق واختلفت الروايات - 00:49:00

انه يكتفي بقوله بمثله ويحذف اسناده وان كان المحذوف عن قصد وعمد لمسلم فانما يشير لذلك وهذه طريقة من اربع طرق يعتمدها مسلم عرفت بالاستقراء في اعلان بعض الفاظ في في اعلان بعض الفاظ ابهمها الامام مسلم. اذا فرغنا من طريقين وبقي الكلام على متن - 00:49:20

حديثي وفقه وهذا ما نستوفيه ان شاء الله في الطريقين المتبقيين في حديث ام هشام بنت الحاء بنت حارثة ابن النعمان رضي الله تعالى عنها في درسنا القادم. اخيرا وبالكتاب احب لمن اراد ان يتقدم في الصنعة الحديثية آآ كتاب عنوان قواعد التمييز - 00:49:50

قواعد التمييز بين اذا اهملا في السبب. فالكتاب جيد. يعني من حفظ الكتاب مباشرة لا يتردد في ذكر آآ الشيوخ الذين انفراد عنهم ابن عيينة عن الثوري. الشيوخ الذين لم يروي عنهم الا الثور - 00:50:20

الشيوخ الذين نروي عنهم الا ابن عيينة. التلاميذ الذين انفردوا بالرواية عن ابن عيين. التلاميذ الذين انفردوا بالرواية عام عام الثوري

فمثل هذه الامور يعني تعيد في معرفة اه السفيانيين وللذهب افاضة في ترجمة - 00:50:40
لكل منهما في كتابه البديع سير اعلام النبلا وهكذا صنع لكن دون افاضة في ترجمة الحمادي في السير ايضا والله اعلم. اخ يسأل فيقول حكم الخطبة عن الورقة؟ وما الافضل الارتجال ام الورقة - 00:51:00
الامر لا اشكال فيه. باننا قررنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب على المنبر وفي حياته لم يخطب غيره ومن المعلوم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اميا لا يقرأ الورقة. ولما تكون الخطبة قصيرة لا لا - 00:51:20
الورقة. ولما يكون الخطيب ثكلى وليس مستأجرا لا يحتاج الورقة. واما ان كان الخطيب يشرق ويغرب ولا يضبط. او لا يعرف العربية فان قرأ من ورقة فتكون في البدايات حتى يتعود لسانه وحتى يضبط الفاظه وحتى لا يخرج عن موضوعه - 00:51:40
حتى يضبط الالفاظ بعض الناس ما يعرف ما يفسد ضبط الالفاظ قد آآ يرفع المفعول وينصب الفاعل في غير انا اذا كان الخطيب هكذا استنصح بعض اخواننا في بدايات طلبه شيخنا الالباني رحمه الله قال له - 00:52:10
طبعا ورقة واجعل غيرك يشكل المشكل شكل كلام. حتى ما تكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فالشاهد شاهد ان الاصل في الخطيب ان يكون آآ نائحة ثكلة لا مستأجرة ولا يحتاج الورقة الا - 00:52:30
ان كانت الاهلية عنده ضعيفة وهو في البدايات. فحين اذ يستخدم الورقة استخداما مؤقتا ضرورة هل هنالك تقدير في الوقت بين الخطبتين؟ يعني الاستراحة قلنا العلماء ذكروا اما بمقدار قراءة قل هو الله احد قالوا بمقدار قرار كل واحد اذا احتاج الخطيب ما احتاج حتى يرد اليه نفسه وحتى - 00:52:50
يعني يجمع قوته ويقوم يخطب نفس قوي يعني لعل الخطيب الكبير غير الشاب والمريض وغير الصحيح. وذكرت لكم ان الذي صح عن معاوية انه كان يخطب الخطبة الذي صح عن عثمان - 00:53:20
انه كان يخطب جالسا في الخطبة الثانية لا الاولى. الثانية لا الاولى الذي كان يصنعه عثمان كان يجلس في الخطبة الثانية للاولى بمعنى الجلوس ان احتاج ان يفرد ان يطول في - 00:53:40
الانسان قليلا فلا ارى في هذا حرج. كيف يتصور ان يعصي رجل لله ولم يعصي رسوله؟ المراد ان يعصي مؤامرة اه الذي لن نثبت الا في الكتاب او الذي لم نثبت الا في السنة. وان المذموم الذي يقع في المعصية - 00:54:00
هي التي وردت التي وردت حرمتها في الكتاب والسنة فقط. هذا قول من الاقوال هذا قول من الاقوال وعند قراءة لكلام الامام النووي تأتي ان شاء الله مزيد تحقيق ومزيد افاضة وبيان والله تعالى اعلم. قيل ان الخطيب - 00:54:20
ابن قيس لا اعرف لا اعرف اه مستندا لهذا القائل. نعم ذكر ذلك العجمي في كتابه تنبيه المعلم بمبهمات صحيح الامام مسلم. وقد يسر الله لي ان نشرت هذا الكتاب. لكن آآ - 00:54:40
صرت ابن عجمي رحمه الله لم يذكروا مستنده في هذا التعيين. اخ يقول قل ما حكم الاستمناء لتفريغ الشهوة؟ فعل الاستمناء تلذذا على ان يكون بديلا عن النكاح الشرعي مذموم - 00:55:00
اذا قال الله عز وجل الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك ذلك فاولئك هم العادون. فليكون الرجل هادئا ثم يتلذذ بهذا فهذا من وراء الاب والزوجة. ولذا استنبط الامام الشافعي رحمه الله حرمة - 00:55:20
استمناء وحرمة اتيان الدواب وما شابه من عموم قوله تعالى فمن ابتغى وراء ذلك. ينقل عن حنيفة ويقتل هذا آآ تدخل هذا كتب الحنفية المتأخرة يقولون من احاطت به الخطيئة - 00:55:50
من كل مكان ولم يبقى الا امامه امران اما الاستمناء واما الزنا فان سكن نفسه وبالاستثناء فهو هربا من الزنا ووقع في معصية قالوا قال ابو حنيفة انه ينجو رأسا برأس. نجا من شيء وخاف من شيء. والامر على التحقيق ان - 00:56:10
الاستمناء لا يسكن الشهوة وانما يثورها. وان النبي الرحيم بهذه الامة ارشد من لم يستطع الزواج الى الصيام. فان الطعام هو الذي يثور الشهوة. ولذا من مباحث ابو ابي حامد الغزالي في علوم الدين - 00:56:40
هل يجوز للرجل ان يأكل وان يشرب حتى الشبع؟ حتى تنازعه نفسه. وذكر المنع عن بعض القوم. والراجح خلاف لانه ثبت ان ابا

هريرة ولم يكن متزوجا وكان من اهل الخفاء اسقاه النبي صلى الله عليه وسلم اللبن وبقي يقول - 00:57:00
له اشرب حتى قال ابو هريرة اني لم اجد له مسلكان. فيجوز للشاب الاعزب ان يأكل وان يشرب ولكن عليه ان يعف. وقد امر الله بالاستعفاف ولا يكون الاستعفاف الا بداية من غض البصر. وغض البصر - 00:57:20
هو اكبر معين ان يحفظ الانسان فرجه. وما يروى من جواز الاستثناء عن عبد الله ابن عمر وابن عباس فالاسانيد ضعيفة ولم تثبت. والراجح من حيث الصنعة الحديثية. في من قرأ كتاب ذم اللواط - 00:57:40
الاجر وقد خص الاستمناء بفصل كامل مطول في اخره. وهو اثرى واغنى كتاب فيه اسانيد للصحابة والتابعين في حكم الاستمناء يعلم من خلال ما فاق الاسامي من حيث الصحة والضعف ان مذهب ابن عمر ومذهب ابن عباس انما هو التحريم - 00:58:00
ليس الجواز وما نقله سيد سابق رحمه الله في كتابه الجيد فقه السنة عن الامام احمد انه لما سئل عن الاستمناء قال انما هو عرق تدلكه فالمعروف عند الحنابلة خلاف ذلك - 00:58:30
وكذلك ما نقل ان الصحابة رضوان الله تعالى عليهم كانوا يستنون في غزواتهم فهذا ما لم يثبت عنهم. فالادلة النقلية كل الاحاديث المرفوعة. في تحريم استثناء موضوعة وواهية. ولم يثبت فيها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم. وما يذكر من ان النبي قال كما عند - 00:58:50
الطبراني من ان الذي يستبني يأتي يوم القيامة ويده حبلى فهذا حديث باطل. تحرم نسبته للنبي صلى الله عليه وسلم وانما الخلاف في حكمه هو ما ورد عن الاصحاب رضوان الله تعالى عليه. السؤال الاخير في - 00:59:20
هذا المجلس بعض النسوة يسألن عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم نساء كاسيات عاريات لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها. ذكر النبي انه لم ترى صنفين رجال معهم اصوات كالناب البقر. وذكر نساء كاسيات عاريات. ففي هذا الحديث والحديث عند مسلم - 00:59:40
وفي اخره عند ابن حبان زيادة تلعنهن فانهن ملعونات. وهذه الزيادة يصححها اهل الحديث في هذا الحديث اشارة واضحة بينة ان هنالك ارتباطا وثيقا بين الظلم السياسي والفساد الخلقي. فمتى رفع الناس في الشهوات واصبحوا عبيدا لهذه الشهوات؟ فما - 01:00:00
على ان يظلموا وما اسهل ان يجلدوا ولا يستطيع للرجل ان يقول لمن يظلمه انك ظالم. فهنالك ارتباط وثيق بين الفساد الخلقي بين الفساد السياسي والفساد الخلقي. سؤال. هل المرأة التي تخرج من بيتها بلباس - 01:00:30
بنطلون الذي عم وطم هل يشمله الحديث المذكور؟ ام المقصود في الحديث التي تخرج وهي كاشفة عن بعض جسدها نرجو فضيلة الشيخ بيانا شافية. اولا الكاسيات العاريات يشمل الامرين. يشمل من - 01:00:50
البث لباسا يفصل جسدها. فيظهر ثدييها وخصرها. ويظهر عجيزتها ودبرها. ويظهر ولذا ثبت في صحيح الامام البخاري ان امرأة غدا رجلا كان خمسا وكان يعلم تحت الثياب فنفاه النبي صلى الله عليه وسلم. فان تلبس المرأة لباسا يعرف الناظر اليها ما هو تحت - 01:01:10
وما هو حجم العورات؟ فهذا لباس غير شرعي. واكاد اجزم اليوم ان في الاختلاط سواء في في العمل او في الدراسة ولا سيما الرجال والنساء الذين يعملون في مكتب واحد فان الرجل يستطيع ان يعرف زميلته في العمل - 01:01:40
وان لم ير وجهها يعرفها من جانبها من آآ الواجهة الخلفية التي لها ويعرف تحت اغتيال من سمن وعدمه. فالذي يعرف ما تحت الثياب هذا حرام نفاه النبي صلى الله عليه وسلم - 01:02:00
فالنبي رجلا خنسى رجل كان خمسى وكان يخالط النساء فلما نفاه النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة علل النفي بانه يعلم ما تحت الثياب. فدل هذا الحديث على ان اي لبس تلبسه المرأة يعرف الناظر اليها - 01:02:20
ما تحت الثياب فهذا لبس غير شرعي. لتربية لبس البنطال ايش يعلم؟ ايش يعلم؟ يعلم ما تحت الثياب؟ يعلم كل شيء وثبت عن وثبت عن عن ابن سعد ان عبد الله ابن الزبير لما جاء من قهستان فجاء بلباس - 01:02:40

بلباس حرير خفيف ثمين. فجاء بهدية لامه اسماء. وكانت قد اضرت. فقالت فقال لها يا اماه هذا ملكه ستان. وهذه مدينة ما وراء النهر وكانت مشهورة جدا. في جودة الثياب - 01:03:00

عقدة الثياب لباس خفيف لكنه فضفاض. فلما حسته اسماء رمته فقال يا اماه يا اماه انه لا يشيف هذا اللباس لا يشف. فقالت اسماء انه وان كان لا يشف فانه يصف - 01:03:20

فانه يصف ايش يعني يصف؟ ايش يعني يصف؟ تحت الثياب. يعرف صغيرة ولا كبيرة والخصر كبير ولا صغير ايش احوالها ما بقي شيء للرجل ما بقي الا ان تتجرد المرأة - 01:03:45

يعني الزوج يشترك مع غيره فقط بلون البشرة والبشرة فقط يعني ما عدا هذا المرأة المتبرجة التي تخرج في الطرقات ويراها الناس وهي تثور شهواتهم فهذه متدرجة ملعونة. وزوجها عنده حظ من ديوثة - 01:04:05

رجل صاحبها عنده رجل من انه ديوث. نسأل الله العافية. اختم بلطيفة. الامام ابن القيم في كتابه العظيم اه اعلام الموقعين ذكر حكم حكم الشريعة. فذكر مبحثا عجيبا قال قال اه عند كثير من العلماء ان الذي يضع اباه لا يكون محصنا. والاماء في زمنهم من الفروس والروم - 01:04:25

ايماء في زمن الصحابة يلي جميلات شقروات يعني يمتازنا بالجمال. طيب ثم يقول الحرة الذميمة السوداء الشوهاء وحصن المسلم. والان مع الجميلة لا تحصن المسلم. لماذا؟ لماذا؟ قال الرجل تحب ان تكون له خاصية في ان تكون له يعني زوجة لا يشاركه فيها غيره. فانا لما قرأت كلامه - 01:04:55

تساءلت في نفسي فقلت هل متزوج متبرجة محصن ام غير محصن؟ هذا والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على النبي - 01:05:31