رابط المادة على منصة باحث

مجالس شرح النووي على صحيح الإمام مسلم

شرح صحيح مسلم 91 11 5102 الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان

مشهور بن حسن آل سلمان

وحدثني عبد الله بن عبد الرحمن الجارمي قال اخبرنا يحيى ابن حسان قال حدثنا سليمان ابن بلال عن يحيى بن عبدالرحمن عن اخت لعورة قالت اخذت قاف والقرآن المجيد من في رسول الله صلى - 00:00:04

الله عليه وسلم يوم الجمعة وهو يقرأ بها على المنبر في كل جمعة. ان الحمد لله نحمده ونستغفره تعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله - 00:00:24

فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فما زال الامام مسلم رحمه الله تعالى يذكر ويسقط الاحاديث كعادته على اثر بعضها بعضا مبينا - 00:00:44

ماذا كان يقول النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر وان خطبته قصيرة بالنسبة للصلاة وان خطبته وصلاته صلى الله عليه وسلم ومن خلال هذا الحديث والحديث الذي بعده يظهر لنا ان النبي صلى الله عليه - 00:01:14

وسلم كان يقرأ القرآن على المنبر بل الظاهر انه كان يقرأ السورة بتمامها وتمامها فابتدأت هذه الصحابية اول كلمتين من السورة قاف والقرآن المجيد انما في الحديث الذي قبله ذكر صفوان ابن امية رضي الله تعالى عنه انه سمع النبي صلى الله عليه - 00:01:44

وسلم وهو يقرأ على المنبر ونادوا يا مالك وهذه اية من اواسط صورة كما هو معلوم. فلعل النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في بعض المحال التي فيها ذكر - 00:02:14

بالنار وللجنة والتي فيها ذكر للقبر او التي فيها ذكر للموت. وفيها وفيها اه يعني تقريع وفوات بهذه الحياة وتزهيد بها وهذا مطلب مهم من مطالب الخطبة ولا سيما ان الخطبة انما كانت تلقى على وجه - 00:02:34

للوعظ وكانت هذه الخطبة مجمع للمسلمين يجتمعون من كل حدب وصوب وهذا اجتماع اجتماع الحجيج والحجيج اجتماع سنوي وللمسلمين اجتماع اسبوعي يذكر بالموت ويذكر بالاقبال على الاخرة ويتواءم هذا مع مع قراءة سورة مع قراءة الفجر التي فيها السجدة والدهر - 00:03:04

والتي فيها من اين خلق الانسان والى اين هو صائر وذكر الجنة وذكر النار فيوم جمعة يوم تزكية. يوم عبادة. يوم تزهيد في الدنيا. يوم فيه اقبال على الاخرة. يوم فيه تضرع - 00:03:34

وفيه دعاء وفيه قبل ذلك صلاة وتبكير بالمسجد واقحام واشغال للنفس بالطاعة والعبادة ومن فضل يوم الجمعة ان يوم الجمعة فضلها يبدأ من الليلة واول وقت الليل هذه اللحظات التي اتكلم معكم فيها ودائما استبشر خيرا بالجمعة التي تليها - 00:03:54

لاننا بدأنا هذه الجمعة بمثل هذا الاجتماع الذي فيه مذاكرة لرسول الله صلى الله عليه لاحاديث رسول لله صلى الله عليه وسلم ولا سيما اننا في هذا التوقيت على الاثر مسبوقون - 00:04:24

بفعل عبد الله ابن مسعود فانه كان يعظ مرة في الاسبوع وكان يعظ يوم الخميس ليلة الجمعة. فهذه هذا الموعد موعد موعظة عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه. النبي صلى الله عليه - 00:04:44

يسلم لم يكن يقرأ سورة واحدة وانما كان يكثر من قراءة سورة قاف على وجه ان امرأة اخذتها من في رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعلها تريد ان تقول ما حفظتها - 00:05:04

ان الصحف ولعلها لا تحسن القراءة ولا الكتابة والتراجم لهذه المرأة لا تسعف في معرفة فيها الكتابة القراءة والكتابة. والذي يظهر بي ان اخذها من في رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:05:24

انما اولا هو الحفظ. وقد جاء الحفظ جاء ذكره في رواية تأتي قالت ما حكم ما حفظت قاف قاف وهنا قالت قاف القرآن المجيد. فالذي يظهر قاف اي اي انها تريد السورة. انها تريد - 00:05:44

سورة فحفظت السورة كلها من في رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعنى انها ضبطتها ضبط صبر وضبط حفظ لا ضبط سطر وضبط قراءة في الصحف. وهذا يشير الى كثرة قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه الصورة ففيها طول كما هو معلوم. ومع هذا - 00:06:04

فان هذه المرأة استطاعت من كثرة تكرار رسول الله صلى الله عليه وسلم لهذه السورة ان تحفظها قالت ما اخذت اي ما تعلمت. وكما قلت في الرواية تأتينا قريبا ما حفظت - 00:06:34

القرآن المجيد من البعيد ان نقول انها اخذت بعضها ومن البعيد بالتالي ان نقول ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بعض هذه السورة ولكن يحتمل ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأها ولكن - 00:06:54

في كل نوبة وفي كل خطبة يقرأ جزءا منها على وجه انها استطاعت ان تحفظ السورة. وهذا ايضا عندي فيه بعد لانه خروج عن ظاهر الخبر وهذا يحتاج الى ضميمة او قرينة حتى نقول ان النبي - 00:07:14

صلى الله عليه وسلم كان يقرأ آآ سورة قاف ولم يكن يتمها. هذا عدم الاتمام هو الذي يحتاج الى قرينة فظاهر النصوص وهذا على خلاف قول كثير من الشراح ظاهر النص الذي معنا - 00:07:34

وظاهر الروايات التي وردت في السنة وفي صحيح السنة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ السورة بتمامها ومن ارقى واحسن ذوق على الاطلاق الا نسمع ونحن في ذكر لله تعالى في يوم الجمعة الا - 00:07:54

يا كلام الله فالفرق بين كلام الله وكلامنا كالفرق بين ذات الله وذواتنا كالفرق بين ذات الله وذواته فكلام الله تعالى هو خير كلام وهو اصدق كلام وهو ابلغ كلام وهو اكثر كلام فيه - 00:08:14

وفيه تذكر وتذكير للمسلمين. لكن يا حسرة كانوا يفهمون ونحن نفهم. كانوا يفهمون القرآن وكان اذا قرأ عليهم القرآن تذكروا وتبصروا. وكانوا يفهمون مراد الله جل في علاه اما نحن اليوم فلو ان الامام قرأ وشرح فنظرا لحاجة الناس فلا ارى في ذلك حرجا ولا سيما ان الخطبة - 00:08:34

كانت هي الموعظة والوعظ والمن والنفع بهذه الموعظة لا يحصل الا بالفهم وعلى كل حال قراءة سورة قاف على المنبر سنة مهجورة قل من يفعلها آآ سنة مهجورة قل من يفعلها. وعلى اخواننا الحريصين على السنة ان يحيوا هذه - 00:09:04

السنة وفي قراءة قاف مع ما اورد مسلم قبل فيما ظهر فيما ظهر لنا من احاديث ابي من ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بخطبة الحاجة تكون الخطبة قصدا وتكون الخطبة - 00:09:34

واحيانا فيها بعض طول والله تعالى اعلم. لو قيل هل كان النبي يقرأ خطبة الحاجة؟ الظاهرة هذا الظاهر هذا او على الاقل نجزم بان هذا هو الغالب من هدي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:54

نسمع للطريق الثانية ونركز على عدة اشياء منها من اخت عمرة. هنا عن عمرة بنت عبدالرحمن بن سعد بن زرارة الانصارية رضي الله تعالى عنها تربت في حجر عائشة وكانت ثقة ضابطة عارفة بسنة رسول الله صلى الله - 00:10:14

وسلم وهذه المرأة تروي هذه هذه الحادثة عن اختها واختها فيما يأتي ليست اختها من ابيها. وانما هي اختها من امها. وعلى الرغم من انها لم تسمى في هذا الرواية الا ان جهالة الصحابي لا تؤثر ولا تضر في صحة الرواية - 00:10:34

فهي تروي عن اختها وتعرف اختها وكانت لاختها ملازمة لبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيأتينا في الرواية الثالثة والرابعة. نسمع قال رحمه الله قال كانت اكبر منها بمثل حديث سليمان ابن بلال. اولا هذا الحديث فيه فوائد وفيه لطائف - 00:11:04

سداسي. اه الاسناد نصفه الاول الى يحيى بن ايوب الغافقي. مصريون بالميم من مصر وما بعد يحيى بن ايوب يحيى بن سعيد

الانصاري وعمرة واختها مدنيون فاول الاسناد من مصرة واخر الاسناد من المدينة النبوية. وفيه ايضا - 00:11:44
فواز تقديم المتن على الاسناد. فلما قال مسلم وحدثنيه الهاء تعود على المتن تعود على القصة. تعود على الخبر. وحدثنيه. فالخبر هو لفظه وهو ثم رفع التفرد عن سليمان ابن بلال - 00:12:14
التيمي مولاهم ابو محمد المدني. فذكر من تابعه في الرواية عن يحيى بن سعيد. وما زالت الرواية عن عمرو عن اخت لها الا ان يحيى ابن ايوب الغافقي قال عن اختها قال - 00:12:42
كانت اكبر منها كانت اكبر منها ونظرت في كتب التراجم فوجدت ان ابن سعد ترجم لامه ما ترجمة في الطبقات الكبرى في الثامن صفحة اربع مئة وثمانين لسالمة بنت حكيم ابن هشام - 00:13:02
ابن قوالة. قال ابن سعد في طبقاته تزوجها اي اخرة تزوجها تزوجها عبدالرحمن ابن حارثة ابن النعمان. تزوجها عبدالرحمن ابن حارثة ابن النعمان. فهذه هي ام آآ تزوجها الحارث ابي النعمان فهذه هي ام التي انجبت آآ عمرة من زوج وانجبت - 00:13:22
وانجبت ام هشام من زوج. هذه ام هشام وسيأتي التعريف بها. في من روى حديث عن عائشة غير عمرة. عمرة ما قالت الا عن اختي. عمرة قالت عن اختي فمسلم رحمه الله تعالى ذكر بعد ذلك اه من تابع اختها من - 00:13:52
وتبين لنا من متابعة اختها فيمن روى عن عائشة غير عمرة انه يسمي هذه الصحابية التي هي اخت عمرة. وهي الطريق الثالثة والرابعة. انا سمعت طريق الثالثة. قال رحمه الله تعالى - 00:14:22
قال ثبتنا محمد ابن جعفر قال حدثنا شعبة عن قبيل عن عبد الله ابن محمد ابن ما لك الا من في رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكم بها كل - 00:14:42
قالت وكانت تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا. هذه الرواية فيها زيادة هذه الرواية اولا لطائف اسنادها ان النصف الاول من الاسناد من اهل البصرة باء وليس كالاسباب كالاسناد السابق من اهل مصر النصف الاول محمد ابن بشار العبدي ومحمد - 00:15:02
محمد بن جعفر غندر وشعبة ابو قصام العتكي هؤلاء بصريون ثم خبيب ابن عبد الرحمن ابن يساق انصاري مدني. وكذلك عبد الله بن محمد بن معن. آآ مدني وهو غفاري وليس لعبدالله بن محمد بن معن في صحيح مسلم الا هذا - 00:15:32
ليس له الا هذا الحديث ووثقه ابن حبان. وافادنا قال عن بنت ما سماها انه ذكر اسم ابيها. قال عن بنت لحارثة ابن النعمان. قالت ما حفظت قاص؟ قلنا هذه الرواية فيها ما حفظت - 00:16:02
تقف اشارة الى الصورة بتمامها. ولا يقول ولا يقول قائد انا حفظت قاط القرآن المجيد فقط ما يحفظ من السورة الا هذه الكلمة ما حفظتها الا من رسول الله. هذا كل واحد يحفظها. فلا تمتاز عن غيرها من الناس بانها حفظت السورة. فلو قيل انها ما ارادت - 00:16:22
فقط لكان الكلام لغوا. ولكان الكلام حشوا. ولما وجد فائدة من الكلام. فذكرت الصورة وعرفت بها باسمها عرفت بها باسمها فقالت قاف ما حفظت ما حفظت قاف الا من في رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومرادها - 00:16:42
ما حفظت قاف الا من ثي رسول الله صلى الله عليه وسلم تحقيق الامر تحقيق الحفظ فهي تجذب وتحققت الامر واخذت من رسول صلى الله عليه وسلم. هذه السورة مباشرة. اخذت هذه السورة مباشرة. بالان الحفظة. ولا سيما ان كانوا صغار السن - 00:17:02
الكتاتيب في بعض قرى مصر وفي بعض بلاد المسلمين ولا سيما آآ في المغرب العربي بالجملة وموريتانيا ما زالوا يعني عبارة عن تلقين. حفظهم عبارة عن تلقين. يردد يردد الكلام كثيرا. فمع ترداده الكثير يصبح حافظا - 00:17:22
وكذلك ترداد السمع من اسباب الحفظ. واحسن نوع من انواع الحفظ الترداد. يعني انا اضمن كما يقول الامام ابن القيم رحمه الله قالوا ورد الحافظ قراءة خمسة اجزاء من القرآن. فالذي يقرأ خمسة اجزاء من القرآن هو الحافظ - 00:17:42
عن حاضر. والذي يحفظ القرآن ولا يقرأ كل خمسة اجزاء. كل يوم هذا ليس بحافظ. هذا هذا كان يعني اذا انت ما مررت القرآن كل اسبوع على قلبك فالقرآن يتفلت. الحافظ الذي يحفظ - 00:18:02

تحفر كل ما في كتاب الله جل في علاه. اذا صالح في ترجمته لابيه. صالح ابن الامام احمد ابن حنبل قال وكان ابي بعد كل عصر يوم يجمعنا ويختم القرآن ويدعو لنا. هذا وهذا الابي الصالح. هذا الاب الصالح. كان الامام احمد يجمع - 00:18:22
واولاده اهل بيته بعد العصر كل يوم جمعة ويدعو لهم دعاء ختم القرآن وهذا مأثور عن انس ابن انس ايضا لما كان يختم القرآن كان يجمع اهل بيته. فالذي يقرأ القرآن كل خمسة اجزاء يعني كل جمعة له ختمة. فانت اذا اردت ان تحفظه - 00:18:42
القرآن بس اقرأ كل يوم خمسة اجزاء وادمن على هذا. فاحسن طريقة من طرق الحفظ الادمان الفقهاء والمحدثون واهل العلم والمؤرخون حفظهم المتين هو حفظ التردد وحفظ الادمان. فالانسان يحفظ المسائل الفقهية او القواعد الفقهية او الفساد الاصولية - 00:19:02

او يحفظ الرواة في علم الحديث من كثرة الادمان وكثرة النظر. ولا يحفظهم يعني حفظا صما هكذا دماغي حشوا ثم مع اول اغتسال يغتسله تبدأ تتنافر يعني ما حشاه في هذا القلب في هذا العقل هذا ليست طريقة صحيحة - 00:19:22
الطريقة الصحيحة للحفظ الادمان. فادمان السماع سبب من اسباب الحفظ ادمان السماع سبب من اسباب الحفظ وربنا تعالى وصف هذه الامة لما بعث نبيها قال هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم هذه الامة - 00:19:42
امية وليد الذي يدخل النار يوم القيامة يقول لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير كان يسمع او يعقل لماذا؟ لانه امي لانه من امة امية. بانه من امة امية. الامة لا تقرأ ولا تكتب. فكم من لا يحسن القراءة والكتابة احفظ - 00:20:02
وافقه واعلم ممن يحسن القراءة والكتابة والباقي عندكم. كمن لا يحمل الشهادة افقه ممن يحمل شهادة. اذا ان الذي لا يقرأ ولا يكتب افقه من الذي يقرأ ويكتب؟ والامام الذهبي في السجارة يذكر عشرات العلماء يقول عنهم لم يكن يقرأ ولا يكتب وبين - 00:20:26
مثلا من ادركنا من مشايخنا العلامة الشيخ عبدالعزيز بن باز. رحمه الله كان لا يقرأ ولا يكتب. كان ضريرا لا يحسن والكتابة ولا يعرف لا لغة بريدي ولا غيرها. يعني قراءة العميان ما كان يعرفها ومع هذا فهو فقيه الدنيا. فهو فقيه الدنيا رحمه الله تعالى - 00:20:46
طيب تقول ما حفظت قاف الا من في رسول الله صلى الله عليه وسلم. اسمع الان ماذا تقول. تقول يخطب بها كل ايش يعني يخطو بها كل جمعة؟ يعني الغالب على خطبه انه كان يذكر الناس - 00:21:06
بالاخرة وكان يذكرهم بالاخرة بالايش؟ بالقرآن. كان يذكرهم بالاخرة بالقرآن. قالت وكانت النورنا نور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا. ايش تريد ان تقول؟ اولا ما هو التنور التنور ادركنا الجدات. الجدات الامهات عند كبير منا ادرك الام. اه تدور المحبس كان يوضع فيه خبز الخبز - 00:21:26
يعني وكانوا مكان الخبز لنخبز في مع تنور اهل رسول الله. تنور رسول الله يعني الاهلي النبي يخرج بنفسه. ازواجه كانوا يخبزون نحن واياهم كنا نخرج على تنور واحد. كنا - 00:21:56
تنور واحد. ماذا تريد ان تقول كانت في هذه العبارة فيها اشارة الى حفظها وانها كارثة باحوال النبي صلى الله عليه وسلم وان منزلها كان قريبا من منزله صلى الله عليه - 00:22:16
وسلم حتى يطمئن السامع. وحتى يزداد وثوقا بخبرها. تقول انا اعرف النبي صلى الله عليه وسلم. فانا المنزل جمب منزله. وبيتي وكنت انا اجتمع انا ونسائه صلى الله عليه وسلم على تنور كنا نجتمع على تنور واحد - 00:22:36
الخبز ما فائدة هذه الطريق رفع التفرد عن عمرة وافادنا بهذه الرواية هذا معرفة هذه الصحابية. فالطريقان السابقان عمرة عن عن هذه الصحابية. اما هذه الطريق ففيها عبدالله بن محمد ابن معن. نأتي للطريق الاخيرة لهذا الحديث. قال الامام مسلم رحمه الله تعالى وحدثنا - 00:22:56
يعقوب ابراهيم ابن سعد قال حدثنا ابي عن محمد ابن اسحاق قال حدثني عبد الله ابن ابي بكر محمد ابن علي ابن حزم الانصاري عن يحيى ابن عبد الله ابن عبد الرحمن ابن سعد ابن زرارة عن ام هشام بنت حارثة ابن النعمان - 00:23:26
قالت لقد كانت امورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا. سنتين او سنة وبعض سنة وما اخذت قاف والقرآن المجيد الا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها كل يوم جمعة على - 00:23:46

اذا خطب الناس. اللفظ الاخير لفظ واضح جدا تم في اشارة الى ان ان مدة مكثها وهي جارة لرسول الله صلى الله عليه وسلم سنتين سنة ونص وكان اقرأ في هالسنتين وثمان ونص عالمنبر الا قف. تأمل يعني كأن الاشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم مكث فترة يقرأ سورة - 00:24:06

على المنبر. تقول لقد كانت تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدة. كما قلنا ثم ذكرت المدة طالت سنتين او سنة هذا الشك ممن؟ شك ممن روى عنها - 00:24:36

وهو يحيى ابن عبد الله ابن عبد الرحمن ابن سعد ابن جرارة. شك قالت سنة ولا سنتين ولا سنة ونص. فالشك من الراوي عنها قالت سنتين سنتين او سنة وبعض سنة. ده ليس بنصف. بعضه سنة. سنة وبعض سنة. سنتين - 00:24:56

قالت وما اخذت ما تعلمت وحفظت قاط القرآن المجيد على لسان احد قط ما علمني اياها احد قط ما اخذتها الا على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرؤوها كل جمعة جاء بالتوضيح الواضح جدا. قال على المنبر اذا خطب الناس يقرؤها حالة كونه - 00:25:16

اه على المنبر اذا خطب الناس الاستاد كله مدنيون الا شيخ مسلم عمرو ابن محمد ابن يحيى فهو ابو عثمان البغدادي. شيخ بغدادي وما عداه يعقوب ابن ابراهيم ابن سعد - 00:25:46

ابو يوسف وابوه ومحمد ابن اسحاق آآ صدوق. صاحب السيرة آآ عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري ابو محمد. ويحيى بن عبدالله بن عبدالرحمن بن سعد بن زرارة. كلهم مدنيون - 00:26:06

منهم من قال وهو الحاكم في كتابه المدخل الصحيح. قال يحيى بن عبدالله بن عبدالرحمن بن سعد خطأ. والصواب انه ابن اسعد ابن اسعد ابن درارة كلامه خطأ. اولا اطبق رواة صحيح مسلم على كلمة سعد وليس على اسعد. وسعد - 00:26:26

واسعد اخوان سعد واسعد اخوان واسعد هو اه سيد الخزرج سعد اخوه وهذا الراوي من ذرية سعد وليس من ذرية اسعد. فقد اخطأ الحاكم لما قال رواية مسلم هذه ابن سعد خطأ والصواب انه ابن اسد. لا الصواب انه ابن سعد. عن ام هشام - 00:26:46

بنت حارثة بن النعمان قال عن ام هشام. الرواية السابقة فيها عن بنت لحارث ابن النعمان بنت ما قال لام هشام بنت الحارثة. هددها. وحددها وفي هذا الاشارة الى انها معروفة - 00:27:16

فتطب كنيتها معروفة بكنيتها وليست معروفة باسمها. فالرجال بعضهم يعرف بالاسم وبعضهم يعرف بعض اصحابك ان ان كان معروفا بالكنية فذكرت اسمه فلا يعرفه فلا تعرفه انت والعكس ابو هريرة اختلف اهل العلم كثيرا على تحديد اسمه. واشتهر بكنيته وابو بكر كذلك. عمر اشتهر باسمه ولم يشتهر - 00:27:36

بكنيته وعثمان لو قلنا لكم ما ما هي يعني كنية عثمان قل من يعرف انه هو عبد الرحمن مثلا وهكذا لو قلنا اسم ابي بكر او اسم ابي هريرة. فام هشام عرفت بكنيتها. قال عن ام هشام بنت حارثة - 00:28:04

النعمان فهذا الحديث ورد من ثلاثة طرق عن الصحابية وآآ الفاظه متقاربة وافادنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بعض سور القرآن على المنبر. اذا فهمنا مما تقدم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ خطبة الحاجة كان يقرأ بعض القرآن - 00:28:24

وبقي صفة القاء النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الخطبة. فمسلم اورد حديثا فيه في حادثة بين صحابي بدري عمارة ابن رؤيبة وبين امير الكوفة انذاك وهو بشر ابن مروان وبشر خالف وبشر خالف هدي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:28:54

في طريقة اه القاء القاء الخطبة وانه احدث شيئا فوقع انكار عمارة علي. سؤال ونحن نقرأ الحديث واورده مسلم من طريقين. ونحن نقرأ نركز على هل كان انكار الصحابي على الامير - 00:29:24

امام الناس ام ان الانكار كان خلفهم وانما احدث عمارة بهذه القصة مبينا انكاره فيما بعد. حاول من خلال الالفاظ مركز على نركز على هذا الامر. نسمع طريق الاولى. قال الامام مسلم رحمه الله تعالى وحدثنا له - 00:29:54

قال حدثنا عبد الله بن ادريس عن قصين عن عمارة ابن ظريفة قال رأى بشر ابن مروان على المنبر رافع يديه وقال لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزيد على - 00:30:24

ان يكون بيده هكذا واشار باصبعه ان اسبح. طيب نقف عند بعض اشياء في الحديث الاسناد الذي انا كوفي. وهو من اعلى ما عند

مسلم رباعي. فابو بكر ابن شيبة كوفي وعبدالله بن ادريس ابن يزيد - 00:30:44
كوفي وحصين بن عبدالرحمن السلمي كوفي والصحابي عمارة بن ريبة ابو زهير الثقفي كوفي ايضا قال رأى القائد الان حصين يقول رأى من الفاعل رأى بشر ابن مروان من الذي رأى؟ من الفاعل؟ وما رأى - 00:31:04
الصحابي رأى عمارة القائل قال رأى القائل التابعي. اللي هو حصين السلفي عبدالرحمن السني. قال رأى عمارة بشر بن مروان وهو ابن الحكم. بشر ابن مروان ابن الحكم ابن ابي العاص - 00:31:27
المدني وكرم امراء بني امية. القصة كانت في المدينة. القصة كانت في المدينة بشر بن مروان مدني. كان واليا على المدينة. وعمارة حصلت هذه القصة معه قبل ان ينتقل الى قبل ان ينتقل الى الكوفة. رآه على المنبر حالة كونه راكعا يديه - 00:31:47
ارفع يديك. رافعا يديه اي رافع يديه الى السماء. الرفع يكون للسماء. طب هذا الرفع لماذا في رواية عند ابي داود قال يدعو يعني يرفع يديه ايش؟ الدعاء. وللمدينة بشر بن مروان على المنبر. رواه عمر - 00:32:17
رافعا يديه يدعو يدعو وهو رافع يديه. فقال من القائل فقال قبح الله وتجد يديه. قال عمر. وفي رواية الترمذي فيها التصريح. فيها قال عمارة في رواية الترمذي قال عمارة - 00:32:47
يعني وقع تصريح باسم القائل عند الترمذي. قال قبح الله هاتين اليدين. قبح الله دعاء يتضمن الانكار ويفهم منه انه احدث هذا وانه رفع يديه خلاف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. قبح الله هاتين اليدين - 00:33:11
في رواية الترمذي قبح الله هاتين اليدين القصيرتين. انتبه معي انتبه. يقول هاتين يصير اشارة الدعاء على ايش؟ الدعاء على يديه وذكر اليدين لانه محل مخالفة. ذكر محل دينا ومحل مخالفة. هاتين اليدين عند الترمذي القصيرتين - 00:33:41
اللتين رفعهما صاحبهما بالدعاء وخالف النبي صلى الله عليه وسلم اخبار عن قبح صنيعه انكار عليه ثم مباشرة قال لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزيد عن ان يقوله - 00:34:11
بيده هكذا. في زيادة عن الترمذي لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزيد ام ان يقول في الدعاء بيده هكذا كان النبي في الدعاء وعلى المنبر يدعو هكذا. قال واشار - 00:34:41
القائل وشرما حصين. حصين عبدالرحمن يقول واشار فاعل اشار القاء الحصين. صيد عبدالرحمن السلمي قال واشار اي امارة باصبعه سبابة اشارة عمارة باصبعه السبابة في هذه الاشارة حكاية عن فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم. هو حاكى فعل رسول الله صلى الله عليه - 00:35:04
وسلمت. اشار بيده وبين ماذا كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم. اذا لا يشرع للامام ان دعا ان يرفع يديه. لا يشرع للامام دعى على المنبر في خطبة الجمعة ان يرفع يديه. ولا يشرع للمأموم - 00:35:44
لما يدعو الخطيب يوم الجمعة ان يرفع يديه. ومن فعل ذلك فقد خالف فهدي النبي صلى الله عليه وسلم ويستحق على رأي الصحابة ان يدعى عليه وان يقال له قبح الله هاتين اليدين. ويستحق ان يقال له قبح الله وتجد به - 00:36:14
الدعاء اقسام. هنالك دعاء مطلق غير مقيد لا بلفظ ولا بمناسبة ولا في محل فالاصل في هذا الدعاء ان يقع الرفو مع الدعاء. يعني انا الان في السحر بعد العصر في اي وقت دعاء مطلق اريد ادعو وارفع يدي. هنالك دعاء لسبب خاص مثل نزول المطر. اللهم صيبا - 00:36:43
كان النبي اذا نزل المطر يقول اللهم صيبا نافعا. مرتين او ثلاثة. فهذا الدعاء لا يرفع اليدين. الدعاء الذي له مناسبة دعاء مناسبة. دعاء دخول المسجد. دعاء النوم. دعاء نزول المطر. فهذه الادعية دعاء المشي الى المسجد ان صحها وتبين - 00:37:13
معنا في الحديث ان فيه شذوذ وهو عند مسلم. لكن دعاء دخول المسجد دعاء خروج المسجد. هذه الادعية التي لها سبب ان ورد الرافع رفعنا وان لم يرد الرافع لم نرفع. الرفع على المنبر ان ورد - 00:37:33
بسبب رفعني. وان لم يرد لا نرفع. ثبت عن انس في صحيح الامام البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا استسقى رفع يديه على المنبر حتى يبان بياض - 00:37:53

على المنبر يسد الامام من انواع الاستسقاء ان يجتمع الناس الدعاء. يوم الجمعة هذا نوع من انواع الاستسقاء روح اخر نوع الاستسقاء. ان يجتمعوا على الصلاة. وخطبة يسيرة. نوع ثالث من انواع الاستسقاء - 00:38:13
ان يستسقي الامام وهو على المنبر. وان استسقى الامام على المنبر فيسب في حقه ان يقلب الرداء وان يرفع يديه المأموم ان رفع الامام يرفع. المأموم ان رفع الامام يرفع في الاستسقاء. واذا الامام ما رفع - 00:38:33
واذا الامام ما رفع يرفع لعمل امامه الاول. طيب. اذا الامام رفع يديه على المنبر يوم الجمعة احسن ام اساء احترام مساء على الحديث الذي معنا يا جماعة. اساؤوا الا احسن؟ اساء. طب اذا رفع الامام برفع؟ لا - 00:38:56
نرفع يعني هل تتصورون ان عمارة ابن رهيبة قد رفع يديه وهو الذي يقول لبشر بن مروان يقول له قبح الله هاتين اليدين هو يقول لو قبح الله هاتين اليدين فمرت الامام اذا رفع يوم الجمعة ساء. طب اذا الامام ما رفع والمأموم رفع - 00:39:20
المأمون باحسن المساء اساء. اذا الامام لا يجوز له الرفض. فكيف للمأموم؟ ويا للاسف ترى يوم الجمعة في وقت دعاء الخطيب جل الناس يعلنون ويؤذنون وينادون على جهلهم باحكام الشرع - 00:39:41
وعدم معرفتهم باحكام الله. ويعلقون شعار الجهل على صدورهم بانهم يرفعون ثم يرفع هكذا. وبعضهم يرفع ويصرخ على التأمين. وهذا كله ليس بمشروع لولا اننا في زمن غربة لجاز لمن يصنع هذا ان يقال له قبح الله يديك. قبح الله - 00:40:03
تلج دلالة على قبح صنيعه. وهذا كلام علمائنا وستقرأون وسنقرأ معا ان شاء الله في القادم والذي يليه. كلام الامام النووي في هذا الشرح. هذا كلام فقهاء وكلام العلماء. هذا لا لم يقل به احد من المعتبرين الفقهاء. وان - 00:40:33
الرفع يوم الجمعة على المنبر فقط في حالة الاستسقاء. ليس كل دعاء فيه رفع. ارأيتم لو رجل يصلي؟ وبعد ان من الصلاة الابراهيمية. وقبل ان يسلم قال وهو وهو يصلي جالس يصلي. قال اللهم اني - 00:40:53
اعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات ومن شر ومن شر فتنة المسيح الدجال السلام عليكم ورحمة الله. السلام عليكم ورحمة الله. ماذا نقول له؟ ماذا نقول عن رفعه - 00:41:13
كي السائق احسنت؟ لماذا اساء؟ بماذا اساء؟ لان النبي صلى الله عليه وسلم ثبت عنه الدعاء فهو احسن في الدعاء هو احسن في الدعاء. لكنه فيما في رفع يديه. هو اساء في رفع يديه. لماذا؟ لان النبي - 00:41:33
صلى الله عليه وسلم دعا ولم يرفع وهو دعا ورفع وهو دعا ورفع. فالذي يرفع يديه على المنبر او الذي يرفع يديه والامام يخطب على المنبر حاله كحال هذا الرجل. الذي يرفع يديه في الدعاء قبل التسليم - 00:41:57
بعد الصلاة الابراهيمية في الصلاة. فقد اساء. فقد اساء. طيب. بقي ايضا ان نجيب على السؤال. ان نجيب على السؤال. ما هو السؤال؟ وهل هذا الانكار على الامير كان هل هذا الانكار على الامير كان على مسمع الناس؟ ام انه - 00:42:17
كانت السر الاصل في النصيحة لعموم الناس تكون في السر ام في العلن؟ النصيحة تكون في السر ولا في العلن السر الامام الشافعي رحمه الله تعالى يقول حكمة بليغة جميلة يقول اذا نصحت - 00:42:47
فاخاك في سر فقد زنته. واذا نصحته في علن فقد شنت فقد شنت يعني معنى معنى شنت اي الحقت به الشنآن والقمح فقد اسأت اليه قد شدت ان اسأت اليه. فكيف وقد ثبت عند احمد في المسند في الجزء الثالث صفحة اربعمئة وثلاث من حديث - 00:43:07
هشام ابن حكيم رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد من اراد ان ينصح بسلطان بامر فلا يبده له علانية. ولكن ليأخذ بيده فيخلو به. فاذا قبل منه فذاك. والا كان قد ادى - 00:43:37
الذي عليه. والا كان قد ادى الذي عليه. الاصل في نصيحة السلاطين والامراء ان تكون في ايش؟ في السر ولا في العلاء السر. اما ان غيروا وبدلوا في العبادات. واظهروا هذا التغيير والتبديل للعبادات - 00:44:07
هذا يكون في العلن كما ثبت في صحيح مسلم في الحديث الاول اظنه برقم خمسة وسبعين اذا لم اكن واهم خمسة وسبعين في اول صحيح مسلم حديث آآ من رأى منكم منكرا فليغيره بيده. لما جلبه سعيد - 00:44:27
ثوب امير اراد ان يجعل الصلاة يوم العيد بعد بعد الخطبة فجلبه وانكر عليه امام الناس. وعمر ابن رهيبة ينكر امام الناس. فليس آآ

فليس من سلطة اولياء الامور تغيير العبادات. تغيير العبادات ليس من سلطتهم. فان غيروا في العبادات وبدلوا وابتدعوا فينكروا - 00:44:47

عليهم بدعتهم في العبادات. اما في شؤون الناس وفيما مرده على اه الرأي والنصيحة وتدبير الشؤون وسياسات الامور وفيما يخص الرعية من امور فهذا لا الانكار الا في السر ولا يكون القط في العلن. ليس من حق اولياء الامور ان يغيروا ويبدلوا - 00:45:17

ويحللوا ويحرموا في الطاعات والعبادات. طب نقرأ الطريقة الثانية ونحاول نفهم على منهجنا المضطرد في شرحنا لصحيح الامام مسلم. مسلم كما عودنا يأتي بلفظ فيه ابهام ثم يرفع هذا الابهام في اه لفظ لاحق. اللفظ الذي معنا يحتمل ان يكون - 00:45:45

السر ان تكون النصيحة من قبل عمارة في السر وانه حدث اهل الكوفة فيما حصل بينه وبين بشر وهو في يعني يكون في المدينة حصلت الواقعة ويكون اه عمارة ابن رئيبة اه نصح بشر ابن - 00:46:15

في السر بينه وبينه ثم لما كان ذهب لما ذهب للكوفة فحدث بالحادثة واخبر. الامر محتمل الفاضل قصة محتمل نسمع اللفظ الثاني. قال الامام مسلم رحمه الله وحدثناه قتيبة بن سعيد. قال حدثنا ابو عوامة - 00:46:35

قال رأيت بشر من رمضان يوم جمعة يرفع يديه فقال عمر ابن ريبة فذكر نفره طيب متى اجد هذا الطريق؟ ما فائدة هذا الطريق؟ اين يلتقي هذا الطريق مع الذي قبله؟ في حصين - 00:46:55

ابن عبدالرحمن السنن لاحظ عبدالله بن ادريس قال حصين فقط وابو عوانة الوضاع ابن عبدالله الي اه الواسطي قال الحصين ابن عبدالرحمن يعني عرفنا بالراوي عن عمارة مدار مدار الطريقين على حصين. ومراد مسلم - 00:47:15

التفرد عن عبدالله بن ادريس الكوفي فذكر رواية ابو عوانة عن حصين اسمع ماذا يقول حصين. جعل الحديث على لسان حصين. جعل مسلم رحمه الله راوي القصة حصين. فاذا القصة اولا - 00:47:45

ليس على ما يخطر في بالك ويسمح في خيالك انها وقعت في المدينة ثم ذهب مسلم ثم ذهب عمارة بن ريبة الى الكوفة فكان يحدث بها وحينئذ يحتمل ان تكون النصيحة في السر يحتمل بعد - 00:48:15

هنا الذي يحدث القصة من؟ حصين الكوفي. وحضر هذه الخطبة بنفسه في المدينة حضر هذه الخطبة بنفسه انتبه. انتبه الان ايش مسلم يقول. اورد عن اه اورد اسند ذكر باسناده الى ابي عوانة عن حصين عبد الرحمن قال رأيت مشرد الغروان القائل رأيتم شراب المرور من؟ مش عمارة - 00:48:35

لو كان عمارة محتمل يكون حدثهم هناك. لكن هو الان هو الذي رأى. هو الذي رأى بشر اذا كل القصة عبارة عن اخبار من قبل حصين بما حدث. ويخبر حدث قال رأيت بشرى بن مروان يوم جمعة يرفع يديه اي على المنبر - 00:49:05

وقلنا في رواية ابي داوود يدعو فقال عمر بن رهيبة فذكر نحوه. ما فائدة هذه الطريق رفع التوهم ان يكون عمارة حدث بهذه القصة بعد حين. وان الدعاء لم يكن علنا او رفع توهم ان يكون دعاء عمارة على الامير - 00:49:33

من اجل الاثرة او من اجل انه تسلط على الناس او من اجل انه ظلمهم او نحو ذلك. لعل بعض اناس يقول عمارة ما يدعو لمخالفة سنة ايش يعني هذا؟ شو يعني الامام يرفع ولا ما يرفع؟ هذي مسألة ما لها وزن. بعض الناس عنده الدين - 00:50:03

كأنه لابيه كأن الدين لابيه وان لم يكن لابيه كأنه بعقله. يعني هو ليش يستحسن؟ ليه خلاص ايش يستحسن صاحب مزاج. وهذا رأيته كثير في عدة اصحاب الفضائيات. كان الدين لابيه وكان الدين ليس لي اثر. كان الدين ليس بادلة. وكان الدين ليس - 00:50:23

فممكن واحد يقول يا جماعة شو معقول؟ عمارة صحابي بدري رفيق بالناس صاحب حكمة يدعو على امير وعلى المنبر اشرف الجمعة. قال لك مسلم بدي اقطع عليك هالتوهم هذا. هالتوهم بضغطوا عليك. فانا راح اجيب لك القصة في حط - 00:50:43

قد شاهدها بغير عمارة. واذكر لك لفظه. فاذا رفع مسلم في هذا الطريق دفع توهم ان يكون هنا عمارة حدث بالقصة فيما بعد. وافادنا هذا رفع التوهم ان يكون الانكار ليس على - 00:51:03

الم ليس على الملأ وانما كان الانكار في السر وافادت هذه اللفظة ايضا رفع توهم ان يكون الدعاء على بشر ابن مروان ليس بسبب رفع يديه. وانما بسبب اخر. وفي هذا الاشارة - 00:51:23

الى ان خطبة الجمعة عظيمة عند الله. وانها عبادة من العبادات. وانه لا يجوز للمكلفين ان يغيروا وان ولا يجوز لهم ان يغيروا هدي النبي صلى الله عليه وسلم. وليس لهم ان يخترعوا وان يخترعوا وان يحدثوا ما شاءوا على المنبر - 00:51:43
والله يا اخوة رأيت واحد مغربي يحكم على المنبر فبعد ما حمي الوطيس وغضب غضبا شديدا بدأ يعني يضرب المنبر ثم اخذ الكرسي الذي يحمله فكسره على المنبر حتى يعلن عن غضبه وعن انه يعني آآ حريص على اوضاع - 00:52:03
ليس للخطيب ان يصنع ما شاء. الخطيب امامه هدي. والواجب عليه في والواجب عليه ايش؟ الواجب عليه ان يتبع هدي النبي صلى الله عليه وسلم وليس له ان يغير ولا ان يبدل. فيا خطباء الامة - 00:52:23
الله في الامة. يا خطباء الامة حتى ينتفع الناس بكم. وحتى يتأثروا بكم وحتى تحصل البركة في الناس اتبعوا هدي النبي صلى الله عليه وسلم. فانكم من لم تتبعوا هديه خبتم وخسرتم وتستحقون ان يدعى عليكم - 00:52:43
كما علمنا هذا الصحابي الجليل وان كنتم كبراء وان كنتم امراء وان كنتم صفحاء وان كنتم اصحاب الشهادات الى الله المشتكى من مخالفات. هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. هل كان - 00:53:03
النبي صلى الله عليه وسلم يقتصر على قراءة سورة قاف. ولا يزيد عليها شيئا. واذا كان ذلك كذلك هذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب الخطبة الثانية. لا يبعد ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم قد جمع بين خطبة الحاجة وبين - 00:53:23
سورة قاف وقلنا لم يكن النبي يداوم على سورة قاف وانما كان يقرأها في بعض الازمنة وان كانت متلاحقة كما اشرنا في حديث ام هشام بنت حارثة رضي الله تعالى عنها. ويمكن ان يكون النبي صلى الله - 00:53:43
قد قرأ قات بالخطبتين. هذا امر محتمل. لا يوجد عندنا تنصيص. والامر قائم على فهم واستنباط الفهم والاستنباط البعض الذي حصل معنا قراءة خطبة الحاجة القاء خطبة الحاجة قراءة كاف قراءة قاف بكاملها زائد - 00:54:03
المداومة على هذا اكثر من مرة. وهذا اذا وقع فيه نفع وموعظة للناس. فان لم يقع النافع فلا مانع من ان يشره الخطيب وان يقرأ القرآن اه يخص الايات التي فيها تهديد ووعيد وفيها - 00:54:23
ذكر الجنة والنار والموت يخصها ببيان لان النبي صلى الله عليه وسلم في حديث يعيا يعيا ابن امية كان يقرأ يا مالك كان يقرأ يا مالك ومعنى هذا انه ما كان يقرأ الزخرف من اولها. المراد ان الخطيب يعتني بالقرآن والخطيب يكثر من ذكر الله - 00:54:43
على المنبر. كيف نقول امة امية وفيها العلماء من الخطباء والكتاب وغير ذلك؟ اولا نحن في اصلنا امة ثانيا للحديث تتمة وبقية. والحديث في الصحيحين ومن اراد ان يفهم ونحن امية فليتمم الحديث. قال النبي صلى الله عليه وسلم نحن امة امية لا نكتب ولا نحسب. وانما الشهر هكذا - 00:55:03
واشار بيديه مرتين. وفي الثالثة قبض اصبعه. وهكذا. قال هكذا وهكذا يعني الشهر تسعة وعشرين والشهر ثلاثين. نحن امة امية. والشهر يدخل ويخرج برؤية بالرؤية العينية. فلا سنتعمى ولا نكتب ولا نحسب. قولوا لي لولا اننا امة امية. هل يستطيع الواحد منا اليوم - 00:55:33
ان يتكلم في الدين. طيب اوضح ما اريد. لو كنا في مجلس واحد تكلم في الفلك او في الطب في تخصصه في الجراحة. يوجد احد ينازعه لا قوس الرياضيات او في الفيزيا او في الكيمياء. طيب لو اتكلمنا في الدين - 00:56:03
ليش؟ لاننا شئنا ام ابينا امنا. امة امية ديننا واضح. ديننا ظاهر ديننا ظاهر وواضح. لكن ديننا لا يوفق للحق فيه الا من كان معه الدليل. الا من كان معه - 00:56:23
الدليل والا من عنده دربة فيما ليس فيه دليل بمعرفة كلام العلماء وطريقة الاستنباط فيستخدم طريقه فمنهج الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الموفقين توسيع الاستدلال وربط هذه بالوحي فلاننا امة امية كلنا يتكلم في الدين والعجيب العجيب في الناس ما ادري هل الناس الان سمعوا - 00:56:43
يستفيدوا مني ام لا؟ موضوع السياسة وموضوع الدين. موضوع يخص الناس كلهم. والكل يتكلم في هذين البابين الدين ما في له حساب الان مين يحاسبك انه اخطأت؟ لا يوجد اه احتساب لا يوجد امارين بالمعروف نهين عن - 00:57:13

والسياسة كذلك لكن الناس في الاحداث السياسية لهم خمسين سنة تجد الواحد عمره خمسين سنة وهو يخوض في السياسة وكل مرة يخيب ظنه ويكذب قوله. وكل مرة ثابت وصامد ويتكلم - 00:57:33

يا ابن الحلال عندي اهداف كذا اغلطت. واللي قبلها يخلطه. واللي قبلها يغلطت. كنت اتكلم وعدينا لك الف غلطة في حياتك. اسكت مرة اسكت حتى كل كلامك غلط. احداث السياسة في واد وانت في واد. بعد عشر سنين خمس سنين ثلاث سنتين بتظهر الحقائق. احداث سورية - 00:57:53

احداث سورية كم تتخاض فيها الناس؟ والله بعض اخواني واحبائي من الطلبة جاءني للبيت وقال لي يا شيخ الناس اكلوا عرضك وتكلموا فيك. وانا ارشق عليك وارجوك تسكت. حتى لو ما تدرس. اسكت. الجهاد - 00:58:13

شاب يقول به القاصي والداني. ثم بعد ذلك ثم بعد ذلك تبين ان الامم كلها تتصارع على ارضنا. لنا تسأل عن ارواحنا لا الروس ولا ايران ولا آآ اوروبا في سبع الارواح ارواحنا نحن. فالصراع بينهم - 00:58:33

على ارضنا على سوريا. قبل اسبوعين قلت وقد سئلت عن هجرة الشباب الى سوريا. قلت هؤلاء سيجندون ويرجعون الى سوريا احتلالها. وقبل ثلاثة رئيس وزراء بولندا يقول على اوروبا ان تجمع جميع الوافدين اليها من اللاجئين السوريين وان يصنعوا منهم جيش - 00:58:53

ليرجعوا لاحتلال سوريا لاوروبا. اوروبا ستحتل سوريا يقينا هذا الكلام ليس مني هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. والحديث في صحيح مسلم. والفت مجلدين دار المجلدان عليه حديث ابي هريرة وحديث جابر ابن عبد الله وتكلمت في دروس كثيرة جدا وشرحت هذا الحديث امريكا لما احتلت - 00:59:23

راقد النبي اخبر عنها. وبقي ان تحتل اه اوروبا الروم النبي قال عنهم. ان تحتلوا الروم الشام وان يأخذوا خيراتها ونحن باسم الاسلام نقدم لهم هذه البلاد هدية والسنتنا طويلة - 00:59:53

ولا تقف ما ليس لك به علم. ان السمع والبصر والفؤاد. كل ذلك كان عنه مسؤولا الامام احمد كان يجمع اهله ويختم القرآن ويدعو كيف نوجه هذا الفعل؟ اليس هذا بدعة في الدين؟ معاذ الله. الامام احمد قالوا عنه - 01:00:13

تابعي تأخر به الزمن كان متبعا ولا ادري لماذا هذا الاخ غفل ما قلته او ثبت عند الدارمي ما قلت الدارميوس قلت ثبت عن انس ابن مالك وهو صحابي جليل. ثبت هذا في عصر الصحابة. كانوا لما يختموا القرآن - 01:00:33

يدعو كان انس يدعو اهله وكان يختم القرآن. فدعاء ختم القرآن من غير تداع وفعله في اهلي وفعله مع يعني اهل البيت هذا الصنيع انس وهذه سنة وليست بممنوعة والله - 01:00:53

الله تعالى اعلم. هل من الممكن ان تبين لنا كيفية الخطبة كاملة؟ كان يقرأ النبي يخطب الخطبة ويقرأ سورة القاف. المسألة ما تحتاج لبيان. سورة قاف معروفة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأها على المنبر. كيف الذي لا يقرأ في اليوم خمسة اجزاء ليس بحافظ؟ لان القرآن يتفلت. فانت اذا ما اكلت شهر ما بتقرأ القرآن - 01:01:13

كل اسبوع لست بحافظ كنت حافظا. يعني واحد كان حافظ القرآن ولا يتعاهد القرآن. النبي قال تفلت. اي واحد كان حافظ القرآن يقرأ لي من اي سورة؟ يعني امتحنه من سور متعددة ما يستطيع ان يضبط حتى يراجع. الذي يحفظ الذي يستظهر ويستطيع ان يقرأ القرآن - 01:01:33

هو الذي يراجع كل يوم خمسة اجزاء وخذوا هالقصة الجميلة من اه الامام ابن القيم وهو شام ابن القيم يقول في بداية التي صابتني لوسة من لوثات الصوفية. قال فكنت احرم نفسي من الطعام والشراب. اخوانا شوان يعني اصحاب الطعام طيب - 01:01:53

طعامهم طيب يعني وادارتهم في موضوع الطعام والشراب مميزة. يقول اصابتني لوثة تركت الطعام والشراب قال فكنت اجاهد نفسي واكاد لا اقرأ جزئين او ثلاثة كل يوم. وانا اقرأ كل يوم خمسة اجزاء. قال - 01:02:13

فبدأ القرآن يتفلت مني. قال فتذكرت مقولة سفيان ابن عيينة. كان سفيان ابن عيينة رحمه الله اذا جاء الليل تعشى وبعد من اطايب الطعام ثم اكل الموز والفالوذج. يعرف الفالوذج يعني شبيه بالهلوى الحلوى - 01:02:33

كالرجال طائر الطعام واكل بعدها الموز والفالوزج ثم كان يقول اعلف حمارك ثم اعلف حمارك يعني اطعمه ثم كد وش يعني كدة؟ اتعبه في العمل. فكان يأكل هكذا ثم يقوم ويطيل القيام في الليل. فرجعت الى طائف الطعام الى خمسة اجزاء. يقول ابن القيم رجعت الى طائر الطعام والى خمسة اجزاء كل يوم - 01:02:53

تنعم في دنياك لكن لتكن الطاقة التي تتنعم بها معينة لك على طاعة ربك وعلى طاعة مولاك. حديث آآ من يطع الله ومن يعصيه ومن يعصه ما فقد روي قال ليس الخطيب بئس الخطيب - 01:03:23