رابط المادة على منصة باحث

مجالس شرح النووي على صحيح الإمام مسلم

شرح صحيح مسلم 72 01 6102 للشيخ مشهور بن حسن آل سلمان

مشهور بن حسن آل سلمان

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فقد قال الامام النووي رحمه الله تعالى وليس وقد استجابت الصحابة غناء العون الذي هو مجرد الانشاء والترنم - 00:00:03

النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذا كله اباحة في هذا وما في معناه. وهذا ومثله ليس بحرام ولا ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:33

من يهد من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد - 00:00:59

قد تكلمنا في الدرس الماضي عن الغناء وتحريمه. وقلنا ان احاديث الباب تدل على حل الغناء وانه رخصة بشروط شرعية لا بد ان تراعى وفي اوقات شرع فيها الشرع ادخال السرور على العبد - 00:01:17

وما عدا ذلك من النشيد سواء مع النفس او في مجامع الناس العامة لتنشيط النفس وبعث الهمة فيها فهذا امر مباح يعرف من سير سلفي ومن بعض الاحاديث المرفوعة عن النبي صلى الله عليه وسلم. ففي الاسفار - 00:01:49

كان الحذاء معروفا. والحذاء شعر فيه تنطيط ليس بغناء خالص له قوي وقافية النفس تميل اليه ويبعث الهمة فيها للنشاط ولما كان انجشه وكان عبدا حبشيا يحبو بالنساء فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول له - 00:02:27

يا انجشة رويدة رفقا بالقوارير رفقا بالقوارير. ارفق بهم رزقا فتماهل القوارير بمراد النساء كنا في الهودج فكان يحدو فكانت الابل تندفع باندفاع شديد. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول له ارفق. يعني كانت - 00:03:03

الابل تتأثر بهذا الحذاء وهذا بشأن النساء والحادي رجل وكان الرجال يحبون بالرجال ايضا في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وثبت في مسند احمد ان البراءة بن عازب رضي الله تعالى عنه - 00:03:31

كان يحبو بالرجال الذي كان يحبو بالنساء انجشه الذي كان يحلو بالرجال الورع وثبت عند البيهقي العاشر من الكبرى باسناد صحيح ان البراءة كان مجاهدا وكان يستلقي على ظهره ويضع رجله على رجله ويترنم بالشعر حافا نفسه على الجهاد في سبيل الله - 00:03:57

والصحابة في مؤتة كانوا ينشدون ويترنمون في المعركة وقبل المعركة وهكذا كان الصحابة على مسمع النبي صلى الله عليه وسلم يذكرون الحداء في اه حفر الخندق الفداء وذكر الشعر الذي الذي تطرب اليه النفس وتميل اليه - 00:04:24

والا يكون بالحان اهل الصنعة في الغناء والا يكون ما يسمى اليوم بمقامات الغناء فهذا امر مشروع. اما ان نتعلم المقامات حتى نقرأ القرآن فهذا شأن فجار ان وافقت القراءة - 00:04:52

ما يسمى بمقام بالمقام فهذه الموافقة لا ارى فيها حرجا. اما ان تصبح صنعة وقد ذكر الامام ابن قتيبة ابن نور في كتابه المعارف وهو من وفيات السن ميتين وستة وسبعين. اعني انه متقدم - 00:05:14

ذكر من كان يقرأ القرآن في زمانه باالالحاد فقراءة القرآن باالالحان متوارثا من قبل وتذكر في معرض الذم والذي يراعي القارئ الذي يقيم االلحان يراعي المقام اكثر من مراعاته الاحكام - 00:05:36

اكثر من مراعاة للمحكمة وبعض الناس لهم الله يزعمون انه الشيخ سديس يقرأ عن مقام كذا والشيخ شرين يقرأ عن مقام كذا. وان قرأ بعض اخواننا جزاه الله خيرا فكتب ردا مطولا - 00:06:01

على هؤلاء وقرأت بحثه وبحثه حسن وشاورني ماذا يصنع في دفع هذه الشبهة؟ قلت احسن شيء تسأل المشايخ انت بنفسك الشيخ قل له هل انت تقرأ على مقام؟ هل تعرف المقامات - 00:06:17

واسأل الشيخ قال نمرة الى الله عز وجل هذا الشيء نبرأ الى الله تعالى منه. وبعض اخواننا ممن كان يعلم الموسيقى معنا يحضر درسنا يقول كانوا المشايخ يأتوني ويطلبون العود - 00:06:33

ويوخذ العود ويتعلم المقام عالعود وبعدين بترك العود ومرة بيقرأ بالقرآن عالعود ومرة بدون العود حتى يستقيم اداؤه. حتى يطرب لانه الان كثير من المساجد الفخمة والرواتب العالية والائمة والمحال والبيوت الكارهة في المساجد - 00:06:49

الان لا يطلب لها الا الذي يقرأ. الذي الا الذي يطرب. فاصبح الامام المطلوب الامام الذي يطرد للاسف فالمقدار المشروع من الغناء له ضوابط مرئية وله اوقات وليس الاصل في المسلم ان يكون صاحب لهو ورقص - 00:07:09

ومن كان من هذا الحال هذا هؤلاء في زمن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين اظهروا احل هذه الاحكام بعد قليل لو ترك الامر للكبار الكبار ممن اتخذوا النبي صلى الله عليه وسلم اسوة تامة - 00:07:34

في ظاهرهم وباطنهم وفي فرحهم وغير ذلك ما ظهر هذا الامر ما ظهرت هذه الاحكام بهذه الضوابط ولذا ان باوانة لما حصدهم عمر بالحصى قال له النبي صلى الله عليه وسلم امنا بل ارشده - 00:07:57

في رواية عند ابي عوامة قال امنا يا ابن الخطاب انهم بنو ارقدة هؤلاء بني ارفدة قالوا ارفدة يعني اماء لان هؤلاء عاشوا في هذا الباب انسان كان بعيدا او كافرا او ضالا فاسلم فله ان يأخذ الرخصة وان يباشرها وان ينشرها وان يظهرها - 00:08:20

على سجيته وعلى ميله وعلى ما يرغب وما يحب الله عز وجل خلق الناس بطبائع مختلفة وبسجايا مختلفة وهنا مسألة ادندن حولها دائما وتحتاج الى نظرية متكاملة مهمة وهي الصلة بين - 00:08:44

قدر الله بين قدرة الله في خلقه وبين احكام الله في شرعه احكام الله في شرعه تلزم الناس كلهم وفيها غنية للناس كلهم والنصوص التي وردت في الكتاب والسنة فيها غنية للظاهر والباطن في الانسان - 00:09:08

الانسان في قوة استشراف الغيب كل انسان الخرافات موجودة في كل الامم الله جل في علاه هذه القوة ملأها بذكر الجنة والنار واشراط الساعة حتى تنزاح الخرافة الشرع جاء يكمل الانسان وراعى جميع الاستعدادات وجميع السجايا - 00:09:35

وجميع الاخلاق الناس تنسوا سواءا الناس ليسوا سواها. فالذي اظهر هذا اللون من الرقص وكان من حكمة الشرع انه جعله وسيلة للاستعداد للجهاد بحرابهم ودرطهم بالترس والحراب والحركات وخفة الحركة بالرقص - 00:10:05

تعين على تناول الخصم فقط توافقت السجية والطبيعة وجعلت هذه الموافقة خادمة للشرع هذا هو دين الله عز وجل اما اناس بصراحة يعني يطربون وتصبح هذه شهوة ويفعلون ذلك للهو مجرد اللهو - 00:10:33

لا لهدف ابدا فهذا امر يناقض سنة الله في خلقه وسنة الله في شرعه الذين يبيحون الغناء هكذا. ويريدون ان يجعلوا الامة امة طرب ويسلخون هذه الامة عن عقيدتها وعن هدفها. وعلى ان الله عز وجل ابتعثها لتخرج الناس - 00:10:54

من الظلمات الى النور ومن الشهوات والضلال الى الهدى والتقى فهذا امر لا يقول به عاقل لا يقوم به عاقل لا يقول به من يتلمس الحكم الشرعية يعني الان يوجد معركة كبيرة - 00:11:18

لما ننسى سياق هذه الاحاديث احاديث الباب التي عند مسلم في الصحيح لما ننسى لما ننسى سياقها وسباقها ونبدأ نناقش في حل الغناء وحرمة الغناء هو في حقيقة الامر عبث - 00:11:38

وهو غفلة وعماية كما يقول الشاطبي عن جعل هذه المسائل خادمة بمطلوب ومرض شرعي. ولذا معرفة المقاصد من المهمات واخوانا الذين وجدوا في انفسهم مكنة الفقه والعلم ينبغي ان يقرأوا كتاب الموافقات - 00:11:58

نكمل قال رحمه الله تعالى قوله ابو زبون الشيطان والله اشعر ولم يذكر القاضي غيره. من القاضي؟ القاضي اذا اطلق في شرح

صحيح مسلم فانما يراد به القاضي عياض صاحب اكمال المعلم - 00:12:25
الذي حبس النووي الفاظه في عباراته في اكمال المعلم. وغير الاحكام التي ذكرها القاضي على مذهب المالكية وجعلها على مذهب الشافعية وحاول ان يوافق الدليل قدر استطاعته. ولكن لا تخلو من تعقبات وسيأتينا - 00:12:50
الان بعد قليل تعقبات على الامام النووي تأويل بعض الاحاديث الظاهرة احاديث الباب على خلاف ما قال موافقة للمذهب واعتمادا على حديث ان لم يصح ولم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم - 00:13:10
ويقال ايضا اسمعوا النيل هذا ماذا يسمى الذي يقال فيه؟ قال اولا وبضم الميم وفتحها مزمار مزمار وفتحها مزمار وبكسرها مزمار الشيء الذي يقول فيه الذي يكون فيه فتح وكسر ماذا يسمى المثلث - 00:13:31
يقول عنه المثلث نعم واصله صوت المسكين. اذا المزمار صوت بصفير. اي صفير والزمير والصوت الحسن صوت حسد تألفه النفس تحبه النفس وقلت لكم اما ان يكون هوائيا وهو المزمار - 00:13:55
والشر بل النبي او ابو بكر. قال واقره النبي صلى الله عليه وسلم جعل الدف مزمارا جعل الضرب بالدف مزمار الحقوا وسعوا كلمة المزمار من الصوب الى الايقاع الى الضرب - 00:14:18
ولد الامام القرطبي من دقته لما فسر قول الله عز وجل وما كانت صلاتهم بالبيت الا بكاء وتصدية والبكاء الصفير والتصدية السفيق قال وفي الاية اصل لمنع الغناء فالغناء قائم اما على الايقاع - 00:14:40
صفيق والضرب ضرب اليد باليد ضرب اليد بالطبل ضرب يد بالدف او الذي فيه جلاجل او لا جلاجل فيه ويسمى الدف الذي لا جلاجل فيه اه بالدف العربي وذاك يسمى بالدف العجمي. جاءهم العجم - 00:15:05
او باالات الهوائية الاصل الاية ان اهل الجاهلية كانوا يقفون بالبيت ويصفرون ويصفقون ونعى الله ذلك عليهم هذه اية فيها اصل حرمة الغناء الغناء اصله والغنى اصله اما باالات الايقاعية واما باالات - 00:15:25
الهوائية. نعم قال رحمه الله تعالى والزميل الصوت الحسن. ويطلق على الغناء الى الله. قوله ابي مزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا قول من؟ قول من؟ قول ابي بكر - 00:15:46
هل استدرك عليه النبي صلى الله عليه وسلم هل قال النبي لابي بكر هذا ليس بمزمور الشيطان؟ لأ. اذا يوجد حلال لذاته. يوجد حلال لغيره يوجد اصل يوجد شيء في الشريعة اصله حلال - 00:16:06
ولكن قد يكون حراما بوصفه اما اصله حلال. يعني اصل المزمار في حق الجواري في الاعياد ولو سمعهم الرجال جائز وهذا النوع من الغناء جائز لا تقوم به مغنية وليس تام مغنيتين - 00:16:24
قول ابو بكر ابي مزمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وحل هذه الصورة لا تناقض ولا تعارض فيه ابو بكر ذكر الاصل والنبي صلى الله عليه وسلم اقر حادثة بعينها - 00:16:42
صدرت من جواري في مناسبة معينة ظرف ووقت وهيئة معينة. ثلاث جوار رجال جالسات عائشة جارية كانت جارية وان كانت هذه الحادثة سننازع الامام النووي بعد قليل وعمر عائشة يعني خمسة عشر - 00:16:57
خمس عشرة سنة خمسة عشر عاما كان عمر عائشة رضي الله تعالى عنها بخلاف ما مال اليه النووي رحمه الله تعالى ودل ذلك دل على ذلك رواية يأتينا التمويه والتنبيه عليها عند بن حبان - 00:17:22
والصحيح. نعم قال رحمه الله فيه ان مواضع الصالحين واهل القوم تنزه عن الهوى واللغو ونحوه. وان لم يكن فيه اثم وفينا التابع للكبير من استنكر او لا يليق بمجلس كبير ينكره ولا يكون بهذا - 00:17:41
يقول مواضع الصالحين واهل الفضل تنزه عن الهوى واللغو ونحوه وان لم يكن فيه اثم. ممكن يكون شيء من الشيطان وما فيه اثم مزمور الشيطان. ممكن. ممكن. كيف ممكن؟ يعني التثاؤب مثلا ممن التثاؤب - 00:18:03
الشيطان هل من تثائب اثم مزمور الشيطان هذا الاصل. لكن في استخدام هاتين الجاريتين له وسماع عائشة في هذا المزمار واقرار النبي صلى الله عليه وسلم لهما فيه استثناء من هذا الاصل - 00:18:28

وهو الحلف اما شيء من الشيطان واصله حرام فهذا يجب فيه الانكار النبي صلى الله عليه وسلم اقر ابا بكر واقر الجاريتين فدل على ان هذا حلال وهذا حلال لكن ابو بكر الذكر الاصلى والحلال - 00:18:53

التي صنعته الجاريتان انما هو امر مستثنى بظرف معين وبمناسبة معينة وبوقت معين النبي صلى الله عليه وسلم قدوة للبشر خلقه الله تعالى اه وسماه محمد محمدا واحمدا. محمد مجمع الخصال الحميدة. واحمد بلغ الغاية في كل خصلة من هذه - 00:19:16

فهو قدوة لكل البشر النبي صلى الله عليه وسلم لكنه ما حضر غطى وجهه كما في الصحيح في الباب غير حول وجهه حول وجهه وغطى. دخل ابو بكر وجده نائم. مغطى قال فعلوا الحرام لانه النبي ما يعني. صلى الله عليه وسلم - 00:19:49

فلما سمع نهر ابي بكر للجاريتين قال دعهما يا ابا بكر انه ايه؟ في رواية فان لكل قوم عيلة. انه عيدنا. انه عيدنا. يعني ايه ابو بكر؟ انا اقرك على اصلك - 00:20:17

قلنا هذا مسمار الشيطان وانا امنعك من ان تنهرهما النبي صلى الله عليه وسلم اقر الاحباث لنلعبوه. اصول تربوية عالية الصغير يقر كما كان يقول من الزبير كما اسند عنه ابن قتيبة يمر بولده فيقول - 00:20:38

العبوا فان المروءة بعد اللعب العبوا فان المروءة بعد اللعب. وهذا يؤكد ان هذا من مناقب عائشة عائشة صاحبة نفس عاشت يعني حلل سعيد الافغاني في كتابه عائشة والسياسة نفسية عائشة وغاصة في اعماقها - 00:21:03

وترجمها ترجمة لا توجد ترجمة مثلها كانت تقصد من رؤيتها مقصدا ان يقول لها الشام عند رسول الله ان يكون شأن لرسول الله فتنظر الاحباش وهم يلعبون لا تريد النظر قل حتى يعلم نسائه منزلته منزلتي عنده - 00:21:27

تريد شيئا مع انها ايضا صبية وصغيرك وصغر له حكم هذه اصول تربوية يأتي الطبيب عليها بعد قليل ان شاء الله تعالى. نعم قال رحمه الله وفي ان التابع للكبير اذا اراد بحضرته ما يستنكر او لا يليق بمجلس كبير ينكره. ولا - 00:21:50

العلم كبير. افتاءات اي التعدي يعني لو انا رجلا كبيرا ليست منزلته ان ينزل الى ان يهاكر بعض الصغار او ان يهاكر بعض المبطلين فمن الحسن بمكان ان بعض الناس هو يقوم بها - 00:22:16

من الحسن بمكان ان يقوم بعض الناس بهذا فهذه تربية ابو بكر. هذا ابو بكر رضي الله عنه. هكذا تربى. هذه تروية النبي صلى الله عليه وسلم وهذه تربية النبي له صلى الله عليه وسلم - 00:22:35

وهو الذي قام بالنهر لكن النبي عدل فهمه ولم يعدل موقفه عدل فهمه ولم يعدل موقفه فالامام النووي يقول في هذا الدليل دليل ان ان التابع اذا صنع شيئا فلا يلزم من هذا الصنيع ان يكون تعديا عليه - 00:22:48

وان لم يستأذنوا فيجوز للتابع اجلالا للكبير ان يتولى بعض ما يقع من باب ما هو خلاف الاولى ما فيه مكروه حتى لو كان فيه حرام. فاذا وجدت الكبير او العالم - 00:23:12

من يكفيه هذا الصنيع فهذا امر لا حرج فيه وقيامي الكبير بمثل هذه المهمة ليس افتاءاتا ولا يلام عليه. نعم قال وادب ورعاية حرمة واجلال للكبير من ان يتولى ذلك بنفسه وصيانة لمجلسه. وانما سكت النبي صلى - 00:23:32

الله عليه وسلم عنهم لانه مباح لهم. في مثل هذا الحديث بعض الاصوليين يؤثر على الاستدلال بحجية الاقرار. والاصل ان اقرار النبي صلى الله عليه وسلم واما ان انتزعت هذه الحجية فانما يكون ذلك بقرين - 00:23:56

بل توسع بعض المعاصرين كتب كتابا جيدا عن اقرار الله بانبيائه وقرر فيه ان اقرار الله لانبيائه دليل على انه من شرع الله. الا ان جاءت قريدة بالعتاب النبي صلى الله عليه وسلم في حادث ابن صياد - 00:24:24

كان عمر يقسم بالله النبي الدجال والنبي يقر ولا يتكلم ما وضح له فاذا كان امر غيبي لم ينزل للنبي صلى الله عليه وسلم عليه وحي واقر النبي صلى الله عليه وسلم - 00:24:46

والاصل في النبي انه لا يعلم الغيب. وكان الامر غيبيا فها هنا اقرار النبي صلى الله عليه وسلم ليس بحجة والامام النووي ذكر هذا في كتاب الفتن الجزء الثامن عشر ولما يأتينا ان شاء الله يفصل فيه - 00:25:05

وقرر فيه ان من حلف على شيء وعقد قلبه عليه. وقام في عقله الشيء الذي حلف عليه ثم تبين له خلاف ما قام قال فلا كفارة عليه لان

النبي صلى الله عليه وسلم ما امر عمر - 00:25:25
بالكفارة الا ان النبي صلى الله عليه وسلم بين لعمر المقدار الذي يوحي اليه فيه فقال يا عمر ان كان الذي تظنه فانك لن تقدر عليه فانك لن تسلط عليه - 00:25:43
اذا كان الدجال انت لست دواءه من دواء الدجال؟ عليه السلام. اذا من بديع استدلالات ابن كثير في سورة النساء. ومن اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته. قال النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما - 00:26:01
قال الله من داء الا وجعل له ايش سواء قالوا هذا دليل على نزول عيسى قال ان الدجال داء ودواؤه عيسى الدجال داء ودواؤه عيسى فان كنت الذي تظن لن تقدر عليه لن اسلط عليه - 00:26:18
هو داء انت لست دواءه اكتفى النبي صلى الله عليه وسلم بهذا. الاصل في سكوت النبي صلى الله عليه وسلم الاقرار الا ان كان في شيء في اصل لم يقم عند النبي صلى الله عليه وسلم - 00:26:36
علم الغيب او ظهرت قرينة بان النبي صلى الله عليه وسلم يخالف النبي ما اقر ابا بكر في هذه الحادثة فلا يقال اقر فلا يقال فلا يقال الغناء حرام باطلاق. ولا يوجد اي مقدار من الغناء - 00:26:49
حلال لا يقال هذا لان النبي اقر ابا بكر اقر الجاريتين وما اقر ابا بكر على الانكار وقال له دعهما وكذلك قال لعمر في حادثة الحبش الذي ختم بها مسلم الباب. نعم - 00:27:07
قال رحمه الله وتسجى بثوبه وحول وجهه اعراضا عن النهي. ولان لا يستحيل فيقطعن ما هو مباح لهن وكان هذا من وقفته صلى الله عليه وسلم وحلمه وحسن قلوبه. اي والله ان هذا من حلمه وحسن - 00:27:26
ومراعاته لحاجات الناس واعمارهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اجتمع بالناس تألف الناس جميعهم اظهر شيء حديث لما زار النبي صلى الله عليه وسلم امسلين والد انس ابن مالك - 00:27:46
قال فلما قامت ام سليم نام في فراشه جلس في فراشها ولما رأى النبي الصغير وكان يلعب بالعصفور النبي صلى الله عليه وسلم مازحه وقال له يا ابا عمير ما فعل ابن غير - 00:28:03
حتى الصغير ما تركه من مداعبة كل من في البيت لما دخل النبي عليهم صلى الله عليه وسلم اكرمهم جميعا وكذلك اكرم كل من في بيته جاريتين اكرمهم بالبقاء على ما هم عليه - 00:28:20
عندهم لهم في مباح مقدار مباح فاقره النبي صلى الله عليه وسلم. هذا من حسن خلقه وهذا من حسن خلقه مع الجواري مع الكبار مع الصغار هذا هذا هذه هي اخلاق الكبار - 00:28:34
فليست اخلاق بعض الاخوة اتصل بي في الاسبوع هذا يقول طلبة العلم معروفين بالتكشير طول ما قشر اكثر وكل ما كان دعى له اكثر كل يعني ما ندير احسن والله ليس على هدي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:28:50
والله ما كان هكذا النبي صلى الله عليه وسلم والله ان الفقه كما يقول قتادة الفقه رخصة من ثقة الفقيه يعلم الناس ما يحتاجون ما يحتاجون وما يمكن ان يكون حلالا في دين الله يبينه المقادير الجائزة - 00:29:04
واحيانا بين الحلال والحرام شعرة. النبي اقرهم صلى الله عليه وسلم فهذا من حلمه ورأفته وحسن خلقه صلى الله عليه وسلم مع هؤلاء مع هؤلاء الصغيرات عيد النظر في نفسك وموقفك. لو انك دخلت ووجدت عند بنتك واختك الصغيرة - 00:29:21
تنتين زغار ويوم عيد. بس فاكشة بضربوا عليه. وبغنوا. شو موقفك؟ اسأل نفسك واعطني الجواب لنفسك وشوف صاحبتك انظر ان تكون تظهر انظر خلقك تنظر في مثل هذا الحال لو زوجتك يوم قاعدة في مناسبة قالت لك خلينا نروح على الالعاب الصغار - 00:29:38
الاسلام الان. شو بمنعكوا على شيء حلال؟ اه تستروح الاولاد تستروحون حتى الولد يعيش حياة مرتاحة الصغير اذا ما ريحته لا تستطيع ان تربيه الصغير لما يرى ولاد عمه ولاد خالته - 00:29:58
وعدهم في كل يوم كل فترة عيد ميلاد وكيك وانبساط. ويرى ويرى نفسه محروما لانك شيخ يدخل في اعماقه ولا يمنع بين الحين

والحين الجبنة وعلى وجه ظاهر وبدون بدون مناسبة قولوا يا ابني شرع علمنا ان نفرح في كل حين - 00:30:19
نفرح بطاعة الله تفرح هذه مواطن معاصي يعني تستخدم الامر العملي في التربية تنظير والميل الى الامور البعيدة العقلية هذا لا يقدر عليها الا الكبار اصحاب الفكر وكذلك النساء في البيوت - 00:30:43
كم من امرأة تشكو من زوجها بسبب ضيق افقه وضيق خلقه وسرعة غضبه واحيانا يتغلف هذا بالدين طب ما انت النصف الليل جالس مع قريب لك او جار لا يصلي - 00:31:01
وانت غضبان انولد لك على شيء دون هذا وهنا بتقول دين هناك الدين ما في دين عندنا نقص وعندنا عوار وعندنا عيوب اذا اردت ان ترتاح هذا هدي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:31:17
راعي الرخصة المشروعة بظروفها ووقتها افرح بدين الله عز وجل اه اجعل الناس يحبون دين الله عز وجل بالتطبيق العملي مع مراعاة الضعف الذي هم فيه. نعم قال رحمه الله قول جاريتان تلعبان بدف. تلعبان بدف - 00:31:32
هناك مجموع مزمور الشيطان مزمور الشيطان هو الدف فصاروا الدف اسمه ايش اسمه مزمار اسمه مزمار والدف والمدور المغشى من جهة واحدة المدور مغشا من جهة واحدة يسمى دف اذا كان من جهتين او كان عليه جلاجل هذه اصوات عندما يضرب - 00:31:54
الاول يسمى دس العرب والثاني يسمى بالغربال واصله من دف العجم. نعم افصح واشقر وفيه مع قوله صلى الله عليه وسلم هذا عيدنا في يوم السرور الظاهر. لماذا قد دف العرب مباح - 00:32:19
لانه في عندنا دف عجم. شو يعني الفرق بين دف العرب ودس والعجم؟ الجلاجل وعدم الجلاجل ايش قال هنا قال فيه ان ندف العرب حتى يميزه ويقيد اخر حتى يميزه عن دفء - 00:32:43
العجب. نعم قال وهو العيد والعرس والفتان. اذا الامر ليس فقط في العيد الختام كذلك ودلت احاديث كثيرة على ذلك. وقوله هذا عيدنا وفي رواية ان لكل قوم عيدا قال وهذا عيدنا - 00:32:58
فلكل طائفة من الطوائف اعياد وكانت معروفة حتى الفرس لما فتح المسلمون العراق ولا سيما توصلوا الى عراق العجم وكسروا مملكة الفرس فكان عندهم انه يعوز المهرجان وكانت هذه اعياد - 00:33:20
عندهم وفي رواية عند النسائي وابن حبان بسند صحيح اه قد ابدلكم الله بهما خيرا. يوم الفطر والاضحى قد ابدلكم الله بهما خيرا ابدلكما ابدلكما ابدلكما تدل عليه بدلالة اللازم والفحوى - 00:33:38
حرمة مشاركة الكفار في اعيادهم. ابدلكما فهذا ليس لكما الله ابدلكم بهذا. اذا هذا منوش في حقكما اذا استنبط بعض الشراح حرمة مشاركة الكفار في اعيادهم بهذه اللفظة. لفظة ابدلهما. واكثر من شنع على المشاركة في اعياد المشركين - 00:34:01
الحنفية وادرجوا ذلك من اعمال الكفار. حتى قال امام عندهم معروف اسمه ابو حفص النسفي قال من اهدى فيه بيضة الى مشرك تعظيما لذلك اليوم فقد كفر بالله كل يوم بتكون النصراني مبروك عيدك - 00:34:23
قريبة من اعيادهم مبروك مبروك الله ولده اليوم. مبروك وليلة الله. هذا معنى الولادة. هذا معنى المباركة هذا قول شرك كفر. لكن قائله لا يكفر وانه يجهل ماذا يقول لما تسأل واحد بيسألك - 00:34:44
حكم تهنئة النصارى. وشو التهنئة بايش يعني؟ الله ولد طيب تقول له مبروك وان الله ولد اليوم ايش يعني اذا لم يكن هذا كفر ما هو الكفر لكن نحن لا نكفر من يقول بهذا من يقول بهذا انه يجهل ما يفهم ماذا يقول - 00:35:04
فمن يفهم ماذا يقول؟ يقول ابن القيم احكام للذمة لو اجتمع في شخص جميع المعاصي والموبقات والكبائر اهون عند الله من ان من ان يهنئ نصراني بعيده جميع الموبقات. هذا كلام الامام ابن القيم رحمه الله. نعم - 00:35:23
قال رسول الله قوله في ايام منى يعني الثلاثة بعد يوم اخر وهي ايام التشريق. وهي ايام التشريق. ايام منى من المكان وسمي بمنى بان الدماء كنا فيه او لان اماني الحجاج تتحقق فيه - 00:35:43
الحاج في الايام الثلاثة بعد العيد يمكث داعيا ذاكرا داعيا سائلا ربه ما يريد. ولا سيما بعد رمي الجمار فكانوا يقفون ويسألون بمقدار

قراءة البقر بعد الرملة الاولى الصغرى والكبرى والوسطى والكبرى لا دعاء بعدها. فكل رمي بعده رمي فيه دعاء والرمي التي ليست بعدها رمي لا دعاء فيها - 00:36:03

فسميت منى بمنى لتحقق اماني الحجيج فيها والايام من الايام الاربعة وفي الحديث عندنا قال وعندها جاريتان كايام منى ايام منى لا يلزم ان يكون اليوم الاول في العيد وقلنا هذه تفصيل للمجمل في الرواية السابقة - 00:36:28

الرواية السابقة يوم عيد. وهذه في ايام منى اذا اي العيدين هي العيدين فطر الاضحى عيد الاضحى وقال ايامنا بل عدول الراوي عن قوله عيد الاضحى الى ايام منى فيه اشعار بان هذه الحادثة كانت بعد اليوم الاول - 00:36:50

ما كانت في اليوم الاول من اضحى وانما كانت في الايام المتبقية من ايام الاضحى. وفيه كما سيقول الشارق رحمه الله فيه ان جميع ايامنا تعطى حكما واحدا. نسمع حكما واحدا - 00:37:12

رحمه الله ان هذه الايام داخلة في ايام العيد وحكمه جاء عليه في كثير من الصواب وحكمه جار عليه نعم. في كثير من الاحكام بجواز وحكمه جار عليها في سائر الاحكام كجوازه - 00:37:25

جواز جواز التضحية وتحريم الصوم واستحباب التكبير وغير ذلك. طيب قال يعني الايام من الثلاثة مثل يوم العيد الاحكام واحدة والاحكام جارية عليها. مثل الاضحية تجوز لا غروب اليوم الرابع - 00:37:50

لك ان تضحي بعد عصر اليوم الرابع من ايام العيد. اليوم وهو الثالث من ايام التشريق الاضحية في الاول والاخر سيئة التضحية وتحرير الصوم ايام من ايام اكل وشرب يحرم الثور - 00:38:10

حوال عيد الفطر تصوم له اثنين شوال يوم واحد في العيد طب لو هم علينا اخر الشهر مثلا او رجل فات الناس العيد لسبب او لاخر ان يصلوا في اليوم الاول - 00:38:29

اليوم الثاني اداء ام قضاء لكن لو الانسان فاته صلاة في اليوم الاول في شوال اليوم الثاني يصليه اداء القضاء لقضاء يوم الثامن انتهى العيد يقضي قضاء كما ثبت عن بعض السلف - 00:38:48

اما في اليوم يوم عيد الاضحى لو فات صلاة اليوم الاول فلك ان تصليها في اليوم الثاني اداء لا قضاء طب تحرير الصوب متى يجوز صيام ايام منى متى في حق من؟ في حق من لم يجد الهدي الحاج الذي لم يجد الهدي - 00:39:09

من اهل مكة ولم نكن اهل حاضري المسجد الحرام وكان فقيرا لا يستطيع الاضحية ولم يصم في قبل اليوم العاشر فقد ثبت في البخاري عن عائشة وغيرها انهم جوزوا لهذا ان يصوم ايام التشريق - 00:39:36

يوم التشريق ممنوع الا في هذه الصورة فلا يجوز للانسان ان يصوم بعد العيد الايام الثلاث تشريق الاخرى يعني ثاني العيد. ثاني يوم العيد والثالث والرابع هذا الانسان الذي حج متمتعا ولم يكن من حاضري اهل المسجد الحرام ولم يكن قادرا - 00:39:58

على الأضحية على الذبح على النسك هذا يجوز له ان يصوم هذه الأيام الثلاثة في الحج وهي المعنية بقول الله تعالى وثلاثة في الحج وسبعة الى السبعة لم يرجع لبلده - 00:40:17

ابو استحباب التكبير التكبير المقيد يكون في هذه الايام الثلاثة وليس فقط في اليوم الاول. نعم قال رحمه الله قولها رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسترني بردائه وانا انظر الى الحبشة وهم يلعبون وانا - 00:40:30

وفي رواية اخرى يلعبون بثوابهم في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم. في هجرة اللعب بالسلاح ونحوه من الات الحرب في المسجد ويلتحق بهما في معناه من الاسباب المعينة على الجهاد على الجهاد وانواع البر. على الجهاد وانواع البر - 00:40:50

وقلنا ومثلنا على ذلك بالتنشيط والتحفيز وتحفيز الهمة بالرجف كما كان يفعل الاصحاب رضوان الله تعالى عليهم عند حفر الخندق نعم قال وفيه جواز نظر للنساء الى لعب الرجال من غير نظر الى نفس البدن. اذا يجوز - 00:41:10

نظر النساء قال الانضمام النووي قال الى لعب الرجال لنا ان نوسع نقول الى فعل الرجال لو المرأة ما نظرت الى محاسن الرجل ولا الى وجهه وما شعرت بلذة تنظر لفعل غريب فعل عجيب - 00:41:36

فالجواز النظر جائز ودل على هذا تبويب الامام البخاري. الامام البخاري في كتاب النكاح ورد هذا الحديث في خمسة كتب في عشرة

مواضع واورده في كتاب النكاح في موطني وبوب على موطن منهما بقوله باب نظر المرأة الى الحبشي - 00:41:58
ونحوهم من غير ريبة الامام البخاري يفهم ما قال الحبش فقط. يعني لو ما كانوا حبش يجوز النظر اليهم هم كانوا حبشة وجهة نظر اليهم لو جوزنا النظر فقط الى الحبش لانهم حبش - 00:42:19
هذا يسمى عند علماء الاصول مفهوم لقب اللقب لا يحتج به محمد رسول الله محمد رسول الله عيسى ليس رسول الله. انا اصوم لقب لا وزن له لا يحتج به - 00:42:36
وقال الى الحبشي ونحوه وانا اقول الى اللعب والفعل يجوز نظر الى لعب الرجال المرأة تنظر الى لعب الرجال ويجوز ان تنظر المرأة الى فعل الرجال فعل الرجال يعني فعل يفعله الرجال فيه يعني ما النفس تدعو الى رؤيته - 00:42:50
من غير ريبة هل المرأة ان تنظر الي؟ لا حرج نعم قال واما نظر المرأة الى وجه الرجل الاجنبي فان كان بشهوة فحرام باتفاق. لا معنى لهذا لماذا لان هذا حكم نظر الرجل الا الرجل ايضا - 00:43:13
الرجل الرجل اذا كانت شهوة حرام وهذا حكم نظر المرأة للمرأة فاذا المرأة نظرت الى المرأة بشهوة فهذا حرام نظر الرجل الى الامر فهذا لا معنى له فهذا امر مقرر معروف - 00:43:32
وهو يريد ان يصرع فبدأ بالمتفق عليه. وابيع الفقهاء الامام النووي رحمه الله تعالى استخدم في هذا الكلام وما يأتي يعني ما يأتي من كلام استخدم النظر القائم على اصول الفقهاء اصول العلم - 00:43:49
ولا اشك ان الامام النووي فقيه اظهر منه من انه محدث ابن حجر محدث اكثر منه انه فقيه الفقه النووي سجية فقه ابن حجر تكلفا ومعه انه محدث رحمه الله تعالى - 00:44:03
نسمع نسمع ايش يقول الان بملكته الفقهية ماذا سيقول نعم قال رحمه الله وان كان بغير شهوة ولا مخافة فتنة ففي جوازه وجهان لاصحابها. ايش وجهان يعني تذكرون شو الفرق بين القولان والروايتان - 00:44:26
ما الفرق بين القولين والروايتين والوجهين نسيتم؟ طولنا قديما ما ذكرنا بهذا. قلنا القولين ثبت عن الامام. تكلموا عند الشافعية الامام الشافعي ورد عنه قول قولان يقال في المسألة التي - 00:44:49
الامام غير رأيه فيها قولان الامام له قول واختلف اصحابه في الرواية ويقال هذه فيها روايتان الخلاف من الاصحاب الامام ليس له قوم الامام ليس له قوم وانما خرجوا على اقواله - 00:45:09
ويقال هذه فيها وجهان الامام الشافعي نفسه ليس له رأي خاص في هذه المسألة وانما اصوله فبعض المسائل بناء على اصوله تقضي بالجواز وبعضها تقضي بالمنع والاصح عند الشافعية يعني الاصول التي للامام الشافعي - 00:45:28
التي تدل على المنع اقوى من الاصول التي تدل على الجواز قال فيها وجهان هذا معنى الوجهين ففرق بين الوجهين والقولين والروايتين طب هذا معنى الوجه. لا نناقش الوجه الاقوى عند - 00:45:55
الشافعية رحمهم الله تعالى التي تقول ان رؤية المرأة للرجل من غير ريبة حرام هذي فيها وجهات اصحهما اصحبهما تكريمه. لقوله تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. ولقوله صلى الله عليه وسلم - 00:46:11
بالسلامة وامي الحبيبة. اي عن ابن ام مكتوم. فقالتا انه اعمالا قال صلى الله عليه وسلم هل فعلنا انتما؟ اليس تبصرانه؟ وهو حديث حسن رواه الترمذي وغيره. وقال هو حديث صريح - 00:46:37
في ان النبي صلى الله عليه وسلم منع المرأة تنظر الى ابن مكتوم. لي على كلام الامام وهو امام ونعرف قدر نفسي قدر نفسي لما اناقش الامام النووي على كلامي هذا ملحوظات. الملاحظة الاولى قال الحديث حسن. والحديث على الراجحي انه ليس بحسب - 00:47:01
ومداره على نبهان مولى ام سلمة وهو مجهول العين لم يروي عنه الا الامام الزهري فمهما ذهبنا وعددنا وجمعنا مصادر من دواوين السنة وطرق مداره على مولى نبهانه مولى نبهان نبهان مولى ام سلمة عن ام سلمة - 00:47:21
هذا مجهول وقد ضعفه جمع من العلماء. هذه الملحوظة الاولى واذا الحديث ضعيف ما كان ضعيفا لا ينهض للاحتجاج ثانيا الحديث

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سلمة وميمونة - 00:47:45
وليس لامي حبيبة كما عند الترمذي وابي داوود واحمد قال وهو حديث حسن رواه الترمذي وغيره ابو داوود واحمد وغيرهما فالحديث نصه عن ام سلمة انها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وميمونة - 00:48:05
وليست حبيبة كما قال الشاب ميمونة. قالت فبينما فبين نحن عنده اقبل ابن ام مكتوم فدخل عليه وذلك بعدما امرنا بالحجاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجبا عنه. فقلت يا رسول الله اليس هو اعمى - 00:48:27
اليس هو لا يبصرنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم افاعم يواني انتما قال الست ما وفي رواية عن البيهقي انتما تبصرانه وليس فيها اليست ابصران الست ما او انتما؟ تبصران - 00:48:50
اذا هذا الحديث لاحتجاج لو هذا الحديث اه كان حسنا كما ذكر الامام النووي رحمه الله تعالى لكان هذا دليلا على مذهبي على اصح القولين في المذهب وهو حرمة نظر الرجل - 00:49:13
المرأة للرجل بيطلق. اسمع قال رحمه الله تعالى وعلى هذا اجابوا عن حديث عائشة بجوابين واقواهما انه ليس فيه انها نظرت الى وجوههم وابدانهم. وانما نظرت لعبهم وشرابهم. ولا يلزم من ذلك تعمد النظر الى البدن. وان - 00:49:29
انه بلا قصد صرفته في الحال. عائشة ما كانت تنظر الا الى اللعب. طبعا اللعب اه هو الاصل في النظر والبدن هو التبع كانت تستلذ بالنظر حاشاها ولا كانت اه تنظر الى الرجال - 00:49:53
طبعا مش ممكن ينظر الى فعل دون دون الرجال يعني يقولون يعني اذا كان النظر مركزا بالفعل الامر سهل الامر صعب. طيب والثاني والثاني لعلها ما كان قبل نزول الاية في تحريم النظر. ليس كذلك. لانه في الرواية قالت كان صلى الله عليه وسلم - 00:50:09
يسترني بردائه فكان بعد ان امرهن الله تعالى بالستر والحجاب فكان صحيح ان هذا كان قبل هذا ليس بصحيح. طيب. قال وانها كانت صغيرة قبل بلوغها فلم تكن مكلفة. على قول من يقول انني - 00:50:34
والله اعلم. ليس هذا بصحيح كانت تقول رضي الله تعالى عنها اني احببت ان يبلغ النساء منزلته عندي اي نساء النبي صلى الله عليه وسلم ودل هذا على ان لها ضرائر - 00:50:54
والضرائر كانت ليست في الاول كانت في متأخرة والذي يحسم هذا الموضوع رواية عند ابن حبان في الصحيح انها قدوم الهبش كان في السنة السابعة كان هذا في وفد قدوم الحبش - 00:51:12
في رواية وفداء الحبش اذا رفعوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان هذا اللعب عند وفودهم بالمدينة وكان هذا الوفد في السنة السابعة وفي السنة السابعة كان عمر عائشة - 00:51:36
خمس عشرة عاما فما كانت صغيرة مجمع عليه عند الفقهاء انه ابن خمسطعشر سنة بالغ ويعامل معاملة المكلف والقول انها كانت صغيرة وجاز لها ان تنظر لصغرها فما استقام شيء للامام النووي في استدلاله. على الحرمة - 00:51:52
ما استقام له انتما وما استقام له ان هذا كان قبل الامر بالحجاب. وما استقام له ان عائشة لم تكن ان عائشة لم تكن بالغة كانت صغيرة رضي الله تعالى عنها - 00:52:16
لكن الاية يبقى عموم الاحتجاج وكل المؤمنات يغضن من ابصارهن والذي يظهر والله تعالى اعلم ان هذا الامر انما يكون عند خوف الفتنة فاذا وجدت الفتنة فيجب ان يغض البصر. واما ما عدا ذلك فيجوز للمرأة ان تنظر للرجل بدلالة - 00:52:32
ان نظر الرجل المرأة للرجل ليست كنظر الرجل للمرأة. والفقهاء يتساهلون في موضوع النساء مع الرجال اكثر من في احكام الرجال مع النساء. وذكرت ذلك لكم في في تصدير في تغسيل البنت - 00:52:53
التي لم تبلغ فيجوزون المرأة ان تغسل الغلام ويمنعون الرجل ان يغسل الصبية غير البالغة لان المرأة من عادتها ان تمس العورات وان تنظر للعورات بخلاف الرجل ونظرة المرأة للرجل اسمى - 00:53:13
واعلى من نظرة الرجل للمرأة. نظرة الرجل للمرأة الريبة فيها اظهر واشد ولذا يجوز للمرأة ان تنظر للرجل من غير ريبة. فان وجدت الريبة فحين اذ هذه هذا النظر ممنوع فيقال - 00:53:33

بناء على ما تقدم ان قوله تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ان من التبعضية في حق النساء اوسع من التبعوضية في حق الرجال. وانها وان الاصل الجواز لحديث الباب - 00:53:51

الاصل في النظر المرأة للرجل ان ذلك جائز الا ان كانت فتنة وهذا الذي صرح به الامام البخاري رحمه الله تعالى في صحيحه عند تبويبه لهذا الباب. والله تعالى اعلم - 00:54:09

نقرأ سفرين حتى نفرك والله اعلم وانها كانت صغيرة قرأنا هذا. اذا نبدأ في دراسة القادم وفي هذا الحديث بيان ما كان عليه رسول الله من الرأفة والرحمة وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اخو يسأل فيقول هل تحتجب المرأة على الاعمى؟ تحتجب - 00:54:28

حتى لا تتجرأ وتخرج عن فطرتها وحيائها فقد ثبت باسناد صحيح عند ابن سعد الطبقات الكبرى ان عائشة رضي الله تعالى عنها كانت تزور قبر ابيها وقبر زوجها قبر النبي صلى الله عليه وسلم فلما دفن عمر - 00:54:56

كانت تغطي وجهها عند زيارة القبور وكان عمر قد دفن بجانبهما. فهذا الحياء في حق النساء عن دين الله عز وجل وهو الذي يوافق الفطرة ما تقولون في رجل يؤم الناس بالمقامات ولا يستطيع دون ذلك. ايش يعني لا يستطيع دون ذلك؟ ايش يعني؟ يعني اذا كان سجية ويقرأ بموافقة - 00:55:24

المقام دون ان يشعر فليغلب الاحكام على المقامات. ولا شيء عليه حينئذ كان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الترمذي من حديث انس نهى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:55:48

محاكاة كان يقول صلى الله عليه وسلم لترمذي ما احب ان يكون لي كذا وحكيت احداه. كان النبي لا يحاكي احدا. طيب قارئ بقراء وانت تسمع له بتقول هذا او شريب او اي قارئ - 00:56:09

هذا مشروع ولا ممنوع اذا تكلف منه واذا وقع بتقدير الله هكذا صوته. لا حرج فيه فكما ان الشخص قد يوافق شكله شخصا اخر فالصوت قد يوافق صوت فلان صوت فلان - 00:56:35

اما المحاكاة ليست صحيحة وكذلك تعلم المقامات. اما اذا وقعت من غير تعلم والاصل انك تؤدي الاحكام لا المقام فلا حرج في ذلك ان شاء الله. هل يجوز اظهار الختان للمولود - 00:56:54

والاحتفال به نعم ثبت هذا في الادب المفرد عن عائشة اتوا بمنشد وكان يتحرك وكان رأس شعره طويلا فلما رأته عائشة وهو وهو يعني يتمايل وقالت اخرجوه اخرجوه انه شيطان. فاقرتهم على اصل الفعل. لكن منعتهم من - 00:57:13

يعني هذه الحركات وكما يقال في الحركات يقال في الاصوات اذا وصل الى الغناء ما حكم الغناء الذي نسمعه هذا الزمان؟ الغناء الان كما قلت لكم كما قال احمد رحمه الله في من سرق لحم خنزير واكله - 00:57:37

قال هو حرام من وجهين هو خنزير وهو مسروق وانا ازيد اذا كان غير مذكى فهو حرام مثل هذه الوجوه الغناء اليوم حرام عدة وجوه فيه ما يثير الكامن ويزين العشق والحب - 00:57:56

اذا الفجر او العياذ بالله لما لا يجدون الزنا يسترقون بالسماع كما قال قال الزنا رقية الغناء رقية الزنا والكلمات فاحشة. واذا كان صوت امرأة متبرجة ترون ترون يعني مغنية متسترة ها بس زي بعض اخوانا المصريين بعض الاخوان المصريين غفر الله لنا ولهم لما كان - 00:58:12

حلال قال والله لو كان الغناء حرام. النبي ما ما سمى ابنته ام كلثوم لو كان فجعلوا ام كلثوم المطرب هي الاصل. وجعلوا ام كلثوم بنت النبي صلى الله عليه وسلم يا الفرج - 00:58:41

فمن يجوز الغناء هو يردد هذا وردد هذا ايش يردد هذا الفهم ويفكر بهذه الطريقة فكر لو كانت الغناء حراما ما سمى النبي ابنته ام كلثوم. هذا تفكير طبعا مقلوب ومعفوت الغذاء الموجود - 00:58:59

يعني انا ادعو اخواني الفضلاء من المشايخ واعرف بعضهم يقع في قلبه شيء الا الغناء ويرى ان الاحاديث لم تثبت الى اخره. انا ارى ان الواجب على هؤلاء هذه الايام ان يسكتوا ولا يتكلموا - 00:59:20

ولا ينكروا على من يحرم دين الله شيخنا الالباني بعد نقاش طويل مع ابن حزم وابن حزم امام وتعب تعبا شديدا في لتثبيت عدد من الاحاديث والاثار في تحريم الغناء. فقال رحمه الله ببصيرة المؤمن - 00:59:34

قال اخشى ان يأتي يوم على المسلمين ينكرون على من يفتيهم بحرمة الغناء. اخشى ان يأتي يوم على المسلمين ينكرون على من يفتيهم اليوم التوجه كله جائز جائز جائز لانه التوجه اليوم - 00:59:55

والله لا يبتليكم اخواني. اليوم كثير من يتصدرون خصوصا الفضائيات مية الف وكم مليون بتابعوا وعندهم طرق بالعد. يعني يعافيني واياكم من هذا البلاء فقال لك اذا قلنا الغناء حرام والتبرج واذا اظهرنا التبرج حرام. واظهرنا الربا حرام بنفض الناس عنا - 01:00:15

حتى يكثروا الزباين متبرجات وبسكت ولا بتكلم كلمة امام تجار ما بتكلم عن الربا يسوق على نغمة ما يطلبه المستمعون بدون تكسير الناس تكثير الزباين. تجارة اشارة مهمة الصوت الجازم الحازم - 01:00:40

بحرمة الغناء ينبغي ان يظهر ولا سيما عند التعلق بالحلم في احاديث الباب وهذا غيره على حساب الله جل في علاه فالقول بحرمة الغناء هو القول المعتبر والله تعالى اعلم. هل صحيح انه الشيخ علي الحلبي حفظه الله افتى بجواز تعلم - 01:01:05

الشيخ علي حفظه الله يقول اذا الانسان بيقرأ على المقام وهو لا يشعر ما اراد مانعا ازا كان بيقرأ وهو لا يشعر اظن ما في مانع لكن انه يذهب فيتعلم - 01:01:26

ويوخذ العود ويتعلم المقامات هذا والعياذ بالله هذا فجور هذا الهجوم كثير ما نسمع انه التصوير من الشيطان لا التصفير عمل اهل الجاهلية العبادات والطاعات العبادات والطاعات نسأل الله العافية - 01:01:40

الذي يتوسع في احاديث الباب كما يذكر الحافظ بن حجر وجب القرطبي في صحيح مسلم صوفية. فيجعلون الغناء احاديث الباب دليلا على جواز الغناء الذي يغنونه في حضاراتهم وفي افكارهم - 01:02:02

بل بعضهم يصرح يعني انهم يجدون من الانشراح والرقة في القلب واثر لهذا الغناء الذي يذكر في اه مجالس الذكر زعموا ما لا يجده في القرآن. يجدوه يجدوا له اثرا على قلوبهم - 01:02:27

على وجه انهم لا يجدوا للقرآن اثرا كاد الاثر ولذا بعضهم يقول ونقل ذلك عنهم القرطبي يقول ولا يعرف هذا الا اصحاب الا من كان الثني الاحوال. من كان ثني الاحوال يعني تبع السنة. يريدون احاديث الباب - 01:02:53

يقول الحافظ ابن حجر ويذكر هؤلاء بقول ابي بكر ومزمار الشيطان فيقول فكان ينبغي ان يبدل سني الاهوال الى سيء الاهوال هذا سيء الاحوال وليس ثني الاحوال قال والله اعلم ونجيب على باقي الاسئلة في درس غد الفجر وصلى الله وسلم وبارك على نبينا - 01:03:16