رابط المادة على منصة باحث

شرح صحيح مسلم

شرح صحيح مسلم I 65 I كتاب الإيمان- باب ذكر المسيح ابن مريم والمسيح الدجال -د.الصادق الغرياني

الصادق الغرياني

اتفضل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم قال نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم. وشر الامور محدثاتها - 00:00:00

وكل محدثة بدعاك وكل بدعة ضلالة. بالسند المتصل الى ابي الحسين. مسلم الحجاج القشيري رحمه الله تعالى انه قال بسم الله قال الامام مسلم حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا - 00:00:30

انا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة عن انس بن مالك لعله قال عن ما لك بن صعصعة رجل من قومه قال قال نبي الله صلى الله عليه وسلم بين انا عند البيت بين النائم واليقظان اذ سمعت قائلا يقول - 00:00:50

احد الثلاثة بين الرجلين فاتيت فانطلق بي فاتيت بطست من ذهب فيها من ماء زمزم فشرح صدري الى كذا وكذا. قال قتادة فقلت للذي معي ما يعني قال الى اسفل بطنه - 00:01:10

فاستخرج قلبي فغسل بماء زمزم ثم اعيد مكانه ثم حشي ايمانا وحكمة ثم اوتيت بدابة ابيض يقال لها البراق فوق الحمار ودون البغل يقع خطوه عند اقصى. هل الطويل لما بالجسم - 00:01:30

بعد قول الحديث هذا حديث ليرويه مسلم عن شيبان ابن فروخ عن عن ربما من حديث ثابت عن انس قال حدثنا محمد ابن سلمة محمد ابن سلمة عاش الامام بعد الحديث هذا ولد - 00:01:50

في بعض نسخ صحيح مسلم بعض منها في الاصل والبعض منها في اشيا على عدد يعني المخطوطات آآ النص الذي يرى انه صحيح ثابت يوضع اذا يوجد في اصل يضعونه في حاشية في جنب ويضعون عليه علامة تضبيب - 00:02:30

لينتبه اليه وانه مروي. فوجد في بعض النسخ آآ ابو احمد رواية ابو احمد يرويها ابو احمد الجنودي اللي هو راوية وصحيح مسلم ابو عمر رواية الجلود المعتمد على اله وصحيح مسلم - 00:03:00

علي اكتر شو راح من ماجد ومن بعده كلهم يعتمدون اي من اصح الروايات وهذه الرواية يرويها عبدالغافر الفارسي عن ابي احمد الجنودي عن عن ابن سفيان ابي اسحاق ابراهيم ابن سفيان النيسابوري. عن مسلم. اريد هكذا - 00:03:30

حديث في بعض النسخ الجنود يروي عن ابن سفيان عن مسلم عن في الروح ارحم بن ماجد بن سلمة عثالة بناني عن انس. هذا هو السياق المولود عندنا هناك سياق اخر وجد بعض النسخ الموجود فيها وبعض غير موجود. ابو احمد الجنودي عن - 00:04:00

ابي العباس قال ما سرجس عن شيبانه فروخ عن حمد بن سلمة عن سادة الجنان عن انس ابن مالك. فهذا الاسناد ليس فيه مسلم. لكن يروي الجلود وعلى فيه برجل بدل يرميه في الاخرى الجنود عن سفيان وعن مسلم - 00:04:30

عن شيبان الجلود رواهم عن ابي العباس النا سرجسي عن شيبان ابن فروخ فلا يوجد هذا الاسناد ابن سفيان ولا مسلم. مثل هذا النص هل ينبغي ان يوضع في الحاشية ولا ينبغي ان يوضع في الاصل. اختلفت في النسخ مسلم من جعله في الاصل له - 00:05:00

وما جعله في الحاشية له وجه. من جهة ان الامام مسلم غير موجود في هذه اسناد كان قول ينبغي ان يكونا في كتاب المنسوب الى مسلم. لابد ان يكون في متنه لانه ان يكون - 00:05:30

في اصله ولكن ما دام هو ثابت عن شيخ مسلم في واللي يرويه عن مسلم وعن من رواه الصحيح ينبغي ان يوضع في الحاشية وينبه

عليه. ومن يوضعه في الاصل - 00:05:50
قالوا ومسلم او مات المسلم الموضوع في الاصل هو من كلام من؟ ومن كلام الجنودي. ومن كما من حديث ابيه جلوده فاذا ينبغي ان يوضع في الوسط. لانهم قالوا الحاكم - 00:06:10
ابو احمد ليس بوري يقول في روايات صحيح عن مسلم يقول اي اسناد قبل الجلود يرويه رأسا عن ابن سفيان وليجد فيه الجلود فليس بثقة كل من يروي ويحذف الجلود يلعن ابن سفيان مباشرة كل من يعود بهدي الشرفاء وغيره ثقة - 00:06:30
اذا الذين ينهون عن ابن سفيان عن مسلم لابد ان يكون الجنودي هو الراوي. وما دام الجندي هو الراوي وهو روى هذا باسناده بمد الحديد ومد الحديد مسلم كله عن طريقه وهذا هو رواه ايضا فهو من كلامه - 00:07:00
لذلك قالوا ينبغي ان يكون بالاصل. وذلك اختلفت النسخ منهم من ذكر هذا الاستاذ في الاصل ومنهم من ذكره ثم بعد ذلك هذا الحديث الذي بدأنا به اليوم اوله قال - 00:07:20
حدثنا محمد بن مثنى قال حدثنا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة عن انس بن ما لك لعله قال عن ما لك بن صعصعة اتى رجل من قومه قال قال نبي الله صلى الله - 00:07:40
عليه وسلم بين انا عند البيت بين النائم واليقظان. اذ سمعت قائلا يقول احد الثلاثة بين رجلين بين انا بين النيل والاخوان الا بالامس هذا يبين الموضع او الوقت الذي حصل فيه الاسراء فهنا يقول انه بالبيت بين النيل واليقظان وفي حديث اخر فرج - 00:08:00
اذا سقطوا بيتي من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد في غير الصحيح انه من بيت ام هاني وقلنا يجمع بين هذه الروايات كلها بان لصعبة بيت ثم اوتي به الى المسجد الحرام وآآ في المسجد الحرام - 00:08:30
بعض النعاس بين النائم واليقظان فثم اخذ آآ اتى الملك واخذ الى زمزم والى كما يروي هنا قال بين انا عند البيت بين النائم واليقظان اذ سمعت قائلا يقول احد الثلاثة - 00:08:50
بين الرجلين آآ احد الثلاثة بين الرجلين كان النبي صلى الله عليه وسلم نائما في البيت الحرام آآ بين جعفر وحمزة النبي صلى الله عليه وسلم اعاد ما سمعوا من - 00:09:10
احد الرؤية محمد يعني هو احد الرجلين بين الثلاثة. ثلاثة كونيمين في مكان واحد. و اه ليعرف برسول الله صلى الله عليه وسلم قال احد الرجلين بين احد الثلاثة احد الثلاثة بين الرجلين. احد الثلاثة بين الرجلين - 00:09:30
ما فاق هذا ايضا اه يدل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نومه وفي يقظته وفي لاخباره عن نفسه كما اخبره احد اه ثلاثة يعنيها بين رجلين. نعم. قال فاوتيت فانطلق فانطلق بي - 00:09:50
اوتيت بطست من ذهب فيها من ماء زمزم. فشرح صدري الى كذا وكذا. شرح معناها شقة وقولي وقولوا الى كذا وكذا يبين مكان الشق يعني اه قفص الصدر الى اسفل الى - 00:10:10
اراء الى اسفل البطن وفي بعض الروايات الى المرق للحمة الرقيقة في اسفل البطن. قال قتادة فقلت للذي معي ما يعني قال الى اسفل بطنه. فاستخرج قلبي فغسل بماء زمزم ثم اعيد مكانه. ثم - 00:10:30
وحشي ايمانا وحكمة. ثم اوتيت بدابة ابيض يقال له البراق فوق الحمار ودون البغل يقع خطوه عند اقصى طرفه فحملته عليه. يقع خطوه. يقع عقابه. طيب. يقع خطوه عند اقصى طرفه فحملت عليه ثم انطلقنا حتى نظري اقصى بصري. فحملت عليه ثم انطلقنا - 00:10:50
حتى اتينا السماء الدنيا فاستفتح جبريل صلى الله عليه وسلم فقيل من؟ فقيل من هذا؟ قال جبريل قيل ومن معك؟ قال محمد صلى الله عليه وسلم. قيل وقد بعث اليه؟ قال نعم. قال ففتح لنا - 00:11:20
وقال مرحبا به ولنعم المجيء. ولنعم المجيء جاء. قال فاتينا على ادم صلى الله عليه وسلم ولا نعم المجيء مريئك. يعني المقصود بالمدح يعني كلمة لفظ جاء نعم المجيء مجيء. نعم. قال فاتينا على ادم صلى الله عليه وسلم وساق الحديث - 00:11:40
وذكر انه لقي في السماء الثانية عيسى ويحيى عليهما السلام وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة ادريس وفي الخامسة هارون صلى الله

عليهم وسلم قال ثم انطلقنا حتى حتى انتهينا الى السماء السادسة فاتيت - 00:12:10
على موسى عليه السلام فسلمت عليه فقال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح. فلما جاوزته بكى فنودي ما يبكيك قال ربي هذا غلام بعثته بعدي يدخل من امته الجنة اكثر مما - 00:12:30
يدخل من امتي قال ثم انطلقنا حتى انتهينا. كلام موسى عليه السلام يعني عندما به رسول الله صلى الله عليه وسلم وكما هو معلوم يعني موسى اعان من قومه وصبر عليهم - 00:12:50
اه يعني انزل الله عليه كتابا وكتابه من اوسع الكتب بين الرسل الاخرين اه يعني بعد بعد القرآن وفيه كثير مما هو في القرآن وآآ اتباعه يعني هو ربما اكثر الناس اتباعا بعد محمد - 00:13:10
صلى الله عليه وسلم ولكن مع طول دعوته وطول مدته وطول وقته وطول عمره وكل هذا لما قاسه بعضو رسول الله صلى الله عليه وسلم وباثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكثرة امته. وبان - 00:13:30
اكثر اهل الجنة هذا هو سر تعبيره بغلام يعني صغير بالنسبة لموسى وآآ والزمن الذي قضاه فيه الدعوة وعمره عمل ما عمل فاتمنى ان يكون وصل الى ما وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه بكثرة الاتباع وبكثرة المؤمنين بالرسول يعظم شرف الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:13:50
يعلو قدره وترتفع منزلته فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقصى عمرا اخر الزمان ومع ذلك كانت امته اكثر الامم بالقياس يعني يعد مقياس لاعمار الانبياء السابقين يعد صغيرا كان غلام وهذا هو سر التعبير في هذا وليس بهذا. تنقص من رسول الله صلى الله عليه وسلم. آآ موسى لم يريد ان يتنقص رسول الله - 00:14:20
وسلم ولا هو من باب الحسد وانما هو من باب انه تمنى ان يكون وصل الى الدرجة اللي وصل اليها هذا النبي الذي بعث في الزمان قال ثم انطلقنا حتى انتهينا الى السماء السابعة فأتيت على ابراهيم وقال في الحديث - 00:14:50
وحدث نبي الله صلى الله عليه وسلم انه رأى اربعة انهار يخرج من اصلها نهران ظاهران ونهران باطنان فقلت يا جبريل ما هذه الانهار؟ قال اما النهران الباطنان فنهران في الجنة. واما الظاهر - 00:15:10
النيل والفرات. يعني انهر النهران الباطيان هم من هاي الجنة. بقوا في الجنة وانهينا اخران اللي هم نهار من انهار الدنيا واثنى عليم النبي صلى الله عليه وسلم. فلا يحمل على انه من باب التشبيه. يعني - 00:15:30
مائهما وصفائهما ورونق منظرهما وهو ما اطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وما سمع به او كذا في حياته وما كانت لهذه الانهار من نعمة عظيمة على اهل البلاد التي هي بها. فشبهها - 00:15:50
ابي انهار الجنة. فيحمل هذا على انهم من باب التشبيه والا فجميع انهار الدنيا هي تنزل من السماء لو قلنا ان يعني المراد انها تنزل من آآ من السماء ولان الماء كله ينجو من السماء ثم بعد ذلك - 00:16:10
يجتجل في النهار ويخزن في الارض وكذا فهذا ليس خاصا بانهاء بالفرات وبالنيل كل نهار مأوى ينزل مطر من السماء فلعل هذا السر في ذكر نهر النيل ونهر الفرات انا - 00:16:30
هذا هو الذي وصل الى علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يعني اشتهرت به هذان البلدتان هذين النهرين النهري عظيمان واثرهما على المكان اللي هما به والنعمة العظيمة على اهلهما بهذين النهرين وعذوبة - 00:16:50
ويرون في منظرهما هذا كله يعني صورة آآ صورها النبي صلى الله عليه وسلم كانهما آآ من انهار الجنة. هذا الذي يمكن ان يحمل عليه مع نهران ظاهران اه من اهل الجنة. ونهران الباطلان هما النارين الذي يعني يجران في الجنة - 00:17:10
ومنه قال العلماء اه دايما اه اه بواطن لا شيء افضل من ظواهرها. يعني ما ينعقد عليه باطن بل ايمان من تقوى من الصلاح هو افضل مما يظهر على الجوارح مهما كان الاخلاص. فعمل الباطل دائما هو اقرب الى - 00:17:30
اخلاص واقرب الى قبول والى مرضاة الله سبحانه وتعالى. فلذلك نهار الباطلين هو من انهار الجنة بالفعل وانهار الظاهران هما مشبهان بانهار الجنة. ما صدر من سيدنا موسى عليه السلام من آآ من العبارة. الان قد يصدر بين الموظفين احيانا في بعضهم يعني قد -

00:17:50
يعترض شخص بان فلان هو جاء بعدي لكن انا اولى منه كذا فليدخل هذا في باب الحسد وكذا ويمكن ان هذا على يعني ما في قلب المتكلم اذا كان القلب المتكلم يعني اه يعني يقصد الحسد ومعنى ان - 00:18:10
هذه النعمة كنت انا اولى بها منك هذا حسد وهذا موسى لم يرد ببني موسى انه معصوم عن كبائر الذنوب والحسد من الكبائر فكنا انا اولى منك بمعنى ان كان ينبغي ما تحصلت عليه كان ينبغي ان كما ينبغي ان يأتيني واتحصى عليه - 00:18:30
يحرم منه ان انت هذا لا يجوز حرام هذا هو اللي حصل. لكن هناك شيء اخر بديل وهو ما يسمى الغبطة والانسان يتمنى ما تمناه ما حصل عليه غيره والراجل بيقول ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبوا - 00:18:50
منا اكتسبنا واسأل الله من فضله. ما يجوز الانسان يتمنى ان يأخذ ما اعطاه الله لديه. بل يدعو الله ان يعطيه مثل ما اعطاه هذا هو الغب هذه يسمى الغنطة وهي مشروعة جاهزة وهذا هو الذي قاله موسى عليه السلام لكن ربما يقصد ان بعض الناس - 00:19:10
وكن في عمله وكذا يقول له انا اولى من الرومين دي معناه يريد ان ينتزع منه ويزيحه ويتولى هو مكانه. قد يكون هو هذا الصغير قد يكون هو اكفأ من - 00:19:30
هو اخلص منا في العمل فكلام من يقول هذا القول بهذه الصورة انه يريد ان يزحزحه من مكانه ويأخذ هو المزايا هذا يعد حسب ذلك اذا كان هو غير مؤهل لهذا. حتى يعني هو محل السؤال يعني حتى لو كان من باب الزبطة يصح له التصريح به ام يبقيه في نفسه ويدعو فقط - 00:19:40
لا حرج فيه الانسان يتمنى ان يدعو الله حتى جهر بعض الناس يقول اللهم اعطه كما اعطيت فلان اللهم هدانا احصى على كذا ليست ممنوع اني اجبر به انسان يتكلم به. المهم تبقى يبقى صدره يعني نظيف من الحسد والتمنية زوال - 00:20:00
نعمة من غيره. قال ثم رفع لي البيت المعمور فقلت يا جبريل ما هذا؟ ثم ثم لي البيت المعمور. البيت المعمور قلنا هو بيت في السماء. آآ حذاء الكعبة او حيال الكعبة. عندما يقال حذاء الشيء او حياله يكون مقابل له في صمته على ذلك - 00:20:20
هذا حذاء مقابل هذا حذاء اي مقابلة لو سقط يعني خط مستقيم يقع عليه فالبيت المعمور واحتذاء الكعبة بمعنى هو في مستوى الكعبة لو نزل الى السماء ينزل على الكعبة - 00:20:50
هذا البيت المعمور يعني هو منزلة منزلة في السماء منزلة منزلة الكعبة في الارض. وذكر الوصف انه يدخل اه كل يوم يدخله اه سبعون الف ملك. واه يخرجون ولا يعودون - 00:21:10
هذا يدل على يعني كثرة ملائكة الله عز وجل وانه لا يحصيهم الى الله سبحانه وتعالى. تصوبا او الدنيا الى اخرها كل يوم يدخل لهذا البيت سبعون الفا ولا يعوده بمعنى لا لا يعودها اليه بل يدخل سبعون اخرون - 00:21:30
وهكذا دواليك فيدل على ان الملائكة من اكثر خلق الله تبارك وتعالى. قال ثم رفع لي البيت المعمور فقلت يا جبريل ما هذا؟ قال هذا البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون الف ملك. اذا خرجوا منه لم يعودوا فيه - 00:21:50
لم يعودوا فيه اخر ما لم يعودوا فيه اخر ما عليهم. ثم اخر ما عليهم اخر ما عليهم دخوله يعني تقدير الكلام. يعني اخر آآ جاءت بالفتح وجاءت ضم يعني اخر - 00:22:10
من صداع الظرفية والى اخره هي خبر لموسى المحذوف. ذلك اخر ايه؟ اخر ما عليهم. ذلك اخر ما عليهم دخوله ما عادش يمكن دخوله مرة اخرى يعني هذا اخر دخول يدخلونه فلا يدخله مرة اخرى هذا مع الحديث. اخر ما - 00:22:30
ذلك اخر ما عليه من الدخول لا يدخلونه مرة اخرى. قال ثم اوتيت باناءين احدهما خمر والاخر لبن فعرض علي فاخترت اللبن فقيل اصبت اصاب الله بك امتك على الفطرة. لبن - 00:22:50
عرض اللبني ومعارض الخمر ورد انه عرض عليه في اليسراء بعض الروايات وهنا انه عرض عليه في المعراج وورد في بعض روايات اخرى ان الذي عرض عليه واكثر من ذلك غيظ عليه - 00:23:10

خمر واللبن والعسل والماء. مد يده اه فجاءت الماء اذ مد يده فجاءت الى العصر فشرب منه قليلا ثم وضعه ثم مد يده باللبن فشرب منه شربا كثيرا ثم بعد ذلك عرض عليه جبريل ان يشرب الخمر فقال رويت. فلم يشرب من الخمر - 00:23:30

وجاء بهذه الروايات قالوا لعل الاواني كلها موجودة عرض عليه الخمر والماء واللبن والعسل ولكن بعض الروايات بعض الرواة حفظ بعضهم اكتفى بالبعض وبعضهم تقصر لك كل ما عرض ولا مانع ان يتكرر العرض آآ في في الارض وان يتكرر في الوقت اليسرى وان يتكرر الارض ايضا في المعراج - 00:24:00

في السما لا مانع من الذكر ويلعب. فقيل اصبت اصاب الله بك امتك على الفطرة. ثم فرضت علي كل كيوم خمسون صلاة واذا اصبت اصاب الله بك امتك واصبت اصاب - 00:24:30

الله يعني انت اصبت الفطرة وبمن اصاب هنا بمعنى اراد انت اردت وقصدت الى الفطرة التي الله عز وجل هداك اليها وآآ من فضل الله تعالى آآ حيث اصاب ايش؟ حيث والشياطين يأكلن ايه - 00:24:50

اه القدام كل واحد يزيد لكن المولد يرجع لورا. اه حيث اصابعني حيث اراد. اه اه رخاء حيث اصاب رخاء حيث اصاب ايوة اي نعم اعطاه الله عز عز وجل يا سليمان. يتصرف فيها حيث اصاب. سهلة. نعم. فقيل اصبت اصاب الله بك - 00:25:20

هل يا ام مشكور عندي امتك؟ ايه ايوة اصاب الله بك امتك على الفطرة ثم فرضت اصاب الله بك وبعدين نعم نعم. امتك على الفطرة ثم فرضت علي كل يوم خمسون صلاة ثم ذكر - 00:26:00

الى اخر الحديث. يخفي سائلنا في يقول هل الصلاة والسلام التي في الحديث من تصرف وكم هي من النبي صلى الله عليه وسلم؟ يعني عندما قال هارون صلى الله عليه وسلم جبريل صلى الله عليه وسلم لانه لم - 00:26:20

يغلب التسليم فقط على الانبياء من غير صلاة لم يغلب التسليم فقط على الانبياء من غير صلاة الا للنبي صلى الله عليه وسلم لا ينبغي ان يكون هو بالفعل الرواة من الصعب التحقق هذه المسألة قد يكون سم - 00:26:40

بعضه من النبي صلى الله عليه وسلم او بعض الثناء لانه النبي كان يثني على الانبياء السابقين. والانبياء كانوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن آآ استعمال الرواية بالمعنى في هذه المسائل - 00:27:00

ليست ممنوعة وانكن الصحابة اذا سمعوا ثناء في بعضها وبعض الثناء قد يكملون الثناء ويلتزمونه في كل اسماء الانبياء الظاهر انه يعني قد يكون بعضه من النبي صلى الله عليه وسلم وبعضه من اه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:20

قال حدثني محمد بن المثنى قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني ابي عن قتادة قال حدثنا انس ابن ما لك عن ما لك ابن صعصعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فذكر نحوه وزاد فيه فاتيت - 00:27:40

من ذهب ممتلئ حكمة وايمانا فشق من النحر الى مراقي البطن فغسل مملوهين بدنا تسقط ومؤنث ووصف بالمذكر مألوين لان بناء على المعنى بناء بتوصل الممنوعين ايمان وحكمة ومع ذلك فاوتيت بطست من ذهب ممتلئ حكمة وايمانا فشق - 00:28:00

ومن النحر الى مراق البطن البطن يعني اللحم الرقيق من البطن اسفل البطن. وآآ هذا اللفظ لا مفرد وليس له مفرد. مرق يطلق على الاماكن اللحم الرقيق من اسفل البطن فوق - 00:28:30

مباشرة من هنا الى هذا اللي حصل في الشق لا على الصدر. فغسل بماء زمزم ثم ملئ حكمة وايمانا قال حدثني محمد ابن المثنى وابن بشار قال ابن المثنى حدثنا محمد بن جعفر قال حدثنا - 00:28:50

شعبة عن قتادة قال سمعت ابا العالية يقول حدثني ابن عم نبيكم صلى الله عليه وسلم يعني ابن عباس قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اسري به فقال فقال موسى فقال موسى - 00:29:10

ادم طوال كانه من رجال وقال موسى لوصف النبي صلى الله عليه وسلم لموسى انه ادم. نعم ادم طوال ادم يعني اذا صفة لون يعني اجب يأدم وهو ادم واللون الادم او لون الادمة هو صغرة تضرب الى حمرة - 00:29:30

البشر عندما يوصى به الانسان هذا هو يعني وصفه انه صورة تضرب الى حمرة. فوصف النبي صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام بان هذا هو لونه اسمر يضرب الى حفرة طوال يعني طويل القامة - 00:30:00

فقال فقال موسى ادم طوال كانه من رجال شنوءة. كانه من الرجال شنواء شنواء قبيلة من اليمن وهؤلاء مشهورون الاباء تقزز من الاشياء التي تدنسهم يعني مترفعون مترفعون عن الدنس وعن الاشياء - 00:30:20

وضيعة وكذا فموسى هذا وصفه كان كان مترفعا كل الامور الخسيسة الدنيئة والتي يعني يقزز فكأنه رجل من اولئك القوم من وهي قبيلة من اهل اليمن. وقال عيسى جعد ربوع ووصف عيسى عليه السلام فقال هو جعل مربوع. الجعد كان الجعودة. تكون - 00:30:50

وصف مدح وتكون وصف دم. ويوصف بها البذل والجسم ويوصف بها الشعر ففي باب المدح اذا وصف بها الجسم جعد يكون يعني مكتنز ممتلئ في باب الذم اذا وصف بها البدن او الجسم معناه قصير دميم - 00:31:20

وذلك ورد هذا الوصف لعيسى عليه السلام وللدجال. ولكن كل بمعنى وصل النبي وصف النبي صلى الله عليه وسلم عيسى بانه جعد بمعنى مبتلي مبتلز واسق الدجال بانه جاعد بانه قصير دميم - 00:31:50

وتأتي ايضا جهود وصف للشعر فتكون آآ مدحا وتكون ذما. فاذا جهودها بالغة الى اقصاها وهو القطط في الشعر بمعنى شعر متكور مصير منعقد هذه غاية الجعودة وهي وسط دم وبها وصف شعر الدجاج - 00:32:10

واحيانا تكون هي وصف لشعر ليس هو بالسبط بمعنى المسترسل كشعر النساء وليس هو يعني المنعقد القصير آآ المقطوع هي الجهود اللي هي تسمى قطط. قد يكون الجهود وسط بين السبط وبين القطط فتكون آآ مدحا - 00:32:40

يكون يعني شعر مسترسل فيه تكسر. هذه جهودا. هذا وصف ملح يقول. عندما المسيح عيسى ابن مريم بهذا الوصف. الحسن. وعندما يوصف الشعر الدجال بانه بجهودها او جعد فمعناه القطط اللي هو القصير المنكمش المتكور اللي هيه المنعقد - 00:33:10

قال عيسى جعد مربوع وذكر مالك هذا وصف جسمه مربوع القامة يعني لا هو يعني بالطويل اه البين الطول ولا هو تقدم في الماضي بوصف اخر اللي هو ها لا ذكرنا سعد مربوع لا لا في الحديث السابق وصف ايضا ليس - 00:33:40

وقلنا البارحة ليس بالطويل البين قصير الشاهد الباقي ليس بالطويل الباقي ولا بالقصير الشايب. هو ضرب بين الرجال يعني هو وصف وصف الحديث السابق انه ضرب بين الرجال اي وسط ليس هو بالطويل لا ولا بقصر الشهيد. وهذا مربوع ايضا او ربعة - 00:34:10

وربع القامة اي وسط. مم. وذكر مالكا خازن جهنم ذكر الدجال وذكر مالكا اه مالك خازع النار وورد في بعض الروايات انه عندما مر اه به في السماء سلم عليه وثم بعد ذلك اه النبي صلى الله عليه وسلم سعد جبريل واستغرب - 00:34:30

قال له كل من مررت بهم يسلم عليهم فيردون السلام ويرحبون ويضحكون. الا واحد فقدته وهو مالي وقال لم يضحك وقال منذ ان خلقه الله عز وجل ما ضحك. يعني - 00:35:00

هذه صفته الذي خلقه الله عز وجل عليها. ولو كان يضحك لضحك لك. فكل من لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يبتسم له ويضحك ولو هو يرحب عليه ويرحب به. ولكن خرج النار رد السلام ورحب ولكنه لم يضحك. فاستغرب ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:35:20

قال وحدثنا عبد بن حميد قال اخبرنا يونس بن محمد قال حدثنا شيبان بن عبدالرحمن عن قتادة عن ابي العالية قال حدثنا ابن عم نبيكم صلى الله عليه وسلم ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه - 00:35:40

وسلم مررت ليلة اسري بي على موسى ابن عمران عليه السلام ورجل رجل ادم طوال طوال كأنه من رجال سنوءة. ورأيت عيسى ابن مريم مربوع الخلق الى الحمرة والبياض سبط - 00:36:00

الى القبلة والبياض وهذا ورد بعض الروايات هذه صفته ان امير البياضة الحمرة وليس ادم ولكن ابن عمر اعترض على هذه الرواية قال لا وليس ذلك وانما هو ادم ابن عمر وصل وصفا اخر. آآ يعني الرواة - 00:36:20

في صفته عيسى عليه السلام. واري مالكا خازن النار والدجال في ايات اراهن الله اياه فلا تكن في مرية من لقائه. قال كان قتادة نعم ايه؟ فلا تكن في مرية من لقائه. هم - 00:36:40

قال كان قتادة يفسرها ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قد لقي موسى عليه السلام يعني علماء التفسير فلا تكن يا محمد في يتم من نزوله الكتاب على موسى. هذا هو تفسير الاية. فلا تكون في ملة باللقاء لقاء موسى للكتاب - 00:37:00
لكن قتادة بعد ان ساق رحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم مروره بالانبياء مره بموسى فقال لا تكون في مرية من لقاء يعني من لقاء نزه هذه الاية على لقاء محمد صلى الله عليه وسلم بموسى فلا تكن - 00:37:30
جميلة ان النبي محمد صلى الله عليه وسلم لقي موسى. وهذا خلاف ما عليه تفسير لا يعلم المفسرين وان كان اعتدى ولا هذا السياق عندما ذكر الحديث هذا فيه انه اري اي الدجال - 00:37:50
واري مالكا خازن النار والدجال في ايات اراهن الله اياه. هنا يعني ليست ضواية لكن هذا كله وفي حديث الاسراء ان بعض الاحاديث ربما هي موضعها ليس حديث الاسراء وحديث المعراج آآ قد - 00:38:10
قل اوري النبي صلى الله عليه وسلم في منامه المسيح الدجال في تلك الليلة وقال في وقت اخر ولكن مسلم ذكر كل من له علاقة وان كان بعض الحديث له علاقة بالسواع والبعض الاخر ليس له علاقة ذكره كله في سياق واحد - 00:38:30
في باب الاسراء والمعراج. قال وحدثنا احمد بن حنبل وسريج بن موسى قال حدثنا ابنه يونس قال حدثنا هشيم قال اخبرنا داوود بن ابي هند عن ابي العالية عن ابن عباس ان رسول - 00:38:50
الله صلى الله عليه وسلم مر بوادي الازرق فقال اي واد هذا؟ فقالوا مر بالوادي الازرق هذا وادي لانه عندما دخل مكة وسأل اصحابه اي واجب هذا على حد سؤاله صلى الله عليه وسلم في خطبة عرفة - 00:39:10
اي يوم هذا واي شهر هذا كان ذلك من اجل انتباه السامعين بحيث انه الى ما سيلقى عليهم لانه آآ لانه يعلم صلى الله عليه وسلم انهم يعرفون ان اليوم يوم عرفة وان شهر شهر ذي الحجة وان - 00:39:30
موقف الحج وكذا ولكن هو كان آآ يريد منهم ان ينتبهوا وهم انتبهوا لذلك وعلموا ذلك لم يجب بما هو ظاهر متبادل لانهم كانوا يعلمون انه يعرف ان هذا اليوم يوم عرفة وان شعب ذو القعدة ذي الحجة - 00:39:50
ان يعلموا ذلك اصحابه انتبهوا آآ انتبهوا الى ما كان يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم من ينبههم اليه فقال الله ورسوله اعلم. فالجواب ليس كما هو متبادل بل هم علموا انه ليس هذا السؤال ليس هو على ذات اليوم وانما السؤال على الامور العظام التي اختص الله بها - 00:40:10
هذا الشهر وهذا المكان وهذا الوقت. هنا ايضا سأل هذا السؤال شبيه بذلك ولكن السؤال هنا عندما يصل يقول اي واد اي واد هذا يحتمل الكلام ان السائل يريد هو ان ما عايز تسمع قال لا ياكل قد لا يعرف يسمع - 00:40:30
هذا ليس في الوضوح والشهرة والبيان مثل آآ اي يوم هذا ولا اي شهر هذا؟ ذاك معروف يعني البداية ان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف ولا يريد هذا الجواب. لكن عندما سأل اي والديه هذا قد يكون هو لا يعلم اسمه ولذلك اجابوه - 00:40:50
باسمي يعني مو باسم الوادي. لم يقولوا الله ورسوله اعلم كما اه جاء في سؤالهم عن اه الشهر الحرام ولا عن شهر موقف الحج ولا اه ما شابه ذلك. فقال اي واد هذا؟ فقالوا هذا وادي الازرق. قال كان - 00:41:10
اني انظر الى موسى عليه السلام هابطا من الثنية وله جؤار الى الله الثنية يعني الثنية اللي هي العقبة وفي الجبل الذي اه يكون يعني على حافة الطريق كان يراها هابطة من هذا المرتفع الى الطريق الى هذا - 00:41:30
وادي وله جؤار الى الله بالتلبية. وله جؤار جوار ورفع الصوت بالتلبية. ثم اليه اجى قارون ايه تواضعون بالدعاء ترفعون اصواتكم تلتجئون اليه. وآآ هذا اصل في الجهر بالتلبية السنة لان من الاذكار ما يطلب فيها الجهر وتكون من السنة فيها الجهر من هذه التلبية - 00:41:50
وينبغي روح الصوت بها ولكن الصوت يعني معتدل ليس هو بالصراخ وليس هو بصوت خافت الا اذا كان الانسان في المسجد فانه لا ينبغي ان يرفع صوته عاليا بالتلبية. ثم اتى على ثنية هرشا فقال اي ثنية هذه؟ فقالوا - 00:42:20
ثنية ثنية هرشا. نفس الشيء الثنية يعني مرتفعة وجبل صغير وكذا واسمها ثنية هرشة. نعم. قال كاني انظر الى يونس الى يونس ابن

متى عليه السلام على ناقة حمراء جعدة عليه جبة من صوف - 00:42:40
ناقته خلبة وهو يلبي. يعني المقود الذي يربط في مقدما في الناقة والجمل ويقاد به ومن خلبة وخلد اللي هو الليف ليقاد به. وهذا التوصيف يعني يدل على انه كان يتمثل له حالهم عندما كانوا يحجون الى البيت الحرام - 00:43:00
سواء كان برؤية منام او كان يتمثل ذلك من خلال الوحي يوم علمه الله منهم من آآ اتيانهم الى البيت الحرام بهذه الصورة فج عميق يأتون ويهبطون الوادي والتنية ويجأون بالتلبية فهذه هي الصفة التي كان يأتي عليها - 00:43:30
موسى عليه السلام وهذه الصفة التي كان يأتي عليها يونس ابن متى عليه السلام اتى وهو جبة صوف لابس جبة لابس جبة صوف على ناقة حمراء ولها خطاب خطاب من ليف فهذه هذا - 00:43:50
يعني لا يمكن ان يكون هذا هو رؤيا حقيقة في ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى حقيقة في ذلك الوقت في ليلة الاسراء انهم اتوا وحجوا لان الانبياء ومن مات انقطع عمله لا غير مطالب لا بحج ولا مطالب بصلاة ولا مطالب - 00:44:10
فاذا مات الانسان انقطع عمله فهذا يوصف لنا النبي صلى الله عليه وسلم حالهم ويمثله لنا بما رآه رؤيا من امحي اليه انه كان هذا هو حالهم عندما كانوا يجأون بالتلبية ويأتون الى بيت الله الحرام - 00:44:30
ما مناسبة ذكره ايضا في هو ليس كما ذكرت ليس كله يعني له علاقة بالاسراء وانما آآ المناسبة بعض الاحيان تأتي او الاضافة كما يقول انها مناسبة لان ورد ذكر الانبياء شاق بناء مع ذكر الانبياء - 00:44:50
وذكر ضمن قصة يسار لان فيه رؤية ربما ولان الكلام عندما يكون هو يعني كثير من اللي في الاسراء والمعراج بعضها كان اه مشاهدا في السماء وبعضه كان رؤى رأى النبي صلى الله عليه وسلم واخبر بها - 00:45:10
فالمسلم جمع كل ما كان له علاقة بهذا الامر وذكره في باب الاسراء والمعراج ومنهم ما ما ليس له علاقة بالاسراء والمعراج ولا يمكن ان يكون ذلك يعني مثل مجيء موسى ويونس ابن متى الى الحرم وهم يلبون. قال كأني انظر - 00:45:30
الى يونس الى يونس ابن متى عليه السلام على ناقة حمراء جعدة عليه جبة من صوف خطام ناقته خلبة وهو يلبي قال ابن حنبل في حديثه قال هشيم يعني ليثا. هشيم يعني ليثا - 00:45:50
بعض الاسئلة. نعم. ناخد بعض الاسئلة. يقول السائل ما قولكم شيخنا في المنح التي تصرف للاطفال هل تكيف على انها من باب الامانة من باب الاعانة للاب ام هي تمليك للطفل بحيث لا يصح؟ آآ - 00:46:10
التصرف فيها الا في مصلحة الطفل. وهل هي كمرتب المعاقين؟ لا اظن هذا الظاهر والله اعلم انها لتحسين مرتب ولي الامر الاب والام اوبنه. يعطى اليه لانه مطالب الصرف عليه بهذا القدر ربما حتى باكثر منه. لان لو نقول انه يعني هذا ما له - 00:46:30
وينبغي ان يصرف عليه ماله ومعنى لو احتاجك في مالك ليصفع اي وليصف عليه. هل ينبغي ان يضم الى مال الاب ويصرف عليه بما تقتضيه المصلحة اقل من ذلك واكثر هذا هو الظاهر ما قصرت الا اذا وجد نص على خلاف ذلك من الجهة التي تعطي المال - 00:47:00
اذا نصت الجهة تقول هذا المال هو امانة ولا نريد اولياء الامور ان يتصرفوا فيه بل ينبغي ان يعني لصالح الطفل وهذا مستوى ان يكون هو المقصود من هذه المنح. الظاهر انه يعني يضاف الى المرتب - 00:47:20
الاب ولي الامر مطالب شرعا واجب عليه وجوب شريعا ينفق على القاصر بقدر ما يصلحه ويربيه ويعلمه ويقوم بشؤونه سواء كان داخل هذه المنحة او خارجها. يقول في الحديث هل سبب عدم ضحك ما لك خازن النار هول - 00:47:40
النار ام ان السبب لحكمة يعلمها الله. هو لحكمة يعلمها الله ولكن ليتناسب مع مهمته ومنصبه. يعني هذا الاصل يعني. نعم. يقول اخذت مبلغا من المال بدون علم المدير. انا ما تتوقع ان يدخل - 00:48:00
يعصي النار ويضحك في وجوههم يعني هذا جزء من العذاب. يعني الانسان لا يعذب فقط احيانا بالعذاب الحسي بل يعذب بالعذاب المعنوي بالكلام وعذب شحة الوجه ويعذب بالتقطيب ويعذب بالعبوس ولزوم العذاب الذي يعذب به اهل النار لعله كذلك - 00:48:20
يقول اخذت مبلغا من المال بدون علم المدير. علما بانني كنت احد المسؤولين بالشركة. هل اقوم بايداع المبلغ بالحساب الخاص

بالشركة علما بان علاقتي بالشركة انتهت منذ سنوات ولا زال المبلغ بذمتي افيدوني افادكم الله. هكذا ينبغي - 00:48:40
يرجع الى ميزانية الشركة اذا كانوا اخذا بغير وجه حق ويودي اعاقة اذا وصلها خلاص بدأت ذمتهم. يقول اه نخلة تسقى بماء المجاري هل يجوز اكل ثمارها؟ يجوز لان هذا الصين عليه المرة الماضية - 00:49:00
ثم قلنا الاستحالة نجلس عيد استحالة الى شيء طاهر وفقد كل صفاتها الخبيثة وتحولت الى صفات اخرى وصارت توصف بالطيب فتكون ان الله عز وجل قد يحلهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث هذا كان خبيثا فهو حرام فتحول الى الطيب فيكون حلال هكذا يقول - 00:49:20
يحلهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث. والدليل على ذلك قلنا المسك سماه النبي صلى الله عليه وسلم اطيب الطيب سماه اطيب الطيب ومع ذلك عن مسك اصله من دم. يعني فان المسك بعض دم غزال - 00:49:50
حيعلن الصغير يذبح ويؤخذ منه الجرة اللي في داخله وتؤخذ قال الفاء تتحول المسك واصلها دم. اطيب الطيب. والخل ايضا طهورها اه مدح اكله استشهادي وهو طيب عدي واصله ايضا خبر قد يتخلل ويصير خلل خمر فكل ما يتحول - 00:50:10
يا طيب والقاعدة عندهم آآ في المساجد حتى وهذه القاعدة وكان قد اختلف فيها بعض العلماء لانهم وجدوا ان بعض قد يكون يتحول الى حلال وبعضهم ربما اختلفوا فيه. فان العلماء الامريكية قالوا الصواب والصحيح انه - 00:50:40
ما الخبيث اذا تحول الى شيء آآ يعني مرغوب. وآآ من نوح فهو طاهر قطعا. ويتحول الى شيء هو مكروه ومرفوض وغير مرغوب فيبقى على نجاسته والله ربنا ضرب المثل بالعذراء قالوا اذا تحويت الى رماد رماد النجاسة لا يصل طائرا عندهم. لانه لم يتحول - 00:51:00
طيب اه بوصفه وبمضمونه بل صورته ما زالت تدخل في صورة الشيء المكروه الخبيث غير المحمود. لكن اذا تحول النجس الى شيء يعني مرغوب فيه والى شيء حسن زي تحوله - 00:51:30
اقول الى مصر او الى ثمار او الى فاكهة او الى خلوا لشيء يعني الناس النفس ترغبه وتشتهيه. فقال على الصحيح. يقول كنت اعمل باحدى الشركات المساهمة وعندما استقلت ملكت لي - 00:51:50
الطيارة التي كنت استعملها بدون مقابل. علما بانني لم اطلب من مدير الشركة هل اقوم بدفع قيمة السيارة لحساب الشركة؟ ام اضعه في احدى الجمعيات الخيرية ام اصبحت من حقي ولا يلزمني دفع قيمتها؟ هذا ينزع فيه لوايح تلك الشركة فاذا كان الشركة - 00:52:10
تتصدق على الناس هكذا وتعطيهم السيارات من غير مقابل. وهذا هو القانون فليكن لكن لابد للقانون ان يضع له شروط والا يبقى هذا ليس قانون يمنعها نوع من سلب اموال الدولة فلابد ان كل مال من اموال الدولة اموال العامة - 00:52:30
يوضع له ضوابط اما حوافز ومزايا للناس يعني قضوا مدة طويلة في العمل او كان لهم تأثير وكان لهم يعني اه اثر كبير في نجاح العمل او كان يقول لك هل اه يملك من غير شيء على الاطلاق او - 00:52:50
نصف الثمن وبربع الثمن فلابد من الرجوع الى لوائح تحكم هذا ويطبقها. فاذا وجد اللوايح تشترط شيء هو لم يعمله يجب عليه ان يعمله الان. نستمر في الحديث حديثا. قال وحدثني محمد بن المثنى قال حدثنا ابن ابي عدي عن داوود عن ابي العالية عن ابن عباس قال - 00:53:10
صرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة فمررنا بواد فقال اي واد هذا؟ فقالوا وادي الازرق فقال كاني انظر الى موسى صلى الله عليه وسلم فذكر من لونه وشعره شيئا لم يحفظه داوود - 00:53:40
واضعا اصبعيه في اذنيه له جؤار الى الله بالتلبية ماضعا صعيبا يعني حال هذا الوصف لموسى عليه السلام انه هو هابط مع هذا الوادي ويلبي والصوت مرتفع واضعا في اذنيه ومنه اخذوا ان المؤذن من السنة رضا آآ اصبعيه في اذنيه ليكون - 00:54:00
اعون له على رفع صوته فكأن ليس عندما يعني آآ يصم اذنه ولا يسمع فكل ما يرفع صوته يظن ان صوته ضعيف هذا يعينه على ان يزيد من رفع صوته. هذه الحكمة في وضع الاصبعين في الاذنين - 00:54:30

في الاذان واقول وضع اصبعه في بدنه هذا من المجاز العقلي لان الموضوع هو كل اصبع في الاذن وليس اه وضع الاصبعين في الاذنين لا نذهب مستحيل. صار مجاز عقلي - 00:54:50

والمجال العقلي لابد فيه من علاقة وقرينة العلاقة هنا الكلية والجزئية لان لموضوع في الاذن وبعض اللي مذكور القليل الاستحالة انه مستحيل ان يضع كل اسبوعين في اذنيه. وهذه القاعدة في المجلس العاقل. العاقل لابد له من قرينة ولابد له من علاقات. والقرينة - 00:55:10

الاستحالة والعلاقة هي الكلية والجزئية وقد تكون العلاقة السببية الى غير ذلك. واضعا اصبعيه في اذنيه له الى الله بالتلبية مارا بهذا الوادي. قال ثم سرنا حتى اتينا على ثنية فقال اي ثنية هذه - 00:55:40

قالوا هرشا او لست فقال كاني نعم قال كاني انظر الى يونس على ناقة حمراء عليه جبة صوف خطام ناقته ليف خلبة مارا هذا الوادي ملبيا. قال حدثني محمد بن المثنى قال حدثنا ابن ابي عدي عن ابن عون عن مجاهد - 00:56:00

قال كنا عند ابن عباس فذكروا الدجال فقال انه مكتوب بين عينيه كافر. قال فقال ابن عباس لم لم اسمعه لم اسمعه قال ذاك ولكنه قال اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم. واما موسى - 00:56:30

الى صاحبك تريد ان تروا صفة ابراهيم فانظر الى صاحبكم لمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو اشبه به هذا معنى فانظر الى صاحبه. واما موسى فرجل ادم جعد على جمل احمر مختوم بخلبة كأني انظر - 00:56:50

واليه اذا انحدر في الوادي يلبي. قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا ليث حاء وحدثنا محمد بن رمح قال اخبرنا الليث عن ابي الزبير عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عرض علي الانبياء - 00:57:10

فاذا موسى ضرب من الرجال كأنه من رجال شنوءة. ورأيت عيسى ابن مريم عليه السلام فاذا اقرب من رأيت به شبها عروة ابن مسعود ورأيت ابراهيم صلوات الله عليه فاذا اقرب من رأيت به شبها - 00:57:30

يعني نفسه ورأيت جبريل عليه السلام فاذا اقرب من رأيت به شبها دحية دحية. وفي رواية وفي رواية ابن رمح دحية بن خليفة. وفي رواية لروحه يحيى بن خليفة في رواية ذكر لحية - 00:57:50

فقط ويتم لرمح لك ضحيفة لحية لحية الكلب هذا وآآ عندما يجري في صورة البشر كان ينزل في صورة دحية وكان من اجمل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وجها. وفي رواية - 00:58:10

يحدث انه لا يعني اه عندما يريد الانسان ان يتصور هذا هل يحدث انه لا يلتقيان يعني لا يكون لحية الكلب بجانب رسول الله صلى الله عليه وسلم او هو - 00:58:30

وشبيه به فقط يعني. لا شبيه به فقط هو هذا وهو شبيه بهذا صفته انا شبه عندما يأتي آآ في صورة انسان يأتي بصفة الكلب لانه كان اه اجمل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لكن ليس معنى اذا اتى جبريل ليكون دحية غير موجود ليتقبض - 00:58:40

والشخصية الجديدة ليس كذلك. قال وحدثني محمد بن رافع وعبد بن حميد وتقاربا في اللفظ قال ابن رافع حدثنا وقال عبد اخبرنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن الزهري قال اخبرني سعيد ابن - 00:59:00

عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم حين اسري بي لقيت موسى عليه السلام فنعته النبي صلى الله عليه وسلم فاذا رجل حسبته قال مضطرب رجل فاذا رجل حسبته قال مضطرب - 00:59:20

يعني اه هو متر الرواية الاولى ضرب يعني وسط اه واه استعمال ضرب اي ربما هي اصح. لان تلك اللفظة متحقق منها وهنا قال حشدته يعني مشكوك في لا في المضطر باي مشكوك فيها وليس وذاك التعبير السابق الروايات السابقة بانه ضرب كان هو لولا. فاذا رجل - 00:59:40

حسبته قال مضطرب رجل الرأس كانه من رجال شنوءة. يعني يرجع رأسه. رأسه مرجع ينشوت يعني اه في الاعتناء بشعره يعني. كانه من رجال شنوءة قال ولقيت عيسى النبي صلى الله عليه وسلم فاذا ربعة احمر كانما خرج من ديماس. يعني مربوع القامة - 01:00:10

وسط اللي هو بالسمين ولا هو بالضعيف الهزيل ولا هو بالطويل. البائن وله بالقصير الشاين يعني وسط هذا معنى الرابعة ويعني فيه نضارة وكأنه لتوه خارج من دمشق خجل من الحمام كان وكان يستحم - 01:00:40

بعض الالفاظ انه ينطق آآ شعر عمان والشعر يقطر ماء آآ فيه هذه النضارة وفيه هذه الحيوية كأنما خرج من ديماس يعني حماما. قال ورأيت ابراهيم صلوات الله عليه وانا اشبه - 01:01:00

به. قال فاوتيت باناءين في احدهما لبن. وفي الاخر خمر. فقيل لي خذ ايهما شئت. فاخذت فشربته فقال هديت هديت الفطرة او اصبت الفطرة اما انك لو اخذت الخمر غوت امتك - 01:01:20

قال حدثنا يحيى ابن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع عن عبد الله ابن عمر ان رسول صلى الله عليه وسلم قال اراني ليلة عند الكعبة فرأيت رجلا ادم كاحسن ما انت - 01:01:40

رأيت نفسي يعني اراني يعني رأيت نفسي ليلة عند الكعبة. يصور حالته انه في رأى نفسه في وقت ما له قاتلوا عند الكعبة. هم. فرأيت رجلا ادم كاحسن ما انت راء من ادم الرجال له لمة كاحسن - 01:02:00

بما انت راء من اللمم. لو لم اه تجمع على الامام مثل قربة وقرد. واليم هي الشعر الذي ينزل الى شحمتي الادن. اذنيه. واطول منه ما يسمى الجمة وهو ما يسترسل الى - 01:02:20

الكتفين. اه في حديث قتادة انه كانت له اه لمة ان كانت له جمة وليس لمة انه كانت له جملة عظيمة فهمه النبي صلى الله عليه وسلم ان يرجلها وان يعتني بها. كاحسن ما انت - 01:02:40

من اللمم قد رجلها فهي تقطر ماء متكئا على رجلين او على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا؟ رجلين العاتق هي المسافة اللي ما بين اه المنكب اي مسافة يسمى العاتق على عواتق رجلين فايش يدعي بمعنى - 01:03:00

اه متكئا على رجلين او على عواتق رجلين يطوف بالبيت. متكئا على عواتق رجلين عندما يتكئ الانسان يتكئ على عاتق من كل رجل اه كان مقتضى الظاهر اللفظي يكون متكئا على عاتقي رجلين الذي يتكئ يتكئ على عاتق هذا وعاتق هذا فهما عاتقان - 01:03:30

يتكئ عليهما وهما رجلين هذا يعني التركيب جو المثنى آآ عندما يضاف شيء المثنى المضاف اليه اللفظ لضعف المثنى يصح فيه الجمع ويصح في الافراد ويصح فيه التثنية. العرب آآ تعارفت على ذلك ما يخف - 01:04:00

ومنها على اللفظ يذكرونه لا يتقيدون لانه الاصل ان الطابق المضاف والمضاف اليه اذا كان المضاف مضاف اليه مثنى هكذا والاصل يقول لك انهم لم يراعوا هذا. في الاضافة اضافة. الجامعة الى المثنى والمفرد الى المثنى. او بالاضافة الى المثنى لم لم يروع هذا لم يراعوا هذا - 01:04:30

وفي القرآن قول الله تعالى فقد صاغت قلوبكما وما قلبان فالمضاف اليه مثنى والمضاف جمع قلوب وآآ تقول مثلا الى آآ شحمتي الاذنين فتتني. وتقول الى شحمة في الاذنين وتجعل المضاف مفرد مضاف اليه مثنى. كل ذلك جاهز عندهم. هذا ومعنى ومقابلة - 01:04:50

مثل مقابلة الجامعة بالجامع كما هي القاعدة المصرية تقتضي القسمة احادا. فهو متكئ على عتق رجليه كأن كل واحد منهم متكئ على جهة يد على هذه الجهة ويد على هذه الجهة. عندما تقول مثلا وضعوا - 01:05:20

ايديهم على ارجلهم. لا يفهم منه انه جميعهم وضعوا ايديهم على رجل واحدة والا على رجل شخص واحد ووضع شخصين فهي مقابل جمع بجمع يفهم منا ان كل واحد وضع يده على رجله هذا على رجله وهذا على رجلي وهذاك على رجلي وهكذا وهذه القاعدة - 01:05:40

عندهم ان مقابلة الجمع بالجمع ومقابلة التثنية بالثنية تقتضي القسمة احادا. وكل يد على رجل ليست كل يد مكدسة على رجله واحدة وعلى رجليه ما فيها نوع من التنظيم يعني هذه القاعدة. فهذا احتمال في وضعها يعني على عواتقهما - 01:06:00

يمكن يكون اريد او يعني حقيقة الجمع يحمل على انه كان آآ وضع على خلف عنق كل واحد منهم على هذا هكذا وعلى الثاني هكذا فيكون وضع يد على عاتقيه هذا وعلى عاتقه هذا فيمكن يحمل على هذا ايضا - 01:06:20

على او على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا؟ فقيل هذا المسيح ابن مريم؟ ثم اذا انا برجل جعد قطط اعور العين اليمنى كأن قاعد ينتظر الجعود في آآ - 01:06:40

يصف من هو؟ الدجال. الدجال نعم. اي نعم. قلنا الشعر القصير ملتويا اه المنكمش واه وهذا هو معنى القطط وصوا بالقطط هذا هو معنى القطط. فالجرود فيها قطط ليست جهود مثل - 01:07:00

الذي وسط اه شعر مسترسل فيه تكسر. جعله قطط اه ثم اذا انا برجل جعد قطط اعور بالعين اليمنى يعني جاعد هو في ذاته وفي بدنه قصير دميم. وقطت شعره ملتوي وقصير. واعور العين - 01:07:20

اليمنى وايه كانها عنبة طافية. فسألت من هذا؟ فقيل هذا المسيح الدجال نعم هو ده الكلام هو ضروري في تفصيل انتهى الحديث نكمل كلام فيه ان شاء الله. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. والحمد لله اولا واخرا. جزاكم الله خيرا - 01:07:40