

شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال -90- الشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبع باحسان الى يوم الدين. ربي يسر واعن برحمتك يا ارحم الراحمين. كنا وصلنا الى قوله - [00:00:00](#) -

ثم ذكر الشاذ بنوعيه مرتبا فقال فذو التعدي بكسر حبه وعدا وجهين هر وشد لعله عللا. ذكرنا قبل على سبيل التفصيل جواب الكسر وان منها ان يكون الفعل مضعفا لازما. وذكرنا جالبا واحدا - [00:00:20](#) -

من جوانب الضم. وهو كونه فعل بالفتح مضاعفة معدة. مضعفة معداة وفي البابين الشذوذ باب كسر المضعف اللازم فيه الشذوذ. وباب ضم المضاعف اللازم مضاعف المعدي فيه الشذوذ. فذكر هنا الشذوذ بنوعيه فقال فذو التعدي - [00:00:50](#) -

بكسر بدأ بالشاذ من مضعف فعل المعداء لانه يسير. هو عشرة افعال فقط. هي التي شذت من المضاعف المعدي اما الشاذ من المضاعف اللازم فهو اثنان وسبعون فعلا. اذا هو عدد كثير - [00:01:20](#) -

فلذلك اخره فقال فذو التعدي بكسر حبه يعني ان المضاعف المعدي الذي شذ فليس فيه الا الكسر الشاذ لم يسمع منه في كلام العرب الا فعل واحد. وهو يحبه. فعل بالفتح اذا كانت مضاعفة معداة فقياسها بالمضارع والضم - [00:01:46](#) -

فكفه يكفه ورده يرده. هذا هو مقتضى آآ قياسي فعل بالفتح اذا كانت من المضاعف المعدل وفيها شذوذ. وهذا الشذوذ عليها قسمين. القسم الاول ما شذ بالكسر فقط لم يسمع فيه - [00:02:15](#) -

للكسر الشاذ وهو فعل واحد. والقسم الثاني ما سمع فيه الضم المقيس والكسر الشاذ وهو تسعة افعال. فبدأ بالفعل الواحد الشاذ الذي انفرد بالكسر فليس لا يشاركه فعل في هذا الانفراد. فقال فذو التعدي بكسر حبه. حبه فعل بفتح مضاعفة ومعدات فقياس افي المضارع - [00:02:35](#) -

والظن ولم يسمع فيها الا الكسر الشاذ فالعرب لم تقل الا يحبه بالكسر. بمعنى احبه شيخ؟ نعم. وبه قرئ حبيبكم الله يعني انه يحبيبكم الله التي هي بصيغة الرباعي قرأت بصيغة الثلاثي ولكن مع الاضطراب - [00:03:05](#) -

وهي قراءة وبرجاء العطارد يحبكم الله يحبكم. هكذا قرأ يحبكم. برجاء العطار في قراءته برجاء العطار. عشرين. لا. قل ان كنتم تحبون الله اتبعوني قرأه هو يحبكم الله. يحبكم. وجمهور قراءة بصيغة الرباعية يحبكم - [00:03:27](#) -

والثاني القسم الثاني من شواذ فعل المضاعف المعدي هو ما فسمع فيه وجهان الضم المقيس والكسر الشاة وهو تسعة افعال. وهي التي اشار اليها بقوله وجهين اي احفظ ذا وجهين هرة اي احفظ هذه الافعال التي ستذكر لك حالك - [00:04:01](#) -

كونها فيها وجهان الضم المقيس والكسر. وهي هره بمعنى كرهه. هره كرهه قال عنتره بن شداد حلفنا لهم والخيل تردينا معا نزايلكم حلفنا لهم والخيل تردى بنا معا نزايلكم حتى تهرؤا العواليه. حتى تهرؤا اي تكرهوا - [00:04:31](#) -

او تهرؤا هرهوا بمعنى كرهه فيها الوجهان الضم المقيس والكسر الشاذ هكذا روه. نعم. البيت لعنتره بن شداد قتل الله الطلول البواليه وقاتل ذكراك السنين الخوالجة وقولك للشئيه الذي لا تناله اذا ما هو احلول لا لتدلي - [00:05:01](#) -

قال حلفنا لهم والخيل تردى بنا معا نزايلكم حتى تهر العوادي. نزايلكم اي لا نزايلكم. بحذف في وهذا مقيس هنا. قال بعضهم ويحذف ناف مع شروط ثلاثة اذا كان لا قبل المضارع في قسم - [00:05:31](#) -

إذا كان الناف في أي حرف النفي لا وكان ذلك قبل المضارع وكان ذلك في القسم فإن حذفه يكون مطردا ويحذف ناف مع شروط ثلاثة إذا كان لا. قبل المضارع في القسم - [00:05:51](#)

ويحذف ناف مع شروط ثلاثة إذا كان لا قبل المضارع في القسم قال ابن بونا رحمه الله تعالى في الاحمرار ونافيا مضارعا مجردا احذف قياسا وكثيرا وجد وجود لا زائدة - [00:06:11](#)

قبل القسم كمثل لا أقسم لا أفعل ذنب. لا هر الكرب. منها هذه القراءة؟ نعم؟ منها القراءة توجيه القراءة؟ اه لا أقسم وجهت بانها صلة. وهذا كثير في كلام العرب. ووجوده لا زائدة - [00:06:31](#)

والقسم كثير جدا لا هر الكلب الهري صوت للكلب دون النباح وقالوا هرة هريرا. هذا فعل لازم. فعل القياس. وقالوا هل يهجر عن القياس؟ لانه فعل بالفتح اذا كانت مضاعفة - [00:06:51](#)

أزمة في قياسها في المضارع الكسر. وهذا الفعل على القياس. اما هرة هذه معداته. فقياسها المضارع والضم ولكن سمع فيها الوجهان الضم المقيس والكسر الشرقي. الفعل الثاني من هذه التسعة - [00:07:11](#)

هو شدة بمعنى أوثقه. شدة أوثقه. فعل بالفتح مضاعفة معدت فقياسها بالمضارع ضم. وسمع فيها الوجهان الضم المقيس هو الكسر الشاي. شيخنا عفوا قراءة لا وقرأ يحبكم. نعم. لكن هو هنا كتب في هكذا وبه قرئ يحبكم الله - [00:07:31](#)

يعني ان يحبكم الله هذا اللفظ قرئ يحبكم هذا هو المقصد. هذا هو المقصد فيحبكم هنا هي القراءة المتواترة وهي المذكورة في الطرة. لكن يعني ان هذه القراءة انها قرأت بوجه آخر. وهو فعل بالفتح - [00:08:01](#)

لا أفعل نعم. شدة بمعنى أوثقه كما قلنا في الوجهان الضم المقيس هو الكسر الشاذ لا بمعنى اشتد. شد بمعنى اشتد هذه فعل بالفتح مضاعفة أزمة فقياسها في المضارع الكسر. وهي كذلك. قالت امامة لا تجزع فقلت لها ان - [00:08:21](#)

عزاء وان الصبر قد غلب. ان امرأ رهطه بالشام منزله برمل يبرين جارا شد ما اغترب. شد اشتد فشد بمعنى اشتد شد الشيء بمعنى اشتد فعل بفتح مضاعفة لازمة وهي على القياس بالكسر - [00:08:53](#)

ولا شد بمعنى عداء اي اسرع فسيأتي. هذا سيأتي في الشواذ فعل المضاعف اللازم. ولا ايضا شد شدة بمعنى قواه. سنشد عضدك باخيك. هذه على القياس شدة قواه. هذه على القياس. لانها مضاعفة معدت - [00:09:13](#)

وهي مضمومة على القياس. عله علل. عله ان سقاه مرة بعد مرة الشرب الاول اذا شرب الانسان شربة الاولى يقال نهل. فاذا شرب مرة الثانية يقال علا ويقال نهل نهلا وعلا - [00:09:43](#)

عله بمعنى سقاه مرة بعد مرة فعل بالفتح مضاعفة معدت قياسها في المضارع والضم. وسمع فيها الوجهان الضم ايه صور كسرة في الشقة؟ لا علت الارض كثر ماؤها فهي عالة فلازم وهو ايضا على القياس - [00:10:13](#)

علت الارض كثر ماؤها هذا فعل لازم مضاعف لازم فقياسه في المضارع الكسر وهو جار على القياس ومثلها وكذلك عضه رمة اي اصلح العمل. ابن مالك رحمه الله تعالى ذكر خمسة افعال - [00:10:33](#)

من مضاعف فعل بالفتح المضاعف المعدي الذي قياسه في المضارع الضم. ولم وسمع فيه الوجهاني الضم قس هو الكسر الشأن. ولكن آ كان اخرها هذه الافعال في حشو بيتي. فلما اراد الحضرمي ان يستدرك عليه لم يمكنه ان يأتي - [00:11:03](#)

افعاله بعد افعال ابن مالك لان افعال ابن مالك انتهت في حشو بيت. وابن مالك رحمه الله تعالى قال التعدي بكسر حبه واذا وجهين هر وشد عله وعلل وبت قطعاً ونم. واطمن مع لزومهم - [00:11:33](#)

به هذا بداية مبحث آخر. لما اراد الحضرمي رحمه الله تعالى ان يستدرك افعالا على ابن مالك لم يمكنه ان يجعلها بعد ابيات ابن مالك بعد افعال ابن مالك لان الافعال التي ذكرها ابن مالك انتهت في حشو بيت. فكان لابد ان يدخلها قبل ان تنتهي افعال ابن مالك -

[00:11:53](#)

فلذلك نحن هنا سنذكر اربعة افعال استدركها الحضرمي رحمه الله تعالى على ابن مالك ثم نرجع الى تكلمة الافعال التي ذكرها ابن مالك في قوله بتقاطعا ونم واطمن مع اللزوم في مرور به وجد مثل جلال. قال الحضرمي رحمه الله تعالى ومثل هرة ينث شجه

وكذاك الدهور - 00:12:13

اي اصلح العمل يعني مثل الافعال التي ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى في كونها افعال مضاعفة معدات وقياسها في ضارعي الضم وقد سمع فيها الوجهان الضم المقيس هو الكسر الشاذ. نث السر اي افشاه على وجه الافساد - 00:12:33
ينص او ينص. تقول نث السر. نث السر افشاه على وجه له في سقت؟ قال قيس ابن الخطيب الاوسي اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وافشاء وان ضيع الاخوان سرا فاني كتوم لاسرار الكرام امين. اذا جاوز الاثنين - 00:12:53
فانه هذا حكمة مجربة ايضا. اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وافشاء الوشات القمين. السر لا يتجاوز اثنين ما حدث شاهد قوله بنث نث حمل الحديث وافشاءه على وجه الافساد بين الناس. الى - 00:13:23

وافشاء الوشة فاني كتوم لاسرار الكرام امين. نعم هذا قيس ابن الخطيب. اه لاوسي هكذا يقال لانه هو قبل الانصار. من مرحلة ما قبل الانصار. الانصار هم الاوس والخزرج الذين صاحبوا النبي صلى الله عليه وسلم. اما الذين كانوا قبل ذلك فيقال لهم الاوس والخزرج ولا يقال لهم الانصار - 00:13:43

وتوفي قبل قبيل بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد استنشد النبي صلى الله عليه وسلم الانصار شعره. فينشده وقصيدته وتعرف رسما كالتراضي المذاهب لعمرة وحشا غير موقف راكبي. ديار التي كادت ونحن على من تجاوزنا - 00:14:13
نالوا لا نزاء الركائب تبدت لنا كالشمس تحت غمامة بدا حاجب منها وضنت بحاجبي. فلما بلغوا قوله اجالدهم يوم الحديقة حاسرا كأن يدي بالسيف مخراق لعب قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم اهكذا كان كما قال؟ قالوا نعم والله. والنبي صلى الله عليه - 00:14:33
بس لما كان يحب الشارع ويستنشدوا يطلبوا الناس ان ينشدوا. انت قبل الهجرة ام قبل البعثة؟ قبل البعثة. قبل بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم شجعوا جرحه في الوجه والرأس. شجوا جرحه في وجهي او في الرأس. وآآ يطلق الشج ايضا على مطلق التأثير - 00:14:53

حتى ولو لم يكن في الوجه او في الرأس. قال زهير بن ابي سلمى فشج بهالاماعز وهي تهوي هوية دلو اسلمه الرشاوى وقال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه شجت بذي شيم من ماء محنية صاف بابطح اضحى وهو مشمول في الرياح القذى عنه وافطره - 00:15:13

من صوب سارية بيض يا عليل. عن شهادة ان شجه وفعل بفتح مضاعفة ومعدات قياسها في المضارع الضم وسمع فيها الوجه الضم المقيس والكسر الشاذ. وكذلك الضوء. الضوء الى كذا الجأه اليه - 00:15:33
ومنه الايضاد بالكسر وهو المرجع. فاضه فعل بالفتح مضاعفة معدات قياسها بالمضارع والضم وسمع الوجهاني الضم المقيس هو الكسر الشأن. الفعل السابع من هذه الافعال هو رمه. رمه اصلحه. رمى الشيء اصلحه. ورممه اصلحه ايضا كذلك. فهذه فعلة بفتح مضاعفة ومعدات قياسها في المضارع الضم - 00:15:53

صنع فيها الوجهان الضم المقيس والكسر الشاذ. يرمه ويرمه وما ومرمة لا رم العظم رم العظم فهو رميم هذه لازمة. قال من يحيي العظام وهي رميم. الرميم البالي رم العظم - 00:16:23
والرمة العظام البالية. اي اصلح العمل اي عمله شعر بذلك الى ان خلف عن الضمير. ان معنى العمل اي اصلح عمله. انتهى البيت الذي تدرك به الحضرمي على ابن مالك اربعة افعال - 00:16:43

ثم نعود لبيت ابن مالك رحمه الله تعالى وبت قطعاً ونم يعني ان من مما شذ من فعل بالفتح الذي هو مضعف معدا بت الشيء قطعه بته قطعه ييبته وييبته فهي فعل بفتح مضاعفة معدات قياسها في المضارع الضم وسمع فيها الوجهان الضم المقيس - 00:17:07
كسر الشاب فتقول ييبته بالضم وييبته بالكسر. لا بت الحبل بمعنى بت فلازم بت الحبل بمعنى انقطع هذا لازم على القياس يقال بيت بالكسر ونم الحديث افشاه ايضا على وجه الافساد كئنه. نم - 00:17:33

نمن ونميمة. هذه فعلة بفتح مضاعفة ومعدات قياسها في المضارع الضم. وسمع فيها الضم المقيس والكسر. لمن هذا المصدر؟ والاسم اسم المصدر النميمة؟ فهو نوم ونمام ومنمجن. هذا الفعل لا يستعمل في وصفه الا صيغ المبالغة. فلا يقال نم فهو نام - 00:18:03

انما يقاد النمو هو نمام او منم. لان النميمة لا تكون صفة للسان حتى يتكرر منه هذا الامر ويكثر فلذلك اوصافه دائما تكون على وزن مبالغة وهذا مثل ما قلنا من قبل في لجة. لجة معناه تهادى في الشيء - [00:18:33](#)

فيه. فلذلك لا يقال لا جن لان اه اللجاجة لا يحصل الا بالكثرة والتكرار. فلذلك جعلوا وصفه في اوزان المبالغة ولم يجعلوا وصفه فاعل. فلم يقولوا لاج مثلا. لجوج من اوزان مبالغة. تقول لجوج. نعم - [00:18:53](#)

من لا بمعنى السلام لا نسي تقصد كما ان النسائي من لمعناه مل بمعناه سئم هذه يقال ملول ويقال نعم ايضا كذلك نفس الشيء لان الملل لا يحصل من المرة الواحدة - [00:19:13](#)

في الغالب السامة لا تحصل الا بالتكرار. فمثل هذه الافعال لا تستعمل العرب في اوصافها الا صيغ المبالغة. مفهوم. قال اه فهو نوموم ونمام ومنم كمجن كمجن ونم قال فقيه المدينة عبيد الله بن عبد - [00:19:37](#)

ابن عتبة ابن مسعود الغافلي ابن غافل الهزلي رضي رحمه الله تعالى رضي عن جده عبيد الله بن عبدالله بن عتبة ابن مسعود احد الفقهاء السبعة. لزم ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واكثر الرواية - [00:20:05](#)

عنه هو من فقهاء المدينة. قال كتمت الهواء حتى اضر بك الكتم ولامك اقوام وفي لومهم ظلم ونم عليك الكاشحون وقبلهم عليك الهواء قد نم لو ينفع النم. وزادك اغراء بها طول بخلها عليك - [00:20:25](#)

لا لحم اعظمك الهم فاصبحت كالنهدى اذ مات حسرة على اثر هند او كمن سقيا السم بالقلب اصلا سقي السم قال ما فجعل الفاعل مفعولا والمفعول فاعلا. نعم فاصبحت كالنهدى اذ مات حسرة على اثر هند او كمن سقي السم فيعمل لنفسه فيعمل لنفسه. لا تمت - [00:20:45](#)

ينقضي عنها هؤلاء تحيا حياة لها طعم تجنبتيان الحبيب تأثما الا ان هجران الحبيب هو الازم فذكها قد كنت تزعم انه الا يا ربما كذب الزعم هل شاهد قوله ونمى عليك الكاشحون وقبلهم عليك الهواء قد نم لو ينفع النوم - [00:21:15](#)

واضمن مع اللزوم في مرور به وجل مثل جلى هبت وذرت وهج كرههم به وعم زم وسح من لا وصرخا شك اب وشداي عدا شق خش غل اي دخل. فرغنا الان من الشواذ فعلى الفتح - [00:21:36](#)

المضاعفة المعدة. وقد ذكرنا ان الشاذ منها عشرة افعال فقط فعل لم يسمع فيه في كلام العرب الا الكسر فقط. وهو حبه. وذكر ان تسعة افعال سمع فيها الوجهان الضم المركز والكسر والشر. والان ننتقل الى شواذ فعلى اللازم - [00:21:56](#)

وقد ذكر الشيخ ان منها اثنين وسبعين فعلة. ومثل هرة هذا للامام الحضرمي رحمه الله تعالى بحرق نعم من اجل من خدم لامية الافعال وقد شرحها بشروح متفاوتة بالحجم واستدرك عليها استدراكات نافعة - [00:22:24](#)

هو من ائمة هذا الفن رحمه الله تعالى. ذكروا يسره يسره. هم هذه الافعال ذكرها بعضهم وفرأنا به فمه يفره وكذلك بر آ اباه ولكن لم يتفق على ما قالوا بعضهم ايضا لم يذكر فيها الا القياس. فهذه الافعال التي ذكرناها هي المتفق عليها. هي التي اتفقت - [00:22:44](#)

كتب اللغة الرفاعي على رفاعي نعم من شراح نعم. وواضمن مع اللزوم في مرور به وجل مثل جلاء او مثل جلاء. يعني ان فعل بفتحها اذا كانت مضاعفة لازمة في القياس فهذا المضارع الكسر. وقد وقع فيها شذوذ كثير وهو على قسمين. قسم - [00:23:14](#)

لم يسمع فيه الا الضم الشاب. هو قسم سمع فيه الوجهان. الكسر المقيس موزم الشاة وقد قدمنا كلاما نقله الحضرمي عن الجوهري. وهو ان الذي دعا الى كثرة الشذوذ في فعل اللازم هو لمح التعدي. ان العرب تستعمل الفعل لازما لكن تلمح فيه معنى - [00:23:44](#)

تعدي فتراعي ذلك للمح. تقدم هذا عند قوله آ وفي الصحيح بناء الضم فيها على لمح التعدي ذاك للمح قد نقلنا فردا بدبة ونص غرض حفر به وحط عك وصف من لهللا. وهذا الشاذ هنا على وجهي - [00:24:14](#)

كما ذكرنا قسم لم يسمع فيه الا ضم الشاذ وقسم صنع فيه الوجهان. آ الكسر المقيس هو ضمشة وقال ابن مالك رحمه الله تعالى وواضمن بنون التوكيد الشديدة لينبه بذلك على تعيين الضم في هذه الافعال وانه لا كسر فيها. فهذه - [00:24:34](#)

تعالوا التي سنتحدث عنها فيها الضم الشاذ فقط وليس فيها الكسر. في ستة واربعين فعلا القسم الاول ستة واربعين فعلا مفهوم فصلها الشبخاني وهما ابن مالك والحضرم فذكر الناظم منها - [00:24:54](#)

الناظم عن ابن مالك ثمانية وعشرين. اولها امرر به مر فعل مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر. ولم يسمع فيها الا الضم الشاذ. قال تعالى وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل. افلا تعقلون - [00:25:14](#)

تمرون مرة يمر مقتضى القياس يمر ولكن العرب لم تنطق الا بالضم الشاذ فقط ربما للمح التعدي لان مرة لابد من مرور به هناك شيء ممرور به الافعال اللازمة بعضهم يكون خالصا للزوم ليس فيه الشاذة التعدي. وبعضها تكون فيه الشاذة التعدي. وهذا للمح هو -

[00:25:44](#)

هو الذي قدمنا انه اه سبب كثرة الشذوذ في فعل اللازم وجل عن المكان ارتحل. جل مثل جلاء او مثل جلال اذا قلت مثلي فهو جل هنا ليست فعلا ما اعراب قوله في مرور؟ نعم جار مجرور - [00:26:14](#)

مرور هنا اسم ليست فعلا. هم. في مرور هذا جار ومضرور ومرور هنا اسمه. وجل ايضا اسم هنا لا يقصد بها لانها ليست فيها دلالة على الحدث. الفعل لابد ان يكون فيه دلالة على الحدث. الحكاية يا شيخ. نعم. حكاية يا شيخ؟ اي نعم - [00:26:51](#)

في مرور به وجل عن المكان ارتحل مثل جلاء بمعنى جلا جلا عن المكان ارتحل. ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء. اي لا ارتحال عن عماهم فيه والاصل في جلاء. فابدل حرف الدين - [00:27:11](#)

بحرف الضعف ابدل لاما تضعيفا بالدم التي قبلها. وهذا مسموع على قلة في كلام العرب. قال ابن مالك رحمه الله تعالى الكافية ده هديت في دهددت مشهور وقل ابدال ذي لين بضعف نحو جل. جل اصلها جلاء - [00:27:41](#)

فابدلنا حرف الليل في جلا لاما مماثلة للضعف الذي قبلها فقلنا جل بمعنى ارتحل وجل معناها جلا وهي اصلها ايضا فجل هذه ايضا يقال فيها جل يجل بالضم. فهي مضاعفة لازمة قياسها - [00:28:01](#)

مضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم الشاذ. لا بمعنى عظم فقد تقدما. لا نعني جل الشيء بمعنى عوم اصبح جليلا عظيما. لا هذه فعل بالفتح مضاعفة لازمة على القياس. وقد تقدمت في قوله - [00:28:20](#)

جيم وغنين لزوما ونقلنا ذكرنا هناك في معاني فاعلة بالكسر ان آ سطرдна فقلنا ان فعل بالفتح قد تنوب عن فعل بالضم في المضاعفة. تجل وقل وذل وعز ورق ودق. وقلنا ان - [00:28:40](#)

لا الدليل على ان هذه الافعال على وزن فعل بالفتح هو المضارع لانك تقول مضارع لانك تقول رق يرق ودق يدق وجل يجل. اما الدليل على انها نائبة عن فاعلة فهو كونها سجايا ووصفها - [00:29:00](#)

على وزن فعيل فهو جليل وفعيل من اوصاف فعل بالضم. اذا تقدم النجدة بمعناها عظمة هي فعل بالفتح على القياس ضارعوها بالكسر هذا ذكرناه في معاني فعل الكسر. عند قول المصنف الحسن رحمه الله تعالى وجاء ثالثها - [00:29:19](#)

وجاء زاد الزهاى مطاوعا ويجي مغن لزوما ونقلنا عن بناء ادفعوا لأ. نعم هبت الريح هبت الريح فعل بالفتح مضاعفة لازمة قياسها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم والشاذ. فيقال تهبوا. هبت الريح تهب. هبا مصدر وهبوا - [00:29:39](#)

وهيبة وهب من نومه هبا يهب بالضم هب النائم استيقظ يهب ايضا كذلك فعل الفتح مضاعفة لازمة قياسها بالمضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم الشاذ. وهب السائر في سيره اسرع. هذه ايضا فعل بالفتح مضاعفة لازمة تركيا في المضارع الكسر - [00:30:09](#)

ولم يسمع فيها الا الضم والشاء. لا هب السيف بمعنى اهتز هذه على القياس يهب بالكسر قال الشيخ احمد بن الجمدري رحمه الله تعالى كسر يهب السيف يهتز الم والعين في النوم وفي الريح تضم - [00:30:39](#)

كسر يهب السيف يهتز الم. هب السيف بمعنى اهتز. تكسر فيقال فيه يهب. والعين بالنوم هب النائم من نومه تضمه فتقول يهب وفي الريح ايضا هبت الريح تقول ايضا تهب وايضا الانسان يضم عينه في النوم عندما يكون نائما يضم عينه وفي الريح ايضا يضم -

[00:30:59](#)

معين اهو والعين في النوم وفي الريح تضم. ابن الجمد الجمد هكذا. بهمزة وصل ثم جيم وميم ودال. الجمد الجمد همزة وصل بعدها جيم ثم ميم ثم دال كسر يهب السيف يهتز الم. والعين في النوم وفي الريح تضم - [00:31:29](#)

نعم؟ النقب ايش؟ نحن قلنا هو العلامة احمد بن الجمد اليداني الشنقيطي رحمه الله تعالى نعم. من علماء البلد الكبار رحمه الله تعالى.

ولها هباب في الزمام. قال لبيد بن ربيعة العمري رضي الله تعالى عنه - 00:31:59

ولها هباب في الزمام كأنها صهباء خف مع الجنوب جهامها ها مصدر هب هب السائر اسرع ولها هبة اي ناقته لها هباب في الزمام كأنها مزنة صعبة او خف مع الجنوب الجهام السحاب الذي اهرق ماءه وهو اسرع السحب. يضربون به المثل في - 00:32:19

سرعة ولهذا مثل به هنا وقال امرؤ القيس تروح اذا راحت رواح جهامة باذن رائح متفرق ومنه قول ابي الطيب المتنبي ومن الخير ببطء سيبك عني اسرع السحب في المسير. الجهم اسرع - 00:32:46

الصحة في المسيرة شام من الخير بطؤس بك عني. يعني تأخر عطائك جيد. اسرع الصحب في المسير التي لا ماء فيها السحاب عندما يكون يأتي يذهب مسرعا معناه انه ليس فيه ماء. لكن السحاب الذي فيه ماء يتأخر. ومن - 00:33:06

عني اسرع الصحب في المسير الجهم. صحباء خف مع الجنوب جهامها. وذرة فاض شعاعها ذرة الشمس فاض شعاعها. هذا اذا فعل بالفتح مضاعفة الناس بتركيا اسمها في المضارع الكسر ولم يسمع فيها الا ضمر الشام. والذي في القاموس والصاح - 00:33:26 انشت قلت الصحة صحاح جوهريّة تضبط بالفتح والكسر. يقال فيها صحاح لانها مصدر صحة ويقال فيها صحاح جمع صحيح. هكذا تضبط بفتح الكسر ايش توقف لنا؟ قلنا درت الشمس فاض شعاعها تدر بالضم الشاذ والذي في القاموس - 00:33:57

والصاح او الصحاح ذرة ذرا النبت والشمس طلعا والطلوع طبعاً قبل فيضان الشعائب. والرجل ذر الرجل شاب مقدم رأسه يذر بالفتح شاذ هذه شهادة بان فعل بالفتح مضاعفة لا تفتح في المضارع ابدا. حتى ولو كانت حلقية - 00:34:27 فالحلقي ذي المضموم يغلب جالب الضم. فذلك الذي يدع اليتيم. هنا فعل بالفتح مضاعفة معدات فيها جانبا فتح وهما حلقية العين واللام. ولكن التضعيف مع التعدي يغلب آ آ يغلب الحلقية على ما سيأتي ان شاء الله. وكذلك ايضا تضعيف اللزوم يغلب الحرقية. فتقول صح جسمه يصح - 00:34:57

هذي فعل الفتح مضاعفة ومعداته. قياسها في المضارع اه طبعاً اهلها يتجاذبها جانب فتح وجانب كسر ويغلب فيها جالب آ الكسر. اذا المضاعف لا سبيل مضاعف من فعل لا سبيل الى فتحه حتى ولو كان حلقى حتى ولو كان حلقى. فاذا الرشادة من بابها الشذوذ فقط. الرجل بمعنى شاب مقدم رأسه هذه باب - 00:35:27

والشذوذ فقط. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية والشذ يأبى مع يجبى ويذر بالفتح فاضمه الى ما قد نذر. هذا يأبى لانها اباقياسها يأبى القياس يأبى وهو مسموع ولكن المشهور الفصح - 00:35:57 تعمل يأبى ويأبى الله الا ان يتم نوره. يأبى هذا هو لغة الفصحى. مفهوم؟ يجب جبل ما لا يجمعه مقتضى القياس يجبى. ولكن سمع القياس مسموع. وسمع ايضا الفتح شذ يأبى - 00:36:17

ويذر معناه ذر الرجل شاب مقدم رأسه يذر بفتح هذا شاب. ايضا كذلك. فاضمه الى ما قد وشذ يأبى مع يشبى ويذر بالفتح فاضمه الى ما قد نذر. هذا ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية. كافية الشافعي - 00:36:37 مع يشبأ ويذر يذر هنا بالتشديد ليست هي ذر. نعم. هي ذر معناه ذرة الرأس شاب مقدمه. نعم. بالفتح. فاضمه الى ما قال شيخنا لا سبيل الا تكون من من - 00:36:57

فعلا لا كانهم يعني سمعوا ذلك لان لانه هو يمكن مثلا ان ينسب الى تاء الفاعل فتقول مثلا ذررت فيتضح انها مثلا فعلت لعله تأكدوا من تصريحها على ذلك الوجه من انها ليست منفعة بالكسر لان المضاعفة يمكن ان يوقف على حقيقة - 00:37:27 المضاعف اذا نسبته الى الى مثل تماما اذا نسبته الى الضمير ضمير الفاعل كمثلا تقول ظل فلا تدري هل هي فعل وفعل. فاذا قلت وللت عرفت انها فاعلة بالكسر. وهكذا - 00:37:57

وتقول مرة ثم تقول مررت تعرف انها فعلت بالفتح. الجو ظليل اسرعا فتح مضاعفة لازم تقياسها من مضارع الكسر. ولم يسمع فيها الا ضم الشاذ. واجت النار والريح سمع دودهما صوتهما - 00:38:17

فعل الفتح مضاعفة لازمة قياسها المضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضام والشأن. كر عنه رجع. كر عنه بمعناه رجع وكر عليه عطف عليه. كرا وكرورا تكرارا فهو كرا وكرارا. قال مرور قيس مكر مفر مقبل مدبر معا - 00:38:37

هكذا كتب الشيخ الحسن رحمه الله تعالى في ولم يكمل هذا البيت في الطرة ومن عادة الشيخ رحمه الله تعالى انه لا يكمل الابيات الموجودة في ديوان الست. لان من عادة - 00:39:12

الشناقطة انهم لا يدرسون النحو والصرف حتى يحفظوا دواوين ستة شعراء. وهم امرؤ القيس ابن حجر وعلقمة ابن عبدة التميمي والنابعة وزهير وطرفة وعنترة. فلذلك هذا الدرس عندما يكون موجها باي شنقيطي بالضرورة يحفظ بقية البيت فلا تحتاج الى كتابة البيت كله. في كتب بداية البيت - 00:39:32

يتترك بقيته لانه قد حفظت دواوين هؤلاء الشعراء الستة فلا تحتاج الى ان يكتب لك البيت كاملا هنا في هاي النسخة اصلا لم يذكر لنا الشطر لم يذكر عندكم؟ مم في نسخة - 00:40:02

لاعب في نسخة مدبرين معنا. لكن حذفه للشطر الثاني اوقع في لبسه. وذلك ان امرأ لقيت له آآ قصيدتان كلاهما فيها هذا الشطر قصيدة الاولى هي المعلقة من مقبل مدبر معا كجرمود صخر حطه السيل من علي - 00:40:22 والقصيدة الثانية هي قوله لمن طال ابصرته في الشجان كخط زبور في عسيب يمانى تجار بهند والرباب ليالي جناب النعف من بدلان ليالي يدعوني الهواء فاجيبه واعظم واعين من ادعو - 00:40:41

الى ان يقول مكر مفر مقبل مدبر معا كتييس ظباء الحلة بالعدوان اذا ما جنبناه تعود متنه كارق الرخام اهتز للهطلان تمتع من الدنيا فانك فاني من النشوات والنساء الحسان - 00:40:57

هادي وصية مولاي القيس تمتع من الدنيا فانك فاني من النشوات والنساء الحساني من البيض كالاعرام والادم كالدمى حواصنها والموبرقات من ذكر نهائية حل اهلها بجذع الملاعة كتبت دران قدمعه ما سكب وسح وديمة ورش وتكاف وتنهلان كأنهما مزادتا متعجل فرجان لما تسلقان بدهان - 00:41:15

هم به هم به بمعناه تم ينبنى عليه المسألة اختلافاهم هل ذكر هذا البيت او ذاك؟ كان يقصد لانه فقط يعني اريد الى ان ان ذكر الشطر اوقع في لبس بالنسبة لنا نحن لا نحفظ انا مثلا نحفظ ديوان ابن القيس - 00:41:41

فهل هو اراد الدامية او اراد النونية مدبر معا هذا معلق. مدبر الحلة بالعدوان هذا من لمن طاللون ابصرته فشجاني كخط زبور والرباب النعف من بدلان ليالي يدعوني الهوى فاجيبه واعين من اهوى - 00:42:06

ايليا روان قال هم به بمعنى اهتم. ولقد همت به وهم بها اهتم وقال ضرار بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وغير الصدر لا يهم بشيء غير سفك الدماء وسبي النساء - 00:42:32

قد تلاطى على الانبطاح وجاءت عنه هند بالسوء السوءة. لا يهم فعلى الفتح مضاعفة لازم يترك رأسها من مضارع الكسر ولم يسمع فيها الا الضم الشديد عم النبت طالع عم من؟ فهي فعلوا فتح مضاعفة لازمة قياسها بالمضارع - 00:42:52

كسر ولم يسمع فيها الا الضم الشاذ. ومنه نخلة عيمة. ويقال رجل عمم كامل الخلق. قال عمرو بن شمس رضي الله تعالى عنه اردت اعرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمرى بالهوان فقد ظلم. فان - 00:43:12

حرارة ان يكون غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم. فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم والا فسيري مثل راكب ناقة تيمم خمسا ليس في سيره امام - 00:43:32

الاجتهد قوله فاني احب الجون ذا المنكب العمم. جمعه عم زم بانفه تكبر. زم قال زم بانفه تكبر. فعلى بفتح مضاعفة ومعدات قياسها في المضارع الضم اه اقصد عفوا قياس المضارع الكسر. ولم يسمع فيها الا الضم والشاء. لا زم البعير جعل في ان فيه الزمام -

00:43:52

فهذه معدات فهي على القياس زمه يزمه. وصح المطر نزل بكثرة ويتعدى صحى المطر يصح. قال امرؤ القيس واضحى يصح الماء عن كل فيقة. عندكم تكملة البنت ليست صنيع المعتدي. هم. من صنيع المعتني. وضعها بين قوسين. هم. بين قوسين. ايه ايه نعم. هو مين اللي وضعها بين قوسين؟ هذا اخ اماراتي - 00:44:20

هو الذي اعتنى به نعم امر. نعم. آآ نعم. على كل حال آآ هذا محتمل ايضا لان امرؤ القيس استعمل هذا الشطر مرتين. استعمله في

معلقته واضحة يصح الماء عن كل ثقة يكب على الاذقان الدوحة كنهبل - 00:44:50

نستعمله ايضا في فيضائيته يعني على برك اراه ومضي يضيء حبيا في شماريخ بيضي ويهدوا تارات سناه وتارة ينوه كتعتاب الكسير المايضوي قعدت له وصحبتني بين دارج وبين فلا عريض اصاب قطعتين فسال لواهما فوادي البدي فانتحال العريضي بلاد -

00:45:10

عريضة. خلاص. الفعل التاسع من هذه الافعال صحة وهو فعل بفتح مضاعف لازم القياس هو في المضارع الكسر ولم يسمع فيه الا

الضم الشاذ. فتقول سحر المطار اي نزل بكثرة يصح ولا تقول - 00:45:30

ياه يسح بالكسر. وهذا الفعل في الحقيقة سمع معدل فكان ينبغي ذكره مع الافعال التي اه اه ضمت معداتها ولازمة للمح التعدي فيها

حال اللزوم. وهي التي ذكرها في قوله وفي الصحيح بناء الضم فيه على لمح التعدي لذاك للمح قد نقل فردا بدبة - 00:45:50

به وحط عك وصف من لا حل له. قال هنالك في اضطر واستعمال هذه معدات كثير. اي هذه الافعال عن العرب لازمة وسمعت معداتها

والعرب ضممتها مطلقا في الصورتين في صورة لزومها - 00:46:20

وفي صورة تعدها لانها في صورة لزومها لبحث فيها معنى التعجب. فما دام الساحة يتعدى فينبغي ان يذكر مع تلك الافعال لانه

يستعمل تارة متعديا ويستعمل تارة لازمة. تقول صح المطر وتقول - 00:46:40

احا المطر الماء مثلا فتستعمله معدل. الافعال منها ما يستعمل لازما ومعدل. وذلك اما اتفاق المعنوي اما باختلافه. قال ابن مالك رحمه

الله وتعالى في الكافية وجمع اللزوم والتعدي لواحد مع اتحاد القصد اي مع اتحاد المعنى كقولك شكرته وشكرت له هذا الفعل -

00:47:00

العرب لازما فتقول شكرت له. وتستعمله معدا فتقول شكرته. وتقول نصحت له ونصحته فتستعمل العرب لازما وتستعمله معدا

والمعنى واحد. وجمع مع اختلاف المعتبر نحو ثغرت الفم والفم فغر اي ان اللزوم والتعدية قد اجتمعان في فعل واحد مع اختلاف

المعنى. كقولك فغرت الفم اي فتحته. وثغر الفم اي انفتح - 00:47:30

فالمعنى مختلف فتحته وانفتح المعنى مختلف كما تقول نقصت المال ونقص المال نقص المال فعل لازم. ونقصت فعل متعد. وجمع

اللزوم والتعدي لواحد. مع اتحاد نادر قصدي وجمع مع اختلاف المعتبر نحو فرط الفم والفم فغر. فكذلك تقول سح الماء. وتقول صح -

00:48:00

الماء وتستعمل لازمة باعتبار معدات باعتبار اخر. قال واضحى يصح الماء عن كل فيقة اما يكب على الاذقان كنهبلي كما في المعلقة

واما في الضادية التي هي عيني على ورق اراه ومضي يضيء حبيا في شمال - 00:48:30

وتوترات سناه وتارة ينوه كتعتاب الكسير المهيض. قعدت له وصحبتني بنضارج وبين تلاء جذر فالعريض اصاب قطعتين فسال وما

بواذر بدية وانت حال العريضي بلاد عريضة. وارضنا عريضة مدافع غيث في فضاء عريض - 00:48:48

واضحة يصح الماء عن كل فرقة يحز الضباب في صفاصف ابيض. يحوز الضباء يجمعها. نعم. المؤلف رحمه الله تعالى كما قلنا ليس

من ان يتمم الابيات الواردة في ديوان الست آا اتكالا على ان صغار الطالبة يحفظونها هنالك في العادة - 00:49:06

من اي ذمل؟ الفعل العاشر من هذه الافعال مل بمعنى اي اسرع من لا تستعمل في العرب على في كلام العرب على وجوههم. وقالوا من

له بمعنى سئمه؟ لان الله لا يمل حتى تملوا. وهذه فاعلة بالكسر وقد تقدمت في - 00:49:26

مضاعفي فاذا بالكسر ويقال من بمعنى اسرع وفيها امتل وتمل. وهذه فعل بفتح مضاعفة لازمة صاحب المضارع الكسر. ولم يسمع

فيها الا الضم الشاذ. ولا بمعنى اسرع يا شيخ. من الي اسرع؟ نعم - 00:49:45

بمعنى اسرع. لا عمل للخبزة فمعدة. بل للخبزة تجعلها في الملة. وهي الرماد والتراب الحار الذي يكون تحت الجمري الرماد والتراب

الحار الذي يكون تحت الجمر يوضع فيه عادة عجين فيخبز هذا الرماد وهذا التراب يقال له الملة وهذا الخبز يقال له خبز الملة يقال

له خبز الملة - 00:50:07

قال الحطيئة حفاة عراة ما اغتدوا خبز ملة ولا عرفوا للبر مذ خلقوا طعما وارتدوا خبز ملة مل الخبزة جعلها في الملة وهي التراب

الحار الذي يكون تحت الجمر. هذه مضاعفة معدات في قياسها بالمضارع - 00:50:37

الضم وهي على القياس تقول مل الخبزة يملها لانها فعل بالفتح مضاعفة معدة. ولا من له مللا اي سئمه فقد تقدم من له سئمه تقدمت

فهي فعل بالكسر. قدمت في مضاعف فاعل بالكسر. خب صب وطبل - 00:50:57

للعقارات تقدمت آآ عند قوله آآ اه مضاعفا مضغما ام لا احس به وما استعد وحم من له مللا. من له مللا. من له اي سئمه هذه فعل

مصري نتوقف هنا ان شاء الله. بارك الله فيك - 00:51:17