

## شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 41 - الشيخ

### محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعا بحسان الى يوم الدين وصلنا الى قوله فالشذوذ تهاب عن كسرة وكما عن ضمة شذوذ - 00:00:00

يطهى لحمه عجلا. تقدم قوله الا شذوذ والا ما الساعة في الفتح ما لم يكن بالشهرة الخلأ. مما بين ذلك الشذوذ الذي هو في مضارع فعل بالفتح الذي فيه جالب كسر - 00:00:20

له جالب ضمأ. وجواب الكسر اربعة واحد منها لا شذوذ فيه وهو كون العين جاء لفعل بالفتح. هذا الجانب ليس به شيء وجالب التضعيف مع اللزوم تقدم باب الشذوذ فيه. ذكرنا منه اثنين وسبعين فعلا - 00:00:50

وجالب اللام ياء تقدم انه شذ منه اباه يأبى وجب وجالب فاء واوا شذ منه وهبأ فان مقتضى القياس يقال فيها يهب. لأن حلقة العين لا تغلب لا تغلب واية الفاء - 00:01:20

قال فسشذ نوعان لانه اما ان يكون عن كسرة اي بجانب الكسر. وذلك كهبا وهب فيها جالب فتح وهو حلقة العين. وجالب كسر وهو كون الفاء ومقتضى القياس ان يغلب جالب الكسر هنا كما تقول وعد يع ووأد يئد - 00:02:00

ولكن العرب استعملت هذا الفعل بالفتح. قال تعالى ايهم لم يشاء اثاثا ويهب لم يشاء الذكور. يهب بالفتح قال فذو الشذوذ كهبا عن كسرته. يحفر بعض شيخنا. نعم؟ حذف الواو - 00:02:30

هو على كل حال نحن قلنا ان حذف الواو في لهذا هو على تقدير الكسر لكن هو مفتوح تخفيفا. نعم قفله على نظيره قال انه لم يقف لي وهب على نظيره - 00:03:00

وقد نظم العالمة محمد علي العدود رحمة الله تعالى فعلى فعليه كوهب. فقال واما هو وافقه كذا وابحافرهم ضم وكل كوهب. وامه بمعناه وافقه يأمه بالفتح كوهب. ووأب الحافر انضم واي حافر الفرس انضم. هذان الفعلان في شذوذهما كوهب. ايهمما - 00:03:30

اما شذ بالفتح مما فاؤه او وامه وافقه كذا واب. وامه وافقه كذا واب. حافرهم ضم وكل كوهب اي هذان الفعلان كوهب في الشذوذ. للعلامة محمد عدود رحمة الله تعالى البيت هو بيت واحد. نعم - 00:04:10

واما ان يكون الشذوذ عن ضمة اي في جوانب الضم وهو الذي اشار اليه بقوله وكما عن ضمة شذ يطهى لحمه عجلا. طه اللحم يطهوا بالضم ويطهاه بالفتح الذي اراد الشيخ رحمة الله تعالى ان يقوله وان طه واوجة اللام - 00:04:50

وان يطهى مسموعة وهي شاذة. لأن جالب الفتح لا يغلب جالب جالب الفتح لا يغلب جالب الضم. فطهى اصلها طه وثم تحرك حرف العلة ثم فتح ما قبله فوجب قلبه الفا فقيل طه. بمقتضى القياس ان يقال يطهوا بالضم - 00:05:30

وان العرب نطقوا بيطها شذوذان لأن جالب الفتح لا يغلب. لأن حلقة العين لا تغلبوا الا ممواوا لأن جالب الضم لا يغلبه جالب الفتح. لكن تحقيق ان هذه الافعال التي ذكرها الشيخ هنا ذكر ان فيها شذوذان هي افعال واوية يائية. وعليه فلا شذوذان - 00:06:00

من ضمها فقد ضمها بمقتضى انها واوية فيغلب فيها جالب الضم على جانب الفتح. ومن فتحها فقد فتحها وبمقتضى انها يائية ومثل هذا مما يغلب فيه جالب الفتح على جالب الكسر كسعى يسعى ونهى ينهى. اذا كانت يا - 00:06:30

اللام فان حلقة العين تغلب يائية اللام رعى وسعي. ونهى ونحو ذلك قال وكما انضمت لحمه اي يعالج شجا وطبخا طهوا فهو طاه

جمعه طهاء وهم الذين يعالجون اللحم طبخا وشجين يشفون اللحم ويطبخونه يقال لهم الطهاء - 00:06:50

قال امرؤ القيس فظل طهاء اللحم من بين منضج صفيف شواء او قدير معجل يمحار محل كتاب ايضا كذلك مثل طه اذا اعتبرناها واوية اللام كان في هذا شذوذ كان في قولنا يمحى شذوذ - 00:07:20

لان جانب الفتح لا يغلب على جانب الضم. ولكن التحقيق كما ذكرنا ان هذه الافعال واعوية يائية. فمن ضمها نظر الى انها اللام فغلب جالب الضم على جانب الفتح وهذا هو مقتضى القياس. ومن فتحها نظر الى انها واوية - 00:07:50

فعلم من نظر الى انها يائية اللام. من فتحها نظر الى انها ياء اللام. فغلب جانب جالب الفتح على جانب الكسر هنا وهذا هو القياس لان الحلقة حلق العين يغلب يا اية - 00:08:20

لامي كسعى يصحى ونهى ينهى. والافصح هو الاشهر والضم. يمحو الله ما يشاء. وينحي يقصد. هي كسابقاتها ويدخل دحل ارض بسطها. والارض بعد ذلك دحها العرب تقول يدحى اذا اعتبرناه ان اللام واوحة فقط - 00:08:40

ففي ذلك الشذوذ لاننا نكون قد غلبنا جانب ضم على جانب الفتح. وهذا مخالف للقياس قالوا منه الادحى وهو الحفرة التي يدحوها ويبسطها النعام كي يبيض فيها لا راحة للودحى او من يفتها تحذير من ادراكه وتحص - 00:09:20

شف بمعنى اجعلها بيضاء هذا المتبادل ما تقول يا صغار؟ من هذه الافعال يصفاء اعتبرنا انها وية لام فقط فان في قولنا تصفاء شذوذ. فان في قول تصفي شذوذنا. لاننا حينئذ سنكون قد غلبنا جانبنا الفتح وهو الحلق على جانب الضم وهذا - 00:09:50

مخالفا للقياس. ولكن كما ذكرنا الفعل هو الفعل واو جاي. فلا لا اشكال قال تعالى ولتصفي اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة. اما تقول يا جميل ويضحى يبرز للشمس ضحى يضحى - 00:10:40

ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى. وانك لا تظما فيها ولا تضحي. هو انك لا تظما فيها ولا تضحي يعتبرن ان هواوية اللام فقط كان في ذلك شذوذ وهو الفتح - 00:11:10

مع وجود اللام واو ولكن فعل واو ياء كما قلنا رأت رجلا اي معي اذا الشمس عارضت فيضحي واما بالعشي فيخسر. ويسحب طينة ويسحاح. سحى الطين قشره بالمسحاة الطينة ليست طاحنة. سحا الطين. اشهد. قشره - 00:11:30

بالمسحاة الالة التي يقشر بها. قال النابغة زبياني ردت هي قاصيه ولبده ضرب الوليدة بالمسحاة وشدة ضحايا اضحي بمعنى بس اطلع والارض وما طحها وهي واوية يائية قال ارقاموس ضحى كسعى وعليه فلا شد - 00:12:10

نعم؟ لعله اه ويطغى في لغة لم يذهب اليها القاموس. القاموس انما ذكر في طغاء الضم طغى يطول او انها من باب فرح. طاغية طاء. فيكون فتحها على قياس فاعلة وليس بكونها آيا ايتنا - 00:13:00

وليس ايضا شذوذا لانه من باب فرحة. وفيها قيسها نقل يعني ان هذه الافعال نقل فيها قيسها وهو الضم. وتقول يمحو ويصغو ويضحو ويدحو ويطهو وفي نسخة وفيها الضم قد - 00:13:50

واقيلا اما تقول يصاع ويضحى وفيها الضم قد نقل نعم وفي نسخة وفي وفيها الضم قد نقل. مكان وفيها قيسها نقل والمعنى واحد الامر منه يا شيخ يأتي التخوف نعم - 00:14:20

لكن قلنا هذه الافعال الصحيحة انها هواوية فلا شذوذ فيها وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في نوعي قد حصل قال وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي - 00:14:50

وظاهر القاموس والصحاح موافقته ذكر ذلك القاموس في مادة خصمته في ذلك النوع المتقدمين الذي هو فعل لبذل الفخر. قد حصل هذا البيت لابن مالك رحمة الله تعالى - 00:15:20

وابن مالك جاء به بعد قوله مباشرة وهذا الحكم قد بذل لما لبذل مفاخر وليس له داعي لزوم انكسار العين نحو قال وفتح ما حرف حرق غير اوله عن الكسائي في ذا فشعر بذا القريب لانه البيت الذي قبله - 00:15:50

مباشرة اشتمل على نفسي الحكم. لكن الحسن رحمة الله تعالى الشیخ الحسن فرق بينهما لانه ادخل ابياتنا فبعد المسافة بين البيتين فلذلك ادخل في الطرة اشارة البعد. بسبب البعد الذي - 00:16:10

حاصلة عليه بسبب أبيات الأحمراء. فقال في ذلك النوع. ابن مالك قال في ذلك اتبت في الطراة اشارة الوادي بسبب الفاصل الذي وقع بين بيتي ابن مالك - 00:16:30

والمعنى ان ابن مالك رحمة الله تعالى قال وهذا الحكم وهو ضم العين توقف بسم الله. ابن مالك رحمة الله تعالى قال وهذا الحكم قد بذل لما بذل مفاخر يعني ان ضم - 00:16:50

العين في المضارع يكون بمقتضى جالب بذل الفخر. وليس له داعي لزوم انكسار يعني اذا لم يعارضه جانب من جوانب الكسر كما تقدم. فان عارضه الحلقي فهذا هو اللي تحدث عنه هنا قالوا فتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في ذا النوع. يعني ان بذر فخري - 00:17:10

اذا عارضه حلقي العين او اللام. للعلماء في ذلك مذهبا. مذهب الجمهور تعليم جالب الضم وهو بذل الفخر على جانب الفتح وهو الحلقي. وهو حكم مضطرب فجميع جوانب الضم تغلب جوالب الفتح. والاما - 00:17:40

علي ابن حمزة الكسائي رحمة الله تعالى وظاهر كلام صاحب القاموس والصحاح انهم يوافقانه في مذهبه هؤلاء يرون تغليب الحلقيين. فاذا قلت مثلا شاعر فلانا فانك تقول فانا اشعره عند الكسائي ومن وافق واسعره - 00:18:10

عند الجمهور وهذا البيت اصلا ابن مالك وقعه بعد البيت السابق مباشرة ولكن لما ادخل الشيخ الحسن رحمة الله تعالى بين البيتين ابياتا من الاحمراء جاء باشارة البعد لبنيه على ذلك قال وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في ذلك - 00:18:40

في ذلك النوع المتقدم المشار اليه بقول ابن مالك وهذا الحكم قد بذل لما بذل مفخر. نحن ليس سقطت سقطت عندكم من الطراة. نعم. اي عن التسائه. في ذا النوع النوع المتقدم. نعم. الذي هو قول ابن مالك وهذا الحكم قد بذل ما بذل مبخر. اي فعل التي -

00:19:10

الفخري. فيغلب عند الكسائي يغلب جالب الفتح على جانب الضم انا اشعره واصرעה خلافا للجمهور. وكل سماع حمله الآخر على الشذوذ يعني انا الجمهور رروا ساما عن العرب بالضم فحمله الكسائي على الشذوذ. والكسائي - 00:19:40

روى عن العربي تغليب الفتح فحمل الجمهور سماع الكسائي عن وكل سماع حمله الآخر معلى وهذا هو نهاية الكلام على تزاحم الجوالب حيث ذكر هنا تزاحم الحلقي مع بذل الفخر. ولتزاهر - 00:20:10

الجواب صور عديدة بعضها متصور الواقع وبعضها لا يتصور وقوعه وبعضها ممكن ولكن العرب اهملته وبعضها واقع مستعمر عند العرب. والجانب يمكن ان يتزاحم في الحروف الثلاثة بان يكون كل حرف من حروف الكلمة جانبا. وذلك كقولك مثلا - 00:20:40

اعده اي اغلبه في المواجهة. وفيها جانب فتح وجالب كسر وجالب ضم جالب آآ الكسر فيها هو الواو فان في وعدم. وجالب الضم هو بذل الفخر. وجالب الفتح وحلقية العين. ويغلب جانب الكسر هنا. ولكن تزاحم ثلاثة جوانب صورة نادرة. والغالب انه - 00:21:20

لا يتكلمون عنه وانما يتكلمون عن تزاحم الجانبين اذ هو الصورة الغالبة. ولتزاحم جانبين اثنين وثلاثون سورة. بعضها مستعمل وبعضها مهملا وبعضها غير ممكن اصلا وذلك ان جوالب الكسر ثلاثة وجوالب الضم ايضا جوانب الكسر اربعة وجوالب الضم -

00:21:50

ايضا اربعة احصل ضرب اربعة في اربعة وستة عشر. وايضا هذه الجوانب الثمانية وهي اربعة الكسر واربعة الضم تضربها في حالى الحلقي بستة عشر فيحصل من ذلك اثنان وثلاثون صورة وهذه الصور اه كما قلنا اذا تأملناها نجد انا مثلا يمكن ان نقابل نأخذ -

00:22:20

طوفاء من جوانب الكسر. ونقابلها مع العين واوا من جوانب الضم فنجد وهذا مهملا باب دد باب ددن لا وجود له في آآ الواو دي لا وجود له في الواو. واذا قابلناه ايضا كذلك مع اللام واوا وجدنا ان باب سلس اي ما يكون مبدوا بالواو ونهايته بالواو ايضا -

00:22:50

مهمل كذلك لا وجود له. واذا قابلناه مع بذل الفخر فانه يمكن تصور ذلك فيه كاعده فانه فيه بذ فخر وفيه الواو فان ويغلب هنا جالب الكسر وهو الواو فاء - 00:23:20

واما تزاحم الفاء يوا مع تضعيف آآ تعدى. فقال المؤلف انه لم يظهر له بمثال وقد ذكرنا البيت الذي نظمه العلامة محمد سالم العدود رحمة الله تعالى في اقرب الموارد الاتي - [00:23:40](#)

ضمن واستجاز وكتف وانصرم. قال انه ظفر بثلاثة افعال يغلب فيها جالب الضم على جانب الكسر هنا واذا اخذنا العين واوا العين ياء من جوانب الكسر واردنا ان نزاحمها مع العين - [00:24:00](#)

واوا من جوانب الضم تبين ان ذلك غير ممكن لان العين لا يمكن هذا مستحيل لا يمكن ان تكون هوية جاية في نفس الوقت. بسم الله الرحمن الرحيم اه كنا قبل الصلاة قد بدأنا التعليق على صور تزاحم الجوانب - [00:24:20](#)

قلنا ان الجوالب تارة يتزاحم منها ثلاثة جوانب كما في قوله لقلبة المفاخر فيكون في الكلمة ثلاثة جوانب وهي نعم الفتح وهو العين حلقة نعم. وجالب الضم وهو بذل المفاخرة. احسنت. بارك الله فيك. لكن هذه الصور - [00:24:40](#)

نادرة والغالبون يتحدثون عن تزاحم الجانبيين ولتزاحم الجانبيين اثنتان وثلاثون اسورة. ووجه ذلك افضل. وجه ذلك اني حنا الي ضمي اربعة الجوانب. ان للضم اربعة جوانب. وان للكسب اضعاف جوارب. نعم. والا - [00:25:20](#)

فتحي جاذبي. نعم. اربعة مضروبة في اربعة. مضروبة في اثنتين. هم. فوق اثنتين احسنت وكذلك بارك الله فيك. فجوالب الضم آآ اربعة جوالب الكسر اربعة وحاصل ضرب اربعة في اربعة وستة عشرة سورة. واذا ضربنا ثمانية الضم والكسر ايضا في اه - [00:25:50](#)

حصل من ذلك ايضا ستة عشر سورة فتضاد الى ستة العشر الاولى ويحصل من ذلك اثنتان وثلاثون سورة. اربعة في اربعة. ستة عشر. وثمانية في اثنين وستة عشر وجمع ستة عشر الى ستة عشر يساوي نعم اثنتين وثلاثين سورة - [00:26:20](#)

اللي نمر عليها بالتفصيل ديان بعضاها غير ممكن وبعضاها ممكن غير مستعمل وبعضاها ممكن مستعمل واقع. فمثلا واوية الفاء من جوارب كسر هل يمكن ان تزاحم الياء واوا من جوالب الضم - [00:26:50](#)

نعم يمكن ذلك. هل ذلك مستعمل؟ لا. هي يمكن ان تزاحمها ولكن العرب لم استعمل باب ددن وهو ما بدأ بواوين لم تستعمله في عالم الفتح. راوية الفاء هل يمكن ان تزاحم واوية اللام؟ يمكن هل ذلك موجود؟ لا ليس - [00:27:20](#)

وجودا باب سلس لم تستعمله العرب بالواو في فعل. وعوية الفاء هل يمكن ان تزاحم اه مثلا اه بلد الفخر يمكن فلذلك مستعمل؟ نعم مستعمل تقول اعيده ويغلبه في المواجهة - [00:27:50](#)

ويغلب حينئذ جالب الكسر. نعم. واوية الفاء يمكن ان تزاحم التضعيف مع التعدي؟ نعم. هل وجد ذلك؟ نعم احسنت اه سمعت منه افعال يسيرة اه ليست مذكورة في امهات المعاجم ولكن ذكرها صاحب اه المنجد - [00:28:20](#)

صاحب اقرب الموارد وقد نظمها الشيخ آآ المرابط محمد سالم العدود رحمة الله علينا وعليه. بقوله في اقرب الموارد الاتية يضمن واستجاز وكف وصرم فيغلب فيها جالب الضم على جانب الكسر. ننتقل الى ياء العين - [00:28:50](#)

من جوانب القصر هل يمكن ان تزاحم يا اية الواو من جوانب الضم؟ لا يمكن. لان العين لا يمكن ان تكون هواوية جاية في نفس الوقت هل يمكن ان تزاحم يا اية يمكن ان تزاحم واوية اللام من جوانب الضم؟ نعم الامكان واقع. لكن هل - [00:29:10](#)

تمال واقع؟ لا تقديم الياء مهملا. تقديم الياء مهملا. نعم. العرب لا تستعمل فعلا عينه ياء ولامة واو هذا مهملا في كلام العرب. لا وجود له في كلام العرب. مفهوم آآ رباء عينا هل يمكن ان - [00:29:30](#)

رحم الله مواوا من جوانب الضم اه هذا ذكرناه. هل يمكن ان تزاحم المضاعفة؟ الامكان واقع ولكن استعماله مهملا. مفهوم؟ لم تضعف بالياء. فعلى بالفتح لم تضعف بالياء. نعم هل يمكن ان تزاحم العين ياء بذ الفخر؟ نعم الامكان واقع - [00:29:50](#)

والاستعمال ايضا واقع. تقول مثلا ابيه اغله في البيع. نعم. تمام اه الدامياء انا من جوالي بتكسر. هل يمكن ان تزاحم الواو وفاء من اقصد لامياء من جوالب الكسر. هل يمكن ان تزاحم العين واوا من جوالب الضم؟ الامكان واقع - [00:30:20](#)

لاستعمال هل هو موجود؟ لا موجود. موجود. اللام ياء. نحن لا نتكلم عن اللام ياء مع العين واوا هذا باب طوى وهو كثير جدا يغلب فيه جالبوا آآ الكسر فتقول طوى يطوي ولواء يلويء ونوء ينوي - [00:30:50](#)

الشواه يشوي وعوى يعوى وكوى يكوى وغوى يغوى وهواء يهوى. هذا الباب موجود ويغلب فيه الكسر. المهملا هو العكس. تقديم الياء

مهمل لكن تقديم الواوي مستعمل. بل هو مستعمل. مفهوم. طيب - 00:31:10

آآ الدعم يعني هل يمكن ان تزاحم اللامواوا من جوالب الضم؟ الامكان غير متين لان العين لا يمكن ان تكون هو ولها في نفس الوقت هل يمكن ان تزاحم لزوم آآ هل يمكن ان تزاحم المضاعفة المعدة؟ بامكانه واقع ولكن استعماله - 00:31:30  
مهمل مفهوم؟ هل يمكن ان تزاحم بذل الفخر؟ لا ميان هل يمكن ان تزاحم بذ الفخر؟ يمكن هل ذلك مستعمل؟ نعم. تقول قاله اي غالبه في الكل آآ يقلية يغلبه في الكل اي الكره البوط. فهذا واقع مستعمل ويغلب فيه جالب - 00:31:50  
الكسر. طيب. لان انهينا الصورة بين المضموم والمكسور نعم؟ الجانب الرابع من جوالب الكسر. بقية بقية الضعيف مع اللزوم. احسنت. نعم تضييف مع اللزوم هل يمكن ان يزاحم العين آآ واوا او ياء - 00:32:20

هذان البابان مهمان. فعلى بالفتح لا تضاعف بالواو. مفهوم؟ اذا لا يمكن ان احمل عين واوا ولا اللام واوا لان فعل بفتحه لا تضعف بالواو. بامكان واقع ولكن الاستعمال مهم مفهوم؟ كما انها لا تضاعف كونها لا تضاعف بالياء. ايضا كذلك الواو. بل الواو منصوصة نص عليها ابن ما لك بالتسهيل - 00:32:50

قال ابن قال العلامة المختار ابن ابونا رحمة الله تعالى في الاحمرار وفعلا في القوم ممنوع كذا كفولا. يعني ان فعل بالضم وفعل بالفتح لا تضعف ثاني اه بالواو. اه تضييف مع اللزوم - 00:33:20

هل يمكن ان يزاحم بذ الفخر لا يمكن لماذا؟ لان بذ الفخر موجب للتعدى. فلا يمكن ان يبقى الفعل معه لازما. اذا لا يمكن ان يزاحم التضييف مع لزوم التضييف مع التعدى؟ هذا ضد او ضدان لا يجتمعان. مفهوم. اذا هذه الظروف - 00:33:40  
كلها عقيمة. المعدل لازم ضربه عقيمة كلها. لا ليس فيها شيء مستعمل. بعضها اه عقيم لاجل عدم الامكان وبعضها عقيم لاجل عدم الاستعمال. مفهوم. لانبيل الحلقى الحلق اما ان يكون حلقي العين او حلقي اللام ولا نبدا بحلق العين مع جوارب الكسر. هل يمكن ان يكون الحرق حرق العين - 00:34:10

واو دالفاء نعم. وهو مستعمل كوعد ويغلب فيه جالب الكسر وانشد منه وهب. هل يمكن ان يكون حلقي العين يا اي العين لا يمكن لان لان العائلة ليست لان الياء ليست من حروف الحلق. لا يمكن ان يكون حلقي العين - 00:34:40

يا ايها العين لان الياء ليست من حروف الحرق. مفهوم؟ هل يمكن ان يكون حلقي العين؟ يا نعم احسنت هو باب ساعة ويغلب فيه يغل فيه ساعة يسعى ورعي ونأى هل يمكن ان يكون حلقي - 00:35:10

تعيني مضاعفة لازما ممكن. هل هو مستعمل نعم مستعملة. بمعنى رجع. ويغلب فيه جالية يجعله بالكسر. نعم. تقول وصال جسمه يصح. نعم. مفهوم. طيب نذهب الى حرقه لا. حلق اللام هل يمكن ان يزاحم واوية الفاء - 00:35:40

يمكن هل ذلك مستعمل؟ نعم هذا الباب وقع ووضع يغلب فيه جالب الفتح على جانب الكسر حلقي اللام هل يمكن ان يزاحم العين يا ان نعم؟ يمكن. هل هو مستعمل؟ نعم. باع - 00:36:20

يقلب فيه جالب كسر. نعم. حلقي اللام هل يمكن ان يكون يا ايها اللام لا يمكن. لا يمكن. احسنت. بارك الله فيك. اه هل يمكن ان يكون مضاعفا مع اللزوم؟ نعم وتقديم مثاله لان المضاعف هو عينه هو لامه متماثلتان - 00:37:00

مفهوم؟ الامثلة هي التي تقدمت كعايكة وصحبة يا صحة. طيب. نذهب الى الحلق مع جوانب مرحبا. حلقي العين هل يمكن ان يزاحم واوية العين لا يمكن لان دباء ليست من حروف الحلق. آآ اقصد الواو ليست من حروف الحلق. نعم احسنت - 00:37:30

اه حلقي العين هل يمكن ان يزاحي زاحي لام؟ واوا نعم؟ دعا يدعوا. احسنت. اي نعم. لكن مثال هذا مثال احسن لان طه وطاح هذه لكن دعا غالب هنا جانب ماذا؟ جالب الضم دعا يدعوا. نعم - 00:38:00

طيب اه حلقي العين هل يمكن ان يزاحم بعد الفخر هل هو مستعمل؟ مستعمل. اه لا انا قلت حلقي العين اه نعم طيب حلقي العين مع بدء الفخر الصحيح اشعره طيب ما الذي غالب - 00:38:30

بين الكسائي وبين احسنت. مذهب الجمهور تغليب الضم ومذهب الكسائي تغليب الفتح. نعم. احسنت. وكذلك. وكل سواء. وكل سماع الاخر معلش اذا احسنت. طيب حلقي العين هل يمكن ان يزاحم التضييف؟ مع التعدى - 00:39:00

لازم. يمكن انه زحمة تضعيقه مع التحدي فذلك الذي يدع اليتيم. يدع اليتيم. دعا قال بفتح مضاعفة معدة تزاحم فيها حلقة العين مع مع تضعيق المعدة فغلب الضم فذلك الذي يدعو بالضم. تمام. طيب حلقي اللام - [00:39:30](#)

هل يزاحم الياء الواو عينا؟ حلقي اللام هل يزاحم الواو عينا يمكن مستعمل او مهملا؟ حلقي اللام مع الواو عينا. ساء يسوء. سأي السوء حلقي الا مع الواو عينا ايها يغلب؟ غالب جالب الضم. واضح. طيب هل يمكننا نزاحم - [00:40:10](#)

من لام واوا لان الواو طبعا ليست من حروف الحلقة كما هو واضح. طيب. هل يمكن ان يزاحم تضعيق المعدة. يمكن. يمكن. دع هيدا احسنت نفس المثال السابق ان التضعيق تتماثل فيه العين واللام. هل يمكن ان يزاحم بلد الفخر؟ يمكن - [00:40:50](#)

هل هو مستعمل؟ حلقي اللام مع بدر الفخر. حلقي اللام بدر الفخر. نعم صارت فانا اصرعه او اصرعه ايها مذهب الجمهور؟ مذهب جمهور الضم. مذهب الكسائي. بالفتح بارك الله فيك - [00:41:20](#)